

# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Четверг, 22 октября 1987 г. № 126 (6382)

Газета Центрального Комитета КПСС

ЦЕНА 6 коп.

## ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ о Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

21 октября 1987 года состоялся очередной Пленум Центрального Комитета КПСС. Пленум рассмотрел вопросы, связанные с 70-летием Великой Октябрьской социалистической революции и некоторыми текущими задачами.

С докладом по этим вопросам выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев.

На Пленуме выступили т.т. Ельцин Б. Н.— первый секретарь Московского горкома КПСС, Лигачев Е. К.— секретарь ЦК КПСС, Манякин С. И.— председатель Комитета народного контроля СССР, Бородин Л. А.— первый секретарь Астраханского обкома КПСС, Шалаев С. А.— председатель ВЦСПС, Богомяков Г. П.— первый секретарь Тюменского обкома КПСС, Моргун Ф. Т.— первый секретарь Полтавского обкома Компартии Украины, Месяц В. К.— первый секретарь Московского обкома КПСС, Коноплев Б. В.— первый секретарь Пермского обкома КПСС, Арбатов Г. А.— директор Института США и Канады Академии наук СССР,

Рябов Я. П.— Чрезвычайный и Полномочный Посол СССР во Французской Республике, Рыжков Н. И.— Председатель Совета Министров СССР, Сайкин В. Т.— председатель исполнкома Московского городского Совета народных депутатов, Воротников В. И.— Председатель Совета Министров РСФСР, Колесников А. Я.— бригадир комплексной бригады горнорабочих шахты «Молодогвардейская» производственного объединения «Краснодонуголь», Украинская ССР, Чебриков В. М.— председатель Комитета государственной безопасности СССР, Яковлев А. Н.— секретарь ЦК КПСС, Марчук Г. И.— президент Академии наук СССР, Шеварднадзе Э. А.— министр иностранных дел СССР, Муратовский В. С.— первый заместитель Председателя Совета Министров СССР, председатель Государственного агропромышленного комитета СССР, Громыко А. А.— Председатель Президиума Верховного Совета СССР, Щербицкий В. В.— первый секретарь ЦК Компартии Украины, Пуго Б. К.— первый секретарь ЦК Компар-

тии Латвии, Мироненко В. И.— первый секретарь ЦК ВЛКСМ, Соломенцев М. С.— председатель Комитета партийного контроля при ЦК КПСС, Колбин Г. В.— первый секретарь ЦК Компартии Казахстана, Затворницкий В. А.— бригадир комплексной бригады треста «Мосстрой» № 1 Главмосстрой.

С заключительным словом выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев.

Пленум одобрил основные положения и выводы, изложенные в докладе М. С. Горбачева, и принял соответствующее постановление по данному вопросу.

Пленум рассмотрел организационный вопрос.

Пленум удовлетворил просьбу т. Алиева Г. А. об освобождении его от обязанностей члена Политбюро ЦК КПСС в связи с уходом на пенсию по состоянию здоровья.

На этом Пленум ЦК закончил свою работу.

### ВОСЬМАЯ СЕССИЯ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР ОДИННАДЦАТОГО СОЗЫВА

## НА ПЕРЕЛОМНОМ ЭТАПЕ ПЕРЕСТРОЙКИ

В 16 часов 20 октября в Большом Кремлевском дворце открылось совместное заседание Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР.

Аплодисментами встретили депутаты и гости тайной Горбачева М. С., Азизова Г. А., Воротникова Л. Н., Лигачева Е. К., Никонова В. П., Рыжкова И. Н., Слюсарюка Н. Н., Соловьеву М. С., Чебрикова В. М., Шеварднадзе Э. А., Шербакова В. В., Яковлева А. Н., Деничева П. Н., Долгих В. Н., Ельцина В. Н., Соловьева Ю. Ф., Тальзина Е. В., Ярова Д. Т., Бирюкова А. П., Добринина А. Ф., Чукарова А. Н., Медведева В. А., Разувишского Г. П., Капитонова Н. В.

Заседание проходило под председательством А. З. Воскеса.

С заключительным словом по вопросу о Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1988 год и о ходе выполнения плана в 1987 году выступил первый заместитель Председателя Совета Министров СССР, председатель Сословия СССР депутат Госдумы СССР.

