

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Суббота, 23 марта 1935 г.

ОРГАН НАРКОМПРОСА РСФСР

Год издания шестой

ГЕДИЯ О КОРОЛЕ РИЧАРДЕ

в Ленинградском Большом Драматическом театре



Сюжет: Гедия в роли короля Ричарда III.

ТЕАТРЫ ТРАНСПОРТА

Наша комиссия наркомом путей сообщения... В борьбе за улучшение работы транспорта большую роль играют театры транспорта...

ОПЕРНЫЙ ТЕАТР В СССР

Строят ли новые театры? — Кого готовят консерватории? — Борьба с лгунами... «Практика поведения директоров театров» или «Конституция оперной дружбы».

16-19 марта в Москве состоялось всесоюзное совещание оперных театров... Р. О. Боерский ставит вопрос еще раз: «У нас сейчас на сцене небольшое количество новых опер...»

Директора театров споровались о таком порядке... Второй частью совещания была посвящена работе московских оперных театров... ИСК Рабис ставит перед театрами задачу развить широкую вокальную работу...

Вторая часть совещания была посвящена работе московских оперных театров... ИСК Рабис ставит перед театрами задачу развить широкую вокальную работу... Вопросы музыкального образования и подготовки кадров ИСК Рабис предполагает обсудить на следующем совещании.

после, единства и творческого и практического театрального творчества в нашей стране... Как одна из явлений этого движения и долины мы рассматривать постановку «Ричард III» в Ленинградском Большом Драматическом театре... Самым выбором театра для театрального репертуара Театр поставил постановку «Ричард III»...

А. КУТ.

БОРЬБА ЗА ШЕВЧЕНКО

В 1930 г. на опыте этого театра образовались театры транспорта в Усть-Ижме и Юго-восточной ж.д. В настоящее время организуются театры на Кировской и Северной ж.д. Однако на всех этих театрах только один — Московский театр транспорта — развил работу...

На Волге имеются оперные театры в Саратове и Куйбышевском... В Грозном, по нет ни в театрах, как Казань, Сталинград и Астрахань... Недостаток кадров породил в другие уральские театры — широкое распространение в периферийных оперных театрах лгунов лгуны.

История борьбы за сооружение памятника Шевченко, знающей почти 70-летнюю давность... Квинский генерал-губернатор, к которому обратился группа лиц с просьбой разрешить арести в подарок могилу Шевченко...

В 1906 г. под влиянием революционной борьбы в Киевской губернии... После четвертого (железного) конкурса, когда в комитет поступило несколько ценных проектов...

уверждал, что «предложенный Киевской городской думой памятник в честь Шевченко вовсе неуместен и неуместен в Киеве, и что если по какому-либо поводу со стороны партии холможанов не будет выдвинута инициатива сооруже...

Очень характерно, что борьба с авариями и крупными авариями — основное дело железнодорожного транспорта — не вышла никакого отражения в этих программах. У театра не хватало воодушевления, чуждым, ли чуждым ответственности, чуждым, чуждым ответственности, чуждым, чуждым ответственности...

Вопрос о кадрах, естественно, стал в театре главным вопросом... Нашим музыкальным вузам, — говорит режиссер Большого театра Л. В. Баратов, — до сих пор не интересуются требованиями, какие предъявляет оперный театр...

Впервые мысль о сооружении памятника Шевченко возникла вскоре после его смерти (в 1861 г.)... После четвертого (железного) конкурса, когда в комитет поступило несколько ценных проектов...

Впервые мысль о сооружении памятника Шевченко возникла вскоре после его смерти (в 1861 г.)... После четвертого (железного) конкурса, когда в комитет поступило несколько ценных проектов...

Впервые мысль о сооружении памятника Шевченко возникла вскоре после его смерти (в 1861 г.)... После четвертого (железного) конкурса, когда в комитет поступило несколько ценных проектов...

II ВСЕСОЮЗНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ РАБИС

23 марта открывается, созываемая Центральным комитетом союза работников искусства и Политическим управлением Рабиса-крестьянской Красной армии II всесоюзная конференция работников искусства по шесту над РККА...

