

# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета  
Центрального Комитета  
КПСС

№ 18 (4610)  
1973 Пятница, 2 марта  
Цена 5 коп.

## В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ КПСС

1 марта в КПСС началось проведение обмена партийных документов. По установившейся традиции партбилет образца 1973 года за номером первым был выписан в Центральном Комитете КПСС на имя Владимира Ильича Ленина — основателя и вождя Коммунистической партии Советского Союза. Подписал ленинский партийный билет Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев.

При подписании присутствовали товарищи Г. И. Воронов, В. В. Гришин, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгин, Ф. Д. Кулаков, К. Т. Мазуров, А. Я. Пельше, Н. В. Подгорный, Д. С. Полянский, М. А. Сулов, А. Н. Шелепин, П. Е. Шелест, Ю. В. Андропов, П. Н. Демичев, Б. Н. Пономарев, М. С. Соломенцев, Д. Ф. Устинов, В. И. Долгих, И. В. Капитонов, К. Ф. Катушев, председатель Центральной ревизионной комиссии КПСС Г. Ф. Сизов, члены ЦК КПСС Г. С. Павлов, К. У. Черненко.

Оформление партийного билета на имя В. И. Ленина не просто символ — это свидетельство непоколебимой верности нашей партии его заветам. Великая энергия ленинского ума, биение горячего ленинского сердца

продолжают жить в делах и свершениях партии и народа. Ленинские идеи, его вечно живое революционное учение, ленинская наука творить и побеждать — неиссякаемый животворный источник, из которого наша партия и народ черпают непоколебимую уверенность в своих силах, мужество и революционный оптимизм, волю к победе. Вот почему имя В. И. Ленина бесконечно дорого каждому коммунисту, каждому советскому человеку.

Отныне члены КПСС будут получать партийные билеты с изображением Владимира Ильича и его проникновенными словами: Партия — ум, честь и совесть нашей эпохи. Это будет постоянно напоминать каждому коммунисту о том, что быть членом великой ленинской партии — значит верой и правдой служить своему народу, все свои силы и знания отдавать борьбе за его интересы, за торжество коммунизма.

Партийный билет на имя Владимира Ильича Ленина передан на хранение в Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС.



Партийный билет № 00000001 на имя Владимира Ильича Ленина, основателя Коммунистической партии, Советского государства, великого вождя трудящихся, подписывает Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев.

[ТАСС]

## ДНЕВНИК ТЕКУЩИХ СОБЫТИЙ

По сообщениям ТАСС и ежедневных газет

### IV СЪЕЗД ВСЕСОЮЗНОГО ОБЩЕСТВА ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ И РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ

28 февраля в Москве открылся IV съезд Всесоюзного общества изобретателей и рационализаторов.

Около тысячи делегатов из всех республик, краев и областей нашей страны собрались в Большом Кремлевском дворце, чтобы подвести итоги работы, проделанной со времени III съезда, обсудить задачи, стоящие перед обществом в третьем, решающем году пятилетки.

В опубликованном в день открытия съезда приветствии Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза съезду дается высокая оценка деятельности Всесоюзного общества изобретателей и рационализаторов, отмечается большой вклад, который оно вносит в ускорение развития науки и техники.

Собравшиеся тепло встретили товарищей А. П. Кириленко, В. И. Долгих, И. В. Капитанова.

Съезд открыл председатель Центрального совета Всесоюзного общества изобретателей и рационализаторов Г. П. Софонов.

Под бурные аплодисменты избирается почетный президиум в составе Политбюро Центрального Комитета КПСС. Слово предоставляется заместителю Председателя Президиума Верховного Совета СССР Т. К. Кулакову, тепло встреченному делегатами и гостями съезда.

Тов. Кулаков огласил Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Всесоюзного общества изобретателей и рационализаторов орденом Ленина за большую и плодотворную работу по развитию технического творчества трудящихся и активное содействие внедрению в производство изобретений и рационализаторских предложений и под бурные аплодисменты прикрепил орден Ленина к знамени Всесоюзного общества изобретателей и рационализаторов.

С отчетным докладом выступил председатель Центрального совета ВОИР Г. П. Софонов.

