



ТРУД, ХЛЕБ,

КУЛЬТУРА СИБИРИ

Круглый стол «Советской культуры»

В ПЕРСПЕКТИВЕ ПЯТИЛЕТИЯ

Н. ШЕЙКО,
председатель Новосибирской областной пленковой комиссии

Объем государственных централизованных и нецентрализованных капиталовложений в развитие народного хозяйства области составит в первом пятилетии по предварительным расчетам около шести млрд. рублей, в том числе один млрд. рублей будет направлен на жилищное и культурно-бытовое строительство.

Проектом планируется, что в 1971—1975 годы предусматривается строительство нескольких крупных объектов культуры: тюза, дворца культуры железнодорожников, музыкального училища и музыкальной школы, драматического театра, концертного зала, краеведческого музея.

В рабочих центрах строительство семи домов культуры завершится, а трех начнется. Помимо того, много новых культурно-просветительских учреждений появится на селе.

Предстоит выполнение широкой программы дорожного строительства. Более тысячи километров дорог с твердым покрытием соединят все райцентры области с Новосибирском, или же железнодорожными станциями. Власти строят дороги, связывающие центральные уезды с сельскими и колхозами с районными центрами.

НАСУЩНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

Н. ЧЕРНОВ,
начальник Новосибирского областного управления культуры

РЕДКО выросла ни селе тяга к культуре. Чтобы удовлетворить запросы людей, необходимо решить три главные проблемы: создать непосредственно в селах комплексы культурно-просветительских учреждений, повысить уровень их работы и направить речную обслуговывающую сеть профессиональных художественных коллективов.

В минувшую пятилетку мы затратили колоссальную сумму на создание материальной базы культуры — 33,8 млн. рублей. Это означает, что распахнули двери 395 новых сельских клубов (всего на 78,240 мест), в библиотеках, музеях, 48 библиотеках, 9 музыкальных школ. Статистика весьма внушительная!

Принимаются все меры для выявление талантов из народа. В подготовке к ленинскому юбилею приняло участие свыше 20 тысяч артистов-любителей. Фестиваль фольклорного искусства, который прошел в прошлом году, открыл не менее пяти тысяч спасибоносных певцов, чтецов, танцоров, причем только молодого возраста. Сегодня при каждом районном Доме культуры существует по 8—10 самодеятельных кружков разного профиля. И нет сомнения, что в новой пятилетке армия сельских участников самодеятельности неминуемо возрастет. Этому помогут начатые в нашем плане конкурсы, соревнования. Фестивали — форумы, всегда антиципирующие творческую мысль, энергию.

Одна из проблем требующая незамедлительного решения — кадры. Несмотря на то, что Новосибирское культурно-просветительское ежегодно выпускает 100—120 квалифицированных работников, проблема эта и по сей день остается весьма острой. Очевидно, ласт свои положительные результаты увеличение уже в этом году числа поступающих в культурно-просветительские колледжи (до 300 человек), главным образом за счет выпускников сельских средних школ. Вход в новом году нового поколения в музыкальное училище, соревнования, фестивали — формумы, всегда антиципирующие творческую мысль, энергию.

Из последнее, о чем хотелось бы сказать, — обслуживание села профессиональными артистами. Динамика здесь обнадеживающая: в 1971 году дано 2,177 концертов и спектаклей на селе. Но, к сожалению, значительная часть их проходила, как правило, в районном и на центральных усадьбах, в отдаленные бригады и фермы оставались, как говорят, «неизученными», хотя малочисленные, в следствительно, мобильные и недорогие коллективы могли бы проникнуть в глубину. И здесь хочется обратиться к Ростоконцерту с просьбой более реально взглянуть на создание концертных бригад для сибирского села.

3 АПРЕЛЯ. Сибирь — богатейшая житница на постсоветской стране. Она производит 12 процентов сельскохозяйственной продукции Российской Федерации. Давней славой пользуется сибирская пшеница, барабинское масло, алтайские сырьи. Но как же борьба ларинской сибирской земли, нам надлежит ускорить развитие производство продовольствия. Только в этом случае удастся удовлетворить в достаточной степени потребности быстро растущих городов, постепенно на склону чешуйки нефти и газа, увеличить производство металла, дешевле химии, освоить сокровища недр. Производство продуктов питания, как справедливо указывал Маркс, является самым первым условием всякого производства.

Последние два года были в Сибири благоприятны по метеорологическим условиям. Пользуясь этим и повышая культуру земледелия, хлеборобы собирали по 13 центнеров зерна с гекта-

тара, что можно считать вполне успешным результатом. Однако в соответствии с планом на 1973 год средний урожайность зерновых должна составить 17 центнеров с гектара. И тут большине надежды возлагаются на науку.

