





АГЕНТСТВО КУЛЬТУРНОЙ ИНФОРМАЦИИ

"Они сражались за Родину"

Так называется открывшийся на Алтае VII Кинофестиваль памяти Василия Шукшина...

В Чечне

проведут инвентаризацию памятников

Министерство культуры Чечни создало рабочую группу по проведению инвентаризации памятников культуры...

В гостях у Литвы

В рамках программы "Диалог культур" в литовском городе Паланга прошла летняя творческая мастерская "Традиция"...

ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ

Социальной рекламы станет больше

Обсуждая очередное заседание Экспертного совета по массовым коммуникациям под председательством министра А. Соколова...

ВОЗВРАЩАЯСЯ К НАПЕЧАТАННОМУ

Прощай, Поварская?

Несмотря на протесты театральной общественности, реорганизация Театра Школа драматического искусства...

ЛИДЕР ПРОДАЖ

Споры с Уэллсом

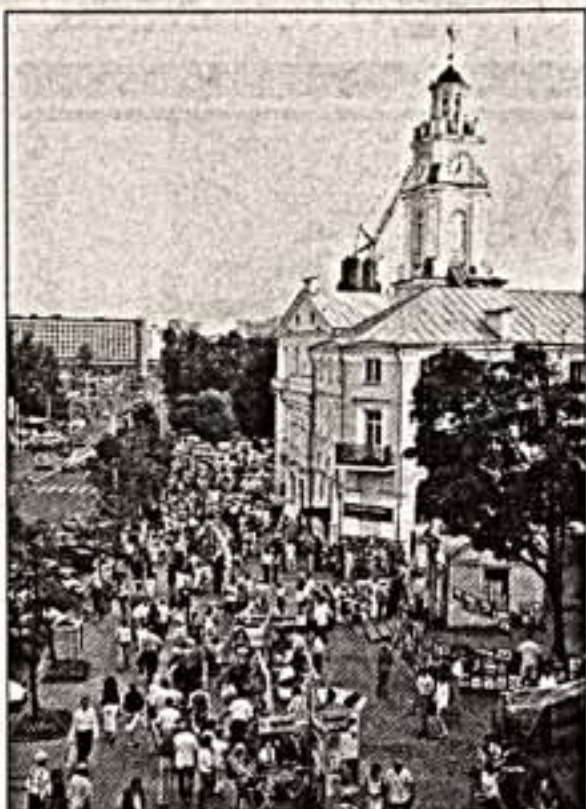
Классик американской литературы Джон Апдайк в России известен прежде всего романами "Кентер" и "Давний пахляк"...

Его рассказы традиционны в самом лучшем смысле этого слова. Неизбежно нравственных ценностей, литературный вкус, важность поднимаемых вопросов...

Ян АЛЕКСАНДРОВ

Пролетая над Витебском...

"Славянский базар" номер четырнадцать



Международный фестиваль искусств "Славянский базар" в четырнадцатый раз проходит в эти дни в белорусском городе Витебске...



Лесовитя. Удивително выносливые театральные шедасы очень экстравагантные спектакли показал театр "Альбатрос"...



София, которые транслировались на специальном экране. На следующий день в стенах местного ДК начался детский конкурс "Витебск-2005"...

ТРАДИЦИИ

Весь народ - в огород!

Праздник Огурца в Суздале

Традиционный Праздник Огурца проводится всего лишь пятый год, но успел полюбиться жителям старинного русского города и его многочисленным гостям...

ДАТА

Босиком и с гитарой

25 лет со дня смерти Владимира Высоцкого

22 июля в Краударе откроют музей Владимира Высоцкого, а 25 июля - памятник артисту и поэт в Новосибирске...

СОБ. ИНФ.

"Солнце" с абрикосом

17 июля в Ереване завершился II Международный кинофестиваль "Золотой абрикос". Жюри, возглавляемое журналистом в Канаде режиссером армянского происхождения Атомом Эпеном...

240 лет картошка на обед

Любопытно, что многие русские монахи были весьма неграмотны в еде, предпочитая изысканным деликатесам простые и незатейливые блюда...

ЮБИЛЕЙ

Михалков в законе

Президиум муниципальной суд Москвы отложил иск адвоката Александра Острожного, требовавшего признать недействительными результаты выборов председателя Союза кинематографистов...

ЮБИЛЕЙ

Три с половиной метра

площади. Поклонной горе, в Кремлевском дворце съездов, в Вифлееме и Иерусалиме Игорь Петрович не брался за перо. Его замечательное мастерство, музыкальность и тонкое ощущение звука в разных акустических условиях сделали из него непревзойденного звукоинженера...

СПИВАКОВ

Спиваков приглашает, играет и дирижирует

Во французском городе Кольмаре завершился очередной Международный музыкальный фестиваль, основанный Владимиром Спиваковым в 1989 году и по сей день возглавляемый им...

ЮБИЛЕЙ

Три с половиной метра

площади. Поклонной горе, в Кремлевском дворце съездов, в Вифлееме и Иерусалиме Игорь Петрович не брался за перо. Его замечательное мастерство, музыкальность и тонкое ощущение звука в разных акустических условиях сделали из него непревзойденного звукоинженера...

ЮБИЛЕЙ

Три с половиной метра

площади. Поклонной горе, в Кремлевском дворце съездов, в Вифлееме и Иерусалиме Игорь Петрович не брался за перо. Его замечательное мастерство, музыкальность и тонкое ощущение звука в разных акустических условиях сделали из него непревзойденного звукоинженера...

