

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган Министерства кинематографии СССР, Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР и Комитета по делам архитектуры при Совете Министров СССР

№ 11 (1047). Год издания XVIII

Пятница, 14 марта 1947 года

Цена 45 коп.

Смотр творческой молодежи театров

Всевозможные на сцене образы передовых людей нашего времени, создание высококультурных спектаклей, привносящих и вдохновляющих наше действительность,— вот важнейшая цель, к достижению которой стремлены сейчас все усилия советских театральных работников: режиссеров, актеров, художников-декораторов.

Образование обращено на постановку таких сценических произведений, которые способствуют побудить нашу молодежь к активной социальной работе, к мужественному преодолению трудностей. «Молодому советскому поколению», — сказал тогда Жданов в своем докладе о журналах «Звезда» и «Ленинград», — предстоит укрепить силу и могущество социалистического советского строя, полночь использовать движущие силы советского общества для нового величия расширения нашего благосостояния и культуры. Для этих великих задач молодое поколение должно быть воспитано стойкими, бодрыми, не боющимися препятствий, идущими на встречу этим препятствиям и умеющими преодолевать». Театр может и обязан внести свою долю в дело воспитания молодежи нашей страны. Театр должен показывать ряд ярких, волнующих спектаклей, способных вдохновлять молодежь, дать ей примеры, достойные подражания.

Для успешного выполнения этой задачи театр нуждается, в частности, в постепенном обогащении своих артистических рядов молодыми, талантливыми людьми — актерами, режиссерами, театральными художниками. Приток новых дарований на сценические подиумы всегда плодотворно оказывается в творческом развитии театра. Проводимый в настоящее время Всероссийский смотр творческой молодежи и музыкальных театров имеет большое общественно-политическое значение.

Артистическая молодежь — это будущее нашего театра. Смотр широко открывает ей дорогу на сцену. История советского театра уже знает примеры, когда подобные мероприятия способствовали выдвижению талантливых молодых артистов. Так, например, недавний ряд интересных и ярких дарования для смотра сменился театральной молодежью, проходившей в 1939/40 году. Многие из деятелей этого смотра вышли из лабиринта этого театра — актерами, режиссерами, художниками. Приток новых дарований на сценические подиумы всегда плодотворно оказывается в творческом развитии театра. Проводимый в настоящее время Всероссийский смотр творческой молодежи и музыкальных театров имеет большое общественно-политическое значение.

Артистическая молодежь — это будущее нашего театра. Смотр широко открывает ей дорогу на сцену. История советского театра уже знает примеры, когда подобные мероприятия способствовали выдвижению талантливых молодых артистов. Так, например, недавний ряд интересных и ярких дарования для смотра сменился театральной молодежью, проходившей в 1939/40 году. Многие из деятелей этого театра — актерами, режиссерами, художниками. Приток новых дарований на сценические подиумы всегда плодотворно оказывается в творческом развитии театра. Проводимый в настоящее время Всероссийский смотр творческой молодежи и музыкальных театров имеет большое общественно-политическое значение.

В последнее время в театрах Советского Союза было немало удачных дебютов. Успешное исполнение середины и трудных ролей, таких как молодые актеры и актрисы, как И. Лихо, Т. Еремеева, Н. Родионова, Л. Лытко, Б. Горбатов, и многие другие, говорит не только о дарованиях этих исполнителей, но и о том впечатлении, которое уделяется в советском театре молодым артистическим группам.

Продолженный выше смотр является выражением заботы о развитии и процветании молодых талантов. В смотре, который организует 285 драматических и оперных театров страны, принимают участие 2500 молодых актеров, режиссеров, художников театра. Их выступления тщательно подготавливаются. Актерам, дебютантам и начинающим режиссерам, художникам театра, певцам охотно помогают их старшие товарищи. В Москве народно-романтическое и звучное исполнение артистов, как Ю. Завадский, Н. Озеров, А. Лобанов, молодежь горьковских театров определила заинтересованность и внимание

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР О присвоении почетного звания Заслуженного артиста РСФСР артистам Московского Государственного театра имени Ленинского комсомола Вовси А. Г. и Фрехлину О. Н.

За успешную творческую работу в области советского театрального искусства присвоено почетное звание Заслуженному артисту РСФСР Вовси Ю. А. и Фрехлину Олегу Николаевичу.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР И. ВЛАСОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР П. БАХМУРОВ.

Москва, 6 марта 1947 года.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР О присвоении почетного звания Заслуженного деятеля искусств РСФСР Ованесову А. А.

