





1802

# Виктор Гюго

1952

## Вместе с нами

Был совсем тридцать лет назад мы присутствовали в создании Латвийского Художественного театра, из нашей тогда была только прелесть. Уста в Риге, да и во всей Прибалтике чувствовалось, что здесь, в Латвии, рождается и развивается искусство, которое будет принадлежать не только Латвии, но и всему миру. Это искусство, которое будет принадлежать не только Латвии, но и всему миру.

Во все же столетия не раз происходили перемены в Латвии, но всегда она оставалась той же Латвией, той же Латвией, той же Латвией. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Социальные противоречия, пороки буржуазного строя, эксплуатация масс — все, о чем с таким негодованием писалось в то время, полностью переживалось с теми общественно-социальными условиями, которые встречались в нашей тогдашней жизни на каждом шагу.

Когда на сцене Художественного театра в «Отверженных» раскрылись страдания Жана Вальжана и Фантин, атмосфера окружающей их обстановка, диалог, жесты и слова, звуки и звуки, все, что удивительно сложилось и прозвучало на сцене. Когда зритель садился на сиденье, он чувствовал себя так, как будто он был в то время, в то место, в то место, в то место.

Так же воспринимались спектакли «Собор Парижской Богоматери» и «Эрнани» в Художественном театре. «Человек, который смеется» в Рижском театре и, наконец, «Смерть Данте» в театре оперы и балета. Имена этих спектаклей, написанные на сюжеты произведений Гюго.

Имени Гюго! Сегодня наши актеры, которые когда-то, волею судьбы, играли в спектакли Гюго, когда-то, волею судьбы, играли в спектакли Гюго.

Да, наша жизнь изменилась в корне, изменился поток времени, изменился в нашей жизни поток времени, изменился в нашей жизни поток времени.

Будущее принадлежит жизни

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

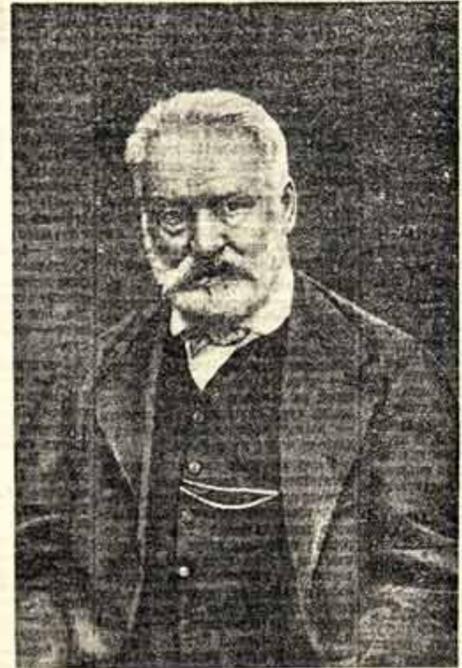
Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.



Виктор Гюго

## Путь художника - гражданина

Сю итак, лет тому назад в старинном французском городе Бомон-сюр-Лозе родился писатель, чье имя с любовью и благодарностью вспоминают в эти дни миллионы людей доброй воли, любящих демократию, свободу и мир. Это имя — Виктор Гюго. Он родился в семье юриста, но его судьба была иной. Он стал писателем, и его творчество стало силой, которая изменила мир.

Однако консервативные политики того времени пытались ограничить свободу творчества. Гюго выступил против этого, и его творчество стало символом борьбы за свободу. Он писал о том, что было, о том, что есть, о том, что должно быть. Его творчество стало силой, которая изменила мир.

Эта эстетическая программа послужила Гюго основой для создания его романтических драм, а также для его гражданской деятельности. Он был не только писателем, но и гражданином. Он боролся за свободу, за мир, за демократию. Его творчество стало силой, которая изменила мир.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же. Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Итак, активная драматургическая деятельность Гюго закончилась в 1848 году. Революция заставила его навсегда покинуть родину, стать в разгоне борющимся за республику и защитником демократии. Когда в декабре 1851 года принц Луи Бонапарт, избранный президентом Французской республики, совершил контрреволюционный переворот, Гюго эмигрировал из Франции и из-за рубежа добровольно принял участие в борьбе за свободу.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же. Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же. Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же. Ваше искусство, которое вы создали, которое вы создали, которое вы создали. И в первую очередь мы оставались теми же, теми же, теми же.

