

Таможняк: выставка достижений

Экспозиция «Славянские современности» открылась в Львовской картинной галерее. В ней около 400 ценных предметов: украинские и польские монеты XVIII-XIX веков, иконы, старопечатные духовные книги. Все это богатство...

Купил — помоги товарищу

Сегодня в Москве, в Центральном Доме архитектора проводится аукцион произведений искусства, организованный ГИП «Культура»...

Конверсия по-термезским

Войны Термезского гарнизона (Туркестанский полк) является персонажем книги «Конверсия по-термезским»...

«Приди в чертог ко мне златой...»

В ознаменование юбилейной Пушкинской квартиры на Арбате вновь загорелись огни — открылась музыкальная гостиная Ирины Арбуховой...

Шарлотта из Альбиона

Она ступила на сцену МАХАТа им. А. П. Чехова. В спектакле «Визитный садик» Шарлотта играет английскую актрису Кэролайн Блэнтингтон...

Театральная рада

В Республике Беларусь прошел II съезд Союза театральных деятелей. Он подвёл итоги пятнадцатилетней работы союза...

«НЕГАСИМАЯ ЛАМПАДА»

Международный конгресс славянской культуры, который пройдет в Москве с 25 по 28 мая, обещает стать необычным событием...

Среди наиболее значительных событий праздника — международная акция «Негасимая лампада»...

КУЛЬТУРА

ЧЕЛОВЕК — ИСКУССТВО — ОБЩЕСТВО

Основана в ноябре 1929 г.