ТЕАТР

Бессловесная пьеса

18 июля состоялась последняя пресс-конференция, посвященная Чарковскому театральному фестивалю. На этот раз - с участием итальянского режиссера и хореографа Маттео Боурна...

СПАРТАК

Спартак Васильевич МИШУЛИН

На 80-м году жизни после операции на спине скончался народный артист России Спартак Мишулин. По словам хореографа театра Спартан Александр Ширинцев, со Спартаком Мишулиным он снимался более 35 лет совместной творческой работы...

ИБРАГИМ АБДУЛЛАЕВИЧ ДЖАФАРОВ

На восьмидесятом году жизни скончался известный педагог, заслуженный артист Азербайджана Ибрагим Абдуллаевич Джафаров. Многие годы И.А.Джафаров был ведущим солистом Московского академического музыкального театра им. К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко...

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ

С глубоким прискорбием извещаем, что 13 июля на 86-м году жизни скончался мастер российской эстрады, автор песен, артист Михаил Ильяич ИЮНОВ...







Хутор на отшибе

Уникальный музей деревянного зодчества каждую весну встречает как последнюю



Давным давно, гуляя по лесу, я набрела на деревянную красавицу-церковь. Дальше виднелись водочная мельница и плетень; затем пошли строганные деревянные домики, а впереди замечательная часовня, как в сказке, ветриная мельница. Тут, откуда ни возьмись, выскочила злая старуха, залепила собаку, и пришлось спастись бегством. «А-а», — сказали потом местные жители, — это была в Музее народного зодчества. Прошло пятнадцать лет, и снова я попала в музей, теперь уже через "параллельный" вход. Старуха была все та же (или очень на нее похожая), собачка слышно не было, домики заметнее покосились, а к церкви ничего не пришло. Впрочем, забор по-прежнему отсутствовал, я зашла на территорию музея с другой стороны и выяснила, что церковь сгорела. Прошла еще пара лет. Я снова оказалась в музее, на культурно-столовном "отдыхе" неосторожно. Надо было видеть лица гостей, предостерегающих перепрыгивать мостик и глядя на пути к намному заповеднику, обветшалым строениям, читающих предупредительные надписи об аварийном состоянии и прочее. Это стало последней каплей. Я попыталась выяснить, что же все-таки происходит на Шаповаловском хуторе, и встретилась с заведующей Музеем архитектуры и быта народов Нижегородского Поволжья (филиал Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника) Марией ВЕТРОВИНОЙ.

ТЕАТР

Танго в кирзовых сапогах

В Вологде прошел фестиваль "Голоса истории"



Сцена из спектакля "Есть любовь, найдись..." Калужского драмтеатра

Главным же была тема прошедшей, далекой и близкой войны. Фестиваль посвящался 60-летию Великой Победы. Поначалу даже странно показалось — уж месяц, как отгремели торжественные залпы и фajerверки... Страна, как говорится, перешла к мирным делам. Правда, театры у нас, видимо, живут по собственным календарям... Театры Москвы (за редчайшими исключениями) великой, может быть, самой великой и гордой победы в нашей истории как бы и не заметили (все дело, знаешь ли, дело...), чего раньше никогда не случалось.



Сцена из спектакля "Баллада о солдате" Владимирского драмтеатра

Музыканты, жители близкого Ленинграда, которых профессиональный долг поднимает на ноги, чтобы в конце концов сыграть великую Ленинградскую симфонию Шостаковича... (спектакль Бориса Гранатовца "День Победы среди войны" в Вологодском театре для детей и молодежи "Белград о солдате", возрожденная на Владимирском театре Алексан-

его начала. Иные артисты доблестно не без труда издалека едут Вологду... Тут есть над чем поработать, если уже не вволю "зрительского сидения", о которых, как нам казалось, все-то уж мы знали назубок... "Что же мне ни сказать?" — вопрошал старый ветеран на спектакле Белгородского театра, обращаясь к немалому количеству не знавших ни меры страданий, ни меры героизма войны... Этот вопрос, так или иначе, пронизывал каждый спектакль. И право, не так уж вволю, что кажется было бы давно и хорошо знакомым... Девушка, полти девочки в спектакле Оренбургского театра "А зори здесь тихие..." Их играют студентки, воспитанницы режиссера спектакля Виктории Израйлевской. И гибель этих немногих солдат — в топи болота или от

Теперь, ни отопления, ни электричества, ни воды, ни газа, ни канализации, ни водопровода. В плане это существует и разработано все документально. При проектировании музея почему-то вообще не был запланирован административный комплекс, и у нас нет никакого служебного помещения: касса и скрина находятся в стороне. Я работала в музее три года. Первый год я была уверена, что что-то изменится, во второй — надеялась, что что-то изменится, сейчас не начала сомневаться. Даже после пожара в 2002 году после грандиозного скандала практически ничего не изменилось. Стала получать скрина. Но забора у нас нет. Ситуация такая.

