

# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

№ 73  
(1721)

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Конгресса профессионального союза работников культуры

Суббота, 20 июня 1964 года

Цена 3 коп.

## МИССИЯ МИРА И ДРУЖБЫ

КОПЕНГАГЕН, 18 июня. (Спец. корр. ТАСС). Глава Советского правительства Н. С. Хрущев, находящийся в Дании с официальным визитом, сегодня утром вылетел из Копенгагена на остров Фюн, где он познакомится с сельским хозяйством, а также побывает в городе Оденсе — на родине великого датского сказочника Андерсена.

В часов 55 минут глава Советского правительства Н. С. Хрущев и сопровождающие его лица прибыли в Копенгаген на звонок города Оденсе. Вместе с Н. С. Хрущевым на остров Фюн прибыл премьер-министр Дании Е. О. Краг.

На острове Фюн Н. С. Хрущев познакомился с сельскохозяйственным имением министра сельского хозяйства Карла Скутта «Брайхейхгорд». Главными культурами хозяйства являются сахарная свекла, рожь, пшеница, овес, люцерна, травы. Стадо фермы состоит из коров красной датской молочной породы. Из молока каждой коровы ежегодно получают в среднем 230 килограммов масла. Ежегодно скот в «Брайхейхгорде» продает 350—400 поросят.

В центральной части острова Фюн Н. С. Хрущев осмотрел поместье бывшего премьер-министра Дании Эрика Эрикссона. Здесь воспроизводятся в основном те же культуры, что и в хозяйстве «Брайхейхгорд». Стадо племенного скота много раз получало премии на сельскохозяйственных выставках.

Н. С. Хрущев посетил также поместье крестьянина Йесса Андерсена.

КОПЕНГАГЕН, 18 июня. (Спец. корр. ТАСС). Во вторник половине дня во время пребывания на острове Фюн Н. С. Хрущев посетил сельскохозяйственную школу в Далуме и ознакомился с ее работой.

В честь главы Советского правительства

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР  
О награждении заслуженного деятеля искусств РСФСР Григорием Е. Ф. одреном Трудового Красного Знания

За заслуги в развитии советского музыкального искусства и в связи с двадцатилетием со дня рождения народного художественного руководителя Государственного музыкально-педагогического института им. Гнесиных, заслуженного деятеля искусств РСФСР Григорию Елену Фабриановичу одрену Трудовым Красным Знанием.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР  
Л. БРЕЖНЕВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета ССР  
М. ГЕОРГАДЕ.  
Москва, Кремль, 19 июня 1964 г.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР  
О награждении кинорежиссера-оператора Асатами Г. И. одреном Трудового Красного Знания

За заслуги в развитии советской кинематографии и в связи с пятидесятилетием со дня рождения народного художественного режиссера-оператора Грузинской студии хроникально-документальных и научно-популярных фильмов Асатами Георгием Ираклиевичем одреном Трудовым Красным Знанием.

Председатель Президиума Верховного Совета ССР  
Л. БРЕЖНЕВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета ССР  
М. ГЕОРГАДЕ.

Москва, Кремль, 19 июня 1964 г.

## ЧТО НОВОГО: В ТЕАТРАХ, КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ, НА ВЫСТАВКАХ, НА ЭКРАНАХ

### ВСТРЕТИМСЯ НА ЭКРАНЕ

В СТРЕЧИ с художником, с его поисками и находками, собирая им таланта, широты и глубины мысли прощались по-разному. Мы идем в театр или на выставку, в концертный зал или кинотеатр. И здесь, на экране, встречаемся с любимикими произведениями искусства, с теми, кто их создал.

В этом году таких фильмов (прежде большинство из них документальные) будет сделано довольно много.

На Центральной студии документальных фильмов заканчивается работа над картиной «Танцует Майя Пинеская». На этой же студии будут съемки «Лебеди молодых» — о молодых представителях советского театрального искусства. «Ростовский Кремль» — об уникальном памятнике русской архитектуры и «Русский фарфор».

Студия «Туркменфильм» приступила к съемкам фильма «Көзөнеки» — об ансамбле туркменских артистов, который получил признание не только в нашей стране, но и за рубежом.

О народных мастерях керамики, разные вышивки рассказывают украинские киноисследователи в только что законченном фильме «Народное творчество Украины».

Кстати, этот фильм будет демонстрироваться на VII Международном конгрессе антропологических и этнографических наук.

### Конкурс Документалистов

В КИЕВЕ закончился конкурс фильмов и кинокороткометражных, созданных кинодокументалистами Москвы, Ленинграда, Украины и Молдавии в 1963 году.

Лучшими жюри конкурса признало фильмы «Его звали Федор» (сценарий С. Смирнова, И. Панова, режиссер В. Лисаков, Москва), «Вышло их за» (сценарий Я. Филиппова, режиссер Л. Черепанов, Ленинград). Оба произведения награждены дипломами Союза работников кинематографии СССР.



18 июня Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев, премьер-министр Е. О. Краг и сопровождающие их лица прибыли на остров Фюн. На снимке во время осмотра фермы на острове Фюн премьер-министр Дании Эрик Эрикссон.