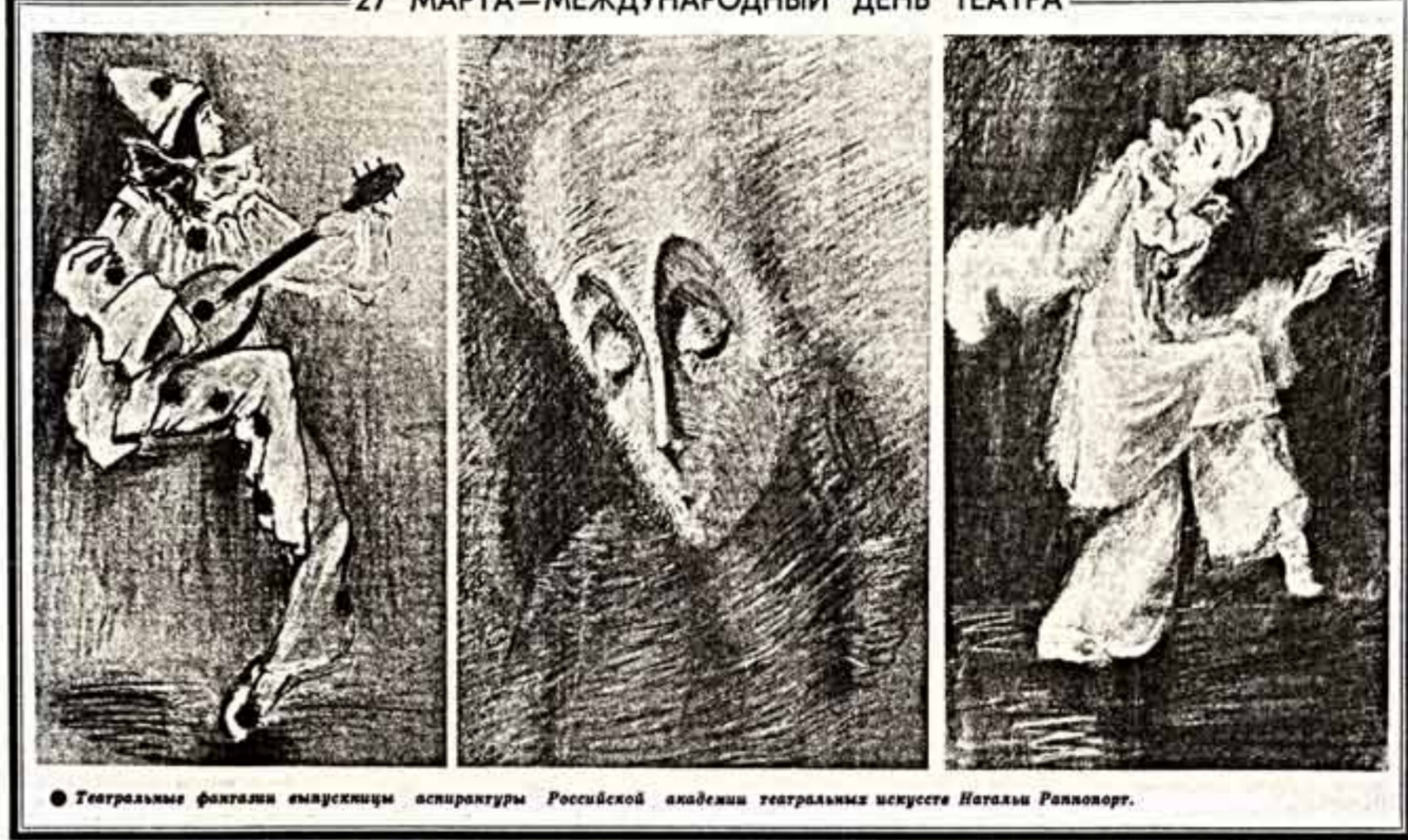
Роман Виктюк

Четвертое измерение

Репетирую пьесу Гибсона «Двое на качелях». Драматическую роль предложил балетмейстер Наталья Макарова. Каждый день, встречаясь с ней на репетициях...

Вспомню свой ряд эпидемических романтических, это мой субъективный взгляд. Вокруг меня вершится планктон Владимира Горюхи, скитания Вера Хейфец, планета Марии Каллас...

Сейчас само понятие «народа» размывается, рассылается. И стало очевидно: ориентация культуры на абстрактный «демократический» рынок...



Театральные фантасмы артистки аспирантуры Российской академии театральных искусств Натальи Раллопорт.

27 МАРТА — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

Вот пример. Начало XX века — бурное развитие декораций в России. Рабочими путями этот личностный художественный процесс был остановлен...

Соту искусств есть победа над уродством мира. Смысл театра для меня в том, чтобы упрямить желанное преобразование мира...

КЛУБ САВВЫ МАМОНТОВА Банкир в роли доброй феи

31 марта труппа Краевский балет под руководством А. Петрова приглашает на премьеру «Руслана и Людмила»...

— Искусство сегодня не может выжить без помощи государства, и новые коммерческие структуры...

В Санкт-Петербурге состоялся объединенный пленум творческих союзов города. Помимо театральных в его работе принимали участие руководители творческих организаций Москвы и России.

Э. ГОРЧАКОВА. (Наш спец. корр.)

Турнир Терпсихоры

В Москве проходит первый всесоюзный Международный конкурс молодых артистов балета имени Сергея Дягилева.

Цветаевский год

В Музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина состоялся вечер, посвященный 1992-й юбилейной дате Цветаевской семьи.

Золотой орел на красном поле

Со времени Ивана III красавец орел на красном поле стал символом власти. Орел — символ власти — морю, солнцу, орден Андрея Первозванного...

SOS! Благослови зверей

Тяжелое экономическое положение, в котором оказалась Россия, больно ударило по цирку.

Законы об охроне животных никто не отменял, равно как и Конвенция о международной торговле редкими исчезающими видами диких фауны...

Интервью взяла Н. ШАДРИНА.

«Электрическая струя»

Этот юбилей мы отметили в прошлом году. Торжества в честь 100-летия со дня рождения Алексея Николаевича Цветаева...

О. И.

Труднее с медведями

Труднее с медведями в своем крайнем проявлении противостоят продавцы драников, салама, тигров. А мы могли бы безвозмездно предложить на европаемский муниципальный зоопарк...



ПРЕССА В МАРТЕ

В нашей стране опять складывается парадоксальная ситуация: закрываются газеты и журналы — опустошение газетно-журнального пространства...

ДРУЗЬЯ ПОЗНАЮТСЯ В БЕДЕ

В телефонных разговорах и письмах читателям — тревога за судьбу нашей газеты, боязнь потерять ее.

О. БАРАНОВА, Екатеринбург. Много лет я в удивительном смысле являюсь вашим читателем. Считаю ее очень интересной. На каком этапе издания стою сейчас?

В. КИРИЧЕНКО, Ижевск. Я более 20 лет проработал в издательском клубе, и в первую очередь в работе для меня всегда была ваша газета.