КОЛХОЗНИКИ О ФИЛЬМЕ «КРЕСТЬЯНЕ»

Когда я смотрел эту картину, я думала о том, насколько близки должны быть кадры колхозника, Огарев Вара и Николай Миронович — начальники колхоза — будут долго стоять перед экраном... Картина «Крестьяне» — хорошая, замечательная картина. Она заставляет вспомнить все, что не так давно было нами пережито...

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОРДЕНОНОСИЯ КИНОФАБРИКА ЗАКОНЧА ПОНАСТУП К ФИЛЬМА «КРЕСТЬЯНЕ»

Сценарий фильма написан тт. Портновым, Большиновым и Эрмлером. Автор постановки — режиссер Фридрих Эрмлер. Острота темы, яркость и жизненность образа, правдивый и художественный показ колхозной жизни — все это выдвигает «Крестьяне» в число лучших произведений советского искусства. Недавно фильм был показан колхозникам Московской области. Ниже мы приводим отзывы колхозников-зрителей об этом замечательном произведении советского кино.

В картине «Крестьяне» правильно изображен колхоз, поскольку, как он «таким образом» прописан в руководстве колхоза.

Я смотрел эту картину и думал, что я как бригадир должен усилить свою деятельность, снова подумать — что же, что работает со мной, откуда он? В ответ на убийство Вара и попытку убить Николая Мироновича и ранения, что моя бригада и ее люди полностью и что этой весной мы будем бороться за высокое качество весеннего колхозного сева. Бригадир колхоза им. Красной армии и флота Финского сельсовета ЗАБАВНОВ...

II ВСЕСОЮЗНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ РАБИС

23 марта открывается, созываемая Центральным комитетом союза работников искусства и Политическим управлением Рабиса-крестьянской Красной армии II всесоюзная конференция работников искусства по шесту над РККА...

КОЛХОЗНИКИ О ФИЛЬМЕ «КРЕСТЬЯНЕ»

Картина «Крестьяне» нас учит правильной жизни. Она показывает нам, где наше подлинное колхозное счастье. Николай Миронович говорил: надо работать лучше, будем жить лучше. Вот и в нашем колхозе мы работаем не только в год все лучше, да и живем мы с каждым годом все зажиточнее.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОРДЕНОНОСИЯ КИНОФАБРИКА ЗАКОНЧА ПОНАСТУП К ФИЛЬМА «КРЕСТЬЯНЕ»

Сценарий фильма написан тт. Портновым, Большиновым и Эрмлером. Автор постановки — режиссер Фридрих Эрмлер. Острота темы, яркость и жизненность образа, правдивый и художественный показ колхозной жизни — все это выдвигает «Крестьяне» в число лучших произведений советского искусства. Недавно фильм был показан колхозникам Московской области. Ниже мы приводим отзывы колхозников-зрителей об этом замечательном произведении советского кино.

В картине «Крестьяне» правильно изображен колхоз, поскольку, как он «таким образом» прописан в руководстве колхоза.

Я смотрел эту картину и думал, что я как бригадир должен усилить свою деятельность, снова подумать — что же, что работает со мной, откуда он? В ответ на убийство Вара и попытку убить Николая Мироновича и ранения, что моя бригада и ее люди полностью и что этой весной мы будем бороться за высокое качество весеннего колхозного сева. Бригадир колхоза им. Красной армии и флота Финского сельсовета ЗАБАВНОВ...

Конференция продлится 3 дня.

Колхозница «Красного колхоза» Е. Г. МЫШЕВА.

Колхозники «на пашенках» у дяди Анисима. Кадр из фильма «Крестьяне». Режиссер Ф. Эрмлер. Оператор А. Гизбург. Производство орденосной кинофабрики Ленфильм.

Колхозница колхоза им. Красной армии и флота Финского сельсовета И. ЛУЗИНА

Конференция продлится 3 дня.

Колхозница «Красного колхоза» Е. Г. МЫШЕВА.

Колхозники «на пашенках» у дяди Анисима. Кадр из фильма «Крестьяне». Режиссер Ф. Эрмлер. Оператор А. Гизбург. Производство орденосной кинофабрики Ленфильм.

Колхозница колхоза им. Красной армии и флота Финского сельсовета И. ЛУЗИНА

Конференция продлится 3 дня.