За выдающиеся заслуги в области кинематографии присвоено почетное звание Заслуженному деятелю искусств РСФСР кинорежиссеру Ованесову Армену Абрамовичу.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР И. ВЛАСОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР П. БАХМУРОВ.

Москва, 6 марта 1947 года.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР О присвоении почетного звания Заслуженному деятелю науки и техники РСФСР работникам кинематографии

За выдающуюся научно-исследовательскую деятельность и успехи в области кинематографической техники, в связи с 20-летием звукового кино, присвоено почетное звание

ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ НАУКИ И ТЕХНИКИ РСФСР

1. Доктору технических наук, профессору Годлевскому Евсею Михайловичу.

2. Доктору технических наук, профессору Тагибу Павлу Григорьевичу.

3. Доктору физико-математических наук, профессору Тимофею Петру Васильевичу.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР И. ВЛАСОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР П. БАХМУРОВ.

Москва, 13 марта 1947 года.

Сев-общенародное дело!

Художественная интеллигенция страны помогает успешному проведению посевной кампании

Ко всем работникам искусств

Обращение коллектива Малого театра

Советский народ с небывалым энтузиазмом смотрит на нас один из старейших и наиболее опытных режиссеров А. Бринцев. Художественный руководитель Воронежского театра В. Энгельбрехт подготовил к смотру с молодыми исполнителями 22 ответственные роли. В Ярославле удачный смотр много энергии и времени тт. Степанов-Колесников, Чудинова. Таким образом, смотр проходит при необычайном внимании артистов старшего поколения. Молодым исполнителям были прочитаны лекции на темы: «Любовь на искусстве», «Молодой облик советского актера» и др.

Значение смотра увеличивается тем обстоятельством, что он не только дает возможность подвести итоги и зарядить, квалифицированно оценить работу творческой молодежи театров в годы Отечественной войны, но дает также стимулировать дальнейший творческий рост и смело выдвигать молодых артистов, режиссеров, художников. Смотр поможет улучшить учебную и педагогическую работу в колхозах и совхозах.

Открытие постановления Плещеева ЦК ВКП(б), коллектива работников Государственного ордена Ленина академического Малого театра принимает на себя культурный штандарт Высоковского района Московской области и до 7 ноября 1947 года обнажает проповеди следующие меридионы:

1. Не менее трех раз посвятить в рабочих бригадах артисты для показа достижений труда в области социального и кадастрового реформизма.

2. Оказать Высоковскому дому культуры необходимую художественную и техническую помощь.

3. Итоги нефтяной работы подвести после проведения празднования 30-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

Принимая на себя эти обязательства, коллектива Малого театра обращается ко всем работникам искусств Советского Союза с призывом — активно включиться в проведение запланиченных мероприятий, выдвинуть конкретные обязательства и сроки их выполнения.

По поручению коллектива Государственного ордена Ленина академического Малого театра: А. Яблочкина, Е. Турчинова, В. Рыжова, А. Стужкин, Н. Яковлев, Л. Шаповалов, К. Зубов, М. Жаров, Е. Гоголев, М. Нариков, И. Ильинский, А. Гаврилов, А. Поляков, М. Ленин, А. Золотарев, Н. Савицкий, Н. Рыбников,

Плакат художника В. Говоркова, выпущенный издательством «Искусство» к весенне-посевной кампании.

В ДНИ ВЕСЕННЕГО СЕВА

9 передвижных и стационарных театров Московской области интенсивно готовятся к художественному обслуживанию районов и дни весенне-посевной кампании.

Ногинский драматический театр в конце марта покажет колхозный художественный самодеятельности, на практике доказавший свою актуальность.

С первых дней марта в рабочих центрах проводятся 5-дневные кинофестивали; в течение марта и апреля такие фестивали состоятся во всех районах и крупных селах республики.

Вместе с колхозниками и работниками сельхозкооперации на полях пройдет в этот период артистический концертный турне, в котором колхозники и рабочие села покажут колхозникам и рабочим союзов и МТС специальную проготовленную разнообразную программу.

С первых дней марта в рабочих центрах проводятся 5-дневные кинофестивали; в течение марта и апреля такие фестивали состоятся во всех районах и крупных селах республики.

С первых дней марта в рабочих центрах проводятся 5-дневные кинофестивали; в течение марта и апреля такие фестивали состоятся во всех районах и крупных селах республики.

С первых дней марта в рабочих центрах проводятся 5-дневные кинофестивали; в течение марта и апреля такие фестивали состоятся во всех районах и крупных селах республики.

С первых дней марта в рабочих центрах проводятся 5-дневные кинофестивали; в течение марта и апреля такие фестивали состоятся во всех районах и крупных селах республики.