По поручению Совета Министров СССР выступивший, что все предложения, указанные в заключениях по поставленным комиссиям и поданные в выступлениях депутатов, будут внимательно рассмотрены и во них будут признаны необходимые изменения. Результаты рассмотрения Госдумой СССР и соответствующие министерства доложат депутатам и Председателю Верховного Совета СССР.

Сообщение о ходе выполнения плана в 1988 году. Комиссия проделала большую работу по усилению социальной направленности плана и повышению уровня его сбалансированности.

Совет Национальностей и Совет Союза обстоятельно обсудил проект плана на 1988 год.

Постоянные комиссии из Верховного Совета СССР, сказала он, глубоко и подробно рассмотрели все разделы проекта Государственного плана экономического и социального развития на 1988 год. Комиссии проделали большую работу по усилению социальной направленности плана и повышению уровня его сбалансированности.

Совет Национальностей и Совет Союза обстоятельно обсудил проект плана на 1988 год.

В содокладах постоянных комиссий, в выступлениях депутатов подчеркивалось, что плана на 1988 год направлены на выполнение задач, поставленных XXVII съездом КПСС.

развитию всех отраслей материального производства кардинальным ускорением решения социальных вопросов. Постоянные комиссии избрали возможностью улучшения производств и реализации товаров народного потребления на общую сумму 159,4 млн. рублей в различных ценах. По поручению Совета Министров СССР, Генератор доложил, что эти предложения рассмотрены и приняты. Соответствующие изменения будут внесены в план на 1988 год.

Депутаты т.т. Пого, Лобанова, Азизова, Малдинис, Гарашин, Маслов и другие, отмечали недостаток материальных ресурсов для инженерно-технического строительства, продолжил Гарашин. В плане на 1988 год объем жилищного и социально-культурного строительства был расширен с необходи- мых материальных ресурсов.

Следует обеспечить оперативное производство на-

териалов по сравнению с темпами жилищного и социального строительства, так как необходимо полностью наполнить внутренний рынок строительными материалами для продажи их населению.

Депутаты т.т. Азизова, Балаков, Назарбаев отмечали недостатки в сбалансированности денежных доходов и расходов населения по отдельным регионам и просили выделить дополнительные товарные ресурсы. В целях более полного обеспечения населения товарами народного потребления их выпуск в 1988 году намечен со значительным превышением заданий пятилетнего плана на этот год.

Особое внимание должно быть уделено повышению качества товаров народного потребления и обновлению их ассортимента.

По поручению Совета Министров СССР выступивший, что все предложения, указанные в заключениях по поставленным комиссиям и поданные в выступлениях депутатов, будут внимательно рассмотрены и во них будут признаны необходимые изменения. Результаты рассмотрения Госдумой СССР и соответствующие министерства доложат депутатам и Председателю Верховного Совета СССР.

С заключительным словом по вопросу о Государственном бюджете СССР на 1988 год и об исполнении бюджета за 1986 год выступил министр финансов СССР депутат Госдумы Г. П. Розенфельд.

В целях развития материально-технической базы социальной сферы планируется ввести в 1988 году за счет всех источников финансирования урочного жизненного уровня жизни народа с выделением из Государственного бюджета СССР на эти цели 4,1 млрд. рублей.

В целях развития материально-технической базы социальной сферы планируется ввести в 1988 году за счет всех источников финансирования уроченного жизненного уровня жизни народа с выделением из Государственного бюджета СССР на эти цели 4,1 млрд. рублей.

В целях развития материально-технической базы социальной сферы планируется ввести в 1988 году за счет всех источников финансирования уроченного жизненного уровня жизни народа с выделением из Государственного бюджета СССР на эти цели 4,1 млрд. рублей.

В целях развития материально-технической базы социальной сферы планируется ввести в 1988 году за счет всех источников финансирования уроченного жизненного уровня жизни народа с выделением из Государственного бюджета СССР на эти цели 4,1 млрд. рублей.

В целях развития материально-технической базы социальной сферы планируется ввести в 1988 году за счет всех источников финансирования уроченного жизненного уровня жизни народа с выделением из Государственного бюджета СССР на эти цели 4,1 млрд. рублей.

В целях развития материально-технической базы социальной сферы планируется ввести в 1988 году за счет всех источников финансирования уроченного жизненного уровня жизни народа с выделением из Государственного бюджета СССР на эти цели 4,1 млрд. рублей.