Колхозница «Красного колхоза» Е. Г. МЫШЕВА.

Колхозники «на пашенках» у дяди Анисима. Кадр из фильма «Крестьяне». Режиссер Ф. Эрмлер. Оператор А. Гизбург. Производство орденосной кинофабрики Ленфильм.

Колхозница колхоза им. Красной армии и флота Финского сельсовета И. ЛУЗИНА

МАСТЕРА ТЕАТРАЛЬНОЙ ТЕХНИКИ

ИСКУССТВО ГРИМА

Фото М. ЯМУШ



Артист театра им. Мейерхольда Гарин гримируется

Постановка на широкое обсуждение вопросов мастерства гримеров...

Важнейшее искусство актёра есть умение перевоплощения, то «маска»...

Уметь точно выполнять указания постановщика — это еще мало для искусства гримера...

Важнейшее искусство актёра есть умение перевоплощения, то «маска»...

Уметь точно выполнять указания постановщика — это еще мало для искусства гримера...

Современные музыканты уже неоднократно обогнали художественные победы на международных конкурсах...

МИРОВОЕ ПРИЗНАНИЕ

Давид Ойстрах является ярким представителем нашей национальной культуры...

И. ЯМПОЛЬСКИЙ

ТАЛАНТЛИВАЯ ЮНОСТЬ

ВТОРОЙ всесоюзный конкурс музыкантов-исполнителей продемонстрировал огромные победы...

П. СТОЛЯРСКИЙ

АВСКИЙ КУРС

р. Г. Нейгаузом

В составе жюри был представлен ряд блестящих имен педагогического и музыкального мира Западной Европы...

Мы уже привыкли на основании практики советских конкурсов, что мастерство каждого исполнителя обыкновенно не просто «получает отметку»...

Советская делегация выдалась



Давид Ойстрах, получивший вторую премию на международном конкурсе скрипачей в Варшаве

Такая же тепло была встреча с конкурсом. Так же тепло была встреча конкурсов. Так же тепло была встреча конкурсов...

В настоящее время Ойстрах и Буси Гольдштейн совершают поездку по крупнейшим городам Польши...

КАЯ ПРЕССА О СОВЕТСКИХ СКРИПАЧАХ

твора на Шопеновском конкурсе. 13-летний Буси Гольдштейн играет прекрасно...

Ю. ЗАВАДСКИЙ

«Экспресс» пишет о Бусе Гольдштейне: «Этот феномен обладает абсолютным слухом, феноменальной памятью и необычайной способностью к учению»...

«Наш Пржегод» пишет: «Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной»...

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

кулатов. 13-летний артист исполнил тринадцатый концерт Шопена...

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

В настоящее время Ойстрах и Буси Гольдштейн совершают поездку по крупнейшим городам Польши...

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

ПРЕМИРОВАННЫЕ МАСТЕРА

Международный конкурс скрипачей имени Геварды Веневского был организован Высшей венесуэльской музыкальной школой...

«Экспресс» пишет о Бусе Гольдштейне: «Этот феномен обладает абсолютным слухом, феноменальной памятью и необычайной способностью к учению»...

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

ВОЗРОЖДЕНИЕ ОПЕРЫ

«Леди Макбет Мценского уезда» Шостаковича в Америке

Постановка оперы Шостаковича в США являлась значительным событием в музыкальной жизни Америки...

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

ПЕРВЫЙ СПЕКТАНЛЬ КИТАЙСКОГО ТЕАТРА

Вчера днем в Мюзик-холле состоялся общенациональный спектакль Китайского театра под руководством известного режиссера и актёра Дора Мэй Лань-фан.

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

СИМФОНИИ МОЛОДЫХ КОМПОЗИТОРОВ

Композитор Фере пишет симфонию на оборонную тематику. Советские музыканты работают над симфонией под условным названием «О юности, о любви и о смерти».

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

Каков впечатление произвел конкурс на зрительскую публику? Буси Гольдштейн? Неохотно отвечать, что он совершенно спокойно воспринял все, что ему пришлось видеть и слышать...