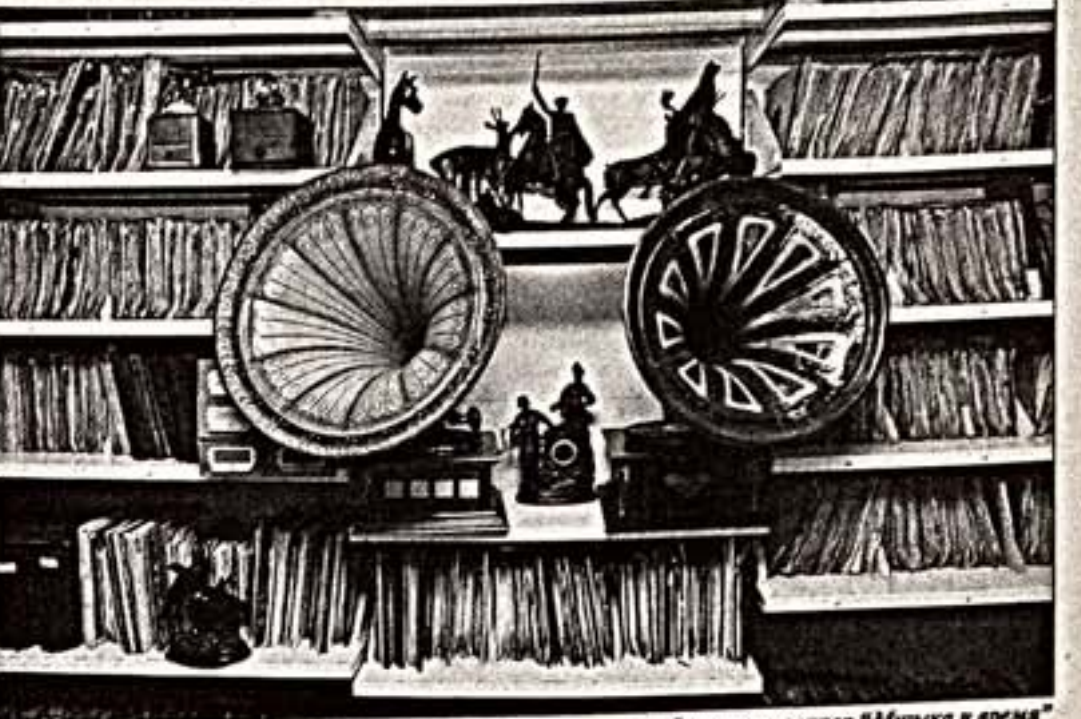
Якобы музей пролонгит к себе халандарскую ветку и собирает, быстрее зароят организовать еще и черт знает где. Но в Шаповаловском музее музей, а Шаповаловский музей — это музей федерального значения, где совершенно другие финансирование и штатное расписание. Если уж сравнивать с тем-то Шаповаловским хутором, то с областными же музеями, чем у нас. В Костроме, например, губернатор отдал музею сто гектаров земли в центре города, а область им ежегодно перечисляет пятнадцать тысяч рублей только на этнографические экспозиции. Шаповаловский музей получает от области примерно сумму, около миллиона рублей, на реставрацию и содержание объектов. В Нижегородском музее вообще забили, что это такое — перевести дом! Область выделяет нам средства на зарплату коммунальные услуги и охрану. Москва нам никак не дает на реставрацию. Почему Шаповаловский музей так быстро (через два с половиной года — М.В.) была восстановлена после пожара? Потому что эта церковь была памятником федерального значения, и на него выделяли средства из федерального бюджета. Дом, который сгорел в 1998 году, был памятником областного значения и мы не получили денег даже на его консервацию. У нас есть еще один памятник федерального значения — амбар. На него тоже деньги приходят...

Собую заботливость вызывает пожароопасность экспозиции. В случае пожара большинство памятников на территории музея практически недоступны для пожарной машины. Здесь вообще нет водопровода, не говоря уже о пожарной гидранте. Один столичный искусствовед сказал: "Я ваш музей присую своим студентам в качестве примера, как не надо делать музей. У вас, например, есть мельница, которую расположили совершенно неадекватно для памятника образам — в здании, а ветриная мельница вообще-то всегда ставится на возвышении. И вообще ваша деревня стоит в лесу. Так может располагаться только сельский магазин или хуторик какой-нибудь, да и там расчистить бы площадку под огоро!" Но ведь мы не имеем права ни одного дерева срубить. Среди наших документов, — продолжает Мария Ветрова, — есть распоряжение горьковского исполкома народных депутатов, один из пунктов которого — выделение земель из состава лесного фонда и, по сути, оформление их в безземельной территории, пользование музеем. Этот пункт не был выполнен. Почему — не знаю. Может, не было чиновника, который "протолкнул" бы это, да и в советские времена все земля была как бы общей и ничей, так что этот вопрос не стоял остро. Но в связи с принятием нового закона мы сейчас практически вообще лишены земли. Нас с легкостью на то трамвай могут "пропустить", с землеконтрольщиками, потому что законсервировать прав на нее у нас нет.

И наконец, давно разработанной и одобренной концепции развития музея ничего не реализуется. По какой причине — теперь уже неизвестно. У нас нет ни водопровода, ни канализации, ни отопления, ни электричества, ни газа, ни канализации, ни водопровода. В плане это существует и разработано все документально. При проектировании музея почему-то вообще не был запланирован административный комплекс, и у нас нет никакого служебного помещения: касса и скрина находятся в стороне. Я работала в музее три года. Первый год я была уверена, что что-то изменится, во второй — надеялась, что что-то изменится, сейчас не начала сомневаться. Даже после пожара в 2002 году после грандиозного скандала практически ничего не изменилось. Стала получать скрина. Но забора у нас нет. Ситуация такая.

ЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ

Чтобы остановить время надо... быстрее жить!



Экспонаты музея "Музыка в время"



Д. Мостовской

Так что говорить о самокупаемости нашего музея или надеяться лишь на частные инвестиции нереально. Музей должен финансироваться по какой-либо из федеральных программ — патриотического воспитания, например, по областной целевой программе, и тогда придет частный капитал. Мы рассуждали со многими, и инвесторы провалились. Инвестор, но... нет никакой правовой базы, и непонятно, на каких условиях они будут на нашей территории находиться, и нет никаких гарантий, что их оттуда не попросят в любой момент, и все прекрасно видит, что сегодня вкладывать деньги в музей опасно. У меня такое ощущение, что место этого не жалает начинать. Ведь музей расположен в центре города, в лесопарковой полосе. Рядом гаражи. Зона культурного отдыха для местных, конечно, для туристов. По заказу областного министерства культуры сотрудничали музей и НИИ "Этнос" разработана интересная концепция превращения музея в "живой музей" — этнографический и природный парк, и концепция получила одобрение на самом высоком уровне... но она не реализована.

КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВА:

Мы пока делим шкуру неубитого медведя

Полгода назад Комитет культуры, кино и туризма Нижегородской области возглавила Наталья ГРИГОРЬЕВА. Мы беседуем с ней о возможных перспективах развития Заволжья "Об объектах привлекательности местного самоуправления", который должен всего задержать именно культуры.

— Наталья Васильевна, культура и так не изобилуют финансовыми ресурсами, а в бюджетном разном уровне, в 2006 году придется эти ресурсы делить на много мелких кусочков. Не получится ли так, что если раньше так бы, скажем, одна-две памятники в год реставрировали и несколько — что все объекты привлекательности в хорошем уровне проводили, то теперь, разделив по-братски средства между поселениями, вообще не выполним ни одной программы? — Однозначного ответа на этот вопрос нет. Сегодня нет. По сути, мы пока делим шкуру неубитого медведя. Да, нам обещают, что денег на культуру станет больше. Но обещания и реалии жизни — совершенно разные вещи. Единственный, о чем можно говорить с уверенностью, — что все областные программы, интересные проекты будут поддержаны администрацией области. — Но чиновники Министерства культуры РФ открыто говорят, что в ходе реализации Закона о местном самоуправлении многие клубы, сельские библиотеки, досуговые центры будут закрыты в Нижегородской области. Будет как-то содержаться этот процесс? — У нас есть четкое руководство к действию, озвученное, кстати, губернатором Михаилом Прусаком. Мы должны по максимуму сохранить всю инфраструктуру отрасли. Хотя не исключено, что в некоторых районах произойдет не сокращение, а укрупнение филиалов библиотек. Впрочем, этот процесс шел и раньше, вне зависимости от требований законодательства. Так, в прошлом году был закрыт библиотечный пункт в Маловишерском районе... Сейчас все сотрудничество Комитета культуры области проводится большую работу на местах. По сути, нам приходится встречаться с главами всех сельских администраций. На этих встречах мы пытаемся определить первые шаги, которые должны будут делать власти сельских поселений для сохранения учреждений культуры. Конечно, не всегда эти встречи проходят гладко. Особенно когда речь заходит о передаче части полномочий на вышестоящие органы. Условно о выделяемых на какие-то цели и программы средствах, некоторые главы администра-

ции решают, что они теперь сами с усами и знают, как распределить неограниченно выделенные деньги.

— Однозначного ответа на этот вопрос нет. Сегодня нет. По сути, мы пока делим шкуру неубитого медведя. Да, нам обещают, что денег на культуру станет больше. Но обещания и реалии жизни — совершенно разные вещи. Единственный, о чем можно говорить с уверенностью, — что все областные программы, интересные проекты будут поддержаны администрацией области.

— Но чиновники Министерства культуры РФ открыто говорят, что в ходе реализации Закона о местном самоуправлении многие клубы, сельские библиотеки, досуговые центры будут закрыты в Нижегородской области. Будет как-то содержаться этот процесс?

— У нас есть четкое руководство к действию, озвученное, кстати, губернатором Михаилом Прусаком. Мы должны по максимуму сохранить всю инфраструктуру отрасли. Хотя не исключено, что в некоторых районах произойдет не сокращение, а укрупнение филиалов библиотек. Впрочем, этот процесс шел и раньше, вне зависимости от требований законодательства. Так, в прошлом году был закрыт библиотечный пункт в Маловишерском районе...

Сейчас все сотрудничество Комитета культуры области проводится большую работу на местах. По сути, нам приходится встречаться с главами всех сельских администраций. На этих встречах мы пытаемся определить первые шаги, которые должны будут делать власти сельских поселений для сохранения учреждений культуры. Конечно, не всегда эти встречи проходят гладко. Особенно когда речь заходит о передаче части полномочий на вышестоящие органы. Условно о выделяемых на какие-то цели и программы средствах, некоторые главы администра-

ции решают, что они теперь сами с усами и знают, как распределить неограниченно выделенные деньги.

— Однозначного ответа на этот вопрос нет. Сегодня нет. По сути, мы пока делим шкуру неубитого медведя. Да, нам обещают, что денег на культуру станет больше. Но обещания и реалии жизни — совершенно разные вещи. Единственный, о чем можно говорить с уверенностью, — что все областные программы, интересные проекты будут поддержаны администрацией области.

