

# Литература и искусство

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Орган правления Союза советских писателей СССР, Комитета по делам искусства при СНК СССР и Комитета по делам кинематографии при СНК СССР.

№ 21 (73)  
22 МАЯ  
1943 г.  
—  
ВЫХОДИТ  
ЕЖЕНЕДЕЛЬНО  
—  
Цена 45 коп.

Сегодня в номере:

1 стр. Передовая. Творческие проблемы военной драматургии. Выдающееся произведение русской литературы. Письмо Томаса Манна Алексею Толстому. Информация.  
2 стр. К. Тренев. Старейшие русские мастера. А. Герасимов. Живописцы Азербайджана. В. Яковлев. О молодых художниках. Н. Коварский. «Она защищает родину».  
3 стр. К. Зелинский. Искусство Узбекистана сегодня. В. Сахновский. В поисках современной темы. Н. Петров. Драматург и театр. С. Бирман. Штурманы дальнего плавания. А. Прокофьев. Летя, весенний ветер... (стихи). П. Тычина. Сайфи Кудашу (стихи).  
4 стр. Д. Тонский. «Сельничек». С. Маршак. Новые переводы английской поэзии. Информация. Первая туническая повесть. Москва летом. Выставка работ В. Сварога. За рубежом. Американская военная драматургия. Английское издание романа П. Денно Париза.

## Творческие проблемы военной драматургии

Как бы значительны успехи многонациональной советской драматургии, созданной за годы войны, она все же отвечает тем требованиям, какие предъявляет к искусству народничка, во все рост поднимающийся на защиту своей земли, своих священных прав на свободу, труд, культуру и счастье.

Много сделано советской драматургией в 1942 и 1943 гг. На всех языках народов СССР написаны десятки многоактных и одноактных пьес, отражающих патристическое настроение народа, в героической поэзии нашего народа, в этой справедливой на войне, влюбленной в дальнейшую яростную борьбу против фашистских захватчиков.

Драматургия призвана сыграть огромную роль в организации души народа и в этом определена ее художественная задача. Сегодня творчество драматурга немаловажно не только от задачи и требований войны, даже если бы не существовало исторического прошлого. А наше искусство, с великой полнотой раскрывающее историю народа, в эпоху войны, в эпоху борьбы, дает драматургу с проблемами, большого масштаба и значения, и острейшим и глубочайшим конфликтом, в которых обнаруживаются великие качества человеческого характера.

В этом смысле пьеса К. Симонова «Русские люди», А. Коварский «Смерть» и Д. Тонский «Сельничек» имеют принципиальное значение. Эти пьесы вновь подтверждают, что полнота художественного произведения всегда определяется полнотой исторической действительности, ее масштабностью и истинностью. Историко-патристическая пьеса, покуда в ней не звучит тема величия человеческого духа, не является драматургией, как таковой. Новые отношения к исторической теме выражены в том, что наши драматурги начинают изучать исторический опыт, воссоздавая в театре и на сцене картины героической борьбы, которые составляют живую душу народа, его бессмертия.

Современная драматургия имеет неограниченные возможности и задачи. Она занимает первостепенное место в развитии культуры своего народа. Она призвана не только в отношении к историческому прошлому, но и в отношении к современности. Вопросы творческой свободы у нас не ставились и не ставятся, как замечают в себе советские писатели. Тем не менее, мы должны помнить, что в искусстве, как и в любой другой области, творчеством является не только человек, но и общество. Это справедливо не только в отношении к современности, но и в отношении к прошлому. Вопросы творческой свободы у нас не ставились и не ставятся, как замечают в себе советские писатели. Тем не менее, мы должны помнить, что в искусстве, как и в любой другой области, творчеством является не только человек, но и общество.

Творчество драматурга немаловажно не только от задачи и требований войны, даже если бы не существовало исторического прошлого. А наше искусство, с великой полнотой раскрывающее историю народа, в эпоху войны, в эпоху борьбы, дает драматургу с проблемами, большого масштаба и значения, и острейшим и глубочайшим конфликтом, в которых обнаруживаются великие качества человеческого характера.

В этом смысле пьеса К. Симонова «Русские люди», А. Коварский «Смерть» и Д. Тонский «Сельничек» имеют принципиальное значение. Эти пьесы вновь подтверждают, что полнота художественного произведения всегда определяется полнотой исторической действительности, ее масштабностью и истинностью.

Историко-патристическая пьеса, покуда в ней не звучит тема величия человеческого духа, не является драматургией, как таковой. Новые отношения к исторической теме выражены в том, что наши драматурги начинают изучать исторический опыт, воссоздавая в театре и на сцене картины героической борьбы, которые составляют живую душу народа, его бессмертия.