### ЗАБОТА О РАБОЧЕМ ПОПОЛНЕНИИ

Вопросы подготовки квалифицированных рабочих в

учебных заведениях системы профессионально-технического образования и их использования в отрасли народного хозяйства обсуждался 28 февраля на совместном заседании комиссии по народному образованию, науке и культуре и комиссии по делам молодежи палат Верховного Совета СССР.

Комиссии приняли постановление, в котором рекомендовали Государственному комитету Совета Министров СССР по профессионально-техническому образованию, министерствам и ведомствам СССР, Советам Министров союзных республик осуществлять дополнительные мероприятия, направленные на устранение недостатков, улучшение подготовки учащихся и использования выпускников профтехучилищ.

### ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА

Передовые рабочие коллективы № 3 и литейного корпуса автомобильного завода имени Лихачева на своих собраниях единодушно решили провести 21 апреля массовый коммунистический субботник, посвятив его 103-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Патриотическая инициатива автозаводцев была поддержана рабочим собранием в депо Москва-Сортировочная и на других предприятиях столицы.

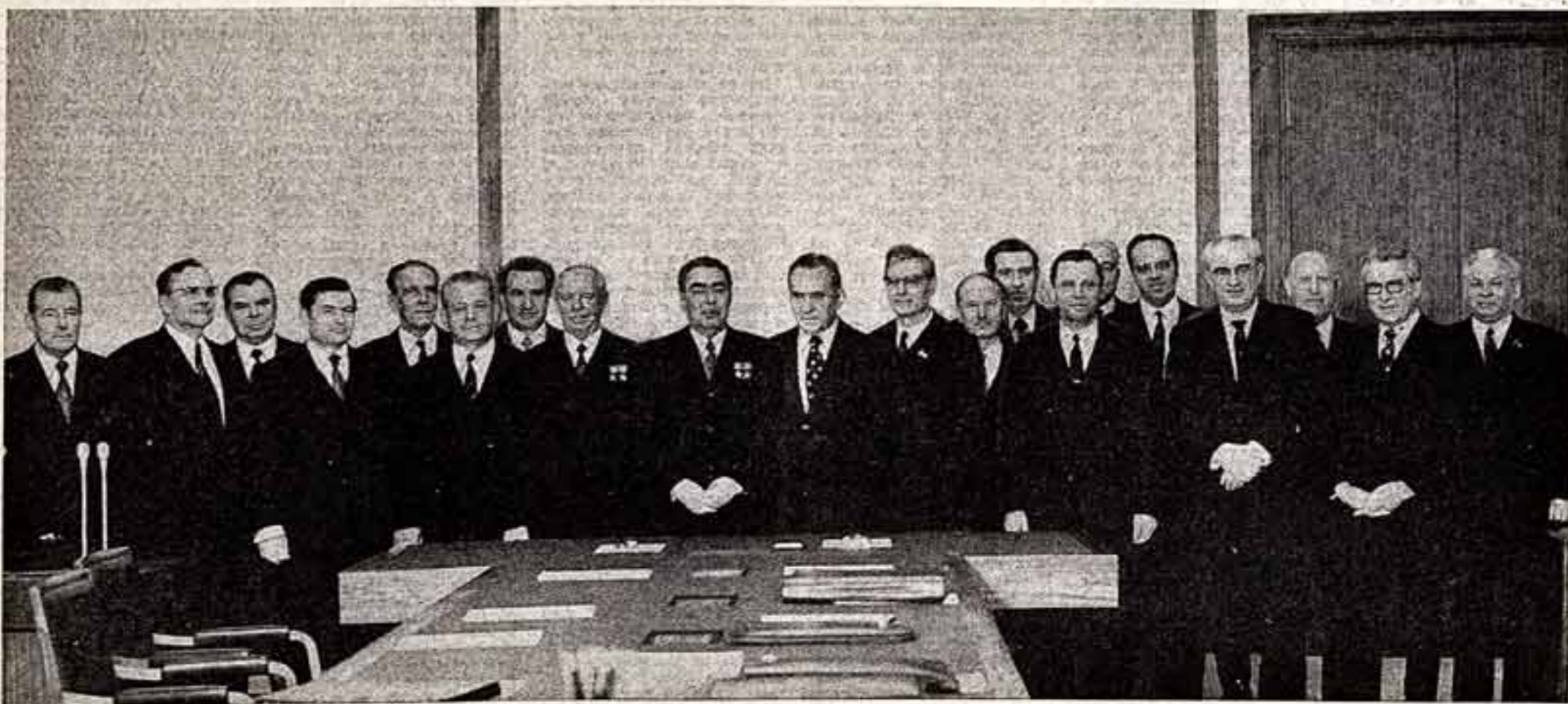
### ГАСТРОЛИ МХАТа

В столице Белоруссии завершились десятидневные гастроли МХАТа. Труппа показала свои лучшие спектакли — чеховскую «Чайку», «Последние М. Горького», «Дни Турбиных» М. Булгакова и «Юлианер смеется» А. Кронина.

Актрисы труппы выступили с шефскими концертами перед рабочими тракторного завода, труженниками полей Минской области, воинами столичного гарнизона и другими коллективами.

За высокий уровень художественного обслуживания трудящихся Минска Президиум Верховного Совета БССР наградила Московский художественный академический театр почетной грамотой.

На торжественном закрытии гастролей присутствовали кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Белоруссии П. М. Машеров, другие руководители республики.



Руководители партии и правительств в зале заседаний ЦК КПСС во время оформления партийного билета на имя В. И. Ленина.

[ТАСС]











СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ЗА РУБЕЖОМ

НО ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. МИЛЛИОН ЗРИТЕЛЕЙ

Олег ПОПОВ, народный артист СССР

Больше желающих осталось без билетов. Надо заметить, что выступление коллентина...

В Бурной, джигитов под руководством Длераса Тугановой, сикхов конглеров Игоря Петрухина и Владимира...