— Но чиновники Министерства культуры РФ открыто говорят, что в ходе реализации Закона о местном самоуправлении многие клубы, сельские библиотеки, досуговые центры будут закрыты в Нижегородской области. Будет как-то содержаться этот процесс?

— У нас есть четкое руководство к действию, озвученное, кстати, губернатором Михаилом Прусаком. Мы должны по максимуму сохранить всю инфраструктуру отрасли. Хотя не исключено, что в некоторых районах произойдет не сокращение, а укрупнение филиалов библиотек. Впрочем, этот процесс шел и раньше, вне зависимости от требований законодательства. Так, в прошлом году был закрыт библиотечный пункт в Маловишерском районе...

Сейчас все сотрудничество Комитета культуры области проводится большую работу на местах. По сути, нам приходится встречаться с главами всех сельских администраций. На этих встречах мы пытаемся определить первые шаги, которые должны будут делать власти сельских поселений для сохранения учреждений культуры. Конечно, не всегда эти встречи проходят гладко. Особенно когда речь заходит о передаче части полномочий на вышестоящие органы. Условно о выделяемых на какие-то цели и программы средствах, некоторые главы администра-

ции решают, что они теперь сами с усами и знают, как распределить неограниченно выделенные деньги.

— Однозначного ответа на этот вопрос нет. Сегодня нет. По сути, мы пока делим шкуру неубитого медведя. Да, нам обещают, что денег на культуру станет больше. Но обещания и реалии жизни — совершенно разные вещи. Единственный, о чем можно говорить с уверенностью, — что все областные программы, интересные проекты будут поддержаны администрацией области.

— Но чиновники Министерства культуры РФ открыто говорят, что в ходе реализации Закона о местном самоуправлении многие клубы, сельские библиотеки, досуговые центры будут закрыты в Нижегородской области. Будет как-то содержаться этот процесс?

— У нас есть четкое руководство к действию, озвученное, кстати, губернатором Михаилом Прусаком. Мы должны по максимуму сохранить всю инфраструктуру отрасли. Хотя не исключено, что в некоторых районах произойдет не сокращение, а укрупнение филиалов библиотек. Впрочем, этот процесс шел и раньше, вне зависимости от требований законодательства. Так, в прошлом году был закрыт библиотечный пункт в Маловишерском районе...

Сейчас все сотрудничество Комитета культуры области проводится большую работу на местах. По сути, нам приходится встречаться с главами всех сельских администраций. На этих встречах мы пытаемся определить первые шаги, которые должны будут делать власти сельских поселений для сохранения учреждений культуры. Конечно, не всегда эти встречи проходят гладко. Особенно когда речь заходит о передаче части полномочий на вышестоящие органы. Условно о выделяемых на какие-то цели и программы средствах, некоторые главы администра-

ции решают, что они теперь сами с усами и знают, как распределить неограниченно выделенные деньги.

— Однозначного ответа на этот вопрос нет. Сегодня нет. По сути, мы пока делим шкуру неубитого медведя. Да, нам обещают, что денег на культуру станет больше. Но обещания и реалии жизни — совершенно разные вещи. Единственный, о чем можно говорить с уверенностью, — что все областные программы, интересные проекты будут поддержаны администрацией области.

— Но чиновники Министерства культуры РФ открыто говорят, что в ходе реализации Закона о местном самоуправлении многие клубы, сельские библиотеки, досуговые центры будут закрыты в Нижегородской области. Будет как-то содержаться этот процесс?

— У нас есть четкое руководство к действию, озвученное, кстати, губернатором Михаилом Прусаком. Мы должны по максимуму сохранить всю инфраструктуру отрасли. Хотя не исключено, что в некоторых районах произойдет не сокращение, а укрупнение филиалов библиотек. Впрочем, этот процесс шел и раньше, вне зависимости от требований законодательства. Так, в прошлом году был закрыт библиотечный пункт в Маловишерском районе...

Сейчас все сотрудничество Комитета культуры области проводится большую работу на местах. По сути, нам приходится встречаться с главами всех сельских администраций. На этих встречах мы пытаемся определить первые шаги, которые должны будут делать власти сельских поселений для сохранения учреждений культуры. Конечно, не всегда эти встречи проходят гладко. Особенно когда речь заходит о передаче части полномочий на вышестоящие органы. Условно о выделяемых на какие-то цели и программы средствах, некоторые главы администра-

ции решают, что они теперь сами с усами и знают, как распределить неограниченно выделенные деньги.

— Однозначного ответа на этот вопрос нет. Сегодня нет. По сути, мы пока делим шкуру неубитого медведя. Да, нам обещают, что денег на культуру станет больше. Но обещания и реалии жизни — совершенно разные вещи. Единственный, о чем можно говорить с уверенностью, — что все областные программы, интересные проекты будут поддержаны администрацией области.

— Но чиновники Министерства культуры РФ открыто говорят, что в ходе реализации Закона о местном самоуправлении многие клубы, сельские библиотеки, досуговые центры будут закрыты в Нижегородской области. Будет как-то содержаться этот процесс?

— У нас есть четкое руководство к действию, озвученное, кстати, губернатором Михаилом Прусаком. Мы должны по максимуму сохранить всю инфраструктуру отрасли. Хотя не исключено, что в некоторых районах произойдет не сокращение, а укрупнение филиалов библиотек. Впрочем, этот процесс шел и раньше, вне зависимости от требований законодательства. Так, в прошлом году был закрыт библиотечный пункт в Маловишерском районе...