ГОВОРЯТ ГЛАВНЫЕ. Михаил Павлович Лазарев, главный редактор журнала «Искусство».

Мы изменили периодичность — теперь один номер выходит раз в два месяца. Первый номер уже в типографии в апреле дойдет до читателей.

«ПРОЖИВУ БЕЗ РАДИО»...

Более ста жителей Минусинска, в основном люди пожилого или маломужского, подали заявление в местный узел связи с просьбой отключить радиоточку.

«Проживу и без радио, мы уже наслаждались по нему обещанной хорошей жизнью».

М. БРИМАН. (Наш соб. корр.)

ДОПЛАТА ЗА ДЮМА

В почтовом ящике обнаружено извещение от связи: «За 12 по 15 тома Дюма доплатить 71 рубль».

В 1991 году мне удалось стать подписчиком на пятнадцатитомник. Получил лишь одиннадцатый том, и грингула либерализация цен.

ОБЪЕДИНЕНИЕ ДЕМОКРАТОВ-ПАТРИОТОВ

Две российские политические партии — НПСР и ДПР — объявили о координации своей деятельности по широкому кругу проблем.

Объединение партий, имеющих сильные парламентские фракции, может сыграть большую роль на съезде народных депутатов.

И. ЗАРАМЕНСКИЙ.

МУЗЫ ПОСЛЕ ПУШЕК

Возвращение Эдуарда Шеварднадзе в Грузию и назначение его на пост главы Госсеката связывают в одной рассуждениях и за ее пределами.

Митинг на Манежной. Красные флаги, огромная толпа, дружно скандирующая: «Советский Союз!».

Доступны всем. — так возмущался председатель Роскомнадзора Р. Г. Пихов.

Европа плюс мы. В будущем, возможно, Россия и другие государства станут членами ЕС.

С. ШЕВЧЕНКО.

ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ

Безусловно, наше экономическое состояние оснований для оптимизма дает мало. Цены на товары фантастически высоки.

В СОЮЗЕ КОМПОЗИТОРОВ. В СССР материальная помощь осуществляется по нескольким принципам.

И. ЗАРАМЕНСКИЙ.

ДАЙ ЖЕ ТЫ ВСЕМ ПОНЕМОГУ...

СОЮЗ ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. Организация отнюдь не самая богатая в стране.

Л. КОНОНОВА.

Сто лет со дня рождения режиссера Алексея Дмитриевича Попова. Мой отклик на эту дату, вероятно, одних не устроит, других оставит безразличными.



Наталья Крымова

Многие долго помнят руку Клементу Ворошилову, Ворошилов вручает награду, художник благодарит — все это как бы знаменитый эпизод.

БЕСЦЕННЫЙ

страда перед инстинктивной (даже тогда сплывающей за спинами) оценок, запрещенный в Центральном детском театре.



ВОЗВРАЩЕНИЕ В РОССИЮ

Возвращение Галины Павловны Вишневской в Россию, по-прежнему не на сцене Большого театра — событие чрезвычайное, которое, пожалуй, никого не оставило равнодушным.

Для меня — потому что мы прожили рядом долгие годы. Он, я, наш друг — мы всегда были в работе. Чего мы только не авторили, чего не давали. Жили весело, широко.



Последняя роль Е. Естимирова в спектакле С. Юрского «Натски-XXI».

СВОИ

Он, ну, это все мила, и яичному этому не верю... Я, ну как же, а вот то-то и то-то... Он, да ну, чего там... И такая разница каждый день.

Она старается — и никак. Все, — говорит Женя, — все, все! Так родился довольно известный в свое время в Москве танец Глукера.

Вперед, корсары! Морской разбойник, флибустьер «Корсар» совершил путешествие из Петербурга в Москву и завоевал Большой театр.

ЧЕРЕЗ ГОДЫ, ЧЕРЕЗ РАССТОЯНИЯ... «Лишний библиотекс спрашивал еще не далеко подступая к Государственному Центральному концертному залу.

Если каждый — король, то кого же в свиту?

Стараясь вписаться в стандарты цивилизации, наше кино провозгласило сюжетные, являющие мировую репутацию. Модель американская: простой посыл — сложная ситуация.

