





Заметки

театральной деятельности

Лит. 42-18 на перед... театральную деятельность... театры и школы... театры и школы... театры и школы...

автор. Но о том, что она... театры и школы... театры и школы... театры и школы...

Сейчас театр может рассчитывать... театры и школы... театры и школы... театры и школы...

Необходимость совершенства... театры и школы... театры и школы... театры и школы...

Надо ликвидировать техническую... театры и школы... театры и школы... театры и школы...

Если изучить судьбу спектаклей... театры и школы... театры и школы... театры и школы...

Необходимо пересмотреть... театры и школы... театры и школы... театры и школы...

Народный артист Республики... театры и школы... театры и школы... театры и школы...

Кубачи, балхары, унцукульды

Выставка народного творчества Северокавказского края

Деловитый вид Кубачи — родина... выставку народного творчества... выставку народного творчества...

Выставка, несмотря на наличие... выставку народного творчества... выставку народного творчества...

Особым интересом пользуются... выставку народного творчества... выставку народного творчества...

Выставка, несмотря на наличие... выставку народного творчества... выставку народного творчества...

Особым интересом пользуются... выставку народного творчества... выставку народного творчества...

Выставка, несмотря на наличие... выставку народного творчества... выставку народного творчества...

Особым интересом пользуются... выставку народного творчества... выставку народного творчества...

прекрасно овладели советской... выставку народного творчества... выставку народного творчества...

Трудятся лучшие мастера... выставку народного творчества... выставку народного творчества...

Выставка, несмотря на наличие... выставку народного творчества... выставку народного творчества...

Особым интересом пользуются... выставку народного творчества... выставку народного творчества...

Выставка, несмотря на наличие... выставку народного творчества... выставку народного творчества...

Особым интересом пользуются... выставку народного творчества... выставку народного творчества...

Выставка, несмотря на наличие... выставку народного творчества... выставку народного творчества...

Для старинных оловянных... выставку народного творчества... выставку народного творчества...

Молодые производят Унцуку... выставку народного творчества... выставку народного творчества...

Искусство населяет по дереву... выставку народного творчества... выставку народного творчества...

Небольшой отдел выставки... выставку народного творчества... выставку народного творчества...

Классическая литература и... выставку народного творчества... выставку народного творчества...

Наиболее примечательна... выставку народного творчества... выставку народного творчества...

Большое место на выставке... выставку народного творчества... выставку народного творчества...

Тюркская песня

Искусство и собрание тюркских песен

Искусство и собрание тюркских... выставку народного творчества... выставку народного творчества...

Искусство и собрание тюркских... выставку народного творчества... выставку народного творчества...

Искусство и собрание тюркских... выставку народного творчества... выставку народного творчества...

Искусство и собрание тюркских... выставку народного творчества... выставку народного творчества...

Искусство и собрание тюркских... выставку народного творчества... выставку народного творчества...

Искусство и собрание тюркских... выставку народного творчества... выставку народного творчества...

Искусство и собрание тюркских... выставку народного творчества... выставку народного творчества...



Народный артист Г. К. Сарбаший в роли Мелхиседе (опера «Лейла и Мелхиседе»)

Искусство и собрание тюркских... выставку народного творчества... выставку народного творчества...

Искусство и собрание тюркских... выставку народного творчества... выставку народного творчества...

Искусство и собрание тюркских... выставку народного творчества... выставку народного творчества...

Искусство и собрание тюркских... выставку народного творчества... выставку народного творчества...

Искусство и собрание тюркских... выставку народного творчества... выставку народного творчества...

Издания Музгиза

Художественный совет при Управлении музыкальным издательством... издания Музгиза...

До 40 номеров, плановые... издания Музгиза... издания Музгиза...

Театры должны отличаться друг от друга... издания Музгиза... издания Музгиза...

Хотя мы и отказались от системы... издания Музгиза... издания Музгиза...

Ленинград готовится к участию... издания Музгиза... издания Музгиза...

Ленинград готовится к участию... издания Музгиза... издания Музгиза...

Ленинград готовится к участию... издания Музгиза... издания Музгиза...

Искусство и собрание тюркских... выставку народного творчества... выставку народного творчества...

Искусство и собрание тюркских... выставку народного творчества... выставку народного творчества...

Искусство и собрание тюркских... выставку народного творчества... выставку народного творчества...

Искусство и собрание тюркских... выставку народного творчества... выставку народного творчества...

Сим. Дрейден

Рекорд саморекламы

Начнем с цитаты: «Последнее дело творческой... рекорд саморекламы...

В таких случаях, хотя и энергичных... рекорд саморекламы... рекорд саморекламы...

«Высокая форма, рожденная... рекорд саморекламы... рекорд саморекламы...

«Успехи, сделанные за последние... рекорд саморекламы... рекорд саморекламы...

расширить творческую... рекорд саморекламы... рекорд саморекламы...

За последние время в театре... рекорд саморекламы... рекорд саморекламы...

Ленинград готовится к участию... рекорд саморекламы... рекорд саморекламы...