Сейчас все сотрудничество Комитета культуры области проводится большую работу на местах. По сути, нам приходится встречаться с главами всех сельских администраций. На этих встречах мы пытаемся определить первые шаги, которые должны будут делать власти сельских поселений для сохранения учреждений культуры. Конечно, не всегда эти встречи проходят гладко. Особенно когда речь заходит о передаче части полномочий на вышестоящие органы. Условно о выделяемых на какие-то цели и программы средствах, некоторые главы администра-

ции решают, что они теперь сами с усами и знают, как распределить неограниченно выделенные деньги.

— Однозначного ответа на этот вопрос нет. Сегодня нет. По сути, мы пока делим шкуру неубитого медведя. Да, нам обещают, что денег на культуру станет больше. Но обещания и реалии жизни — совершенно разные вещи. Единственный, о чем можно говорить с уверенностью, — что все областные программы, интересные проекты будут поддержаны администрацией области.

— Но чиновники Министерства культуры РФ открыто говорят, что в ходе реализации Закона о местном самоуправлении многие клубы, сельские библиотеки, досуговые центры будут закрыты в Нижегородской области. Будет как-то содержаться этот процесс?

— У нас есть четкое руководство к действию, озвученное, кстати, губернатором Михаилом Прусаком. Мы должны по максимуму сохранить всю инфраструктуру отрасли. Хотя не исключено, что в некоторых районах произойдет не сокращение, а укрупнение филиалов библиотек. Впрочем, этот процесс шел и раньше, вне зависимости от требований законодательства. Так, в прошлом году был закрыт библиотечный пункт в Маловишерском районе...

Сейчас все сотрудничество Комитета культуры области проводится большую работу на местах. По сути, нам приходится встречаться с главами всех сельских администраций. На этих встречах мы пытаемся определить первые шаги, которые должны будут делать власти сельских поселений для сохранения учреждений культуры. Конечно, не всегда эти встречи проходят гладко. Особенно когда речь заходит о передаче части полномочий на вышестоящие органы. Условно о выделяемых на какие-то цели и программы средствах, некоторые главы администра-

ции решают, что они теперь сами с усами и знают, как распределить неограниченно выделенные деньги.

— Однозначного ответа на этот вопрос нет. Сегодня нет. По сути, мы пока делим шкуру неубитого медведя. Да, нам обещают, что денег на культуру станет больше. Но обещания и реалии жизни — совершенно разные вещи. Единственный, о чем можно говорить с уверенностью, — что все областные программы, интересные проекты будут поддержаны администрацией области.

— Но чиновники Министерства культуры РФ открыто говорят, что в ходе реализации Закона о местном самоуправлении многие клубы, сельские библиотеки, досуговые центры будут закрыты в Нижегородской области. Будет как-то содержаться этот процесс?

— У нас есть четкое руководство к действию, озвученное, кстати, губернатором Михаилом Прусаком. Мы должны по максимуму сохранить всю инфраструктуру отрасли. Хотя не исключено, что в некоторых районах произойдет не сокращение, а укрупнение филиалов библиотек. Впрочем, этот процесс шел и раньше, вне зависимости от требований законодательства. Так, в прошлом году был закрыт библиотечный пункт в Маловишерском районе...

— И что же, выгода нет? — Пока есть. Группы депутатов Государственной думы под руководством Михаила Кобякова внесли проект дополнений к Закону о местном самоуправлении, в котором, в частности, учитываются и эти обстоятельства. Эти поправки поддержали многие депутаты, в том числе и Нижегородской области. — Наверное, не зря многие региональные политики утверждают, что Закон о местном самоуправлении нанесет стране еще больший вред, чем проваленный Закон о муниципальной лихорадке? Судя по тому, что вы говорите, культуру еще долгое время будет лихорадить? — Насчет вреда — это точно. Ломать, как известно, не строить. Но уже сегодня в культуре работают в основном энтузиасты, средний возраст которых приближается к пенсионному. Да и зарплата в отрасли ниже проектного минимума. Именно поэтому только 30 процентов вышестоящих органов берут на содержание в районные центры. И задерживаются только самые фантастичные (в хоро-

Беседу вел Максим ВЛАДИМИРОВ Валдайский Новгород



ТВ-НЕДЕЛЯ

Отклонение - ноль

Летние межсезонье выдвигает на первый план передачи и ТВ-персонажей, до этого момента не слишком привлекавшие внимание зрителей...

В этом смысле показательным является канал ТВЦ, чья провинциальная судьба в высшей степени демонстрирует с его столицей статусом...

На сей раз господин Попов порадует своих поклонников и вернется в недовольные своим недоброжелательным полупрофессиональным парадом...

Максим ГУРЕЕВ

КИНО НА ТВ

Возвращение братьев Тавиани

Спустя пять месяцев канал "Культура" покажет мини-ретроспективу выдающихся итальянских мастеров братьев Паоло и Витторио Тавиани...

"Дуаль" (Россия, 2004, 110, США, 1971) стоит посмотреть уже потому, что это полнотелый дебют едла не на своего эдакого режиссера...

Нелепо упрямство доставляет вам и комедийная мелодрама Майка Никлза "Виллуэвен" (США, 31 июля, 100, США, 1967 в ролих: Дастин Хоффман, Энн Бэнкрофт, Кэтрин Росс, Милли Деминг, Ричард Дрейфуз)...

Геннадий БЕЛОСТОЦКИЙ

www.kultura-portal.ru
www.kultura-portal.ru - это источник оперативной и объективной информации о событиях в сфере российской и зарубежной культуры...

ИТОГИ СЕЗОНА

Дело вкуса

От перемены мест люди не меняются



A. Гордон

Ю. Бордовский

Продолжая предаваться воспоминаниям о минувшем ТВ-сезоне, интересно, как думают, вслед за теми, кто имел место на данной полосе...

Но, как известно, слова - это одно, а дела - совершенно другое. Так оно и вышло в итоге. Первой "чужеродной" в новом ТВ-сезоне безусловно получила...

Хотя как можно было ожидать от Ю. Бордовского на такой непростой, эмоциональной и во многом интеллектуальной программе, совершенно непонятно...

ФОРУМ

"Быть Адамом - легче Евы"

Выяснили в Томске на фестивале "Разум. XXI век"

Закрытие Третьего международного телефестиваля научно-образовательных и просветительских программ "Разум. XXI век" состоялось...

Потому инициатор ГТРК "Юмск" - раз в два года устраивать смотр региональных научно-популярных тележурналистов...

НАБЛЮДЕНИЕ

Доктора вызывали?

Канал "Домашний" - первые впечатления

Явление "Домашнего" простому народу состоялось в крайне своеобразной форме. Оценки, не далее как на фестивале этого года, москвичи и гости столицы слушали в метро и обществу там были бы рады...

Потом уже выяснилось, что канал "Домашний" займет эфирное место канала "М1", организаторам войдет этой затее выступили владельцы холдинга "СТС-Медиа", чьи дела, как и следовало ожидать, идут весьма неплохо...

"Домашнего" ресурсы нам некое виртуальное пространство, к которому, да "правда" (иногда) сразу же оказывается от "где-то рядом". Но - никак не в эфирном пространстве.

На "Домашнем" эту функцию выполняет ретроспективная заставка и облик: купальщица красавица и красавец, одетые в восточные наряды. Довольно забавно, что все это, более или менее успешно подвизавшись в роли ведущих на новом канале, совсем недавно пыталось сделать свое дело на канале "М1" и в итоге...

Собственной персоны, повторить рецепты типа "вакцины с креветками" и улучшить внешние условия по рецепту журнала "Top Sante".

Движение осуществляется в обе стороны: знаменитости открывают свои двери для ведущих телепортальных (разные версии) - "торгуют лицом", а простые люди могут попасть в зону охвата некоего телеканала. Если, конечно, его проблемы будут признаны достаточно серьезными, дабы их можно было обсудить в ток-шоу...

Анонса МАШКОВА

Приглашаем в театр

Table with theater programs: Moscow State Theater, Contemporary Theater, etc.

Театр на Таганке

Table with Taganka Theater programs: "Do and after", "Sufi", etc.

Музыкальные театры

Table with musical theater programs: Moscow State Musical Theater, etc.

Московский государственный музыкальный театр им. П.И. Чайковского

Table with programs for the Moscow State Musical Theater.

Дом музыки

Table with programs for the House of Music.

Высокие награды и звания России

Указом Президента Российской Федерации Владимир Путин за заслуги в области искусства почетное звание "Заслуженный артист Российской Федерации" присвоено...

Павелю Вере Ивановичу - директору государственного учреждения культуры "Тюменская областная универсальная научная библиотека"; Павлову Светлане Васильевне - ведущему научному сотруднику Всероссийского музея А.С.Пушкина, город Санкт-Петербург;



Понедельник, 25 июля Вторник, 26 июля Среда, 27 июля Четверг, 28 июля Пятница, 29 июля Суббота, 30 июля Воскресенье, 31 июля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 6.00 Телеканал "Доброе утро" 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 5.00 Новости...

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 6.00 Телеканал "Доброе утро" 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 5.00 Новости...

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 6.00 Телеканал "Доброе утро" 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 5.00 Новости...

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 6.00 Телеканал "Доброе утро" 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 5.00 Новости...

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 6.00 Телеканал "Доброе утро" 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 5.00 Новости...

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 6.00 Телеканал "Доброе утро" 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 5.00 Новости...

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 6.00 Телеканал "Доброе утро" 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 5.00 Новости...

РОССИЯ 6.00 Доброе утро, Россия! 8.45 Фильм "Полдень в разведке"...

РОССИЯ 6.00 Доброе утро, Россия! 8.45 Фильм "Полдень в разведке"...

РОССИЯ 6.00 Доброе утро, Россия! 8.45 Фильм "Полдень в разведке"...

РОССИЯ 6.00 Доброе утро, Россия! 8.45 Фильм "Полдень в разведке"...

РОССИЯ 6.00 Доброе утро, Россия! 8.45 Фильм "Полдень в разведке"...

РОССИЯ 6.00 Доброе утро, Россия! 8.45 Фильм "Полдень в разведке"...

РОССИЯ 6.00 Доброе утро, Россия! 8.45 Фильм "Полдень в разведке"...

ТВЦ 6.00, 7.30 Канал "Настроение" 8.50 Фильм "Дважды не ври"...

ТВЦ 6.00, 7.30 Канал "Настроение" 8.50 Фильм "Дважды не ври"...