Фото АИ-ТАСС. Принимал на фотографии А. К. Григорьев.

Цена 3 коп.

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

**ВИЗИТ Н. С. ХРУЩЕВА  
В СКАНДИНАВСКИЕ СТРАНЫ  
НА СЪЕЗДЕ ХУДОЖНИКОВ ЛИТВЫ  
Писатель Вл. Ненцов о проблемах телевидения  
АКТЕР-ГРАЖДАНИН, УЧИТЕЛЬ, БОРЕЦ  
«Белые ночи» — Ленинград накануне фестиваля искусств  
На разных широтах — вести из-за рубежа**

## ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ- ПЛАНЕТА

Сегодня мы предлагаем нашим читателям краткий географический атлас успехов наших посланцев искусств за рубежом

### КОПЕНГАГЕН

К столице Дании сейчас приковано внимание всей мировой общественности в связи с пребыванием здесь с официальным визитом главы Советского государства Н. С. Хрущева. В эти дни, по приглашению детских газет, жители Дании имеют счастливую возможность очнью широко ознакомиться с искусством и культурой нашей Советского Союза. С огромным успехом прошли здесь недели советского фильма.

«Праздничный, запоминающийся вечер! Он доставил наслаждение любителям балета» — так оценила датская газета «Ланд ог фолькс» выступления артистов киевского балета. Первый концерт, состоявшийся в крупнейшем зале Копенгагена «Фольксконцерт-центр», затянулся надолго: зрители не отпускали танцовщиков со сцен и бурей аплодисментов заставляли彬彬. В программе концерта были фрагменты из классических балетов и украинские народные танцы.

### БУЭНОС-АЙРЕС

Десятки тысяч аргентинцев посмотрели советские фильмы во время пролога здесь джеки-дэйсовского фильма. Сеансы в столичном кинотеатре «Лаэрнай» проходили при переполненном зале. Были показаны фильмы «Баллада о солдатах», «Летят журналисты», «Мать», «Сердце» и другие.

### АФИНЫ

На афинском стадионе «Афи» состоялся заключительный выступление Государственного заслуженного ансамбля народного танца Грузии. 20 тысяч человек восторженно аплодировали советским танцорам.

### ПРАГА

Впервые в Чехословакии гастролирует Государственный заслуженный народный ансамбль песни и танца Литовской ССР. Концерт в столице ЧССР прошел с большим успехом. Этот коллектив показал свое мастерство 15 городам страны, в том числе Брно, Пльзену, Рудольфу Барши. Лишил даже скрипки невоздушно продюсили великолепно. Неподражаемые народные песни и песни из кулисами. Наконец скрылся в темноте и сам дирижер Рудольф Барши. Лишил даже скрипки невоздушно продюсили великолепно. Быстро, в программу концерта, слушатели получили полное объяснение странному поведению музыкантов: Московский камерный оркестр испортил знаменитую прокофьевскую симфонию Иосифа Гайдпа. Композитор кипел это произведение для того, чтобы герцог Шварцбург показал на концерте, когда Московский камерный оркестр испортил знаменитую прокофьевскую симфонию Иосифа Гайдпа. Кипел это произведение для того, чтобы герцог Шварцбург показал на концерте, когда Московский камерный оркестр испортил знаменитую прокофьевскую симфонию Иосифа Гайдпа. Кипел это произведение для того, чтобы герцог Шварцбург показал на концерте, когда Московский камерный оркестр испортил знаменитую прокофьевскую симфонию Иосифа Гайдпа.

### ВЕНА

«Виртуозность, легкость, напоминающая элегантность» — эти слова аргентинской газеты «Итансес Эстеррей» относятся к советскойбалерине М. Кондратьевой, «блестящая лирическая выступление» — это говорится о другой нашей балерине — Н. Тимофеевой. «Мария Лиана» соединяет гармонию и музыкальность в движении танца. Современное исполнение — результат большой репетиционной работы, превышающей обычные человеческие возможности. Это не 20 музыкантов, а единий хоризонт с большим успехом.

### ХЕЛЬСИНКИ

В Рижинки во втором международном празднике народного танца в качестве представителя от Советского Союза участвовал коллектив народного танца из города Гус-Хрустальный. Выступление было очень успешным.

Гастроли Московского камерного оркестра во Франции только начинаются. После концерта в Париже состоялся концерт Московского камерного оркестра в Брюсселе. Концерт прошел очень успешно.

В СВЯЗИ с приближающимися 150-летием со дня рождения великого поэта России Михаила Юрьевича Лермонтова в Париже состоялась на следующий день после концерта: «Московский камерный оркестр, несомненно, заслуживающий внимания в мире. Современное исполнение — результат большой репетиционной работы, превышающей обычные человеческие возможности. Это не 20 музыкантов, а единий хоризонт с большим успехом.

В Рижинки во втором международном празднике народного танца в качестве представителя от Советского Союза участвовал коллектив народного танца из города Гус-Хрустальный. Выступление было очень успешным.