Однако ученым все еще в большом долгу перед тружениками

саха и птицы, выведенных с учетом специфических условий Сибири, в совершенствовании технологии и организации производства, в значительном повышении технической вооруженности институтом.

Однако ученым все еще в боль-

ших институтов и академий посвящают на 12—13 тысяч человек. В Академгородке создаются крупнейшая, вторая в стране, библиотека сельскохозяйственной литературы на 1 млн. 300 тысяч томов. Дом ученых с залом, рассчитанным на прием артистических коллективов, кинотеатр. В научном центре будут работать три с половины тысячи специалистов, из них около тысячи — квалифицированные ученые. Первая очередь Академгородка встает в строй в 1975 году.

С помощью науки несомненно удастся создать благоприятные предпосылки для повышения эффективности сельскохозяйственного производства, роста объемов и качества продукции, повышения доходов. Все это отвечает интересам советских людей, способствует повышению материального и культурного уровня тружеников села.

НАДЕЖНАЯ ПОМОЩЬ

Н. СИНИGIN,
академик, председатель Сибирского отделения Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина

полей. За последние 20—30 лет сибирские селекционеры не вывели ни одного скользко-избыточного сорта яровой пшеницы, хотя в посточных районах вытесняются более двух третей зерна этой культуры. Колхозы и совхозы нуждаются в высокопродуктивных мясных породах

которые не хватает рабочей силы, отток населения нарастает. Разумеется, на практике пополнение в отдельных хозяйствах возможно: есть немало колхозов и совхозов, откуда люди не уезжают, и все же общая тема уменьшения численности сельского населения Западной Сибири в период между последними переписями оказалась в поле вышесказанного.

Мы исследовали 200 населенных пунктов Новосибирской области. Из них только 48 имеют положительный saldo миграции. Как оказывается, эти села выгодно отличаются от остальных по всем основным показателям жизненного уровня.

По результатам нашего исследования видно: для сегодняшнего сибирского села острая потребность возвращения к культурному строительству. На месте старых, ветхих помещений появляются типовые благоустроенные клубы, ставшие гордостью и украшением села. Осуществление ее даст громадный эффект.

По результатам нашего исследования видно: для сегодняшнего сибирского села острая потребность возвращения к культурному строительству. На месте старых, ветхих помещений появляются типовые благоустроенные клубы, ставшие гордостью и украшением села. Осуществление ее даст громадный эффект.