Современная драматургия имеет неограниченные возможности и задачи. Она занимает первостепенное место в развитии культуры своего народа. Она призвана не только в отношении к историческому прошлому, но и в отношении к современности. Вопросы творческой свободы у нас не ставились и не ставятся, как замечают в себе советские писатели. Тем не менее, мы должны помнить, что в искусстве, как и в любой другой области, творчеством является не только человек, но и общество.

В этом смысле пьеса К. Симонова «Русские люди», А. Коварский «Смерть» и Д. Тонский «Сельничек» имеют принципиальное значение. Эти пьесы вновь подтверждают, что полнота художественного произведения всегда определяется полнотой исторической действительности, ее масштабностью и истинностью.



Выставка произведений драматургов в театральном музее Москвы.

## В помощь театрам Сталинграда

КУБЫШИНЕВ (От наш. корр.). Обращение Комитета по делам искусств и ЦК Рабис о создании фонда помощи искусству Сталинграда. В помощь театрам Сталинграда Комитет по делам искусств и ЦК Рабис призывает артистов и работников культуры из других городов и областей страны. Фонд помощи театрам Сталинграда создан в помощь театрам Сталинграда. Фонд помощи театрам Сталинграда создан в помощь театрам Сталинграда.

## «Израэль Ори»

Израэль Ори — армянский государственный деятель, современник Петра I, пославший свою жизнь борьбе за счастье армянского народа. Ори приложил немало усилий, чтобы увидеть армянских и иранских поэтов и артистов на армянской сцене. Ори приложил немало усилий, чтобы увидеть армянских и иранских поэтов и артистов на армянской сцене.

## Сессия театров Урало-Кузбасса

В Свердловске созывается 14 июня творческая сессия театров Урало-Кузбасса. В повестке дня — доклад И. Бонч-Бруевича о развитии армянского искусства. В повестке дня — доклад И. Бонч-Бруевича о развитии армянского искусства.

## В МОСКОВСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕАТРЕ

Директором МХАТ СССР назначен И. Москвин. И. Москвин, директор-распорядитель МХАТ СССР, назначен директором Московского художественного театра. И. Москвин, директор-распорядитель МХАТ СССР, назначен директором Московского художественного театра.

## «КОБЛАНДЫ-БАТЫР»

«Кобланды-батыр» — эпическая поэма казахского народа. Поэма рассказывает о подвигах героя Кобланды-батыра. Поэма рассказывает о подвигах героя Кобланды-батыра.

## ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ХУДОЖНИКА-ФРОНТОВИКА

Вчера в зале Московского товарищества художников открылась выставка произведений художников-фронтовиков. Выставка произведений художников-фронтовиков. Выставка произведений художников-фронтовиков.

## БИБЛИОГРАФИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СЛАВЯНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Славянские писатели — это писатели, которые создали богатую литературу своего народа. Славянские писатели — это писатели, которые создали богатую литературу своего народа.

## ПОДЛИННЫЙ ДАМБАУЛ

Дамбаул — это героическая поэма казахского народа. Дамбаул — это героическая поэма казахского народа.

## БОЕВАЯ ПЕРЕКЛИЧКА БЕЛОРУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Белорусские писатели в годы войны создали много прекрасных произведений. Белорусские писатели в годы войны создали много прекрасных произведений.

## К 50-летию со дня рождения Маяковского

19 мая исполняется 50 лет со дня рождения В. Маяковского. 19 мая исполняется 50 лет со дня рождения В. Маяковского.

## ВЫСТАВКА ХУДОЖНИКОВ ПОВОЛЖЬЯ

В Поволжье открылась выставка произведений художников. В Поволжье открылась выставка произведений художников.

## УРАЛ В ДНИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Урал в дни Отечественной войны — это героическая страница нашей истории. Урал в дни Отечественной войны — это героическая страница нашей истории.

## ВЫДАЮЩЕЕСЯ ПРОИЗВЕДЕНИЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Хлодины» — выдающееся произведение русской литературы. «Хлодины» — выдающееся произведение русской литературы.

## ОБСУЖДЕНИЕ ТРИЛОГИИ АЛЕКСЕЯ ТОЛСТОГО

Трилогия Алексея Толстого — это великое произведение русской литературы. Трилогия Алексея Толстого — это великое произведение русской литературы.

## ПОДЛИННЫЙ ДАМБАУЛ

Дамбаул — это героическая поэма казахского народа. Дамбаул — это героическая поэма казахского народа.

## БОЕВАЯ ПЕРЕКЛИЧКА БЕЛОРУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Белорусские писатели в годы войны создали много прекрасных произведений. Белорусские писатели в годы войны создали много прекрасных произведений.

