













ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗА ГРУБЬЮ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

«Советской культуры» ТАСС

Сражающаяся поэзия

Я не видел Те Хана, пожалуй, месяца два. Решив, что знаменитый поэт уехал в творческую командировку...

ПОДТВЕРДИЛИ МИРОВОМУ СЛАВУ

Большими событиями в культурной жизни римской столицы стали прошедшие гастроли оперной труппы Большого театра Союза ССР...

ВЫСТАВКА В ВЕНЕ

«Средневековая искусство Грузии» — так называется выставка, открывшаяся в одном из музеев Вене...

ВАРТОКУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Впервые за всю историю Меи. Дирижером музыкального совета центра музыкальной организации ЮНЕСКО будет творческий композитор А. Вартука...

ТЕАТР В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Конгресс Международного общества исследования театра проводится в Лейпциге...

ПЕЛО ПИКАССО

Мадридское издательство «Артур Вильяр» выпустило прекрасную книгу о творчестве великого испанского художника...

МУЗЕЙ НА ВОДЕ

Длинный список достопримечательностей французской столицы пополнится еще одним музеем...

СКАЗКИ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

Более двух тысяч рисунков представлено на общереспубликанской выставке «Сказки глазами детей»...

Черным месяцем впедала сентябрь в календарь чилийской истории. В этом месяце восемь лет назад фашистская банда Пачочета погрязла в рабстве террора...



Мигель ЛИТТИН

На смену ночи приходит день

«Охотник за образами» — так назвал чилийца Мигеля Литтина всенародно известный испанский режиссер Луис Буноэль...

«Высокий, черноволосый, с несколько флегматичным выражением лица и неторопливыми движениями...

«Родом я из арабов и греков, заброшенных в далекую Чили после первой мировой войны...

«Вы познакомил Чача сразу после перелома? — Я был вынужден сделать это, потому что знал, как ненавидят меня фашисты...

«Да, и это не случайно. Через героев книг наших лучших авторов я мог яснее, острее чувствовать проблемы континента...

«Сидонья, уже обнаружил такое количество доказательств, что мне было подкулачивать сипитильем высокопоставленные политические деятели признали, что никогда не отказывались от даров...

Джорджо АДАМО: «Я останусь, чтобы бороться»

Джорджо Адамо, дядя известного певца Сальваторе Адамо, вне себя от гнева. Он шагает сюда и вперед по своему винограднику и никак не может успокоиться...

ПО-СИЦИЛИЙСКИ

милана в Монтреале в пять миллиардов лир, был подписан Сальваторе Индерило, строительным предпринимателем...

В ДРУЖЕСТВЕННОЙ ОБСТАНОВКЕ

Находясь в Париже по приглашению группы франко-советской дружбы сената Франции делегации советско-французской сената парламентской группы ВССР...

«Каким из этих проблем выжили на долю мастеров кинематографа?» — О таком проблемном много, что они не вместились бы ни в один многосерийный телефильм...

«Мигель, не могли бы вы рассказать о работе вашего соотечественника, кинематографа чилийского Сопротивления?» — Все это роднит то обстоятельство, что мы делаем кино для Чили будущего...

«О чем, Мигель, будет ваша следующая картина?» — О борьбе. О той славной борьбе, которую ведут за свою свободу, против фашизма и диктатуры народы Центральной Америки...

«Сегодня советские парламентарии отправятся в поездку по стране» — О. ШИРОКОВ (ТАСС)

Знаменитый дебютант



Интервью вел Вал МОЙСЕЕВ. Мигель Литтин

дет свои деньги и шеф их тут же вынимает сади из подвала дачи. Еще в феврале 1972 года личное имущество должно было поглотить время банковской проверки...

«Но аналитические друзья Сидонья из христианско-демократической партии, имеющие государственные связи в парламенте и в издательстве опубликовали отчеты. Взагорный сипитильный виртуоз-взяточник еще более расцвел...