Самое начало познания не в разные балласты, но влюбленные расстались навсегда: пути эти завед, блуждания по миру, не переставая.

Самое начало познания не в разные балласты, но влюбленные расстались навсегда: пути эти завед, блуждания по миру, не переставая.

Самое начало познания не в разные балласты, но влюбленные расстались навсегда: пути эти завед, блуждания по миру, не переставая.



Сцена из спектакля. Соул-дэнс — В. Калкин, Медора — Н. Гречка.

ОПЫТ ЗАБЛУЖДЕНИЙ

Полов был человеком чуждым признания. Скорее, он национальный рабочий-строитель, который, давая себе признаниям, мастером, более всего дорожит собственным ручным трудом.

Полов был человеком чуждым признания. Скорее, он национальный рабочий-строитель, который, давая себе признаниям, мастером, более всего дорожит собственным ручным трудом.

Полов был человеком чуждым признания. Скорее, он национальный рабочий-строитель, который, давая себе признаниям, мастером, более всего дорожит собственным ручным трудом.

Полов был человеком чуждым признания. Скорее, он национальный рабочий-строитель, который, давая себе признаниям, мастером, более всего дорожит собственным ручным трудом.

Полов был человеком чуждым признания. Скорее, он национальный рабочий-строитель, который, давая себе признаниям, мастером, более всего дорожит собственным ручным трудом.

**КУПИТЕ МУЗЫКУ!**

Мастри! Музыканты! Фаны! Все жаждущие приобрести студийное или концертное оборудование! Вот и на вашей улице праздник. Вас с нетерпением ожидают в первом специализированном салоне-магазине «Petroshop».

В магазине «Petroshop» вы можете выбрать, заказать, обменять или приобрести музыкальные инструменты, оборудование, светотехнику.

В магазине «Petroshop» вы получите квалифицированную консультацию по любому профессиональному вопросу, самую информацию, всегда полезную для вас знакомства.

«Petroshop» купит и примет на комиссию инструменты, аппаратуру, журналы, плакаты и прочие аксессуары рок-атрибутики.

Оплата по наличному и безналичному расчету в рублях и СЧБ. Магазины работают без выходных по адресу:

г. Москва,  
ул. Саянская, 11.  
Тел.:  
305-86-45.  
«Petrostudio»:  
фирма  
ул. Пришвина,  
23.  
Тел.:  
901-08-92



Адрес:  
«Petrostudio»:  
113105, Москва,  
Варшавское  
шоссе, 27,  
стр. 1.  
Телефоны:  
954-20-24,  
234-20-24,  
111-04-40.  
Факс: (095)  
234-20-24.

Телефон студии «СОЮЗ»: 300-14-27 (касеты, бобины).

«Petrostudio» выполнит супервысококачественную звукозапись музыкальных исполнителей с использованием пульта «Амаз Аювал» 36 X 24, магнитофона «Тасма MSR» 24, другого высокопрофессионального оборудования.

«Petrostudio» предоставит на время звукозаписи ударные инструменты фирм «Фендер», «Тампа», гитары фирм «Фендер», «Гибсон», усилители фирм «Маршалл», орган, клавишные инструменты, саксофоны, ритм-комбогитары.

Студия «СОЮЗ» и «Petrostudio» предлагают последующее тиражирование, рекламу и реализацию фонограмм на кассетах и бобинах в розницу и оптом. Исполнители, воспользовавшиеся услугами студии, будут представлены на зарубежном рынке.

**Фирма «Софи Нери Инт. Ко» принимает предложения на оформление презентаций и фуршетов.**



В структуре фирмы создан вокально-инструментальный ансамбль, в программе которого музыка русской и зарубежной классики, а также популярные произведения современных композиторов.

В составе ансамбля: арфа, флейта, гобой, виолончель и вокал.

Участники коллектива — высокопрофессиональные музыканты с большим опытом сольной и ансамблевой работы (репертуар ансамбля прилагается).

С предложениями обращаться по телефонам: 249-37-24; 249-15-66. Факс (095) 143-59-13.

Новый расчетный счет 644413 в ОПЕРУ Мосбизнесбанка МФО 299093.