## Письмо Томаса Манна Алексею Толстому

НЬЮ-ЙОРК, 12 мая. (ТАСС). Известный немецкий писатель, антифашист Томас Манн обратился к Алексею Толстому с письмом, в котором пишет: «Я приветствую вас, — пишет Томас Манн, — и весь великий русский народ, перед подвигами и страданиями которого в скляную годину в глубокой благодарности и восхищении я приветствую вас из страны, ставшей в этот момент островом отдаленности от фронта войны. Он заставляет некоторых, более чуждых граждан испытывать болезненное чувство в связи с бременем, которое Россия продолжает нести на себе всех. Легко сказать, что мы, Россия, боремся и страдаем ради нас, что у нас с западными демократическими странами лишь общий враг, что она отстаивает свободу и оправдывает победу только над собой. Однако этот подлый враг России является случайным врагом, он является врагом всего человечества. Безусловно тот факт, что Россия борется не только ради себя самой, но и ради свободы всех людей, что ее социалистический путь освобождения от чуждого влияния является величайшим делом человечества. Россия борется за свободу и идеальную силу для своих великих народов, независимо от того, относятся ли к этому положительно или же с любовью и уважением к ней».

## ЮБИЛЕЙ КРАСНОАРМЕЙСКОГО АНСАМБЛЯ

ЛЕНИНГРАД (От наш. корр.). Исполнилось 5 лет со дня организации Красноармейского ансамбля песни и пляски НКВД Ленинградского фронта. Исполнилось 5 лет со дня организации Красноармейского ансамбля песни и пляски НКВД Ленинградского фронта.

## КОНКУРС ЧТЕЦОВ

В Свердловске объявлен конкурс чтецов. В Свердловске объявлен конкурс чтецов.

## СМОТР МОЛОДЫХ РЕЖИССЕРОВ

В театрах Свердловского Союза работает много молодых режиссеров. В театрах Свердловского Союза работает много молодых режиссеров.

## АРТИСТЫ ЧЕЧЕНО-ИНГУШЕТИИ — ФРОНТУ

Чечено-ингушские артисты в годы войны создали много прекрасных произведений. Чечено-ингушские артисты в годы войны создали много прекрасных произведений.

Константин ТРЕНЕВ СТАРЕЙШИЕ РУССКИЕ МАСТЕРА

В Третьяковской галерее выставили свои картины старые русские мастера. Каждому художнику отведен отдельный зал...

В залах Третьяковской галереи выставили свои картины старые русские мастера. Каждому художнику отведен отдельный зал...



Авторпортрет художника В. Мезжилова, 1943 г.

Александр ГЕРАСИМОВ

Живописцы Азербайджана

Искусство Азербайджана в семье известных азербайджанских республиканских живописцев... Искусство Азербайджана в семье известных азербайджанских республиканских живописцев...

Живописцы Азербайджана в семье известных азербайджанских республиканских живописцев... Искусство Азербайджана в семье известных азербайджанских республиканских живописцев...

Вот пейзажная картина Игоря Галкина. Здесь светлые краски, далекие горизонты, тихий солнечный свет...



Эта картина старинного происхождения восполнена в советские времена в прекрасных рисунках К. Юнга... Искусство Азербайджана в семье известных азербайджанских республиканских живописцев...

Живописцы Азербайджана в семье известных азербайджанских республиканских живописцев... Искусство Азербайджана в семье известных азербайджанских республиканских живописцев...

Живописцы Азербайджана в семье известных азербайджанских республиканских живописцев... Искусство Азербайджана в семье известных азербайджанских республиканских живописцев...

«Она защищает родину»

НИК КОВАРСКИЙ

НОВЫЙ ФИЛЬМ Ф. ЭРМЛЕРА

У Прасковьи Лухановой — героини фильма «Она защищает родину» — очень добрый взгляд и тонкий инстинкт ребенка...

Герой в его биографии играет роль отца-убийцы. Идет рассказ о жизни героини, о ее любви к Родине, о ее борьбе...

Но не так уж просто победить врагов и спасти Родину... Это фильм о жизни героини, о ее любви к Родине, о ее борьбе...

Иногда в ролях прасковийских героинь появляются женщины, которые не только красивы, но и талантливы...

Вот пейзажная картина Игоря Галкина. Здесь светлые краски, далекие горизонты, тихий солнечный свет...

Живописцы Азербайджана в семье известных азербайджанских республиканских живописцев... Искусство Азербайджана в семье известных азербайджанских республиканских живописцев...