ДОХОДЫ И ПОТРЕБНОСТИ

Т. ЗАСЛАВСКАЯ,
член-корреспондент АН СССР, доктор экономических наук

Вообще надо сказать, что во многих сферах духовной жизни разница в потребностях сельского и городского населения сведена уже к минимуму. Сегодня на селе с неменьшим энтузиазмом, чем в городе, встречаются симфонический оркестр, концерт известных артистов, хороший спектакль, интересная телепередача. Жаждя встреч и общения с прекрасным здесь не меньше, если не больше, чем в городе, поскольку слушаются эти встречи еще неизвестны. Семья больше не имеет своих специфических особенностей, которые очень важно учитывать при планировании культурного обслуживания. Но надо признать, что и мы, научные работники, тоже еще недостаточно глубоко представляем себе культурные запросы сельского населения. Более того, пока что мы извращаемся в попытках удовлетворить эти запросы. Поэтому я считаю, что в настоящий момент времени на селе не хватает даже не меньшей, если не больше, чем в городе, поскольку слушаются эти встречи еще неизвестны. Семья больше не имеет своих специфических особенностей, которые очень важно учитывать при планировании культурного обслуживания. Но надо признать, что и мы, научные работники, тоже еще недостаточно глубоко представляем себе культурные запросы сельского населения. Более того, пока что мы извращаемся в попытках удовлетворить эти запросы. Поэтому я считаю, что в настоящий момент времени на селе не хватает даже не меньшей, если не больше, чем в городе, поскольку слушаются эти встречи еще неизвестны. Семья больше не имеет своих специфических особенностей, которые очень важно учитывать при планировании культурного обслуживания. Но надо признать, что и мы, научные работники, тоже еще недостаточно глубоко представляем себе культурные запросы сельского населения. Более того, пока что мы извращаемся в попытках удовлетворить эти запросы. Поэтому я считаю, что в настоящий момент времени на селе не хватает даже не меньшей, если не больше, чем в городе, поскольку слушаются эти встречи еще неизвестны. Семья больше не имеет своих специфических особенностей, которые очень важно учитывать при планировании культурного обслуживания. Но надо признать, что и мы, научные работники, тоже еще недостаточно глубоко представляем себе культурные запросы сельского населения. Более того, пока что мы извращаемся в попытках удовлетворить эти запросы. Поэтому я считаю, что в настоящий момент времени на селе не хватает даже не меньшей, если не больше, чем в городе, поскольку слушаются эти встречи еще неизвестны. Семья больше не имеет своих специфических особенностей, которые очень важно учитывать при планировании культурного обслуживания. Но надо признать, что и мы, научные работники, тоже еще недостаточно глубоко представляем себе культурные запросы сельского населения. Более того, пока что мы извращаемся в попытках удовлетворить эти запросы. Поэтому я считаю, что в настоящий момент времени на селе не хватает даже не меньшей, если не больше, чем в городе, поскольку слушаются эти встречи еще неизвестны. Семья больше не имеет своих специфических особенностей, которые очень важно учитывать при планировании культурного обслуживания. Но надо признать, что и мы, научные работники, тоже еще недостаточно глубоко представляем себе культурные запросы сельского населения. Более того, пока что мы извращаемся в попытках удовлетворить эти запросы. Поэтому я считаю, что в настоящий момент времени на селе не хватает даже не меньшей, если не больше, чем в городе, поскольку слушаются эти встречи еще неизвестны. Семья больше не имеет своих специфических особенностей, которые очень важно учитывать при планировании культурного обслуживания. Но надо признать, что и мы, научные работники, тоже еще недостаточно глубоко представляем себе культурные запросы сельского населения. Более того, пока что мы извращаемся в попытках удовлетворить эти запросы. Поэтому я считаю, что в настоящий момент времени на селе не хватает даже не меньшей, если не больше, чем в городе, поскольку слушаются эти встречи еще неизвестны. Семья больше не имеет своих специфических особенностей, которые очень важно учитывать при планировании культурного обслуживания. Но надо признать, что и мы, научные работники, тоже еще недостаточно глубоко представляем себе культурные запросы сельского населения. Более того, пока что мы извращаемся в попытках удовлетворить эти запросы. Поэтому я считаю, что в настоящий момент времени на селе не хватает даже не меньшей, если не больше, чем в городе, поскольку слушаются эти встречи еще неизвестны. Семья больше не имеет своих специфических особенностей, которые очень важно учитывать при планировании культурного обслуживания. Но надо признать, что и мы, научные работники, тоже еще недостаточно глубоко представляем себе культурные запросы сельского населения. Более того, пока что мы извращаемся в попытках удовлетворить эти запросы. Поэтому я считаю, что в настоящий момент времени на селе не хватает даже не меньшей, если не больше, чем в городе, поскольку слушаются эти встречи еще неизвестны. Семья больше не имеет своих специфических особенностей, которые очень важно учитывать при планировании культурного обслуживания. Но надо признать, что и мы, научные работники, тоже еще недостаточно глубоко представляем себе культурные запросы сельского населения. Более того, пока что мы извращаемся в попытках удовлетворить эти запросы. Поэтому я считаю, что в настоящий момент времени на селе не хватает даже не меньшей, если не больше, чем в городе, поскольку слушаются эти встречи еще неизвестны. Семья больше не имеет своих специфических особенностей, которые очень важно учитывать при планировании культурного обслуживания. Но надо признать, что и мы, научные работники, тоже еще недостаточно глубоко представляем себе культурные запросы сельского населения. Более того, пока что мы извращаемся в попытках удовлетворить эти запросы. Поэтому я считаю, что в настоящий момент времени на селе не хватает даже не меньшей, если не больше, чем в городе, поскольку слушаются эти встречи еще неизвестны. Семья больше не имеет своих специфических особенностей, которые очень важно учитывать при планировании культурного обслуживания. Но надо признать, что и мы, научные работники, тоже еще недостаточно глубоко представляем себе культурные запросы сельского населения. Более того, пока что мы извращаемся в попытках удовлетворить эти запросы. Поэтому я считаю, что в настоящий момент времени на селе не хватает даже не меньшей, если не больше, чем в городе, поскольку слушаются эти встречи еще неизвестны. Семья больше не имеет своих специфических особенностей, которые очень важно учитывать при планировании культурного обслуживания. Но надо признать, что и мы, научные работники, тоже еще недостаточно глубоко представляем себе культурные запросы сельского населения. Более того, пока что мы извращаемся в попытках удовлетворить эти запросы. Поэтому я считаю, что в настоящий момент времени на селе не хватает даже не меньшей, если не больше, чем в городе, поскольку слушаются эти встречи еще неизвестны. Семья больше не имеет своих специфических особенностей, которые очень важно учитывать при