**РЕПЕРТУАР ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

ГЕНДЕЛЬ — Концерт для арфы с оркестром.  
ГЕНДЕЛЬ — соната «Фаг»,  
ШУБЕРТ — «Вечерняя серенада», «Ада Мелия»,  
ШОПЕН — «Вальс»,  
БЕЮССИ — «Арабески»,  
СЕН-САНС — «Лягушка»,  
ШТРАУС — Вальсы,  
ФЛИК — «Полонез»,  
ХАССЕЛЬМАНС — «Мелодия».

**ПОПУЛЯРНЫЕ МЕЛОДИИ ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПОЗИТОРОВ**

ЮНОВСКАЯ — «Лирический вальс»,  
ДИОНИСИА — Регтайм Бетана, Регтайм «Кленовый лист»,  
Неизвестный автор — Регтайм «В начале века»,  
НИСА — «Дядя пошехонь», «Над на док»,  
КЕМПЕРТ — «Путиним в юности».

**ВОКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

ВОЛГАНСКИЙ — «Восемь песен»,  
ГУРИЛЕВ — «Песнь вишняка», «Однозвучно гремит лавочка»,  
БУЛАХОВ — «Колокольчики»,  
БУЛАХОВ — «Не пробуждай воспоминаний»,  
ВАРЛАМОВ — «Вдоль по улице»,  
АЛИБЕК — «В моем образе твои», «Я вас люблю», «Знаю дорога».

МАССНЕ — «Элегия»,  
ДАВЫДОВ — «Однообразие»,  
ФОРЕ — «Пробуждение»,  
МЕНДЕЛЬСОН — «Песни без слов»,  
ВИЛА ЛОБОС — «Ария»,  
ЧАЙКОВСКИЙ — «Ната-вальс», «Сентиментальный вальс»,  
ГРИГОРЬЕВ — «Вальс»,  
ГЛИНКА — «Ностальгия», «Варнацки», «Мазурка», «Прощальный вальс».

РОДРИГАС — «Кунарситас (танго),  
САЛЬСЕДО — «Румба», «Танго»,  
ДЕ ФАЛЬЯ — «Испанский танец»,  
Л. РИД — «Последний вальс»,  
ФАЛЬО — «Слажита, девушка»,  
ГРАНАДОС — «Испанский танец».

ГЛИНКА — «Не ищущий», «Я твою чудную мгновенье», «Ночной эфир», «В крови ритм огонь», «Не говори, что сердце»,  
ДАРГОМЫСКИЙ — «Мне грустно», «Любовь и два красота»,  
ШУБЕРТ — «Серенада», «Фореаль», Неополитанские песни.

Уральский государственный оркестр народных инструментов ищет меценатов и спонсоров для осуществления обмена культурными связями с зарубежными странами. Заинтересованные в Екатеринбурге: 41-17-12, 55-97-98.



RUSSIAN AND ENGLISH LANGUAGES OPEN DOORS BUSINESS LANGUAGE SCHOOL  
Москва, Сретуха, 21-25. Тел.: 824-48-83.  
Английский деловой и разговорный в Москве, Пхукете, Сиднее.  
Russian for Business and Communication in Moscow, St. Petersburg, Tallinn

**Клиника лазерной кожно-пластической хирургии и косметологии НИИ лазерной медицины и НПО «РИМЭКС»**

**выполняет:**

- оперативное удаление морщин и других возрастных изменений лица, шеи, век
- пластические операции при косметических дефектах лица, шеи, ушных раковин, век, губ, носа
- пластические операции при избытках мягких тканей живота, бедер, ягодиц
- пластические операции по изменению размеров молочной железы
- операции при варикозном расширении вен нижних конечностей, грыжах брюшной стенки
- гинекологические операции: пластика наружных половых органов, пластика влагалища, мнимый аборт, аборт до 12 недель, кольпоскопия и другие
- микрохирургические операции: посттравматические деформации и дефекты кисти, рубцовые дефекты различной локализации, доброкачественные опухоли костей и другие
- лечение угрей, витилиго, экзем, нейродермита ограниченного, красного плоского лишая
- удаление бородавок, татуировки, папиллом и других кожных образований
- все виды рентгеновских, ультразвуковых и лабораторных исследований
- эпиляцию (удаление волос).

Лечение проводится с применением наиболее совершенной лазерной аппаратуры под обезболиванием по желанию пациента.

Консультирование и лечение проводят высококвалифицированные специалисты в области пластической хирургии и косметологии.

Адрес: 121309,  
г. Москва,  
ул. Алябьева,  
дом 7/33, ГКБ № 51,  
3-й корпус, 2-й этаж.

Проезд: ст. метро «Филевский парк»,  
Телефон: 146-12-21 с 9 ч. до 19 ч.

**ДОМБАЙ— ТЕБЕРДА— ЯЛТА— АНАПА— ПИЦУНДА— ЖЕЛЕЗНОВОДСК**

Отдых по выстегу раз-  
ряду в течение всего года  
обеспечит Вам А/О  
«Восток».

Оплата по безналичному и за наличный расчет для предприятий и частных лиц.

286-35-82  
166-91-29



**Всероссийский гастрольно-координационный центр**  
**Министерства культуры России**  
**Астраханская областная филармония**

В 1992 году исполняется 100 лет со дня рождения Валерия Владимировича БАРСОВОЙ и 90 лет со дня рождения Марии Петровны МАКСАКОВОЙ.

В Астрахани — на родине замечательных певцов — с 8 по 19 апреля 1992 г. проводится

**III ФЕСТИВАЛЬ ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**  
**имени В. В. БАРСОВОЙ и М. П. МАКСАКОВОЙ.**

Художественный руководитель, главный режиссер и директор фестиваля — Олег ПОПКОВ.

Фестивальный симфонический оркестр (художественный руководитель и главный дирижер — Михаил ЩЕРБАКОВ).

В фестивале 1987 и 1989 гг. принимали участие: В. Руденко, С. Давыдов, В. Левако, К. и Р. Лисманян, Н. Бабкина, Н. Дроздова-Вайнер, Л. Калмазидзе, Л. Голубкина, А. Аблабердиева, Н. Тергулова.

В. Норейка, А. Вадерников, А. Соловьяненко, М. Пальм, В. Мальченко, А. Мартынов, А. Морозов, В. Казан, Д. Лернер, А. Бабкина, О. Биктымыров.

Государственный Кубанский казачий хор. Хоровой ансамбль «Благовест».

Поклонников творчества замечательных русских певцов, спонсоров и меценатов, способных поддержать традицию проведения в Астрахани вокальных фестивалей, просим обращаться по адресу: 414000, г. Астрахань, ул. Молодой гвардии, 3, филармония, тел. (851-00) 2-35-67, 2-26-34.

Расчетный счет 000601302 в Астраханской дирекции Мосбизнесбанка, МФО 000104230 «Фонд имени В. В. Барсовой и М. П. МаксакОВОЙ».

**ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕХ»**



105264, Москва, Измайловский бульвар, дом 3  
«ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕХ» осуществляет организацию, постановку и проведение всех видов массовых театрализованных представлений.  
**«ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕХ» — ОПРАВДЫВАЕТ СВОЕ НАЗВАНИЕ.**  
Только у нас вы можете заказать и купить:  
— Карнавальные, игровые, стетические куклы.  
— Гигантские, надувные, летящие куклы и воздушные шары.  
— Комплекты детских кукольных театров.  
— Все виды фонограмм для праздников.  
— Пакеты сценариев, документов и материалов для собственных постановок.  
— Оригинальную, сборно-разборную металлическую конструкцию для декорации спектаклей и представлений на любой сцене.  
— Детали декораций, одежду сцены, «Французские шторы» из натурального шелка.  
**«ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕХ» — ЭТО ГАРАНТИРОВАННЫЙ УСПЕХ!**  
Вы убедитесь в этом, используя наши возможности для вашей рекламы.  
Наши телефоны: 164-79-33  
164-26-29.



Фирма и организация, специализирующаяся на выполнении, оказании услуг Электронической мастерской «АЛЬФА» Калужской области «Мосфильм» — это профессионалы и оборудование высшего класса, быстрое и качественное исполнение, привлекательные расценки.  
«АЛЬФА» — это создание кино- и видеорекламы любой продукции;  
— дубляжирование на любой язык и восстановление фильмов;  
— услуги по выпуску полиграфической продукции и фоторекопии.  
Контактные телефоны в Москве: 143-91-80, 143-93-28.