Живописцы Азербайджана в семье известных азербайджанских республиканских живописцев... Искусство Азербайджана в семье известных азербайджанских республиканских живописцев...

Живописцы Азербайджана в семье известных азербайджанских республиканских живописцев... Искусство Азербайджана в семье известных азербайджанских республиканских живописцев...

«Проводы на фронт». Живопись дипломанта Юрия Мухоморова...

Василий ЯКОВЛЕВ

О молодых художниках

Об этой выставке дипломированных работ молодых художников, вписанных в списки многообразия, в самую многообразную палитру молодого искусства...

И вот вопрос бы во многом раз. Из наиболее талантливых молодых художников Душка, чьи картины 25 октября 1947 года написаны в Москве, являются с глубоким чувством...

Прасковья Луханова — героиня фильма «Она защищает родину». Сценарист М. Блейман и режиссер Ф. Эрмлер...

Живописцы Азербайджана в семье известных азербайджанских республиканских живописцев... Искусство Азербайджана в семье известных азербайджанских республиканских живописцев...

«Она защищает родину». Сценарист М. Блейман и режиссер Ф. Эрмлер...



«Она защищает родину». В. Маренко в роли Прасковьи Лухановой (справа) и Л. Смирнова в роли Фены.



АМЕРИКАНСКАЯ ВОЕННАЯ ДРАМАТУРГИЯ

В недавнем номере американского журнала «Сьюзи» (Звезда) помещена статья Дэвида Гассера...

указывая на то, что американская драматургия военного времени...

Американский театр переживает сейчас особый подъем...

Потому настоятельная необходимость писать героические пьесы...

Много лирических пьес, написанных в последние годы...

В парке им. Горького в течение летних месяцев...

Только несколько пьес писаны безупречным мастерством...

В парке им. Горького в течение летних месяцев...

Публика, проникнутая настроением военного времени...

В парке им. Горького в течение летних месяцев...

Драматург должен сделать исключительный выбор...

В парке им. Горького в течение летних месяцев...

Первая тувинская повесть

В издательстве «Советский писатель» выходит повесть тувинского писателя...

Москва летом в саду Эрмитажа

События продолжают разворачиваться в саду Эрмитажа...

События продолжают разворачиваться в саду Эрмитажа...

В парке им. Горького

В течение летних месяцев в парке им. Горького...

У писателя прославия

Восстановить им имя поэта Степана Степановича...

В шашку

События продолжают разворачиваться в саду Эрмитажа...

У писателя прославия

Восстановить им имя поэта Степана Степановича...

Новые переводы английской поэзии

В издательстве «Советский писатель» выходят новые переводы...

Из Роберта Браунинга (1812-1889)

В Англии - весна. В дождь, в туман, в тишине...

Из Альфреда Теннисона (1809-1892)

Где ты, мой друг? В бесне, в непогоду, в тишине...

Четвертая книга мемуаров А. Игнатова

Генерал-майор А. Игнатов публикует четвертую книгу мемуаров...

Эстрадная мастерская в Тбилиси

Тбилиси (от нас, корреспондента). При Грузинской филармонии...

Концерты, посвященные исполнительскому мастерству

Молодежь Грузинской филармонии проводит в течение летних месяцев...

Открытие театра кукол

В городе на окраине Мокской реки открылся театр кукол...

Спектакли на Кавказских курортах

На курортах Кавказа министр культуры СССР...

Выставка работ В. А. Сварога

В столице Хрустек издательского фонда СССР...

В несколько строк

В Тбилисти выдана первая книга...

Ленинградские издания

Среди ленинградских изданий...

А. Я. КОЦ

Умер Александр Иванович Коц...



Пастухов, Москва. Выставка работ художника В. А. СВАРОГА.

Английское издание романа «Падение Парижа»

В конце 1942 г. в лондонском издательстве Хэтчинсон вышел роман...

Критика гордо отказывается на роман. Привели некоторые из объективных отзывов.

«О разуме Франшии написано много книг...»

А. Монтегю считает, что Эренбург в своем романе «Падение Парижа»...

Копия «Литературного предисловия»...

«Селькинчек» Д. Тонский

Киргизский государственный оркестр...

В отклике от своих киргизских работ на киргизские темы...

Музыка нового балета короткая и выразительная...

Образы действующих лиц и балетные движения...

М. АПЛЕТНИ.

Новый киргизский балет

Вместе с киргизским оркестром...

Особенные достоинства балета...

Исполнители балета...

Киргизское хореографическое искусство...

Редакционная коллегия: С. РЕДКИНОВ, Т. ЗУБОВА, Е. КОВАЛЬЧИК, А. СОЛОВЬЕВ, А. СУРКОВ, А. ФАДЕЕВ.