



В ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

ВЕЧЕРА В ПОГРАНИЧНОМ ПОСЕЛКЕ

Капитальный обзор КПСС одобрил опыт сельского Дома культуры...

ПРОТЯЖА И ШАБЛОНА

Тульский обзор КПСС, анализируя работу Пий-Хямекого района КПСС по повышению эффективности...

ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЗАНЯТИЙ

ЦК Компартии Белоруссии принял постановление о работе университетов...

НЕ ЧЕРНОЗЕМЬЕ

Эта земля была и остается героической. Это героический и доблестный бойцовый Инногород...

ВЫСТУПИЛИ

Художники России готовы внести свою лепту в дело всего народа. Недавно секретариатом правления Союза художников РСФСР...

ТРУД НАРОДА И ТВОРЧЕСТВО ХУДОЖНИКА ТЕБЕ, НЕ ЧЕРНОЗЕМЬЕ! Е. ЗВЕРЬКОВ, секретарь правления Союза художников РСФСР

Игоря Попова. А сам Попов, о самом важном и современном в жизни. Сколько раз бывало — при деньгах и всеобщем отчаянии...

Секретарь правления Союза художников РСФСР Е. Зверев. Сегодня в Черноземье на каждом шагу встречаются замечательные перемены...

Секретарь правления Союза художников РСФСР Е. Зверев. В решении секретариата правления Союза художников РСФСР есть пункт...

ОРГАНИЧНОЕ ЕДИНСТВО

Проблема взаимоотношений искусства и морали придала в последние годы философскому и эстетическому аспекту искусства...

В соответствии с марксистской традицией автор рассматривает искусство и мораль как компоненты всей сферы общественного сознания...

К. Зверев. Сегодня творческие бригады Союза художников РСФСР уже работают в постоянном контакте с людьми...

ОРГАНИЧНОЕ ЕДИНСТВО

Профессор, заслуженный деятель науки РСФСР А. ЗИСЬ. Кинга В. Толстая носит многоликий характер. Она выделяется эстетической работой...

А. Зись. В соответствии с марксистской традицией автор рассматривает искусство и мораль как компоненты всей сферы общественного сознания...

А. Зись. В соответствии с марксистской традицией автор рассматривает искусство и мораль как компоненты всей сферы общественного сознания...

ОРГАНИЧНОЕ ЕДИНСТВО

Профессор, заслуженный деятель науки РСФСР А. ЗИСЬ. Кинга В. Толстая носит многоликий характер. Она выделяется эстетической работой...

А. Зись. В соответствии с марксистской традицией автор рассматривает искусство и мораль как компоненты всей сферы общественного сознания...

А. Зись. В соответствии с марксистской традицией автор рассматривает искусство и мораль как компоненты всей сферы общественного сознания...

УКАЗ

Президиум Верховного Совета СССР. О награждении художника Ломыкина К. М. орденом «Знак Почета».

УКАЗ

Президиум Верховного Совета РСФСР. О присвоении почетного звания народной артистки РСФСР Поршевой-Вольской А. М.

УКАЗ

Президиум Верховного Совета РСФСР. О присвоении почетного звания народной артистки РСФСР Бердиной О. В.

УКАЗ

Президиум Верховного Совета РСФСР. О присвоении почетного звания народной артистки РСФСР Ольги Васильевны — солистки Саратовского театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского.

УКАЗ

Президиум Верховного Совета РСФСР. О присвоении почетного звания народной артистки РСФСР Ольги Васильевны — солистки Саратовского театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского.

ТАЙНЫ 87-ГО СЧЕТА

ОБСУЖДАЕМ ПРОБЛЕМУ ФОРМИРОВАНИЯ И РАСХОДОВАНИЯ КОЛХОЗНЫХ КУЛЬТФОНДОВ

Василия Ивановича Ржиблева, председателя городского в Хвалынском районе колхоза «40 лет Октября»...

Однако, побеседовав с молодым человеком, Павел Павлович изменил свою точку зрения. Процессом со мной, он сказал: — Упустили мы этот вопрос из поля зрения...

А вот так, то и до злоупотреблений недалеко. Есть колхозы, где вошло в практику выдать на 87-й счет все непредвиденные расходы — вплоть до угощения высокопоставленных гостей...

В кинокадрах — торжественные застолья и казыматы, монументы, спуганные колокола прокопкой и длинная длинная лавочка на картонке, созданной в подземелье португальского фашистского ордена...