**STANFORD**  
**ГОЛЛИВУД БИЗНЕС ШКОЛА**  
**СЕКРЕТЫ АМЕРИКАНСКОГО КИНОБИЗНЕСА**

- весь творческий процесс
- финансы
- инвестиции
- специфика телевидения и видео
- продюсерство
- маркетинг

**СПЕЦИАЛЬНО РАЗРАБОТАННАЯ ПРОГРАММА ПРЕПОДАВАНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ СРОК ПРЕБЫВАНИЯ В ГОЛЛИВУДЕ — 12 ДНЕЙ ВОЗМОЖНОСТЬ ОБШИРНЫХ БИЗНЕС-КОНТАКТОВ!**

- ЭКСПУРСИИ:**
- Нью-Йорк
  - Студии Голливуда
  - Диснейленд
  - Лас-Вегас
  - Сакраменто

**КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН В ПЕРМИ: (3422) 64-27-38**

**АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО ОТКРЫТОГО ТИПА**

**КРЕЙТ**  
НАШ КОММЕРЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
190000 г. Ст.-Петербург, ул. Плеханова, 49  
Тел. 311-13-01

Лазерные принтеры фирмы HEWLETT PACKARD:  
HP Laser Jet IIIIP, HP Laser Jet III и аналоги HEWLETT PACKARD Laser Jet III D-SII  
Планшетные сканеры формата А4 HEWLETT PACKARD ScanJet Plus  
Тонер-картриджи, картриджи HP Font Cyrillic и HP PostScript, расширение памяти на 2Mb, тонеры.  
Встроенные и внешние модемы на 300/1200/2400 бps с MNP-протоколом и без него.  
Сетевое оборудование ArcNet и EtherNet, репитеры, активные и пассивные усилители.  
Выполнение работ по организации и установке локальных и глобальных вычислительных сетей Novell Net Ware со сдачей под ключ.  
Быстрота и качество обслуживания, широкий выбор услуг в области современных компьютерных технологий с гарантией качества.

В том числе ремонт и послегарантийное обслуживание:  
— IBM — совместимой компьютерной техники (системных плат, блоков питания, мониторов, принтеров);  
— исервисов и телефаксов.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

Эту рубрику ведет обозреватель Геннадий Герасимов

СПОР О 20 МИЛЛИАРДАХ

Можно выиграть войну, но проиграть мир. Многие западные деятели считают, что Запад победил в «холодной войне»...

Можно выиграть войну, но проиграть мир. Многие западные деятели считают, что Запад победил в «холодной войне»...

НА ПРОВОДЕ — ВАРШАВА

Мы, славяне, похожи друг на друга и проблемами, пожалуй, решаем одинаковые или почти одинаковые. В Польше, например, при встрече знакомых или друзей разговор непременно зайдет о цене...

«Пане Владиславе, сегодня можно на 15 злотых дороже. Прочту выдать это в виду», — говорит мне почти каждую неделю...

«Пане Владиславе, сегодня можно на 15 злотых дороже. Прочту выдать это в виду», — говорит мне почти каждую неделю...

Многие из этих промазов, по мнению экономистов, объясняют пресловутый национальный характер. «Для поляков можно что-либо сделать, но сделать что-либо с ними самим невозможно»...

Ответа на мой вопрос, как он видит сегодня ошибки в своей деятельности, Л. Бальцерович не дал.

ПОЧЕМУ БАЛЬЦЕРОВИЧ СИДИТ ДОМА

Полския, почему соседям удалось избежать польской шоковой терапии, Л. Бальцерович указал на более благоприятное состояние экономики...

Полския, почему соседям удалось избежать польской шоковой терапии, Л. Бальцерович указал на более благоприятное состояние экономики...

сты прогнозируют рост безработицы — к концу года в стране будет от 3,2 до 3,5 миллионов клещиной людей.

Нелепо сегодня живется полякам. Сразу напрашивается вопрос: «А кому сейчас на востоке Европы хорошо?»

Говор об экономическом положении Польши, Дик Сакс подчеркнул, что спад производства действительно имеет место...

Среди положительных моментов профессор назвал развитие частного сектора, которое шло быстрее, чем кто-либо мог ожидать.

Говорят, что в Италии за недоверие можно получить удар ножом, тем более если будешь ходить и расспрашивать о так называемых ассистентах, то есть помощниках художников, скульпторов и других творческих личностей.



