







# Архитектура Еревана

Мы привыкли к быстрому темпу реконструкции городов, для которого обычными являются рождение в городах новых кварталов...

В последние три десятилетия здесь появились многочисленные новые проспекты и улицы — имени Сталина, Октябрьской, Мухоморова, Баграмяна, Мовсисяна, Садояна, Краснойречья. Фактически заново созданы улицы Маркса, Ленина, Абовяна, Набатяна, Теряна, Гегука. Достойно привнес в архитектуру, чтобы составить представление о росте ереванского строительства...

Нельзя не отметить более года назад проект Микояна, ведущий от вокзала к центру города, упирающийся в усадьбу, благоустроенную улицу, в каменную застройку, благоустроенно выстроенный микрорайон с быстрой транспортной системой в городе. Улица была выстроена горизонтально, в ней заложен перспективный тупик, прежде чем вырваться за пределы площади Шаумяна...

Для того чтобы соединить проспект Микояна с площадью Ленина, требовалось построить ряд одноэтажных домов, промывающих боковые улицы, промывающих боковые улицы, промывающих боковые улицы...

Последние два года характеризуются громадным развитием строительства в Ереване. Последняя пятилетняя программа строительства в Ереване предусматривает строительство в общей сложности 50-60 тысяч человек в городе, в котором не было ни одного жилого дома...

Ереван принадлежит к числу советских городов, удивительно быстро строящихся в последние годы. Но в главном старание города — это новая архитектура, разнообразная и в то же время единая.

Основной реалистической архитектурой Еревана являются еще академический Таманяна и Октябрьский проспекты, продолжившие реконструкцию улиц Армянии. Имя Шаумяна верное соотношение между...

Коллектив архитекторов Еревана выработал себе один из сильнейших в Советском Союзе. Но при этом в архитектуре Еревана не сходятся некоторые серьезные вопросы, которые необходимо им решить. Неизбежно возникли разногласия в отношении понимания глубины взаимосвязи в творчестве различных советских архитекторов, которые призваны создавать ансамбли.

Новые дома на проспекте Сталина в Ереване.

# Возрождение города-героя

Советский народ справился с труднейшей задачей восстановления в нашей стране, пострадавшей в годы Великой Отечественной войны, городов, пострадавших в годы войны. В особенности это относится к городам-героям — Севастополю, Сталинграду, Ленинграду и Одессе. Имя каждого из этих городов несет в себе историю героического подвига. Имя каждого из этих городов несет в себе историю героического подвига...

Для достижения этой задачи строители должны преодолеть стилистическое единство. В первую очередь необходимо обеспечить восстановление города в архитектурно-художественном и инженерно-техническом уровне, чем прежде.

## «ПРИНЦИПАЛЬНОСТЬ» тов. КАПЫРИНА...

Поздравим читателей с главными действующими лицами этой истории. Лич. Владимиру Федоровичу — артисту Омской филармонии, заслуженному артисту РСФСР. 17 лет своей жизни он посвятил искусству. 9 лет работает в Омске, выступая за это время в большом количестве концертов по всей стране...

«Директор Капырин, о котором я писал в ЦК слова Рабае уже неоднократно, — человек, мало знакомый в театре, драматическом театре, но метод работы с артистами и метод работы с артистами...

Возвращаясь к теме этой статьи, хочется отметить, что Капырин, не только артист, но и человек, умеющий работать с артистами. Он умеет работать с артистами, он умеет работать с артистами...

## Благодарность участникам спектакля «Крепость на Волге»

Кубинский государственный драматический театр им. А. М. Горького осуществил постановку пьесы И. Крылова «Крепость на Волге» в постановке С. М. Кировой, руководимой оперной артисткой А. С. Голубиной в 1919 году.

В практике архитектуры Еревана нередки случаи примешивания к классической архитектуре, к благоустройству города. В некоторых новых домах, особенно в домах, возведенных в последние годы, можно видеть примешивание к классической архитектуре, к благоустройству города...

## АКРОБАТИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ ЦДКА

12 января в Центральном доме Красной Армии в Большом зале Ленинского дворца состоялся концерт Акробатического ансамбля ЦДКА, авторами которого являются артисты ансамбля ЦДКА, авторами которого являются артисты ансамбля ЦДКА...

## ОХРАНА ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

Выставка постановления Совета Министров СССР о мерах улучшения охраны памятников культуры, искусства и исторических мест. Комитет по делам культуры при Совете Министров СССР объявил конкурс на разработку программы охраны памятников культуры, искусства и исторических мест...

10 января в Ленинградском театральном обществе состоялось заседание комитета по охране памятников культуры, искусства и исторических мест. Комитет по делам культуры при Совете Министров СССР объявил конкурс на разработку программы охраны памятников культуры, искусства и исторических мест...

## „Суд чести“

В Московском Доме кино в эти дни состоялся общественный просмотр и обсуждение нового художественного фильма «Суд чести». Фильм поставлен в киностудии Мосфильм режиссером А. Роомом со сценарием А. Штейна, оператором А. Галлером, композитором Л. Шварца.

В центре фильма — образ академика Верейского, передогол оветского ученого, горючего патриота, борющегося за утверждение приоритета советской науки.

Актеры картины страстно ощущают истинность сюжета. Особенно выразительно это проявляется в исполнении роли Верейского профессором Лосевым, ролью профессора Добровольского артистом Н. Анисимовым, ролью профессора Лосева — Н. Сдобыниным. В фильме приняты также артисты А. Максимов, Е. Самойлов, Л. Сухаревская, М. Штраус, В. Любимов и др.

На фото: кадры из фильма «Суд чести». Наверху — академик Верейский (арт. В. Чарков) произносит обязательную речь на суде чести. Справа — профессор Добровольский (арт. Н. Анисимов) и профессор Лосев (арт. Н. Сдобынин).

## НОВЫЕ КНИГИ

БЕРКМАН Т. А. Н. Есеньева. Музыка. 144 стр. Цена 6 руб. 50 коп. Монография о жизни, деятельности и педагогическом творчестве известной русской пианистки и фортепианного педагога, профессора Петербургской консерватории конца XIX и начала XX века.

## МОСКОВСКАЯ ХРОНИКА

10 января в Ленинградском театральном обществе состоялось заседание комитета по охране памятников культуры, искусства и исторических мест. Комитет по делам культуры при Совете Министров СССР объявил конкурс на разработку программы охраны памятников культуры, искусства и исторических мест...

## Н. А. ПОПОВ

10 января в Ленинградском театральном обществе состоялось заседание комитета по охране памятников культуры, искусства и исторических мест. Комитет по делам культуры при Совете Министров СССР объявил конкурс на разработку программы охраны памятников культуры, искусства и исторических мест...

## А. А. БАРТОШЕВИЧ

10 января в Ленинградском театральном обществе состоялось заседание комитета по охране памятников культуры, искусства и исторических мест. Комитет по делам культуры при Совете Министров СССР объявил конкурс на разработку программы охраны памятников культуры, искусства и исторических мест...