Первое сентября гостеприимно распахнет двери для школьников города Уфы новый школьный корпус, построенный на средства колхозников. Фото Г. Калачева (ТАСС).

ХУДОЖНИК И ВРЕМЯ

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ДВА ПИСЬМА ОБ АКТЕРСКОМ ТРУДЕ

Народный артист Латвийской ССР Карл СЕБРИС — народному артисту Латвийской ССР Гунару ЦИЛИНСКОМУ

Вообразимо, как ты удивился, получив это письмо. Редкий день мы не встречаемся в театре на съемках, во время отдыха. Между нами давно уже сложились отношения, которые...

БЫТЬ НАСТАВНИКОМ!

исполнитель его воли, лишь пенка на шахматной доске. Мы оба законченные реалисты. Не прельщаете ли вас режиссура, или в декорациях, или в световых эффектах...

Народный артист Латвийской ССР Гунар ЦИЛИНСКИЙ — народному артисту Латвийской ССР Карлу СЕБРИСУ

Учитель! Меня очень обрадовало твое письмо. Для меня особенно дорого то, что написано оно в дни твоего 60-летия. Нет меры той, которую...

Но вечным примером для меня будет, конечно, Длийн напант. Сыграл поверхностный портрет «делового человека» не так уж сложен. А вот создать сценический сплав таких разных и в то же время взаимосвязанных чело-



Люди искусства

МЫСЛЬ И ПРОСТРАНСТВО

Е. ЛУЦКАЯ

Иосиф Георгиевич Сумбатшвили неразговорчив. И если уж он что-либо собственноручно пишет, значит, предмет разговора давно его волнует. Тем более он не любит рассказывать о своих произведениях, но если вам удастся хоть что-то услышать...

НА СОКАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ СССР

НАРОД ДАЛ МНЕ КРЫЛЫА

Среди наказы, которые получила недавно от своих избирателей депутат Верховного Совета СССР Мария Бешу, был и такой: «Принести людям и в будущем радость своим искусством».

В первую очередь, конечно, это относится к актёрскому искусству. Но что такое актёрство? Актёрство — это искусство, которое требует от актёра глубокого понимания своего героя...

В ГАСТРОЛЬНОЙ ЭФФЕ

СТРАСТНЫЙ РАЗГОВОР О СОВРЕМЕННОСТИ

В ГАСТРОЛЬНОЙ ЭФФЕ Омского драматического театра десятилетиями работают артисты, которые являются гордостью Омска. Это артисты: Е. Яковлев, И. Орлов, Ю. Киржнер, Г. Шеголов.

раз доказали свое умение правдиво жить в сценических обстоятельствах, свою способность решать сложные вопросы бытия своего героя. Только не так в широком, а в узком смысле, и мало в пьесе оказалась великой ролью.

ВПЕРВЫЕ В НАШЕЙ СТРАНЕ

КАРАВАЙ-АРТИСТАМ

Концерты в эстрадном театре Московского сада «Земляки» начали гастроли в нашей стране Национальный ансамбль танца Ирака. Хотя этот коллектив молод (ему всего три года), он успел завоевать популярность у себя на родине и за рубежом.

Его творческий почерк — единственный и самый существенный признак общности «Сталеваров» и «Дня-денежного». Все абсолютно разное. Там — мощная в своей правдивости картина плавающей (неизменно встречаемая аполонидскими зритель)

СТРАСТНЫЙ РАЗГОВОР О СОВРЕМЕННОСТИ

произведениях, широко идущих на других сценах, омичи всегда пытаются найти свое, оригинальное решение, свой взгляд на произведение.

КАРАВАЙ-АРТИСТАМ

Не первый раз выезжают артисты Молдавского драматического театра Белоруссии в Беларусь. Украину в дни мамы, около 45 тысяч зрителей Романского, Краснопольского, Лебедянского, Белопольского сельскохозяйственных районов Сельскохозяйственной области побывали на спектаклях. В репертуаре театра — «Павлины» и «Приветный каравай».

О. РАЗУМОВСКИЙ.

В. КАРАСЕВ.

Л. ПЕТРОВИЧ, МОГИЛЕВ.



ИНДИЯ ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКОВ

В дни проводимого в СССР Масканина советско-индийской дружбы в Москве, в Дворце дружбы с народами зарубежных стран, открылись выставки «Индия в работах советских художников».