В целях развития материально-технической базы социальной сферы планируется ввести в 1988 году за счет всех источников финансирования уроченного жизненного уровня жизни народа с выделением из Государственного бюджета СССР на эти цели 4,1 млрд. рублей.

В целях развития материально-технической базы социальной сферы планируется ввести в 1988 году за счет всех источников финансирования уроченного жизненного уровня жизни народа с выделением из Государственного бюджета СССР на эти цели 4,1 млрд. рублей.

В целях развития материально-технической базы социальной сферы планируется ввести в 1988 году за счет всех источников финансирования уроченного жизненного уровня жизни народа с выделением из Государственного бюджета СССР на эти цели 4,1 млрд. рублей.

В целях развития материально-технической базы социальной сферы планируется ввести в 1988 году за счет всех источников финансирования уроченного жизненного уровня жизни народа с выделением из Государственного бюджета СССР на эти цели 4,1 млрд. рублей.

В целях развития материально-технической базы социальной сферы планируется ввести в 1988 году за счет всех источников финансирования уроченного жизненного уровня жизни народа с выделением из Государственного бюджета СССР на эти цели 4,1 млрд. рублей.

В целях развития материально-технической базы социальной сферы планируется ввести в 1988 году за счет всех источников финансирования уроченного жизненного уровня жизни народа с выделением из Государственного бюджета СССР на эти цели 4,1 млрд. рублей.

В целях развития материально-технической базы социальной сферы планируется ввести в 1988 году за счет всех источников финансирования уроченного жизненного уровня жизни народа с выделением из Государственного бюджета СССР на эти цели 4,1 млрд. рублей.

В целях развития материально-технической базы социальной сферы планируется ввести в 1988 году за счет всех источников финансирования уроченного жизненного уровня жизни народа с выделением из Государственного бюджета СССР на эти цели 4,1 млрд. рублей.

В целях развития материально-технической базы социальной сферы планируется ввести в 1988 году за счет всех источников финансирования уроченного жизненного уровня жизни народа с выделением из Государственного бюджета СССР на эти цели 4,1 млрд. рублей.

В целях развития материально-технической базы социальной сферы планируется ввести в 1988 году за счет всех источников финансирования уроченного жизненного уровня жизни народа с выделением из Государственного бюджета СССР на эти цели 4,1 млрд. рублей.

В целях развития материально-технической базы социальной сферы планируется ввести в 1988 году за счет всех источников финансирования уроченного жизненного уровня жизни народа с выделением из Государственного бюджета СССР на эти цели 4,1 млрд. рублей.

В целях развития материально-технической базы социальной сферы планируется ввести в 1988 году за счет всех источников финансирования уроченного жизненного уровня жизни народа с выделением из Государственного бюджета СССР на эти цели 4,1 млрд. рублей.

В целях развития материально-технической базы социальной сферы планируется ввести в 1988 году за счет всех источников финансирования уроченного жизненного уровня жизни народа с выделением из Государственного бюджета СССР на эти цели 4,1 млрд. рублей.

В целях развития материально-технической базы социальной сферы планируется ввести в 1988 году за счет всех источников финансирования уроченного жизненного уровня жизни народа с выделением из Государственного бюджета СССР на эти цели 4,1 млрд. рублей.

В целях развития материально-технической базы социальной сферы планируется ввести в 1988 году за счет всех источников финансирования уроченного жизненного уровня жизни народа с выделением из Государственного бюджета СССР на эти цели 4,1 млрд. рублей.

В целях развития материально-технической базы социальной сферы планируется ввести в 1988 году за счет всех источников финансирования уроченного жизненного уровня жизни народа с выделением из Государственного бюджета СССР на эти цели 4,1 млрд. рублей.

В целях развития материально-технической базы социальной сферы планируется ввести в 1988 году за счет всех источников финансирования уроченного жизненного уровня жизни народа с выделением из Государственного бюджета СССР на эти цели 4,1 млрд. рублей.

В целях развития материально-технической базы социальной сферы планируется ввести в 1988 году за счет всех источников финансирования уроченного жизненного уровня жизни народа с выделением из Государственного бюджета СССР на эти цели 4,1 млрд. рублей.

В целях развития материально-технической базы социальной сферы планируется ввести в 1988 году за счет всех источников финансирования уроченного жизненного уровня жизни народа с выделением из Государственного бюджета СССР на эти цели 4,1 млрд. рублей.

В целях развития материально-технической базы социальной сферы планируется ввести в 1988 году за счет всех источников финансирования уроченного жизненного уровня жизни народа с выделением из Государственного бюджета СССР на эти цели 4,1 млрд. рублей.

В целях развития материально-технической базы социальной сферы планируется ввести в 1988 году за счет всех источников финансирования уроченного жизненного уровня жизни народа с выделением из Государственного бюджета СССР на эти цели 4,1 млрд. рублей.

В целях развития материально-технической базы социальной сферы планируется ввести в 1988 году за счет всех источников финансирования уроченного жизненного уровня жизни народа с выделением из Государственного бюджета СССР на эти цели 4,1 млрд. рублей.

В целях развития материально-технической базы социальной сферы планируется ввести в 1988 году за счет всех источников финансирования уроченного жизненного уровня жизни народа с выделением из Государственного бюджета СССР на эти цели 4,1 млрд. рублей.

В целях развития материально-технической базы социальной сферы планируется ввести в 1988 году за счет всех источников финансирования уроченного жизненного уровня жизни народа с выделением из Государственного бюджета СССР на эти цели 4,1 млрд. рублей.

В целях развития материально-технической базы социальной сферы планируется ввести в 1988 году за счет всех источников финансирования уроченного жизненного уровня жизни народа с выделением из Государственного бюджета СССР на эти цели 4,1 млрд. рублей.

В целях развития материально-технической базы социальной сферы планируется ввести в 1988 году за счет всех источников финансирования уроченного жизненного уровня жизни народа с выделением из Государственного бюджета СССР на эти цели 4,1 млрд. рублей.

В целях развития материально-технической базы социальной сферы планируется ввести в 1988 году за счет всех источников финансирования уроченного жизненного уровня жизни народа с выделением из Государственного бюджета СССР на эти цели 4,1 млрд. рублей.

В целях развития материально-технической базы социальной сферы планируется ввести в 1988 году за счет всех источников финансирования уроченного жизненного уровня жизни народа с выделением из Государственного бюджета СССР на эти цели 4,1 млрд. рублей.

В целях развития материально-технической базы социальной сферы планируется ввести в 1988 году за счет всех источников финансирования уроченного жизненного уровня жизни народа с выделением из Государственного бюджета СССР на эти цели 4,1 млрд. рублей.



ПЕРЕСТРОЙКА: СЛОВА И ДЕЛА

# ПОРТРЕТ ВРАЧА В ИНТЕРЬЕРЕ АМБИЦИЙ

Новость была сенсационной: будут голосовать. Соберется учёный совет и решит, достоин ли курганская трагикомедия Гаврила Ильзарова стать прообразом одного из героев концептуальной фрески «Консиллиум». Такой вот выход нашел ректорат Второго медицинского института имени Пирогова (2-й МОЛГМИ) на конфликте с художниками Л. Полищуком и С. Шербаковой.

**С ПЕШУ** успокают читателей. Совет пока спаслен. Пустыни в огромном зале учебного корпуса. Вечернее солнце высвечивает лицо людей, изображенных художниками. В центре, вокруг прекрасной женщины с младенцем — консиллиум великих медиков: за длинным столом Гильельм и Пирогов, Гарбел и Лукомский, Семашко и Захарьин, Сирала — Гишшорат, в порные состязания охотничьих ружий, чтобы принять у отца — первого в скороной очреди сыров и болиц — тело израненного сына. Семинарский труд близок и замечательно. И лишь одна фигура слева, в стороне от корифеев, дала трещину. Но во времена-современнике зрителю не труд узнат лауреата Ленинской премии Гавриила Ильзарова. Именно его и поборовали «сыны» с фрески руководители института.

— Нам пригрозили, — вспоминает рассказала художница С. Шербакина. — Останется на фреске Ильзарова, работа не будет принята. Ректор назначил обсуждение, потом в последний момент его отменил, отправил заключение жалобу. Началось давление по административной линии...

— Но мы обратились общественности института. Например, заведующие кафедрами О. Волкова, Б. Савельев, Л. Несецкий. Они были возмущены поведением фигуры Ильзарова — обсыпала ректора 2-го МОЛГМИ В. Яркина. — Его имени не было в списке великих медиков прошлого, который утверждал учёный совет. Не было Ильзарова и на эскизе фрески. Истину в качестве пользователя здания на права заключения — Гаврила Ильзарова. Именно его и поборовали «сыны» с фрески руководители института.

— Дело в том, — возражает один из авторов фрески, Леонид Григорьевич Полищук, — что в отличие от великих медиков, чьи имена занесены в «золотую строку» над картиной, фигура «современного врача» специально не утверждалась. Замешалась работы, естественно, менялся, и, исходя из него, мы взяли на себя ответственность за это решение. Лишьность профессора Ильзарова показалась нам заслуживающей внимания. Мы знали о его работе, знаем и людей, им спасенных... К своему удивлению, настолько увлеклись на полное невнимание со стороны руководителей института. Ответ на вопрос, почему эта кандидатура получила отвод, нам так и не дали.

— За разъяснениями и обратились к представителю общественности института — заместителю секретаря парткома В. А. Пивоварову.

— Выите ли, мы против Ильзарова принципиально, — сообщила он. — Учёный совет решил, никого из современных медиков изображать вместе с корифеями не будем. Это наша роскошь.

Версия о «принципиальности» рухнула, когда на столе появился тот самый список — «златая строка». Начинал его Гишшорат, а вот заключения... ныне защищаемые Н. Блохиным, до недавнего времени президент Академии медицинских наук СССР.

Впрочем, фигура бывшего президента мы на фреске не видим. Как только изменилось его статус, в институте без всяких голосования сочли недостойным его присутствие в ряду медиков-светил. Теперь в конце почетной строки художники показывают гостей пустое место — ровно на шесть букв. История эта подтверждает лишь тот факт, что слава земной скромности, а ныне наших современников, склоняет творить себе кумиров, поклоняются им таланту, не гений, а лишь чинам и званиям...

— У нас много своих ученых, во главе которых целью направления — говорила секретарь парткома Ю. Г. Мухина. — Авторов открытых научных трудов, академиков...

Так и виделась длинная очередь докторов, членов-корреспондентов и академиков, протянувшись в фреске через весь холм. И падала, на который становились они, как бы приверху себя в картины.

— Лично я против Ильзарова, — сформулировал на конец зам. секретаря парткома Пивоваров. — Он от бога врач, но фигура не одобренная...

— А почему, собственно, должен быть одобрен? Почему произведение искусства воспринимается как табло о рангах, как доска почета медицинского института? Почему художнику-творцу надо отказаться в праве видеть мир медицины по-своему?

Пусть выбрана ведущая фигура. Зададут ли звания Героя Социалистического Труда, лауреатов, наград, отразимся от национальной прессой светлого лица, оставим наше однозначное мнение о заслугах творца на долгие годы...

— Так и виделась длинная очередь докторов, членов-корреспондентов и академиков, протянувшись в фреске через весь холм. И падала, на который становились они, как бы приверху себя в картины.

— А почему, собственно, должен быть одобрен? Почему произведение искусства воспринимается как табло о рангах, как доска почета медицинского института? Почему художнику-творцу надо отказаться в праве видеть мир медицины по-своему?

Пусть выбрана ведущая фигура. Зададут ли звания Героя Социалистического Труда, лауреатов, наград, отразимся от национальной прессой светлого лица, оставим наше однозначное мнение о заслугах творца на долгие годы...

— Так и виделась длинная очередь докторов, членов-корреспондентов и академиков, протянувшись в фреске через весь холм. И падала, на который становились они, как бы приверху себя в картины.

— А почему, собственно, должен быть одобрен? Почему произведение искусства воспринимается как табло о рангах, как доска почета медицинского института? Почему художнику-творцу надо отказаться в праве видеть мир медицины по-своему?

Пусть выбрана ведущая фигура. Зададут ли звания Героя Социалистического Труда, лауреатов, наград, отразимся от национальной прессой светлого лица, оставим наше однозначное мнение о заслугах творца на долгие годы...

— Так и виделась длинная очередь докторов, членов-корреспондентов и академиков, протянувшись в фреске через весь холм. И падала, на который становились они, как бы приверху себя в картины.