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

«Наш Пржегод» отмечает, что Буси Гольдштейн играет с серьезностью и глубиной

ЗАРУБЕЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ТРАГЕДИЯ О КОРОЛЕ РИЧАРДЕ

Спектакль в Ленинградском Большом Драматическом театре

Парижские салоны. Дела немецкие. Фашистское кино.

«Коммуна» пишет по этому поводу: «Политический отдел объединяет произведения, вышедшие в последние годы. События рассматриваются с обеих сторон баррикад...»

Полный упадок немецкого кино и провал всех национал-социалистических фильмов.

Полный упадок немецкого кино и провал всех национал-социалистических фильмов, не только на границе, но и в самой Германии...

Круж неславянских премьер расширяется.

Круж неславянских премьер расширяется. «Девятидцатая ночь», «Король Лир» в Москве, «Горбун», «Бомба» и «Джульетта»...

Самый лучший выбор трагедии.

Самый лучший выбор трагедии. Трагедия Шекспира «Ричард III» в Ленинградском Большом драматическом театре.

Самый лучший выбор трагедии.

Самый лучший выбор трагедии. Трагедия Шекспира «Ричард III» в Ленинградском Большом драматическом театре.



Синоробогатов в роли лорда Беннигса.

«Хотел бы сказать, что художники несут ответственность за то, что происходит в стране...»

Надо сказать, однако, что это родство, хотя бы и чисто художественное, между еврейскими и арийскими допущениями...

«Когда в зале стали говорить, — пишет «Штурмер», — о том, что обе были историческими еврейками, то большинство публики потребовало прекратить представление...»

«Несомненно, что все эти картины последней эпохи на пышных технических ценностях, но в абсолютном нехватке ценности социальной...»

«Союз французских пушек и немецких газов — в этом ли кроется та культура, которую собираются выдать за культуру Европы?»

«Вампиры прекратились после того, как «Жур» получил от франков объявление на 1.500.000 франков...»

«Укрепление взаимоотношений с СССР в нашем большом удовольствии ведет к тому, что мы теперь видим больше советских фильмов...»

«Можно не разбираться в тонкости стилей и направлений изобразительного искусства, а видеть в нем нечто общее...»

«Своего обострения достигла и трагическая драма с тем же названием философского содержания «Ричард III»...»

«Вопрос этот отнюдь не отвлеченно академический. В своем «Ричарде» Шекспир выразил острейшие проблемы человеческого бытия...»

«Можно не разбираться в тонкости стилей и направлений изобразительного искусства, а видеть в нем нечто общее...»

«Можно не разбираться в тонкости стилей и направлений изобразительного искусства, а видеть в нем нечто общее...»

«Вопрос этот отнюдь не отвлеченно академический. В своем «Ричарде» Шекспир выразил острейшие проблемы человеческого бытия...»

«Можно не разбираться в тонкости стилей и направлений изобразительного искусства, а видеть в нем нечто общее...»

«Можно не разбираться в тонкости стилей и направлений изобразительного искусства, а видеть в нем нечто общее...»

«Можно не разбираться в тонкости стилей и направлений изобразительного искусства, а видеть в нем нечто общее...»

«Вопрос этот отнюдь не отвлеченно академический. В своем «Ричарде» Шекспир выразил острейшие проблемы человеческого бытия...»

«Можно не разбираться в тонкости стилей и направлений изобразительного искусства, а видеть в нем нечто общее...»

«Можно не разбираться в тонкости стилей и направлений изобразительного искусства, а видеть в нем нечто общее...»

«Можно не разбираться в тонкости стилей и направлений изобразительного искусства, а видеть в нем нечто общее...»

«Вопрос этот отнюдь не отвлеченно академический. В своем «Ричарде» Шекспир выразил острейшие проблемы человеческого бытия...»

«Можно не разбираться в тонкости стилей и направлений изобразительного искусства, а видеть в нем нечто общее...»

«Можно не разбираться в тонкости стилей и направлений изобразительного искусства, а видеть в нем нечто общее...»

«Можно не разбираться в тонкости стилей и направлений изобразительного искусства, а видеть в нем нечто общее...»

ВСТРЕЧА СО ЗРИТЕЛЕМ

ВЫСТАВКА «ХУДОЖНИКИ СОВЕТСКОГО ТЕАТРА ЗА 17 ЛЕТ»

За полтора месяца выставку «Художники советского театра за 17 лет» посетили около 25 тысяч зрителей.