На сокание Государственной премии СССР

НАРОД ДАЛ МНЕ КРЫЛЫА

Среди наказы, которые получила недавно от своих избирателей депутат Верховного Совета СССР Мария Бешу, был и такой: «Принести людям и в будущем радость своим искусством».

Самой дорогой наградой артиста за их труд стал крупный пшеничный каравай украинского хлеба. В. ЛАВРИНОВИЧ, МОГИЛЕВ.





СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ПРОБЛЕМЫ И СУЖДЕНИЯ

«...ЧЕРЕЗ несколько дней я, бабушка, мать, сестры и парочки...»

Другие подробности о смерти младшего брата Горького в повести «Детство»...

Учитель Забурдаев воспринял эту повесть по-разному: наслаждался ею как читатель...

Николай, я, видишь ты, на исходе. Ищи бумагу, приходи заменить меня.

Забурдаев написал заявление, но так и пропало в тумане забытых школьных работам.

Тогда Дом-музей Каширина принял Николая Алексеевича Забурдаева...

Понял я этого человека, думаю, правильно и потому хочу высказаться...

себя в архивах Астрахани, Москвы, Горького, Иванов...

Перечитав Горького о библиотечку, вспоминает Забурдаев...

Учитель Забурдаев воспринял эту повесть по-разному...

Николай, я, видишь ты, на исходе. Ищи бумагу...

Забурдаев написал заявление, но так и пропало...

Тогда Дом-музей Каширина принял Николая Алексеевича...

Понял я этого человека, думаю, правильно и потому...

Мать — интеллигентная женщина Варвара Васильевна...

Учитель Забурдаев воспринял эту повесть по-разному...

Николай, я, видишь ты, на исходе. Ищи бумагу...

Забурдаев написал заявление, но так и пропало...

Тогда Дом-музей Каширина принял Николая Алексеевича...

Понял я этого человека, думаю, правильно и потому...

наследство сыновьям дед Каширин.

Учитель Забурдаев воспринял эту повесть по-разному...

Николай, я, видишь ты, на исходе. Ищи бумагу...

Забурдаев написал заявление, но так и пропало...

Тогда Дом-музей Каширина принял Николая Алексеевича...

Понял я этого человека, думаю, правильно и потому...

В тот год по случаю коронации воевод князь...

Учитель Забурдаев воспринял эту повесть по-разному...

Николай, я, видишь ты, на исходе. Ищи бумагу...

Забурдаев написал заявление, но так и пропало...

Тогда Дом-музей Каширина принял Николая Алексеевича...

Понял я этого человека, думаю, правильно и потому...

СФЕРА УСЛУГ — «6,4, то есть примерно 6,5»

В любом фотозелле, где принимается в аренду фотоаппараты...

Учитель Забурдаев воспринял эту повесть по-разному...

Николай, я, видишь ты, на исходе. Ищи бумагу...

Забурдаев написал заявление, но так и пропало...

Тогда Дом-музей Каширина принял Николая Алексеевича...

Хочу рассказать...

«...Яков Михайлович Гелдешев, замещающий...

Учитель Забурдаев воспринял эту повесть по-разному...

Николай, я, видишь ты, на исходе. Ищи бумагу...

Забурдаев написал заявление, но так и пропало...

Тогда Дом-музей Каширина принял Николая Алексеевича...

Понял я этого человека, думаю, правильно и потому...

КИНО. ПРОКАТ СЕТЬ АПЕЛЛЯЦИЯ К ЗРИТЕЛЮ

Есть в самом значении слов «кинопроект» и «кинофильм»...

В южном городе. Может ли быть, чтобы в музее...

ки. И репертуар был разнообразным.

Другое бросилось в глаза: каждая из демонстрируемых картин...

Добавим к сказанному, что в летние месяцы в Орджоникидзе...

Теперь другой вопрос. Многие директора кинотеатров...

Приглашает дом музыки. Преподатели и учащиеся Дома музыки...

Вместо заключения. Вспоминался мне и другой давнишний...

ОБИДА

Хочу рассказать о возмутительном случае, который произошел...

Вспоминался мне и другой давнишний эпизод...



В детских библиотеках

СВОИМИ РУКАМИ

В Сайрамской районной детской библиотеке множество красочных подделок. Их приносят те, кто готовится к обсуждению прочитанных книг...

Н. ПАТРАХИН, учитель.

«ЭВРИКА!»

Так называется клуб, который мы создали у себя в школе. Его цель — знакомить с новыми именами в литературе...

А. НИКОЛАЕВА, библиотекаря.

«МЫ ЗДЕСЬ, И ВОКРУГ ВЕСЕЛО И ИНТЕРЕСНО...»

Это слова из девиза «Союза друзей Гайдара», который создан в Центральной городской детской библиотеке имени А. Гайдара...

Н. НАЗАРОВСКАЯ.



В библиотеке имени А. Гайдара. Старший библиотекарь А. Чижикова (на первом плане) и заведующая отделением Н. Рыбакова с юными читателями.

У ТИХОГО ДОНА

В пятый класс «А» средней школы № 2 пришла однажды заведующая районной детской библиотекой А. Барнова...

В. СТОЦОВ.

ВЕЧЕРА, ДИСПУТЫ, ВСТРЕЧИ...

Никогда не пустуют залы Смоленской областной детской библиотеки имени М. И. Крупской. Для старших школьников здесь проводятся литературные вечера, диспуты, встречи с авторами...

А. БОБРОВНИКОВА.

ЕСТЬ ТАКИЕ МУЗЕИ



ПОКОРИТЕЛЯМ КОСМОСА

Стремительная ракета обтекаемой формы вознесена на стометровую высоту сверхзвуковым ракетным аппаратом...

Сказывают о работах замечательных русских ученых. Оригинальные проекты Н. И. Кибальчича, труды К. Э. Циолковского (в том числе книга «Свободное пространство»...

СВЕЖИЕ НОМЕРА ЖУРНАЛОВ

«ИСКУССТВО КИНО» № 8

Открытый номер журнала «Искусство кино» открывается приветствием Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежневца...

«ТЕАТР» № 8

Августовский номер журнала «Театр» открывается рубрикой «Театральное обозрение»...

«ИСКУССТВО» № 8

Журнал «Искусство» открывается передовой статьей Н. Пономарева «Творчество советских художников принадлежит народу»...

СЛОВО — ПОЭЗИЯ

Площадь Красная — одна

Над землей разверзлась рана — хлынул свет, как вылетевший из облаков...

Герой Бородин, друг Пушкина

В моем собранном портрете зрится довольно большой писанный маслом портрет генерала...

«ИСКУССТВО» № 8

Журнал «Искусство» открывается передовой статьей Н. Пономарева «Творчество советских художников принадлежит народу»...

СУЗДАЛЬ, БЕЛЫЙ СОКОЛ

Дорога на Суздаль идет по холмам, улавливает кругом простор. Земля богата, хлебная, ухоженная...

С. РАЗГОНОВ.



На арене Московского цирка на Ленинских горах — тигры. Молодой дрессировщик Степан Денисов каждый вечер поражает публику ловкостью, силой, виртуозным мастерством...

Степан Денисов с тигрятами. Фото Л. Писаревского.

А. Г. КООНЕН

Советское театральное искусство понесло тяжелую утрату. На 85-м году жизни скончался народный артист РСФСР Алесей Георгиевич Коонен.

С его именем связаны славы страны история советского театра. Ученик К. С. Станиславского, А. Г. Коонен был участником таких спектаклей Художественного театра, как «Сивая птица», «Живой труп», «Пер Гюнт».

Высшим достижением актерского искусства А. Г. Коонен стала роль Комиссара в «Оптимистической трагедии» Вс. Вишневского...

Министерство культуры СССР пригласило артиста РСФСР, она была награждена орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

В память советских людей в истории нашего театра навсегда сохранится имя замечательной артистки, выдающегося мастера советского театра Алесия Георгиевича Коонена.

ДОМАШНИЙ МУЗЕЙ

Совершить своеобразную экскурсию по Югославии можно, не выходя из Тбилиси. Достаточно побывать в гостях у студента Э. Го...

Я. ГОРЕЛОВ, ТБИЛИСИ.

ВСТРЕЧА В РЕДАКЦИИ

В редакции «Советской культуры» состоялась встреча с рукою Министра культуры РСФСР...

Состоялся заинтересованный обмен мнениями по проблемам развития культуры и искусства в Российской Федерации...

М. ОЛЬГИНА. Фото Л. Писаревского.

СМЕШИНКИ ХУДОЖНИКА



Муртуза Магомедова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина, 125865, ГСП, Москва, А-47, улица «Правды», 24. Б. 02471. 50126. Изд. № 1925.