«Сидонья давал христианско-демократической партии миллионы долларов, чтобы она могла, и примеру, вести свою кампанию против закона о разводе. В предварительном отчете парламентской комиссии говорится как минимум о двух миллионах. Сегодня многолетний премьер-министр и шеф партии Аминоре Фандин утверждал, что эта сумма была краткосрочной ссудой и буднично возвращена...

«Миланский адвокат Джузеппе Мелли, выходящий за то-то сплати для мелких вкладчиков, считает: «Ванни Сидонья был не чужим, как сейфом, в который клиент спереди кла-



Ален ДЕЛОН вновь преследует преступников, участвуя в ходя оружием, демонстрирует смелость, ловкость и отвагу. За шкуру полицейского — так называется новый фильм о популярном актере, съемки которого закончились во Франции. Полцейский фильм — жанр для Делона привычный: он играл и детективов, и гангстеров, и правдоискателей с револьвером. Непривычно другое: впервые Ален Делон выступает на съемочной площадке не только как актер или продюсер, но и как режиссер. Ален Делон снимается вот уже почти 25 лет. Несомненно, счастливая кинематографическая судьба не раз сдвинула его со знаменитых режиссеров: Л. Висконти, М. Антониони, Р. Клеверли, Кристиан-Жакон. Приходилось работать и с такими признанными мастерами детективного приключения, как Ж.-П. Мельеж и А. Вернейль. Однако актер, выступивший еще в 1964 году в качестве продюсера и шефа съемочной группы, лишь теперь решил встать по другую сторону кадра.

А. АНДРЕЕВ

ФОТОКОНКУРС

ДНИ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ПРИМОРЬЕ

Вчера, 24 сентября, торжественно открылись Дни советской литературы в Приморье...

«Дальний Восток у меня в крови с детства», — писал Александр Александрович. Здесь прошли его детские годы и юность.

В Краевом драматическом театре имени М. Горького во Владивостоке открылась всесоюзная творческая конференция «Гармония борьбы и созидания»...

В гости в приморцы пришли 150 знаменитых советских писателей и поэтов со всех уголков страны...

В гости в приморцы пришли 150 знаменитых советских писателей и поэтов со всех уголков страны, которые проводят многочисленные беседы, литературные вечера...

В гости в приморцы пришли 150 знаменитых советских писателей и поэтов со всех уголков страны, которые проводят многочисленные беседы, литературные вечера...

В гости в приморцы пришли 150 знаменитых советских писателей и поэтов со всех уголков страны, которые проводят многочисленные беседы, литературные вечера...

В гости в приморцы пришли 150 знаменитых советских писателей и поэтов со всех уголков страны, которые проводят многочисленные беседы, литературные вечера...



НАШИ ГОСТИ

МЕДЕЯ, ЭДИП И ДРУГИЕ

Античные авторы всегда старались в своих произведениях вскрывать нравственную проблематику того или иного мифологического сюжета. И выставляли в Москве греческий театр танца «Эллинистика хорореама»...

ВСТРЕЧА С ФРАНЦИЕЙ

С большим успехом прошёл Дни Франции в Белоруссии, где работают четырнадцать отделений общества «СССР — Франция».

КОРОТКО О РАЗНОМ

Чья усадьба краше! Новая традиция родилась в литовском городке Кейшядорисе — здесь проводится смотр-конкурс на самую красивую усадьбу.

АПТЕЧНОЕ ПОЛЕ

Центральной аптеке в городе Лубны исполнилось 260 лет. Интересна биография этого медицинского учреждения.

ВТОРОЙ ИНСТИТУТ

200 первых студентов начали занятия в открывшемся в Тольятти филиале Московского технологического института Министерства бытового обслуживания населения РСФСР.

на медицинские темы Как важно быть веселым

В редакцию пришло письмо. «В июне «Советская культура» напечатала беседу с доктором медицинских наук Л. Сузаревским «Как достичь до старости»...

Итак, снова возник вопрос: как же достичь до старости? И мы решили снова обратиться к ним в директорию Института физиологии Л. Сузаревскому.