планировании культурного обслуживания. Но надо признать, что и мы, научные работники, тоже еще недостаточно глубоко представляем себе культурные запросы сельского населения. Более того, пока что мы извращаемся в попытках удовлетворить эти запросы. Поэтому я считаю, что в настоящий момент времени на селе не хватает даже не меньшей, если не больше, чем в городе, поскольку слушаются эти встречи еще неизвестны. Семья больше не имеет своих специфических особенностей, которые очень важно учитывать при планировании культурного обслуживания. Но надо признать, что и мы, научные работники, тоже еще недостаточно глубоко представляем себе культурные запросы сельского населения. Более того, пока что мы извращаемся в попытках удовлетворить эти запросы. Поэтому я считаю, что в настоящий момент времени на селе не хватает даже не меньшей, если не больше, чем в городе, поскольку слушаются эти встречи еще неизвестны. Семья больше не имеет своих специфических особенностей, которые очень важно учитывать при планировании культурного обслуживания. Но надо признать, что и мы, научные работники, тоже еще недостаточно глубоко представляем себе культурные запросы сельского населения. Более того, пока что мы извращаемся в попытках удовлетворить эти запросы. Поэтому я считаю, что в настоящий момент времени на селе не хватает даже не меньшей, если не больше, чем в городе, поскольку слушаются эти встречи еще неизвестны. Семья больше не имеет своих специфических особенностей, которые очень важно учитывать при планировании культурного обслуживания. Но надо признать, что и мы, научные работники, тоже еще недостаточно глубоко представляем себе культурные запросы сельского населения. Более того, пока что мы извращаемся в попытках удовлетворить эти запросы. Поэтому я считаю, что в настоящий момент времени на селе не хватает даже не меньшей, если не больше, чем в городе, поскольку слушаются эти встречи еще неизвестны. Семья больше не имеет своих специфических особенностей, которые очень важно учитывать при планировании культурного обслуживания. Но надо признать, что и мы, научные работники, тоже еще недостаточно глубоко представляем себе культурные запросы сельского населения. Более того, пока что мы извращаемся в попытках удовлетворить эти запросы. Поэтому я считаю, что в настоящий момент времени на селе не хватает даже не меньшей, если не больше, чем в городе, поскольку слушаются эти встречи еще неизвестны. Семья больше не имеет своих специфических особенностей, которые очень важно учитывать при планировании культурного обслуживания. Но надо признать, что и мы, научные работники, тоже еще недостаточно глубоко представляем себе культурные запросы сельского населения. Более того, пока что мы извращаемся в попытках удовлетворить эти запросы. Поэтому я считаю, что в настоящий момент времени на селе не хватает даже не меньшей, если не больше, чем в городе, поскольку слушаются эти встречи еще неизвестны. Семья больше не имеет своих специфических особенностей, которые очень важно учитывать при планировании культурного обслуживания. Но надо признать, что и мы, научные работники, тоже еще недостаточно глубоко представляем себе культурные запросы сельского населения. Более того, пока что мы извращаемся в попытках удовлетворить эти запросы. Поэтому я считаю, что в настоящий момент времени на селе не хватает даже не меньшей, если не больше, чем в городе, поскольку слушаются эти встречи еще неизвестны. Семья больше не имеет своих специфических особенностей, которые очень важно учитывать при планировании культурного обслуживания. Но надо признать, что и мы, научные работники, тоже еще недостаточно глубоко представляем себе культурные запросы сельского населения. Более того, пока что мы извращаемся в попытках удовлетворить эти запросы. Поэтому я считаю, что в настоящий момент времени на селе не хватает даже не меньшей, если не больше, чем в городе, поскольку слушаются эти встречи еще неизвестны. Семья больше не имеет своих специфических особенностей, которые очень важно учитывать при планировании культурного обслуживания. Но надо признать, что и мы, научные работники, тоже еще недостаточно глубоко представляем себе культурные запросы сельского населения. Более того, пока что мы извращаемся в попытках удовлетворить эти запросы. Поэтому я считаю, что в настоящий момент времени на селе не хватает даже не меньшей, если не больше, чем в городе, поскольку слушаются эти встречи еще неизвестны. Семья больше не имеет своих специфических особенностей, которые очень важно учитывать при планировании культурного обслуживания. Но надо признать, что и мы, научные работники, тоже еще недостаточно глубоко представляем себе культурные запросы сельского населения. Более того, пока что мы извращаемся в попытках удовлетворить эти запросы. Поэтому я считаю, что в настоящий момент времени на селе не хватает даже не меньшей, если не больше, чем в городе, поскольку слушаются эти встречи еще неизвестны. Семья больше не имеет своих специфических особенностей, которые очень важно учитывать при планировании культурного обслуживания. Но надо признать, что и мы, научные работники, тоже еще недостаточно глубоко представляем себе культурные запросы сельского населения. Более того, пока что мы извращаемся в попытках удовлетворить эти запросы. Поэтому я считаю, что в настоящий момент времени на селе не хватает даже не меньшей, если не больше, чем в городе, поскольку слушаются эти встречи еще неизвестны. Семья больше не имеет своих специфических особенностей, которые очень важно учитывать при планировании культурного обслуживания. Но надо признать, что и мы, научные работники, тоже еще недостаточно глубоко представляем себе культурные запросы сельского населения. Более того, пока что мы извращаемся в попытках удовлетворить эти запросы. Поэтому я считаю, что в настоящий момент времени на селе не хватает даже не меньшей, если не больше, чем в городе, поскольку слушаются эти встречи еще неизвестны. Семья больше не имеет своих специфических особенностей, которые очень важно учитывать при планировании культурного обслуживания. Но надо признать, что и мы, научные работники, тоже еще недостаточно глубоко представляем себе культурные запросы сельского населения. Более того, пока что мы извращаемся в попытках удовлетворить эти запросы. Поэтому я считаю, что в настоящий момент времени на селе не хватает даже не меньшей, если не больше, чем в городе, поскольку слушаются эти встречи еще неизвестны. Семья больше не имеет своих специфических особенностей, которые очень важно учитывать при планировании культурного обслуживания. Но надо признать, что и мы, научные работники, тоже еще недостаточно глубоко представляем себе культурные запросы сельского населения. Более того, пока что мы извращаемся в попытках удовлетворить эти запросы. Поэтому я считаю, что в настоящий момент времени на селе не хватает даже не меньшей, если не больше, чем в городе, поскольку слушаются эти встречи еще неизвестны. Семья больше не имеет своих специфических особенностей, которые очень важно учитывать при планировании культурного обслуживания. Но надо признать, что и мы, научные работники, тоже еще недостаточно