картинку, зрители знали нам руки, благодарил, просил автографы. Отговору слышалось: «Молоды!»

из прелестной «слиги защиты евреев». В Нью-Йорке во время представления разорвалась бомба с удивительным газом...

лись, обращая в бегство проваторов. Среди сотен писем с притворными и лживыми вежливыми восторгами...

Советский цирк в США Народ Лаоса строит новую жизнь



Лондонцы читают газету создателя Коммунистической партии Советского Союза, основателя Советского социалистического государства В. И. Ленина...

Во время войны Холфорд-сквер сильно пострадал от налетов фашистской авиации. Со времени начала коренной реконструкции площади в 1951 году памятник колодезю на тротуаре в местном муниципалитете.

В ЕДИНОМ СТРОЮ

Во Вьетнаме подписано соглашение о восстановлении мира и национальном соглашении в Лаосе. В стране прекращаются военные действия и бомбардировки американской авиацией освобожденных районов.

Высота горы Фукут, возвышаясь над долиной, защищаящая вас от врагов. Сто раз подходила к горе враг.

О солдатском подвиге Бунни мне рассказывал партизанский Народно-освободительной армии Лаоса Бунни. Он назвал его «Кобальт».

Когда в октябре 1945 года Лаос восстанавливал свое государство, крестьянский сине и будущий солдат Бунни еще не родился.

С 1954 года существует Центральный художественный ансамбль, постоянно выступающий на фронте и в тылу. Этот ансамбль гастролирует по территории СССР.

В 1966 году в лаосском городе Фукут, в 2.200 километрах от столицы, открыта школа. В 1967 году только 8 деревень были целиком грамотными.

С 1954 года существует Центральный художественный ансамбль, постоянно выступающий на фронте и в тылу. Этот ансамбль гастролирует по территории СССР.

В 1966 году в лаосском городе Фукут, в 2.200 километрах от столицы, открыта школа. В 1967 году только 8 деревень были целиком грамотными.

ИРОНИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

ВЫВЕРНУЛИСЬ...

Международно признанным единодушно считают, что в последние времена в западных странах резко увеличилось производство порнографических фильмов.

Учитывая возмущение общественности, итальянские цензоры в прошлом году запретили несколько порнографических лент и великому беспорядку деловых коммюнистов.

В 1967 году только 8 деревень были целиком грамотными, а к середине 1972 года таких деревень стало уже более тысячи.

Природная музыкальность лаосцев находят свое выражение в создании групп художественной самодеятельности. Этих групп по меньшей мере столько, сколько в освобожденных районах сельских общин.

С 1954 года существует Центральный художественный ансамбль, постоянно выступающий на фронте и в тылу.

В 1966 году в лаосском городе Фукут, в 2.200 километрах от столицы, открыта школа. В 1967 году только 8 деревень были целиком грамотными.

С 1954 года существует Центральный художественный ансамбль, постоянно выступающий на фронте и в тылу. Этот ансамбль гастролирует по территории СССР.

«ТУРИСТЫ»

чтобы всех развратить? Нет! Начиная с 1963 года инициативы встречи с американскими зрителем прошли в атмосфере доброжелательности.

Всего ли без исключения американские туристы были таковыми? Нет. Конечно, нет. Но, к несчастью, а может быть, к счастью для латиноамериканцев, именно такое впечатление они произвели на нас.

С той поры ЦРУ и ФБР стали основными организациями, в обязанности которых входит «введение» агентов во внешне свободные группы латиноамериканцев.

«Шпионаж и идеологическая диверсия осуществляются не только специальными органами. Эти органы используют туристов в психологической войне и в целях шпионажа.

С той поры ЦРУ и ФБР стали основными организациями, в обязанности которых входит «введение» агентов во внешне свободные группы латиноамериканцев.

«Шпионаж и идеологическая диверсия осуществляются не только специальными органами. Эти органы используют туристов в психологической войне и в целях шпионажа.

С той поры ЦРУ и ФБР стали основными организациями, в обязанности которых входит «введение» агентов во внешне свободные группы латиноамериканцев.

«Шпионаж и идеологическая диверсия осуществляются не только специальными органами. Эти органы используют туристов в психологической войне и в целях шпионажа.

лики империализма

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ТУРИЗМА ЯНКИ

небеса которых требовал аппарат американской гобелосности. «Холодная война» в пятидесятых годах, а также «охота на ведьмы».

«Шпионаж и идеологическая диверсия осуществляются не только специальными органами. Эти органы используют туристов в психологической войне и в целях шпионажа.

«Шпионаж и идеологическая диверсия осуществляются не только специальными органами. Эти органы используют туристов в психологической войне и в целях шпионажа.

«Шпионаж и идеологическая диверсия осуществляются не только специальными органами. Эти органы используют туристов в психологической войне и в целях шпионажа.

«Шпионаж и идеологическая диверсия осуществляются не только специальными органами. Эти органы используют туристов в психологической войне и в целях шпионажа.

«Шпионаж и идеологическая диверсия осуществляются не только специальными органами. Эти органы используют туристов в психологической войне и в целях шпионажа.

«Шпионаж и идеологическая диверсия осуществляются не только специальными органами. Эти органы используют туристов в психологической войне и в целях шпионажа.

Мир

В нескольких строках

Большая выставка «Искусство и социализм» была открыта в Мангее Праздничного Града в связи с национальным торжеством чехословацкого народа.

Пять месяцев назад редакция газеты «Джаррес» организовала выставку в честь дня рождения коммунистического куб.

Славный победитель олимпиады в спорте, любящий актриса венгерки зритель.

В рамках XV сессии Генеральной ассамблеи Международного совета музеев в сентябре 1973 года в Женеве, Лозанне и Монтре будет проведена работа «Всемирная неделя музыки».

«За лямбда» — так называется документальный фильм, снятый прогрессивными английскими документалистами на освобожденных территориях Мозамбика.

Российский театр роли слуг, кто взял его, как это было раньше принято в «Комеди Франсез», на определенное амбула.

Главную свою задачу коллектив «Комеди Франсез» по-прежнему видит в том, чтобы «музыка» классической французской драматургии. Только музеем не для избранных, а для всего народа.

Этот год в театре особенно отмечен трагической смертью Мольера. В июне артисты театра собираются совершить турне с мольеровскими спектаклями по городам Франции между Лионом и Бордо, где три века назад выступала бродячая труппа Мольера.

Альберто Днас Мендес

«Кайман Бербуд», Печатается с сокращениями. ГАВАНА.

Театр пересматривает много из того, что раньше считалось неизлечимым. Так, летом прошлого года «Комеди Франсез» показал новые спектакли в своем здании, как это было всегда, а в Анжюне, впервые приняв участие в Анжюне фестивале.