Ленинград готовится к участию... рекорд саморекламы... рекорд саморекламы...

Искусство и собрание тюркских... выставку народного творчества... выставку народного творчества...

Искусство и собрание тюркских... выставку народного творчества... выставку народного творчества...

Искусство и собрание тюркских... выставку народного творчества... выставку народного творчества...



ТАЛАНТЫ
В. В. Грибков



В «всприятельном» достоянии... Всприятельном достоянии... Всприятельном достоянии...

К пушкинским дням

Несколько месяцев назад при Восточном театре... Несколько месяцев назад при Восточном театре...

Красноярские маляры

В Красноярске за ул. Ленина в доме № 74... В Красноярске за ул. Ленина в доме № 74...

Снова о „завлитах“ и их защитниках

Журнал «Рабочий и театр» считает, что наша газета... Журнал «Рабочий и театр» считает, что наша газета...

Детям и женщинам Испании



Вечер-концерт «Советская актриса испанским детям и женщинам»... Вечер-концерт «Советская актриса испанским детям и женщинам»...

Кружки-студии

1 октября, после торжественного собрания... 1 октября, после торжественного собрания...

МОСКОВСКАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГОТОВИТСЯ К СМОТРУ

В клубе им. Кузнецова проводятся сборочные занятия... В клубе им. Кузнецова проводятся сборочные занятия...

ТЕАТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В АЗОВО-ЧЕРНОМОРЬИ

Образовавшийся в конце мая в Таганроге... Образовавшийся в конце мая в Таганроге...

МХ. БАГРЕНЕВ

В издании «Восточный театр»... В издании «Восточный театр»...

А. ДОРОХОВ

Когда выйдете вы — вперед, штык... Когда выйдете вы — вперед, штык...

Маска циркового актера



Когда выйдете вы — вперед, штык... Когда выйдете вы — вперед, штык...

1-й Государственный цирк (Москва). Группа Серк



Жеманство движений, шелестящая мускулатура... Жеманство движений, шелестящая мускулатура...

1550 концертов

В сезоне 1966—67 в Московском государственном филармоническом зале... В сезоне 1966—67 в Московском государственном филармоническом зале...

Мастера полета у мастеров искусств

В Клубе мастеров искусств организован конкурс... В Клубе мастеров искусств организован конкурс...

7 октября в Большом зале Консерватории

7 октября в Большом зале Консерватории состоится концерт... 7 октября в Большом зале Консерватории состоится концерт...

Маски циркового актера

Когда выйдете вы — вперед, штык... Когда выйдете вы — вперед, штык...

1-й Государственный цирк (Москва). Группа Серк

Жеманство движений, шелестящая мускулатура... Жеманство движений, шелестящая мускулатура...

1550 концертов

В сезоне 1966—67 в Московском государственном филармоническом зале... В сезоне 1966—67 в Московском государственном филармоническом зале...

Мастера полета у мастеров искусств

В Клубе мастеров искусств организован конкурс... В Клубе мастеров искусств организован конкурс...

7 октября в Большом зале Консерватории

7 октября в Большом зале Консерватории состоится концерт... 7 октября в Большом зале Консерватории состоится концерт...

Маски циркового актера

Когда выйдете вы — вперед, штык... Когда выйдете вы — вперед, штык...

1-й Государственный цирк (Москва). Группа Серк

Жеманство движений, шелестящая мускулатура... Жеманство движений, шелестящая мускулатура...

1550 концертов

В сезоне 1966—67 в Московском государственном филармоническом зале... В сезоне 1966—67 в Московском государственном филармоническом зале...

Мастера полета у мастеров искусств

В Клубе мастеров искусств организован конкурс... В Клубе мастеров искусств организован конкурс...

7 октября в Большом зале Консерватории

7 октября в Большом зале Консерватории состоится концерт... 7 октября в Большом зале Консерватории состоится концерт...



Первая премьера сезона «В огне» Р. Блаумана в театре «Скатува»



Государственный латвийский театр «Скатува». «В огне» (автор Рудольф Блауман). На сцене Эдгар — заслуженный артист республики Ян Балтаус; горничная в СССР известная латвийская актриса Мария Лейко.

Такая этого мимическо-жестового пародия, кучер (Сутис), главный латвийский спектакль, собиравший на премьеру в бутылках 25-30 лжи: Фигур Клега, безуспешно пытающийся заставить сына сделать руку управленческому, — вот «главный образ» Блаумана. Не борясь, не бунтуя, противостоял им Блауман, а просто чистых и честных людей — лихого псаидина Эдгара и скромную горничную Христину. В своей любви находят Эдгар и Христина силы для того, чтобы выжить из этого болота. Если рухнет их любовь, если улетит кучер Сутис и законит Вилфрид похоронит Эдгара с Христиной, ничего больше не останется у молодых героев Блаумана, оба они погнут в этом болоте навсегда.