ТВЦ 6.00, 7.30 Канал "Настроение" 8.50 Фильм "Дважды не ври"...

ТВЦ 6.00, 7.30 Канал "Настроение" 8.50 Фильм "Дважды не ври"...

ТВЦ 6.00, 7.30 Канал "Настроение" 8.50 Фильм "Дважды не ври"...

ТВЦ 6.00, 7.30 Канал "Настроение" 8.50 Фильм "Дважды не ври"...

ТВЦ 6.00, 7.30 Канал "Настроение" 8.50 Фильм "Дважды не ври"...

НТВ 6.00 "Седьмой утроб" 8.15 Энциклопедия тайн...

НТВ 6.00 "Седьмой утроб" 8.15 Энциклопедия тайн...

НТВ 6.00 "Седьмой утроб" 8.15 Энциклопедия тайн...

НТВ 6.00 "Седьмой утроб" 8.15 Энциклопедия тайн...

НТВ 6.00 "Седьмой утроб" 8.15 Энциклопедия тайн...

НТВ 6.00 "Седьмой утроб" 8.15 Энциклопедия тайн...

НТВ 6.00 "Седьмой утроб" 8.15 Энциклопедия тайн...

КУЛЬТУРА 7.00 Канал "Евразия" 10.00, 19.30, 0.00 Новости культуры...

КУЛЬТУРА 7.00 Канал "Евразия" 10.00, 19.30, 0.00 Новости культуры...

КУЛЬТУРА 7.00 Канал "Евразия" 10.00, 19.30, 0.00 Новости культуры...

КУЛЬТУРА 7.00 Канал "Евразия" 10.00, 19.30, 0.00 Новости культуры...

КУЛЬТУРА 7.00 Канал "Евразия" 10.00, 19.30, 0.00 Новости культуры...

КУЛЬТУРА 7.00 Канал "Евразия" 10.00, 19.30, 0.00 Новости культуры...

КУЛЬТУРА 7.00 Канал "Евразия" 10.00, 19.30, 0.00 Новости культуры...

СПОРТ 5.00 Волейбол. Европа. Мужчины. Финал чемпионата...

СПОРТ 5.00 Волейбол. Европа. Мужчины. Финал чемпионата...

СПОРТ 5.00 Волейбол. Европа. Мужчины. Финал чемпионата...

СПОРТ 5.00 Волейбол. Европа. Мужчины. Финал чемпионата...

СПОРТ 5.00 Волейбол. Европа. Мужчины. Финал чемпионата...

СПОРТ 5.00 Волейбол. Европа. Мужчины. Финал чемпионата...

СПОРТ 5.00 Волейбол. Европа. Мужчины. Финал чемпионата...

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ РАДИОСТАНЦИИ "ОРФЕЙ"

10.19 Абсолют. Сонета от мексиканского поэта и фило. Ист. Ю. Савиной...

10.19 Абсолют. Сонета от мексиканского поэта и фило. Ист. Ю. Савиной...

10.19 Абсолют. Сонета от мексиканского поэта и фило. Ист. Ю. Савиной...

10.19 Абсолют. Сонета от мексиканского поэта и фило. Ист. Ю. Савиной...

10.19 Абсолют. Сонета от мексиканского поэта и фило. Ист. Ю. Савиной...

10.19 Абсолют. Сонета от мексиканского поэта и фило. Ист. Ю. Савиной...

10.19 Абсолют. Сонета от мексиканского поэта и фило. Ист. Ю. Савиной...















Движение как свобода от предрассудков

Прошел V Международный фестиваль аутентичного искусства "Московское действо"

Целью организаторов фестиваля, в котором приняли участие 25 коллективов из 16 стран, было возродить дух танца генеральной "босоножия" Айседоры Дункан...



"Поэма экстаза"

На свежем воздухе тоже идет перформанс-микровизуализация в двадцати метрах друг от друга одна женщина сдерживает металлическое конструктивное...

ансамбль эрмитаж из Норвегии Oslo Eurythmiansкий изобрел нечто похожее, но уже в сине-фиолетовых тонах...

ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

Путешествие из Вены в Венецию

Летние музыкальные фестивали камерной музыки в музеях-дворцах и дворцах столицы и ее окрестностях стали неотъемлемой частью концертной жизни Москвы...

Евгения КРИВИЦКАЯ

ЗАПИСИ

Скрипач запечатленный

Давид Ойстрах мучил не только нас, слушателей, но и себя, музыканта. В скрипке искусство он возлагал себе...



David Oistrakh Mozart

Эта петлюганная серия не новинка для меломана. Вошедшие в нее записи (с 1946 по 1972 год) издавались...

Татьяна ДАВЫДОВА

Фигаро есть!

Опера Россини на подмостках Новосибирской музкомедии

В отечественных театрах оперетты, условно именуемые по условившейся советской привычке театрами музыкальной комедии, соревнуются...



Сцена из спектакля

Чудо на лоне природы

Завершились "Музыкальные вечера на Селигере"

Великолепная природа селигерской края с ее живописными озерами и дремучими лесами служит источником вдохновения для музыкантов...

Романы и мистерии Алексея Рыбникова

На музыкальную юность Алексея Рыбникова огромный отпечаток наложило общение с Ханурином. Со временем композитор на позанимался еще в доплетном возрасте...



А.Рыбникову - 60

Аркадий ПЕТРОВ Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ