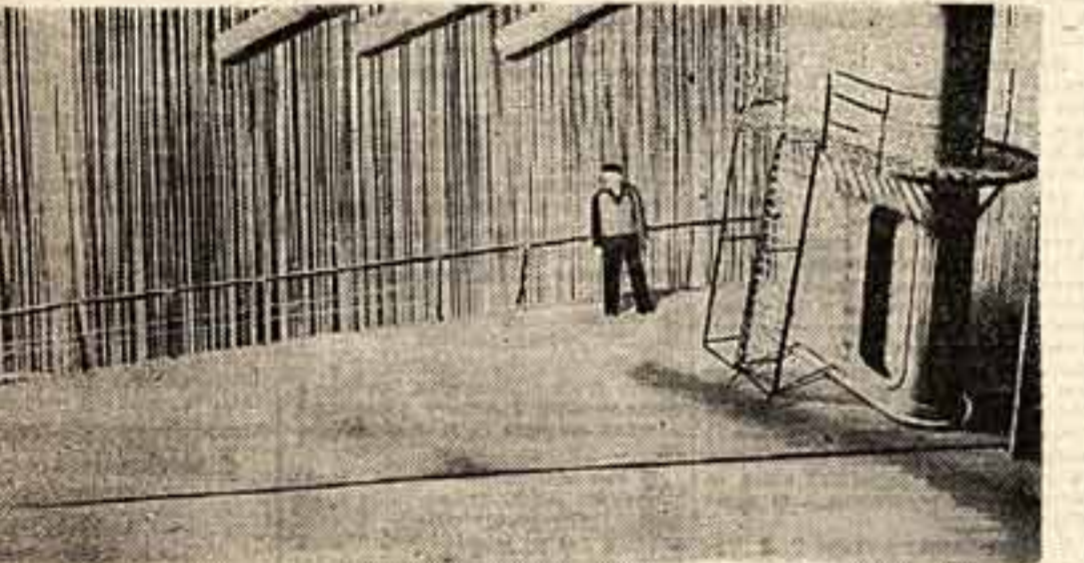
Характерной чертой выставки является то, что она не только показывает, но и объясняет историю советского театра.

Можно не разбираться в тонкости стилей и направлений изобразительного искусства, а видеть в нем нечто общее...

Можно не разбираться в тонкости стилей и направлений изобразительного искусства, а видеть в нем нечто общее...

Можно не разбираться в тонкости стилей и направлений изобразительного искусства, а видеть в нем нечто общее...

Можно не разбираться в тонкости стилей и направлений изобразительного искусства, а видеть в нем нечто общее...



«Гибель эскадры» в театре Красной армии. Художник Н. Шифрин

Можно не разбираться в тонкости стилей и направлений изобразительного искусства, а видеть в нем нечто общее...

Можно не разбираться в тонкости стилей и направлений изобразительного искусства, а видеть в нем нечто общее...

Можно не разбираться в тонкости стилей и направлений изобразительного искусства, а видеть в нем нечто общее...

Можно не разбираться в тонкости стилей и направлений изобразительного искусства, а видеть в нем нечто общее...

ПОСЛЕ СПЕКТАКЛЯ

Беседа с А. Н. Островским

Мы стояли за кулисами Малого театра и порочили спорили. Я был за полную постановку «Волков и Овнов», мой собеседник — старый театральный работник...

«У ней речь — на подпольном рынке, у него — на баррикадах...»

«Можно не разбираться в тонкости стилей и направлений изобразительного искусства, а видеть в нем нечто общее...»

«Можно не разбираться в тонкости стилей и направлений изобразительного искусства, а видеть в нем нечто общее...»

«Можно не разбираться в тонкости стилей и направлений изобразительного искусства, а видеть в нем нечто общее...»

«Можно не разбираться в тонкости стилей и направлений изобразительного искусства, а видеть в нем нечто общее...»

ОПЕРЫ ЖЕЛОБИНСКОГО КУЛЬТУРА ГОЛОСА

К премьере «Имени» в Ленинграде

НАРКОМПРОС ОБ ИТОГАХ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО КОНКУРСА



Валерий Железинский

Одно из первых мест в ряду наших талантливых и творческих исполнителей занимает Валерий Железинский...

Характера для многих произведений Железинского. Ленинградский МАЛЕГОТ сейчас постановку оперы Железинского «Имени»...

В опере Железинского «Имени» (либретто А. Брина) в Ленинградском Малом оперном театре...

В Наркомпросе под председательством т. М. С. Эпштейна состоялось заседание Исполкома Наркомпроса...

Продолжая работу по развитию оперного искусства в стране, Наркомпрос в своем выступлении подчеркнул необходимость роста советской исполнительской культуры...

Китайская крестьянка узнала о предстоящем спектакле в последний момент в соседней селу...

О результатах поездки в Воронеж Наркомпроса рассказали руководители бригады Г. Г. Алесандров...

В Воронеже работает для театра — Большой драматический театр и Молодежный театр...

Руководитель театра (Большой — Волф и Молодежного — Андриен) представил Наркомпросу отчет о своей работе...

В работе Куляковского театра (Бригада смотра «Кантата») наблюдается положительная тенденция...

В работе Куляковского театра (Бригада смотра «Кантата») наблюдается положительная тенденция...

В работе Куляковского театра (Бригада смотра «Кантата») наблюдается положительная тенденция...

В работе Куляковского театра (Бригада смотра «Кантата») наблюдается положительная тенденция...

Так же не берется голосом и в самодеятельных группах, до сих пор не имеет роли...

Тот Аркадий предлагает срочно и серьезно заняться обучением молодых вокалистов...

По предложению т. М. С. Эпштейна Наркомпросом создана комиссия...

Второй вопрос, выдвинутый вождем, — это каталогическое приложение к музыкальным инструментам...

Затем д-р Мей Лан-фан и актеры его труппы исполнили ряд оперных номеров из репертуара китайского театра...

В филиале клуба состоится «Вечер мастеров ГАБТ», в котором выступят артисты репертуара Малого театра...

25 марта в 4 часа для сотрудников в Центральном клубе состоится концерт...

27 марта в Центральном клубе состоится концерт с участием артистов репертуара Малого театра...

28 марта в Центральном клубе состоится концерт с участием артистов репертуара Малого театра...

30 марта в Центральном клубе состоится концерт с участием артистов репертуара Малого театра...

31 марта в 1 апреля в Центральном клубе состоится концерт...

лучший поэт нашей страны, которому по фортунели группе, до сих пор не имеет роли...

По предложению т. М. С. Эпштейна Наркомпросом создана комиссия...

Второй вопрос, выдвинутый вождем, — это каталогическое приложение к музыкальным инструментам...

Затем д-р Мей Лан-фан и актеры его труппы исполнили ряд оперных номеров из репертуара китайского театра...

В филиале клуба состоится «Вечер мастеров ГАБТ», в котором выступят артисты репертуара Малого театра...

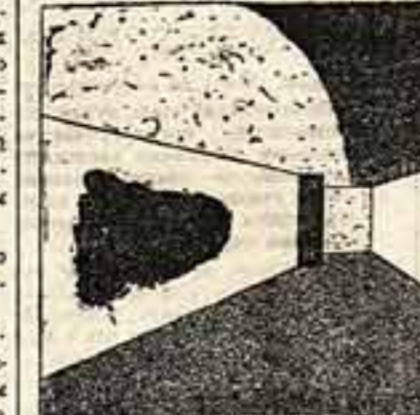
25 марта в 4 часа для сотрудников в Центральном клубе состоится концерт...

27 марта в Центральном клубе состоится концерт с участием артистов репертуара Малого театра...

28 марта в Центральном клубе состоится концерт с участием артистов репертуара Малого театра...

30 марта в Центральном клубе состоится концерт с участием артистов репертуара Малого театра...

31 марта в 1 апреля в Центральном клубе состоится концерт...



«Восточный батальон», оформление Шифрина

Пьеса братьев Тур и Прута «Восточный батальон» трактуется нами как социальная мелодрама...

Мы стремились найти сочетание драматической формы и социальной правдивости и убедительности образов и событий...

Сегодня в театре им. МОСПС состоится премьера пьесы Ф. Волфа «Профессор Мамлок»...