С первых дней марта в рабочих центрах проводятся 5-дневные кинофестивали; в течение марта и апреля такие фестивали состоятся во всех районах и крупных селах республики.

С первых дней марта в рабочих центрах проводятся 5-дневные кинофестивали; в течение марта и апреля такие фестивали состоятся во всех районах и крупных селах республики.

С первых дней марта в рабочих центрах проводятся 5-дневные кинофестивали; в течение марта и апреля такие фестивали состоятся во всех районах и крупных селах республики.

С первых дней марта в рабочих центрах проводятся 5-дневные кинофестивали; в течение марта и апреля такие фестивали состоятся во всех районах и крупных селах республики.

С первых дней марта в рабочих центрах проводятся 5-дневные кинофестивали; в течение марта и апреля такие фестивали состоятся во всех районах и крупных селах республики.

С первых дней марта в рабочих центрах проводятся 5-дневные кинофестивали; в течение марта и апреля такие фестивали состоятся во всех районах и крупных селах республики.

С первых дней марта в рабочих центрах проводятся 5-дневные кинофестивали; в течение марта и апреля такие фестивали состоятся во всех районах и крупных селах республики.

С первых дней марта в рабочих центрах проводятся 5-дневные кинофестивали; в течение марта и апреля такие фестивали состоятся во всех районах и крупных селах республики.

С первых дней марта в рабочих центрах проводятся 5-дневные кинофестивали; в течение марта и апреля такие фестивали состоятся во всех районах и крупных селах республики.

С первых дней марта в рабочих центрах проводятся 5-дневные кинофестивали; в течение марта и апреля такие фестивали состоятся во всех районах и крупных селах республики.

С первых дней марта в рабочих центрах проводятся 5-дневные кинофестивали; в течение марта и апреля такие фестивали состоятся во всех районах и крупных селах республики.

С первых дней марта в рабочих центрах проводятся 5-дневные кинофестивали; в течение марта и апреля такие фестивали состоятся во всех районах и крупных селах республики.

С первых дней марта в рабочих центрах проводятся 5-дневные кинофестивали; в течение марта и апреля такие фестивали состоятся во всех районах и крупных селах республики.

С первых дней марта в рабочих центрах проводятся 5-дневные кинофестивали; в течение марта и апреля такие фестивали состоятся во всех районах и крупных селах республики.

С первых дней марта в рабочих центрах проводятся 5-дневные кинофестивали; в течение марта и апреля такие фестивали состоятся во всех районах и крупных селах республики.

С первых дней марта в рабочих центрах проводятся 5-дневные кинофестивали; в течение марта и апреля такие фестивали состоятся во всех районах и крупных селах республики.

С первых дней марта в рабочих центрах проводятся 5-дневные кинофестивали; в течение марта и апреля такие фестивали состоятся во всех районах и крупных селах республики.

С первых дней марта в рабочих центрах проводятся 5-дневные кинофестивали; в течение марта и апреля такие фестивали состоятся во всех районах и крупных селах республики.

С первых дней марта в рабочих центрах проводятся 5-дневные кинофестивали; в течение марта и апреля такие фестивали состоятся во всех районах и крупных селах республики.

С первых дней марта в рабочих центрах проводятся 5-дневные кинофестивали; в течение марта и апреля такие фестивали состоятся во всех районах и крупных селах республики.

С первых дней марта в рабочих центрах проводятся 5-дневные кинофестивали; в течение марта и апреля такие фестивали состоятся во всех районах и крупных селах республики.

С первых дней марта в рабочих центрах проводятся 5-дневные кинофестивали; в течение марта и апреля такие фестивали состоятся во всех районах и крупных селах республики.

С первых дней марта в рабочих центрах проводятся 5-дневные кинофестивали; в течение марта и апреля такие фестивали состоятся во всех районах и крупных селах республики.

С первых дней марта в рабочих центрах проводятся 5-дневные кинофестивали; в течение марта и апреля такие фестивали состоятся во всех районах и крупных селах республики.

С первых дней марта в рабочих центрах проводятся 5-дневные кинофестивали; в течение марта и апреля такие фестивали состоятся во всех районах и крупных селах республики.

К 800-летию Москвы

Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР готовят большую художественную выставку, посвященную 800-летию Москвы.

Оргкомитет выставил отбор ряд произведений, хранящихся в музеях, картинных галереях и в частных коллекциях. В числе отобранных картин: А. Васнецов — «Московский Кремль», «Московский мост», «На рассвете в Воскресенском порту», В. Шебуев — «Расстрел французов патриотов под руководством А. Дантеса», П. Поленов — «Московский дворянин».