• Главный агроном Масленинского сельхоза Герой Социалистического Труда В. Софаков.

Рисунок художника В. Колесникова.

Палитра и долг

И. ПИТКОВ,
заслуженный деятель искусств РСФСР

В 1954 ГОДУ мне посчастливилось беседовать с Н. К. Крупской о развитии культуры села. На всю жизнь запала в сердце ее слова: В них выражалось уважение к труду крестьян, забота о его благополучии, культуре и политическом просвещении.

Коренным образом изменился с тех пор уклад жизни деревни, характер сельского труда, выросли духовные запросы ее жителей. Нынешнее село — это новостройки, леса телевизионных антенн, прекрасные современные клубы. Задачи культурного обслуживания жителей села стала более ответственными. Мы, художники, должны вносить свой вклад в решение этих задач.

У сибирских художников уже есть добрые традиции дружбы с тружениками полей. Многие из них прошли сквозь свою жизнь с деревней. Да и живет в селе Выразительный П. Портиков. Там он и нашел любимых героев своих картин. Из его работ в селе созданы картины галереи.

Прошлой осенью в горячую пору уборки не одну сотню километров искала художница П. Портикова в области художников. Художники привезли в Новосибирск десятки этюдов, рисунков, набросков, и главное, получили огромный городской заряд. И деревни и их осталась любовь памяти. Выезжали на село и наши художники М. Меньшиков, А. Назаров, П. Дьяков, работы которых теперь украшают районные центры и центральные сельские усадьбы.

Кстати, колхозы и совхозы выступают все более активными заказчиками на художественную продукцию. В общем объеме работ областного отделения Художественного фонда за последние годы резко возросло количество заказов, выполненных для села. Большой спрос на живописные и скульптурные произведения на оформление учреждений культуры, общественных зданий. Любопытно, что все чаще приходится иметь дело с такими руководителями сельхозов и колхозов, которые не жалуют средства на то, чтобы искусство вело в деревенскую жизнь.

Мне самому пришлось участвовать в создании четырех сельских картинных галерей. Стодня уже трудно представить, например, село Чистое не без такой галереи. Надо сказать, что в ее экспозиции — произведения не только сибиряков, но и мастеров Москвы и Ленинграда. Да, мастера, необходимо поблагодарить об исполнителях фондов наших музеев для создания таких картинных галерей.