НЕГРЫ ОТ ПАЛИТРЫ...

Нет никаких сомнений, что интеллектуальная профессия сегодня азарты на мутную итальянскую валюту...

теперь фотографируется на фоне каждого нового полотна. А недавно разразился скандал, участниками которого стали два мастера — Маттео Морини, один из самых известных в Италии и за ее пределами живописцев...

НА РАЗНЫХ ШИРОТАХ ГДЕ ЗОЛОТО ВОЛОС?

Впервые он явился нам в фильме «Шерлок Холмс» в роли Бона, как вы знаете, был он блондом. А она все еще молодая и прекрасная.

Антону в образе немолодого буддийского монаха тоже не удалось избежать критики. Он выдает полуобритую голову себе на голову, а оставшиеся — за шиворот.



«ЛЕД И ПЛАМЯ»

Именно так можно охарактеризовать мутную и интересную историю молодой французской стилистки Маршаллин Пелла, пишет журнал «Экспресс».

АМЕРИКАНЦАМ НРАВИТСЯ

В одном из наиболее престижных и крупнейших театров Нью-Йорка — Ликольн-центре начались гастроли Малого театра оперы и балета.

ОДИН «ОСКАР» УЖЕ ВРУЧЕН

Необычайная церемония состоялась в одной из престижных улиц города Мальмюта. Всемирно известному кинорежиссеру Сатислиту Раю в присутствии представителей «Оскара»...

ПОБЕДИЛ ОЛЕГ МАРШЕВ

Московский пианист Олег Маршев стал победителем международного конкурса молодых исполнителей «Рим-20»...

ДИАПАЗОН НЕ ТОЛЬКО ГОЛОСА

«Звездам Светит нам свет и блеск их искусства, в таком добром мире и деле. Один из самых прославленных рок-певцов, солист известной ансамбля «Роллинг Стонз»...

ПО СООБЩЕНИЯМ КОРРЕСПОНДЕНТОВ «КУЛЬТУРЫ» И ИТАР-ТАСС

Не только в свете ритмы и лучи компьютеров выступают и работает известный французский певец и автор Шарль Азнавур. Мы помним его приезд в Армению...

Спор о 20 миллиардах продолжается...

Художник Франко Гурцовой со своим ассистентами...

Фото из спектакля «Панорама».

По сообщению корреспондентов «Культуры» и ИТАР-ТАСС

Своя ноша не тянет?

© Фото Е. Виноградова



За кулисами Большого театра

БЕССТРАШНЫЙ ФАНТАЗЕР

В марте исполнится 100 лет со дня рождения Касьяна Яголова...

Влитый Жерар, Марчелло, Поль...

В спектакле Театра Условия динуте...

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

Бал сатаны в стране двойников

По Москве сразу не пополнили...

Об этой женщине вы, возможно, уже слышали...

«Подбросьте мне ребенка!»

Честно говоря, я представляю...

След в душе

Этот был замечательный артист...

Учитель танца

Асаф Месснер ушел тихо, незаметно...

Вместе — дружная семья

Семейство Ефремовых дружно...

Сонг Лилинг остается с нами!

Пока, мисс Эрика Курмангальева...

ФЕЛЬЕТОН

ЧЕСТНО ГОВОРИМ, очень нервный народ пошел...

Видеть хот и не заходи. Обязательно измучил. А в метро...

«Дай поносить!»

У исполнителя стрит-джаза...

Мех сквозь слезы

На Западе возмущают иппит...

«Дай поносить!»

У исполнителя стрит-джаза...

Мех сквозь слезы

На Западе возмущают иппит...

«Дай поносить!»

У исполнителя стрит-джаза...

Мех сквозь слезы

На Западе возмущают иппит...

«Дай поносить!»

У исполнителя стрит-джаза...

Мех сквозь слезы

На Западе возмущают иппит...

«Дай поносить!»

У исполнителя стрит-джаза...

Мех сквозь слезы

На Западе возмущают иппит...

«Дай поносить!»

У исполнителя стрит-джаза...

Мех сквозь слезы

На Западе возмущают иппит...

КУЛЬТУРА

Главный редактор А. Белов

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

НАШ АДРЕС

ТЕЛЕФОНЫ

Издательство «Прессва»