Театр пересматривает много из того, что раньше считалось неизлечимым. Так, летом прошлого года «Комеди Франсез» показал новые спектакли в своем здании, как это было всегда, а в Анжюне, впервые приняв участие в Анжюне фестивале.

Театр пересматривает много из того, что раньше считалось неизлечимым. Так, летом прошлого года «Комеди Франсез» показал новые спектакли в своем здании, как это было всегда, а в Анжюне, впервые приняв участие в Анжюне фестивале.

Театр пересматривает много из того, что раньше считалось неизлечимым. Так, летом прошлого года «Комеди Франсез» показал новые спектакли в своем здании, как это было всегда, а в Анжюне, впервые приняв участие в Анжюне фестивале.

Театр пересматривает много из того, что раньше считалось неизлечимым. Так, летом прошлого года «Комеди Франсез» показал новые спектакли в своем здании, как это было всегда, а в Анжюне, впервые приняв участие в Анжюне фестивале.

Театр пересматривает много из того, что раньше считалось неизлечимым. Так, летом прошлого года «Комеди Франсез» показал новые спектакли в своем здании, как это было всегда, а в Анжюне, впервые приняв участие в Анжюне фестивале.

Театр пересматривает много из того, что раньше считалось неизлечимым. Так, летом прошлого года «Комеди Франсез» показал новые спектакли в своем здании, как это было всегда, а в Анжюне, впервые приняв участие в Анжюне фестивале.

Театр пересматривает много из того, что раньше считалось неизлечимым. Так, летом прошлого года «Комеди Франсез» показал новые спектакли в своем здании, как это было всегда, а в Анжюне, впервые приняв участие в Анжюне фестивале.

НАШ ГОСТЬ — «КОМЕДИ ФРАНСЕЗ»

спектакля для которых не имел особого значения. «Комеди Франсез» — один из немногих французских театров, получающих государственную дотацию.

Театр пересматривает много из того, что раньше считалось неизлечимым. Так, летом прошлого года «Комеди Франсез» показал новые спектакли в своем здании, как это было всегда, а в Анжюне, впервые приняв участие в Анжюне фестивале.

Театр пересматривает много из того, что раньше считалось неизлечимым. Так, летом прошлого года «Комеди Франсез» показал новые спектакли в своем здании, как это было всегда, а в Анжюне, впервые приняв участие в Анжюне фестивале.

Театр пересматривает много из того, что раньше считалось неизлечимым. Так, летом прошлого года «Комеди Франсез» показал новые спектакли в своем здании, как это было всегда, а в Анжюне, впервые приняв участие в Анжюне фестивале.

Театр пересматривает много из того, что раньше считалось неизлечимым. Так, летом прошлого года «Комеди Франсез» показал новые спектакли в своем здании, как это было всегда, а в Анжюне, впервые приняв участие в Анжюне фестивале.

Театр пересматривает много из того, что раньше считалось неизлечимым. Так, летом прошлого года «Комеди Франсез» показал новые спектакли в своем здании, как это было всегда, а в Анжюне, впервые приняв участие в Анжюне фестивале.

Театр пересматривает много из того, что раньше считалось неизлечимым. Так, летом прошлого года «Комеди Франсез» показал новые спектакли в своем здании, как это было всегда, а в Анжюне, впервые приняв участие в Анжюне фестивале.

Театр пересматривает много из того, что раньше считалось неизлечимым. Так, летом прошлого года «Комеди Франсез» показал новые спектакли в своем здании, как это было всегда, а в Анжюне, впервые приняв участие в Анжюне фестивале.

ИЗДАНО ИВАНОМ ФЕДОРОВЫМ

МУЗЫКАЛЬНАЯ АФИША СТРАНЫ ОПЕРА ПО РАССКАЗУ ГАЙДАРА

Небольшой рассказ Аркадия Гайдара «Петрушка, посетивший события гражданской войны, лет в основу оперы московского композитора Михаила Магиденко «Тараски»...

репортаж

ЭТОТ ВОЛШЕБНЫЙ, ВОЛШЕБНЫЙ МИР...