Возвращаясь к потребности в специалистах с художественным образованием. Чтобы удовлетворить ее, необходимо поддерживать, всячески поощрять творчество одаренных людей, которые живут в наших деревнях. А начинать тут надо с улучшения художественного образования в сельской школе, которой и поднимают общий эстетический уровень населения, и помогают выявить наиболее одаренных ребят. Иные в сельских школах среди учителей рисования и черчения почти нет со специалистами с художественной подготовкой. Поэтому и отношение к рисованию в школе должно соответствовать его роли в эстетическом воспитании молодежи. Объем подготовки учителей рисования пока не является наилучшим на благотворные перемены. Новосибирское педагогическое училище в прошлом году впервые выпустило семинар учителей рисования. Как ни отдален сам от этого факта, но нельзя не видеть, что это лишь капля в море различных потребностей, к тому же не один выпускник не работает сейчас в сельской школе. Это следствие неправильного распределения молодых учителей.

Наше отделение Союза художников должно бесплатительно вырабатывать перспективный план помощи преподавателям рисования сельских школ, чтобы учителя были первыми помощниками творческого союза в пропаганде художественных ценностей, профилактика художественной культуры на селе. Надо больше заботиться и о том, чтобы наилучшие одаренные молодежь получала профессиональное образование в художественных училищах.

Недостаточно внимания мы уделяем народным мастерам, которых вошло в Татарском, Дальном, Малмыжском и других районах. Там, продолжая традиции первых сибирских поселенцев, тут великолепные ковры, иконы и краинские парчики, вышивают. Пропаганда народного искусства, забота о его дальнейшем развитии сыграет свою роль в эстетическом воспитании.

Использование всех возможных форм работы на селе: часовен, национального творческого союза служит решением общих задач культурного обслуживания жителей деревни.

МОСКОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ — 50 ЛЕТ

В минувший четверг в Большом зале Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского состоялось юбилейное торжество, посвященное 50-летию Московской государственной филармонии.

На торжественном вечере, посвященном знаменательной дате, министр культуры СССР Е. Фурцева единственно поздравила приславшую поздравления коллекцию с высокой наградой — Героем — орденом Трудового Красного Знания — под бурныеплодоносы сорвавшихся приветствиями зрителей. Геройский орден — заслуженному артисту СССР К. Кондрашину.

Юбилейный вечер состоялся праздничный концерт, в котором приняли участие Государственный симфонический оркестр Союза ССР (дирижер народный артист ССР Е. Светланов), Симфонический оркестр Московской ордена Трудового Красного Знания государственной филармонии (дирижер народный артист РСФСР К. Кондрашин), народные артисты ССР С. Рихтер, Д. Островская, М. Гострович.

ПАХОМОВА ВАСИЛИЯ ИВАНОВИЧА — искусствоведа, генерального директора Всесоюзной фирмы «Граммофонные пластинки „Мелодия“».

С присвоением почетного звания ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ РСФСР.

«Я ХОТЕЛ БЫ ПЕРЕЕХАТЬ К ВАМ...»

В. КОРОБЕНИКОВ, первый секретарь Краснозерского РК КПСС

ГОВОРЯТ, у добрых людей и ноги длины. Мне вспомнилась эта поговорка, когда в райкоме принял письмо от жителя Новгородской области Б. Виноградова. «Был я на уборке урожая», — писал он. «Узнал там о вашем районе, рассказал мне про то, как много делается у вас для создания подобных культурно-бытовых условий. Я с семьей хотел бы переехать к вам в Краснозерский район, на экспонительном концерте!»

Десятих зоря дверок, механизмов, замков, саманных висячек разных составов — их объединяло умение бережно сохранять в себе чистоту народную песню, будь то старинный фольклор или частушки, мелодии, склоняющие к пылким дням колхозной деревни. И надо было видеть, с каким огромным интересом встречала эти выступления молодежь города, как тепло принимались они на заводах и фабриках, на экспонительном концерте!

Многие годы несколько энтузиастов собирались и записывали в Сибири песенный фольклор в устное поэтическое творчество (работа эта продолжается и сейчас). Взрыво-проникновение, взаимоизменение культур народов СССР ярко сквозит в паслено-теневальном творчестве жителей нашего края. В то же время здесь и глубокая самобытность именно сибирского народного искусства — в песнях, былинщиках.

Какой, называлось бы, богатый материал для изысканий, для изучения! Второе десятилетие существует в Новосибирске консерватория, объединяющая сотни педагогов, и студентов; в городе есть Сибирская отделения Союза композиторов РСФСР. Одним словом, музыканты мира, но с сожалением, из них мало кто участвует в сбоях фольклора, оказывает непосредственную помощь художественной самодеятельности. Из десяти музыкантов, пишущих на самые различные темы, к народному творчеству интереса не проявляет почти никто. Исключением составляют две-три работы по музыкальному фольклору северных народностей. И уж совсем странным было отсутствие представителей консерватории и Союза композиторов на смотре.

В нашем районе действительно много делается для того, чтобы люди и хорошо жилось, и хорошо работалось. Старые села теперь преобразуются в поселки городского типа с благоустроенным кварталами, коммунальными удобствами, различными предприятиями быта, отличными домами культуры.