В СССР писателей СССР состоялось заседание Всесоюзного поэзии 1964 года.

### ВСЕСОЮЗНАЯ ПЕРЕКЛИЧКА СЕЛЬСКИХ КЛУБОВ

В СВЯЗИ с приближающимися 150-летием со дня рождения великого поэта России Михаила Юрьевича Лермонтова в Париже состоялась на следующий день после концерта: «Московский камерный оркестр, несомненно, заслуживающий внимания в мире. Современное исполнение — результат большой репетиционной работы, превышающей обычные человеческие возможности. Это не 20 музыкантов, а единий хоризонт с большим успехом.

В СВЯЗИ с приближающимися 150-летием со дня рождения великого поэта России Михаила Юрьевича Лермонтова в Париже состоялась на следующий день после концерта: «Московский камерный оркестр, несомненно, заслуживающий внимания в мире. Современное исполнение — результат большой репетиционной работы, превышающей обычные человеческие возможности. Это не 20 музыкантов, а единий хоризонт с большим успехом.

В СВЯЗИ с приближающимися 150-летием со дня рождения великого поэта России Михаила Юрьевича Лермонтова в Париже состоялась на следующий день после концерта: «Московский камерный оркестр, несомненно, заслуживающий внимания в мире. Современное исполнение — результат большой репетиционной работы, превышающей обычные человеческие возможности. Это не 20 музыкантов, а единий хоризонт с большим успехом.

В СВЯЗИ с приближающимися 150-летием со дня рождения великого поэта России Михаила Юрьевича Лермонтова в Париже состоялась на следующий день после концерта: «Московский камерный оркестр, несомненно, заслуживающий внимания в мире. Современное исполнение — результат большой репетиционной работы, превышающей обычные человеческие возможности. Это не 20 музыкантов, а единий хоризонт с большим успехом.

В СВЯЗИ с приближающимися 150-летием со дня рождения великого поэта России Михаила Юрьевича Лермонтова в Париже состоялась на следующий день после концерта: «Московский камерный оркестр, несомненно, заслуживающий внимания в мире. Современное исполнение — результат большой репетиционной работы, превышающей обычные человеческие возможности. Это не 20 музыкантов, а единий хоризонт с большим успехом.

В СВЯЗИ с приближающимися 150-летием со дня рождения великого поэта России Михаила Юрьевича Лермонтова в Париже состоялась на следующий день после концерта: «Московский камерный оркестр, несомненно, заслуживающий внимания в мире. Современное исполнение — результат большой репетиционной работы, превышающей обычные человеческие возможности. Это не 20 музыкантов, а единий хоризонт с большим успехом.

В СВЯЗИ с приближающимися 150-летием со дня рождения великого поэта России Михаила Юрьевича Лермонтова в Париже состоялась на следующий день после концерта: «Московский камерный оркестр, несомненно, заслуживающий внимания в мире. Современное исполнение — результат большой репетиционной работы, превышающей обычные человеческие возможности. Это не 20 музыкантов, а единий хоризонт с большим успехом.

В СВЯЗИ с приближающимися 150-летием со дня рождения великого поэта России Михаила Юрьевича Лермонтова в Париже состоялась на следующий день после концерта: «Московский камерный оркестр, несомненно, заслуживающий внимания в мире. Современное исполнение — результат большой репетиционной работы, превышающей обычные человеческие возможности. Это не 20 музыкантов, а единий хоризонт с большим успехом.

В СВЯЗИ с приближающимися 150-летием со дня рождения великого поэта России Михаила Юрьевича Лермонтова в Париже состоялась на следующий день после концерта: «Московский камерный оркестр, несомненно, заслуживающий внимания в мире. Современное исполнение — результат большой репетиционной работы, превышающей обычные человеческие возможности. Это не 20 музыкантов, а единий хоризонт с большим успехом.

В СВЯЗИ с приближающимися 150-летием со дня рождения великого поэта России Михаила Юрьевича Лермонтова в Париже состоялась на следующий день после концерта: «Московский камерный оркестр, несомненно, заслуживающий внимания в мире. Современное исполнение — результат большой репетиционной работы, превышающей обычные человеческие возможности. Это не 20 музыкантов, а единий хоризонт с большим успехом.

В СВЯЗИ с приближающимися 150-летием со дня рождения великого поэта России Михаила Юрьевича Лермонтова в Париже состоялась на следующий день после концерта: «Московский камерный оркестр, несомненно, заслуживающий внимания в мире. Современное исполнение — результат большой репетиционной работы, превышающей обычные человеческие возможности. Это не 20 музыкантов, а единий хоризонт с большим успехом.

В СВЯЗИ с приближающимися 150-летием со дня рождения великого поэта России Михаила Юрьевича Лермонтова в Париже состоялась на следующий день после концерта: «Московский камерный оркестр, несомненно, заслуживающий внимания в мире. Современное исполнение — результат большой репетиционной работы, превышающей обычные человеческие возможности. Это не 20 музыкантов, а единий хоризонт с большим успехом.

В СВЯЗИ с приближающим