Прежде всего вопрос поставлен не совсем правильно. Дойти до старости — это сложная проблема. Главное — сохранить молодость до старости, здоровое тело, творческую активность.

Вы, наверное, не огорчились, когда сказали о ТВОРЧЕСКОЙ активности? Творчество — это не только сочинительство музыки, занятия живописью, писательская деятельность.

А между тем бытует довольно популярное представление: нервные клетки не восстанавливаются. Гости любезно не спешат делиться впечатлениями.

Надо сказать, что стрессами пронизана большая часть жизни. Мы обобщим это слово, любым образом, к тому, что слишком много стрессов обрушивается на человека.

Гости любезно не спешат делиться впечатлениями. Гости любезно не спешат делиться впечатлениями. Гости любезно не спешат делиться впечатлениями.

природа и человек

ДОКТОР ГРЖИМЕК И ЕГО ДРУЗЬЯ

Профессор, более двадцати лет назад вы с киноэкрана и со страниц книги обратились к миру с призывом: «Серенгети не должен умереть».

Видею фильм «Два дня в Африке» — это фильм о жизни животных в национальных парках, территориях, заповедниках для человека и человеческой деятельности.

Успех фильма «Два дня в Африке» — это фильм о жизни животных в национальных парках, территориях, заповедниках для человека и человеческой деятельности.

Успех фильма «Два дня в Африке» — это фильм о жизни животных в национальных парках, территориях, заповедниках для человека и человеческой деятельности.

Успех фильма «Два дня в Африке» — это фильм о жизни животных в национальных парках, территориях, заповедниках для человека и человеческой деятельности.

ПРЕМЬЕРЫ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ НЕДЕЛИ

С 28 СЕНТЯБРЯ ПО 4 ОКТЯБРЯ

ПОЭЗИЯ — 28 СЕНТЯБРЯ, 1 пр., 21.35. Очередной телевизионный фильм П. Г. Антокольского. В ней приняты участие писатели А. Кибиров, А. Виноградов, А. Вознесенский, режиссер Е. Симонов.

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ — 29 СЕНТЯБРЯ, 1 пр., 20.05. Главные герои — старинные друзья, которые в сложной обстановке и в мирное время оказались рядом.

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ — 1 ОКТЯБРЯ, 1 пр., 20.10. 35 лет прошло с того времени, когда в Мюнхене состоялся первый конкурс «Золотой глобус».

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ — 1 ОКТЯБРЯ, 1 пр., 21.35. Передача из цикла «Книпоанорама» — 2 октября, 1 пр., 21.35.

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ — 2 ОКТЯБРЯ, 1 пр., 21.35. Передача посвящена юбилею писателя М. Горького.

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ — 2 ОКТЯБРЯ, 1 пр., 21.35. Передача посвящена юбилею писателя М. Горького.

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ — 2 ОКТЯБРЯ, 1 пр., 21.35. Передача посвящена юбилею писателя М. Горького.

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ — 2 ОКТЯБРЯ, 1 пр., 21.35. Передача посвящена юбилею писателя М. Горького.

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ — 2 ОКТЯБРЯ, 1 пр., 21.35. Передача посвящена юбилею писателя М. Горького.

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ — 2 ОКТЯБРЯ, 1 пр., 21.35. Передача посвящена юбилею писателя М. Горького.

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ — 2 ОКТЯБРЯ, 1 пр., 21.35. Передача посвящена юбилею писателя М. Горького.

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ — 2 ОКТЯБРЯ, 1 пр., 21.35. Передача посвящена юбилею писателя М. Горького.

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ — 2 ОКТЯБРЯ, 1 пр., 21.35. Передача посвящена юбилею писателя М. Горького.

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ — 2 ОКТЯБРЯ, 1 пр., 21.35. Передача посвящена юбилею писателя М. Горького.

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ — 2 ОКТЯБРЯ, 1 пр., 21.35. Передача посвящена юбилею писателя М. Горького.

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ — 2 ОКТЯБРЯ, 1 пр., 21.35. Передача посвящена юбилею писателя М. Горького.