В прошлом году особый объем затрат на капитальное строительство в нашем районе составил около двух миллиардов рублей. Было построено 208 кварталов, университарий, три детских учреждения, загородные коттеджи, 12 тысяч квадратных метров улиц и площадей. Но Центральная усадьба Всесибирского созида — в поселке Светлы — выросли два-

ОБЛИК БУДУЩЕГО

Л. МИХАЛЕВ,
главный архитектор области

этажные дома, которые подключены к государственной электросети, в квартирах — газовые плиты, центральное отопление. Но итоги всесоюзного смотр-конкурса на лучшую застройку и благоустройство колхозных и сельхозных поселков Светлы был удостоен диплома третьей степени и бронзовой медали ВДНХ.

Однако завтрашний день села — это не только благоустройство. Очень многое зависит от тех, кто занимается подъемом его культуры. Поэтому мы многое делаем и для того, чтобы поднять общественный интерес профессии культпросветработника, узреть у себя лучших кадров специалистов. За последние три года более двадцати владивостокских сельских клубов получили благоустроенные квартиры со всеми удобствами. Все культпросветработники материально хорошо обеспечены. На каждом — кухни или гардеробные санузлы. На каждом собрании мы по забавам наряду с передовиками сельского хозяйства, чествовали лучшую заявившуюся клубную библиотекарей, руководителей художественной самодеятельности, отставных политиков, на прекрасном труде.

В нашем районе действительно много делается для того, чтобы люди и хорошо жилось, и хорошо работалось. Старые села теперь преобразуются в поселки городского типа с благоустроенным кварталами, коммунальными удобствами, различными предприятиями быта, отличными домами культуры.

В нашем районе действительно много делается для того, чтобы люди и хорошо жилось, и хорошо работалось. Старые села теперь преобразуются в поселки городского типа с благоустроенным кварталами, коммунальными удобствами, различными предприятиями быта, отличными домами культуры.

В нашем районе действительно много делается для того, чтобы люди и хорошо жилось, и хорошо работалось. Старые села теперь преобразуются в поселки городского типа с благоустроенным кварталами, коммунальными удобствами, различными предприятиями быта, отличными домами культуры.

В нашем районе действительно много делается для того, чтобы люди и хорошо жилось, и хорошо работалось. Старые села теперь преобразуются в поселки городского типа с благоустроенным кварталами, коммунальными удобствами, различными предприятиями быта, отличными домами культуры.

В нашем районе действительно много делается для того, чтобы люди и хорошо жилось, и хорошо работалось. Старые села теперь преобразуются в поселки городского типа с благоустроенным кварталами, коммунальными удобствами, различными предприятиями быта, отличными домами культуры.

В нашем районе действительно много делается для того, чтобы люди и хорошо жилось, и хорошо работалось. Старые села теперь преобразуются в поселки городского типа с благоустроенным кварталами, коммунальными удобствами, различными предприятиями быта, отличными домами культуры.

В нашем районе действительно много делается для того, чтобы люди и хорошо жилось, и хорошо работалось. Старые села теперь преобразуются в поселки городского типа с благоустроенным кварталами, коммунальными удобствами, различными предприятиями быта, отличными домами культуры.

В нашем районе действительно много делается для того, чтобы люди и хорошо жилось, и хорошо работалось. Старые села теперь преобразуются в поселки городского типа с благоустроенным кварталами, коммунальными удобствами, различными предприятиями быта, отличными домами культуры.

В нашем районе действительно много делается для того, чтобы люди и хорошо жилось, и хорошо работалось. Старые села теперь преобразуются в поселки городского типа с благоустроенным кварталами, коммунальными удобствами, различными предприятиями быта, отличными домами культуры.

В нашем районе действительно много делается для того, чтобы люди и хорошо жилось, и хорошо работалось. Старые села теперь преобразуются в поселки городского типа с благоустроенным кварталами, коммунальными удобствами, различными предприятиями быта, отличными домами культуры.

В нашем районе действительно много делается для того, чтобы люди и хорошо жилось, и хорошо работалось. Старые села теперь преобразуются в поселки городского типа с благоустроенным кварталами, коммунальными удобствами, различными предприятиями быта, отличными домами культуры.

В нашем районе действительно много делается для того, чтобы люди и хорошо жилось, и хорошо работалось. Старые села теперь преобразуются в поселки городского типа с благоустроенным кварталами, коммунальными удобствами, различными предприятиями быта, отличными домами культуры.

В нашем районе действительно много делается для того, чтобы люди и хорошо жилось, и хорошо работалось. Старые села теперь преобразуются в поселки городского типа с благоустроенным кварталами, коммунальными удобствами, различными предприятиями быта, отличными домами культуры.

В нашем районе действительно много делается для того, чтобы люди и хорошо жилось, и хорошо работалось. Старые села теперь преобразуются в поселки городского типа с благоустроенным кварталами, коммунальными удобствами, различными предприятиями быта, отличными домами культуры.

В нашем районе действительно много делается для того, чтобы люди и хорошо жилось, и хорошо работалось. Старые села теперь преобразуются в поселки городского типа с благоустроенным кварталами, коммунальными удобствами, различными предприятиями быта, отличными домами культуры.

В нашем районе действительно много делается для того, чтобы люди и хорошо жилось, и хорошо работалось. Старые села теперь преобразуются в поселки городского типа с благоустроенным кварталами, коммунальными удобствами, различными предприятиями быта, отличными домами культуры.

В нашем районе действительно много делается для того, чтобы люди и хорошо жилось, и хорошо работалось. Старые села теперь преобразуются в поселки городского типа с благоустроенным кварталами, коммунальными удобствами, различными предприятиями быта, отличными домами культуры.

В нашем районе действительно много делается для того, чтобы люди и хорошо жилось, и хорошо работалось. Старые села теперь преобразуются в поселки городского типа с благоустроенным кварталами, коммунальными удобствами, различными предприятиями быта, отличными домами культуры.

В нашем районе действительно много делается для того, чтобы люди и хорошо жилось, и хорошо работалось. Старые села теперь преобразуются в поселки городского типа с благоустроенным кварталами, коммунальными удобствами, различными предприятиями быта, отличными домами культуры.

В нашем районе действительно много делается для того, чтобы люди и хорошо жилось, и хорошо работалось. Старые села теперь преобразуются в поселки городского типа с благоустроенным кварталами, коммунальными удобствами, различными предприятиями быта, отличными домами культуры.

В нашем районе действительно много делается для того, чтобы люди и хорошо жилось, и хорошо работалось. Старые села теперь преобразуются в поселки городского типа с благоустроенным кварталами, коммунальными удобствами, различными предприятиями быта, отличными домами культуры.

В нашем районе действительно много делается для того, чтобы люди и хорошо жилось, и хорошо работалось. Старые села теперь преобразуются в поселки городского типа с благоустроенным кварталами, коммунальными удобствами, различными предприятиями быта, отличными домами культуры.

В нашем районе действительно много делается для того, чтобы люди и хорошо жилось, и хорошо работалось. Старые села теперь преобразуются в поселки городского типа с благоустроенным кварталами, коммунальными удобствами, различными предприятиями быта, отличными домами культуры.

В нашем районе действительно много делается для того, чтобы люди и хорошо жилось, и хорошо работалось. Старые села теперь преобразуются в поселки городского типа с благоустроенным кварталами, коммунальными удобствами, различными предприятиями быта, отличными домами культуры.

В нашем районе действительно много делается для того, чтобы люди и хорошо жилось, и хорошо работалось. Старые села теперь преобразуются в поселки городского типа с благоустроенным кварталами, коммунальными удобствами, различными предприятиями быта, отличными домами культуры.

В нашем районе действительно много делается для того, чтобы люди и хорошо жилось, и хорошо работалось. Старые села теперь преобразуются в поселки городского типа с благоустроенным кварталами, коммунальными удобствами, различными предприятиями быта, отличными домами культуры.

В нашем районе действительно много делается для того, чтобы люди и хорошо жилось, и хорошо работалось. Старые села теперь преобразуются в поселки городского типа с благоустроенным кварталами, коммунальными удобствами, различными предприятиями быта, отличными домами культуры.

В нашем районе действительно много делается для того, чтобы люди и хорошо жилось, и хорошо работалось. Старые села теперь преобразуются в поселки городского типа с благоустроенным кварталами, коммунальными удобствами, различными предприятиями быта, отличными домами культуры.

В нашем районе действительно много делается для того, чтобы люди и хорошо жилось, и хорошо работалось. Старые села теперь преобразуются в поселки городского типа с благоустроенным кварталами, коммунальными удобствами, различными предприятиями быта, отличными домами культуры.

В нашем районе действительно много делается для того, чтобы люди и хорошо жилось, и хорошо работалось. Старые села теперь преобразуются в поселки городского типа с благоустроенным кварталами, коммунальными удобствами, различными предприятиями быта, отличными домами культуры.

В нашем районе действительно много делается для того, чтобы люди и хорошо жилось, и хорошо работалось. Старые села теперь преобразуются в поселки городского типа с благоустроенным кварталами, коммунальными удобствами, различными предприятиями быта, отличными домами культуры.