В Комитете по делам искусств

Инициативная Всесоюзная комиссия по делам искусств созывает 15 октября в Ленинграде методическое совещание по вопросам художественного образования. В повестке дня совещания разработка программно-методического материала для художественных вузов, средних художественных училищ и детских школ искусств, а также обсуждение новой системы и организационной структуры художественного образования.

Письма читателям

Из театра уходят актеры

В течение последнего полугодия в Горьковском городском театре сменилось три директора и пять администраторов. Отношение к рабочим в театре самое бездушное. Актеры не имеют квартир, им приходится искать для себя жилье. Выдача заработной платы дирекция систематически задерживает до двух недель.

Слияние театров

Управление по делам искусств при Моссовете объединило Гос. Новый театр с вернувшимся из Польши в ОУДВА Московским рабочим художественным театром. В репертуаре театра: «Неизвестность», «На островах Холма», «Мое преступление» (спектакль поставлен на Дальнем Востоке), «Не было ни гроша, да вдруг алтын», «Вензель и визави», «Уральский Ахат», «Вирский трагедия», «Минор-роман», «Тартиф», «Трус».

В. С. Смышляев



Валентин Сергеевич Смышляев привлекательна и той группой молодых Московского Художественного театра, которая основала Первую студию МХАТ.



В 1921 году В. С. Смышляев основывает в Москве драматический театр, для постановки комедии Мольера «Буржуа и крестьянин».

По Советской стране

По инициативе секретаря Кабардино-Балкарского обкома ВКП(б) тов. Кадышова, в Национальном русском государственном драматическом театре. Советские переоборудованные сцены и клуб репетиции. В репертуаре — «Слава», «Аристократы», «Олимпийская трагедия», «Совестно и любовно» и «На всякого мудреца довольно простоты».

Слет юных расказчиков

Второй слет юных расказчиков состоялся 1 октября в Центральном доме художественного воспитания детей им. Бубнова. В слете приняли участие около 100 детей, занимающихся в литературных кружках.

Новый Рембрандт



В Голландии обнаружена крупная (размером 127 на 104 см.) картина Рембрандта «Юнона», считающаяся до сих пор утраченной. Документально установлено, что этот холст, несомненно художником, долго находился в его мастерской. Впоследствии картина перешла в руки одного из кредиторов Рембрандта, коллекционера Хармона Боккера.

Зрителю навязывают билеты

Московский зритель имеет возможность «выбирать спектакль». Нам доверительный артист этого права лишен. Ему все еще навязывают билеты на спектакли, которые ему не интересны.

Новые пластинки

Трамвайный артист и пушкинский юбилей готовит серию пластинок с рецензиями и музыкальными записями. Особое внимание заслуживает пластинка, воспроизводящая мастерское исполнение артистом Журавлева отрывка из «Винничского почета».

Памяти учителя

Мы никогда не забудем первую нашу встречу в Театральном институте. В этот день мы впервые встретились и познакомились с В. С. Смышляевым. Он намеревался перебраться в интересную программу подготовки новых режиссеров. Такого же артиста режиссер, педагог, воспитатель славного МХАТ В. С. Смышляев обладал огромнейшим опытом, богатой практикой, перешедшей из сценической в мир театральной культуры.

Пешком и на шлюпках

Свердловский обком Рабис организовал спортивно-военнопропагандный пешеходно-шлюпочный поход, в котором приняли участие работники искусства из Харьковской (командир Кичинга, Мушин, Самонов, Цветков) и Шахунь Маршрут перехода Свердловск — Пермь — Кувшиново — Саратов — Сталинград — Казань — Ростов-на-Дону, объединяющий воедино все районы нашей страны.

По радиоконцертам

29 сентября после возвращения из прошедшей с большим успехом поездки по европейским колхозам Украины и Крыма перед микрофоном выступил Государственный еврейский национальный квартет в составе т. Пинский, Кошманович, Биллер и Баран. Это — наиболее значительный из работавших в Москве еврейских музыкальных ансамблей.

В партгруппе балета

В октябре на партийно-комсомольской группе балета ГАБТ В. Мордвинков (режиссер), А. Черныгин, А. Мещеряков (постановщики), Юрий Файер (принципал) рассказали о своей работе над балетом «Спящая красавица». В новой редакции балета поставлены коллекция стрелитов и возобновлена традиционная балетная «лампушка» и создана красочная народная музыкально-танцевальная сценка.

Новые книги

В издательстве изобразительных искусств (Изогиз) в ближайшее дни выйдут следующие книги: «История развития стиля в живописи», «История живописи», «История живописи», «История живописи».

Новые пластинки

В издательстве изобразительных искусств (Изогиз) в ближайшее дни выйдут следующие книги: «История развития стиля в живописи», «История живописи», «История живописи», «История живописи».

Новые пластинки

В издательстве изобразительных искусств (Изогиз) в ближайшее дни выйдут следующие книги: «История развития стиля в живописи», «История живописи», «История живописи», «История живописи».

Advertisement for the publishing house of the All-Union Academy of Architectural Sciences, featuring the book 'Problems of Architecture' by A. A. Aleksandrov.