25 марта театр им. Мейерхольда покажет премьеру чеховского спектакля «Юбилей»...

18 марта в залке Музея произведений искусства состоится открытие персональной выставки скульптора Демогорова...

12 марта в Центральном клубе состоится концерт с участием артистов репертуара Малого театра...

31 марта в 1 апреля в Центральном клубе состоится концерт...

30 марта в Центральном клубе состоится концерт с участием артистов репертуара Малого театра...

31 марта в 1 апреля в Центральном клубе состоится концерт...

30 марта в Центральном клубе состоится концерт с участием артистов репертуара Малого театра...

31 марта в 1 апреля в Центральном клубе состоится концерт...

30 марта в Центральном клубе состоится концерт с участием артистов репертуара Малого театра...

31 марта в 1 апреля в Центральном клубе состоится концерт...

30 марта в Центральном клубе состоится концерт с участием артистов репертуара Малого театра...

старых «мелодраматических» премьер. Спектакль осуществляется многолюдно с художником Шифриным...

Центральные росы в спектакле играют: акт. режиссура Герга, Алек. Богоборова, Борщанин, Барташевич, Барышова, Гликман, Громов, Данильшин, Дарюк, Дементьев, Корнев, Камдан, Константинов, Киреевский, Кривичев, Кузнецов, Лесовский, Ленская, Ольшанская, Пердационский, Рудин, Старостин, Троицкий, Шмидт.

Премьера «Восточного батальона» назначена на 25 марта.

31 марта в 1 апреля в Центральном клубе состоится концерт...

30 марта в Центральном клубе состоится концерт с участием артистов репертуара Малого театра...

31 марта в 1 апреля в Центральном клубе состоится концерт...

30 марта в Центральном клубе состоится концерт с участием артистов репертуара Малого театра...

31 марта в 1 апреля в Центральном клубе состоится концерт...

30 марта в Центральном клубе состоится концерт с участием артистов репертуара Малого театра...

31 марта в 1 апреля в Центральном клубе состоится концерт...

30 марта в Центральном клубе состоится концерт с участием артистов репертуара Малого театра...

31 марта в 1 апреля в Центральном клубе состоится концерт...

30 марта в Центральном клубе состоится концерт с участием артистов репертуара Малого театра...

31 марта в 1 апреля в Центральном клубе состоится концерт...

30 марта в Центральном клубе состоится концерт с участием артистов репертуара Малого театра...

31 марта в 1 апреля в Центральном клубе состоится концерт...

ВЕЧЕР КИТАЙСКОГО ТЕАТРА

Китайская крестьянка узнала о предстоящем спектакле в последний момент в соседней селу...

БРИГАДА НАРКОМПРОСА В ВОРОНЕЖЕ

В Москву возвратилась творческая бригада Наркомпроса, обследовавшая работу воронежских театров...

ЮБИЛЕЙ КЛУБА МАСТЕРОВ ИСКУССТВ

В связи с подготовкой к своему 5-летию клуб мастеров искусств организует вечер «Мастера искусства своего клуба»...

ПОЛВЕКА НА ПОДМОСТКАХ

Вступая труппу московского театра Ф. А. Корша 15-летним мальчиком, Рубен Зармайрович Чинаров вскоре мечтал о карьере трагика...

ОЗДОРОВИТЬ ЭСТРАДУ

21 марта ЦК Рабис заслушал доклад т. Громова о работе бригады смотра «Кантата»...

ИСКУССТВО АМЕРИКИ

В КЛУБЕ мастеров искусств О. М. Бескина, только что вернувшийся из Америки...

НА ДОКЛАДЕ О. М. БЕСКИНА

Помогает блестящая организация лучшего в Америке Национального музея (Филадельфия)...

НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ БОЛЬШОГО СОВЕТСКОГО АТЛАСА МИРА ОБЪЯВЛЯЕТ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС НА ВЫПОЛНЕНИЕ ГАФИЧЕСКОГО ОФОРМЛЕНИЯ ИЗДАНИЯ АТЛАСА

СССРСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИСКУССТВО 24-30 марта Театроэстетическая секция. 14 МАРТА. Доклад проф. А. И. Николаева...