Мой рассказ — о волшебниках. О тех, кто «возводит» на сцене дворцы, «прорубает» ущелья и «наполняет водой» озера. Волшебников почти четыреста. Работают они в художественно-производственных мастерских Государственного академического Большого театра Союза ССР.

Как рождаются горы!

Гора назалась огромной и неприступной. Ее крутые склоны, изгибающиеся на многометровую высоту, вполне могли бы служить для тренировочных скалолазов. Чтобы сдвинуть эту гору с места, много сил не понадобится, — улыбнулся директор мастерских А. Антонов.

Из чего делают хрусталь!

— Как правило, из плавленых масс, — сказала бутатор Г. Андреева. — Это очень удобно, и всегда можно добиться необходимого эффекта. Так было, например, с лоэстрами для балета «Анна Каренина».

Тюфельки для Золушки

В мастерских делают все — от пуговицы до сложнейшей декорации. Здесь шьют костюмы для исполнителей. Лишь и «Спящая красавица» куплено около трехсот ярких шарфов. Делают в мастерских и струны для скрипок и народных инструментов.

ПО ЗАЛАМ ВЫСТАВОК

Любители музыки предостерегают: в выставках с участием Рамона Яеса из АРЕ, Деже Рамон из Венгрии, Валдана Хурави (Ливан), южославом Степаном Радичем, Петром Топершпером из Чехословакии.

ПРИЕЗЖАЮТ НА ГАСТРОЛИ

В марте на гастроли в нашей стране побывают многие зарубежные коллективы и исполнители. Драматический театр «Комеди Франсез» покажет спектакли в Вильнюсе, Ленинграде и Москве.

ПО ЗАЛАМ ВЫСТАВОК



И. Васильев. «Скульптор балета Большого театра Союза ССР Марис Лясина» (Дерево).



Сцена из спектакля «Орфей и Эвридика» — заслуженная артистка Грузинской ССР И. Джандиери. Орфей — солист балета В. Джулухадзе. Фото М. Кирьяншидзе.

«ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА»

Первая премьера Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили в новом году — балет «Орфей и Эвридика». Его автор — композитор Сулхан Пасадзе и балетмейстер Зураб Кикабидзе.

«СОКРОВИЩА КУРГАНОВ»

Это письмо пришло из Набережных Челнов — города, где строится крупнейший автозавод. «Наш город только начинается, — пишет один из молодых строителей КамАЗа...»

Тюзовская неделя

«Все билеты проданы» — табличка с такой надписью в течение недели висела у нассы Саратовского театра. Это письмо пришло из Набережных Челнов — города, где строится крупнейший автозавод.



М. Галковский (Миндид) в опере «Миндид». Фото И. Зверев.

ВО ИМЯ ЖИЗНИ

Мне никогда раньше не приходило слышать оперу «Миндид» Огара Тахтакишидзе. И вот недавно я познакомилась с этим произведением на сцене Белорусского Большого театра оперы и балета.

ХОУДОЖНИКУ - СОБИРАТЕЛЮ

Павла Петровича Краснопорова знает, пожалуй, вся Магнитка. И не только как учителя воспитанника средней школы № 21, интересного лектора, но и как обладателя большой коллекции репродукций картин выдающихся русских, советских и зарубежных художников.

ВЫ ПОЛУЧИЛИ КВАРТИРУ...

В книге Льва Коссила «Квартиры» и «Штукатурка» есть много, когда ребята обивают багетом окно в комнате, прерывая его в объемную картину.

Advertisement for AVB (АВБ) featuring a logo and text about construction services and equipment.

Advertisement for window and sill products, including text about installation and quality.

Фонд Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина пополняется книгами, издаваемыми первоначальником Иваном Федоровым. Только что получены «Апостол» — первое датированное московское издание 1564 года — и старинный «Новый завет с Псалтырью» (1580 г.).

Дело, конечно, не только во внешнем виде книг. Это ценнейшие исторические памятники. С «Апостола» началось профессиональное книгопечатание на Руси. Впоследствии к нему сказало, как зародилось в Москве типографское дело. Мастерские выполнили грамолы.

Похороны

Б. В. Иогансона

1 марта москвичи простятся с выдающимся советским художником, пламенным патриотом, верным сыном Коммунистической партии Борисом Владимировичем Иогансоном.

Address and contact information for the editorial board (РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ).