







ДЕНСТВОВАНИЕ в новой постановке оперы Чайковского «Пиковая дама» в Академическом музыкальном театре им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко...

их гибкостью, богатством нюансов. Именно он завершает оперу. Кончилась неминуемая крахом погоня за богатством...

Фигура Лизы просто эффектная сценическая находка? Ребусом, который требует разгадки, является в спектакле и фигура Елецкого...

Душно. Действительно, композитор изменил время действия по просьбе дирекции Мариинского театра, чтобы сделать сцену бала более пышной и красочной...

Судьба распорядилась так, что Александр Ткаченко не поступил в институт с первого раза...

ВСТУПЛЕНИЕ

Особенно хорош был Печем в сцене обучения новичка. Его артистичная натура жаждала признания...

Высокий, изысканный, пластичный, с движением говорящим и выразительным, он с блестящим вызвал нам то зловещую, болезненную истощенность...

Актёр сбежал своего героя биографией, дал ему нити прошлого. Жесточайшим трудом и самопринятием добился его Лещ образованно, он умеет работать в каждом случае...

Если проанализировать оперу драматургически, то действительно можно сказать, что массовые сцены не являются у него поворотным пунктом...

НУЖНО ЛИ УЛУЧШАТЬ ЧАЙКОВСКОГО?

Музыка оперы «Пиковая дама» была написана Чайковским за 44 дня. Слово на одном дыхании сочинил композитор...

Напрямые сцены, пейзаж, лирические отступления никогда не были в русской литературе и музыке просто фоном...

Яро обозначенным конфликтом, с логичным развитием действия, психологически разработанными характерами...

дамы, брат композитора, М. Чайковский, полностью основывается на тексте повести, чем вызывает огромное удовлетворение композитора...

Постановка классики на современной сцене стала сегодня одной из острых проблем искусства. Почти каждый спектакль становится предметом дискуссии...

НОВЫЕ ИМЕНА

С первого курса студенты получили возможность играть в спектаклях этих театров. Так, спектакль «Последний шанс» по пьесе В. Бывова...

ЗАМЕТКИ ПО ПОВОДУ ЧИТАЙТЕ КАТАЛОГИ!

Кому из посетителей выставок не знакома эта радость: дома открыть каталог и вновь пережить встречу с дорогими образцами искусства...



ФОТОКУРС

А. СЛАКОВ. «Золотые руки Кобы Гурья».

В своей статье «И вновь «Пиковая дама» («Советская музыка» № 9, 1977 г.) В. Ярустовский пишет, что постановщики «впечатляюще, рельефно «подняли» основную драматургический конфликт психологической драмы»...

От того, как режиссер решит ту или иную мизансцену, как заставит повести артиста в заданных обстоятельствах, во многом зависит раскрытие характера героя...

В свое время попытку предельно приблизить оперу и повести Пушкина совершил В. Мейерхольд. Спектакль был поставлен в Ленинградском Малом оперном театре...

Проблема интерпретации классики безусловно серьезная и сложная. Театр не музей. Живое дыхание жизни и времени оказывает влияние на все его компоненты...

Каталог издательства «Советский художник» популярен и весьма ценится коллекционерами. Тотчас по выходе в свет стал библиографической редкостью каталог выставки М. Добужинского и В. Тапина...

УРОК РЕЖИССУРЫ

Что такое режиссура? Тут может быть столько ответов, сколько и самих режиссеров. Организация действия во времени и пространстве или отборные моменты жизни средствами театра и кино...

Размышления на выставке. Карикатуры Курьяникова соседствуют с их живописью, которую каждый из трагических восторгов по соседству с общими работами...

Наследием искусством так же многообразно, как и само искусство. Но главной мерой и для музыки, и для живописи, и для архитектуры, и уж, конечно, для нашего, так сказать, театрального искусства...

Восточный город, например, билеты были распроданы мгновенно, хотя о том, что состоится концерт, было объявлено лишь за час до его начала...

В постановке «Пиковой дамы» в Театре имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко нет подобного кардинального переосмысления либретто, но аналогии со спектаклем Мейерхольда возникают не раз...

Новая постановка «Пиковой дамы», к сожалению, не углубила замысла композитора. Волю или неволю, свела все в служебную оперу, лишив ее разнообразия красок, полноты охвата действительности и, главное, той философской мудрости...

Принято считать, что работа над каталожными изданиями — дело неблагодарное. Невероятно огромная наша благодарность тем, кто выпускает из-под печати новые выставки и новые каталоги.

А. ДАШИЧЕВА. С. РАЗГОНОВ.

ПОКОЙ ИМ ТОЛЬКО СНИТСЯ

Из большой гастрольной поездки по Латинской Америке возвратилась балетная труппа Государственного академического театра оперы и балета Латинской ССР...

В последние дни, когда мы выступили в Мехико, в программу были включены балеты «Ледяной озера», «Кармен-сюита», «Пани-

та», «Шопениана», дивертисментные вечера. Нагруженные танцовщицы были колоссально. Но артисты, на мой взгляд, представляли прекрасный балет с чистым вкусом, нам был известен русский прием. Везде наши выступления сопутствовали успех и аншлаги. В

одном городе, например, билеты были распроданы мгновенно, хотя о том, что состоится концерт, было объявлено лишь за час до его начала. Газеты были единодушны в своих отзывах. Среди теплых отзывов были и серьезные, вдумчивые статьи, и заметки с теми же брошюрами заголовками, как «Рига побил все рекорды в распродаже билетов».

В чем же неповторимая сила их блистательного рисунка, где соседствуют и бичующий гнев, и ирония, а то просто душный и даже как бы сочувственный юмор. Сила эта — изощренная наблюдательность, пронзительная острота глаза и блистательная режиссура характера в действии, выраженных с той свободой техники, какую найдешь разве что у Рихтера за ролями. Знание приводит примеры, их столько же, сколько произведений в этой огромной коллекции, свидетельствующей о всей щедрости колоссального таланта, в чем могли вновь удостовериться тысячи и тысячи посетителей отечественной выставки Курьяникова в залах Академии художеств СССР.

Первое, что мы сделали, придя в выставку в мастерскую ВГИКа, где у нас с Т. Ф. Мансуровой обучаются режиссеры и актеры, сказали ученикам: — Торопитесь посмотреть

Каждая серия работ Курьяникова, будь то политический плакат, газетная и журнальная карикатура, удивительные по точности иллюстрации и «Двенадцати стульями» Ильфа и Петрова или «Лещ» Лескова, или вдруг шаржи на величайших художников всех времен и народов, поражают столько

С. ГЕРАСИМОВ, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

МНОГОСЕРИЙНЫЙ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ КИНОМАТОГРАФ

Во многих публикациях о многосерийном телевизионном фильме...

О. БОРКЕВИЧ, режиссер народного театра

Создается впечатление, что авторы многих телевизионных фильмов...

Л. ШУЛЬЦ, кандидат философских наук, КОСТРОМА.

МНОГОСЕРИЙНЫЙ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ КИНОМАТОГРАФ

Многосерийный телевизионный киноматограф переводит трудную пору своего становления...

Представители этой точки зрения считают, что телевизионный киноматограф имеет и определенные успехи...

Подобным образом относятся и многосерийным фильмам некоторые деятели искусства...

Такие «прохладные» отношения к молодому и, естественно, еще беззащитному искусству...

мем, рассказ, новелла, поэтический роман...

Да, в принципе часть отснятого материала, который развития этой генеральной темы...

СКЕПТИКИ И РЕКОРДЫ

создателей фильма, но от телеэкрана все равно не отходит. Да, такие телевизионные существуют...

Такой аудиторией привлекать всем киноматограф может только позавидовать. Но в чем же все-таки дело?

Всеядные искусства и всеядные каждого вида имеют одинаковое право на существование...



Люди искусство

ЧУДЕСНА БУКВА

Александра ПИСТУНОВА

Старинная комната в новом московском доме. Возле окна — фиگارмония, тяжелый скатертью покрывает стол...

Любимый Аллатовым холст, который воспроизведен советским исследователем в своей книге...

Анатолий ИВАНОВ

РОМАНТИКА ПОДВИГА

«Гибель эскадры» в Театре имени Евг. Вахтангова

Пьеса А. Е. Корнейчука «Гибель эскадры» была первоначально написана...

Сейчас «Гибель эскадры» идет в Москве, в Театре имени Евг. Вахтангова. Сценарий поставленный Е. Симоновым...

Сложный рисунок образа адмирала Гранатов создает Ю. Яковлев. В нем яростно чувствуется военная точность...

находится на нижних ступенях социальной лестницы. Словный характер Кобына...

Говоря о тех, кто зачинал дело революции, называют имена Балтийца...



СЛОВО УЧИТЕЛЯ

ПОЭМА О ЧУКОТКЕ

Валерий Раткин художник молодой, но не чуждый, как бы казалось, измученности...

Валерий Раткин понимает человека, его внутренний мир, и он это полностью проявил в своей дипломной работе...

ЧУДЕСНА БУКВА

Александра ПИСТУНОВА

Вот отчего так волнуется система аллатовских трудов, из которых самый первый — посвященный памятникам древнерусской живописи...

Беседа с Михаилом Владимировичем, я спросила, какими средствами стремится он раскрыть личность художника...





новые роли

Анатолий КУЗНЕЦОВ



Роль судьи Лапкина-Тяпкина в картине «Инкогнито из Петербурга» (экранизация комедии Н. В. Гоголя «Ревизор») режиссера Л. Гайда...

Ирина ШЕВЧУК



Заслуженная артистка УССР Ирина Шевчук недавно закончила работу над двумя крупными ролями в Киностудии им. Довженко...

Ирина ШЕВЧУК



Елизавета Николаевна вся в предвкушении веселой, увлекательной прогулки по морю. Но, попав в непредвиденные обстоятельства...

Павел ПАНКОВ



Заслуженный артист РСФСР П. Панков в ближайшее время предстанет перед зрителем в четырех новых работах.

Мая БУЛГАКОВА



На киностудии «Ленфильм» режиссер В. Григорьев завершает постановку картины по сценарию Е. Габриловича и С. Розина «Примос к иршиш».

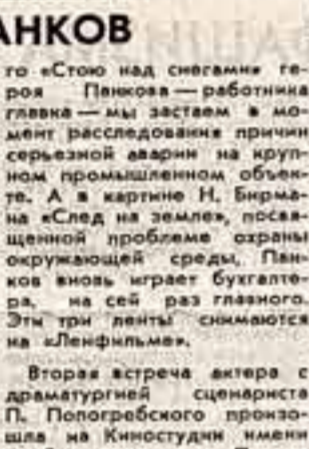
Мargarита ВОЛОДИНА



Поль, исполняет народная артистка РСФСР Margarita Volodina.



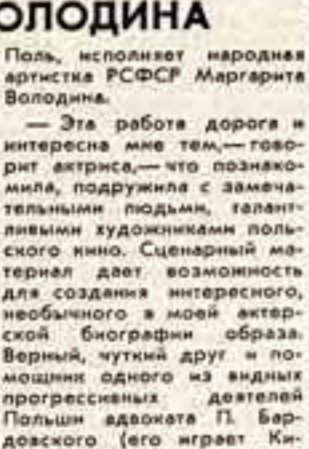
Елизавета Николаевна вся в предвкушении веселой, увлекательной прогулки по морю. Но, попав в непредвиденные обстоятельства...



Заслуженный артист РСФСР П. Панков в ближайшее время предстанет перед зрителем в четырех новых работах.



На киностудии «Ленфильм» режиссер В. Григорьев завершает постановку картины по сценарию Е. Габриловича и С. Розина «Примос к иршиш».



Поль, исполняет народная артистка РСФСР Margarita Volodina.



ПРЕМЬЕРЫ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

С 12 ПО 18 ДЕКАБРЯ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЧТЕНИЯ Ю. ТЫНЯКОВ — «КОХЛА»

ФОТОКУРС

Ю. ГЕРАСИМОВ «Здравствуй, зима!»

В ВСЕСОЮЗНЫЙ КОНКУРС ВИОЛОНЧЕЛИСТОВ

Праздник музыки

В течение двух недель длится в Вильнюсе Большой музыкальный праздник: V Всесоюзный конкурс виолончелистов.

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ

Визитная карточка дебютантов

Каждый раз, когда во Дворце спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина приходит фигурист ватикане, знаешь — тут будет праздник.

Награда — победителям

В Кишиневе состоялось торжественное закрытие VI Всесоюзного фестиваля учебных фильмов.

Полчаса в Янтарной комнате

РЕПОРТАЖ ИЗ ЕКАТЕРИНИНСКОГО ДВОРЦА

Недавно я встретился с автором проекта возрождения Большого Екатерининского дворца архитектором А. Кадомцевым и разговор наш пролился в Янтарной комнате.

ПЕШИ И РОМАНСЫ

Г. СВИРИДОВА В ИСПОЛНЕНИИ Е. ОБРАЗЦОВОЙ

ПО МУЗЕИ И ВЫСТАВОЧНЫМ ЗАЛАМ

17 декабря, 1 пр., 11.00. Первыми позанимает с выставкой произведений Курьиных, происходящих в залах Академии художеств СССР.

ПОЭЗИЯ

17 декабря, 1 пр., 12.00. В передаче посвящена творчеству одного из крупнейших испанских поэтов XX века Хуана Рамона Хименеса.

ЧЕХОВСКИЕ СТРАНИЦЫ

Премьера фильма-спектакля МХАТ СССР им. М. Горького — 17 декабря, 1 пр., 19.35.

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

17 декабря, 1 пр., 22.30. Телезрителю предлагается фильм, снятый французскими кинематографами.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-35, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография

газеты «Правда» имени В. И. Ленина, 125865, ГСП, Москва, А-47, улица «Правды», 24.

Б. 00327. 50126. Изд. № 2887.