— А почему, собственно, должен быть одобрен? Почему произведение искусства воспринимается как табло о рангах, как доска почета медицинского института? Почему художнику-творцу надо отказаться в праве видеть мир медицины по-своему?

Пусть выбрана ведущая фигура. Зададут ли звания Героя Социалистического Труда, лауреатов, наград, отразимся от национальной прессой светлого лица, оставим наше однозначное мнение о заслугах творца на долгие годы...

— Так и виделась длинная очередь докторов, членов-корреспондентов и академиков, протянувшись в фреске через весь холм. И падала, на который становились они, как бы приверху себя в картины.

— А почему, собственно, должен быть одобрен? Почему произведение искусства воспринимается как табло о рангах, как доска почета медицинского института? Почему художнику-творцу надо отказаться в праве видеть мир медицины по-своему?

Пусть выбрана ведущая фигура. Зададут ли звания Героя Социалистического Труда, лауреатов, наград, отразимся от национальной прессой светлого лица, оставим наше однозначное мнение о заслугах творца на долгие годы...

— Так и виделась длинная очередь докторов, членов-корреспондентов и академиков, протянувшись в фреске через весь холм. И падала, на который становились они, как бы приверху себя в картины.

— А почему, собственно, должен быть одобрен? Почему произведение искусства воспринимается как табло о рангах, как доска почета медицинского института? Почему художнику-творцу надо отказаться в праве видеть мир медицины по-своему?

Пусть выбрана ведущая фигура. Зададут ли звания Героя Социалистического Труда, лауреатов, наград, отразимся от национальной прессой светлого лица, оставим наше однозначное мнение о заслугах творца на долгие годы...

— Так и виделась длинная очередь докторов, членов-корреспондентов и академиков, протянувшись в фреске через весь холм. И падала, на который становились они, как бы приверху себя в картины.

— А почему, собственно, должен быть одобрен? Почему произведение искусства воспринимается как табло о рангах, как доска почета медицинского института? Почему художнику-творцу надо отказаться в праве видеть мир медицины по-своему?

Пусть выбрана ведущая фигура. Зададут ли звания Героя Социалистического Труда, лауреатов, наград, отразимся от национальной прессой светлого лица, оставим наше однозначное мнение о заслугах творца на долгие годы...

— Так и виделась длинная очередь докторов, членов-корреспондентов и академиков, протянувшись в фреске через весь холм. И падала, на который становились они, как бы приверху себя в картины.

— А почему, собственно, должен быть одобрен? Почему произведение искусства воспринимается как табло о рангах, как доска почета медицинского института? Почему художнику-творцу надо отказаться в праве видеть мир медицины по-своему?

Пусть выбрана ведущая фигура. Зададут ли звания Героя Социалистического Труда, лауреатов, наград, отразимся от национальной прессой светлого лица, оставим наше однозначное мнение о заслугах творца на долгие годы...

— Так и виделась длинная очередь докторов, членов-корреспондентов и академиков, протянувшись в фреске через весь холм. И падала, на который становились они, как бы приверху себя в картины.

— А почему, собственно, должен быть одобрен? Почему произведение искусства воспринимается как табло о рангах, как доска почета медицинского института? Почему художнику-творцу надо отказаться в праве видеть мир медицины по-своему?

Пусть выбрана ведущая фигура. Зададут ли звания Героя Социалистического Труда, лауреатов, наград, отразимся от национальной прессой светлого лица, оставим наше однозначное мнение о заслугах творца на долгие годы...

— Так и виделась длинная очередь докторов, членов-корреспондентов и академиков, протянувшись в фреске через весь холм. И падала, на который становились они, как бы приверху себя в картины.

— А почему, собственно, должен быть одобрен? Почему произведение искусства воспринимается как табло о рангах, как доска почета медицинского института? Почему художнику-творцу надо отказаться в праве видеть мир медицины по-своему?

Пусть выбрана ведущая фигура. Зададут ли звания Героя Социалистического Труда, лауреатов, наград, отразимся от национальной прессой светлого лица, оставим наше однозначное мнение о заслугах творца на долгие годы...

— Так и виделась длинная очередь докторов, членов-корреспондентов и академиков, протянувшись в фреске через весь холм. И падала, на который становились они, как бы приверху себя в картины.

— А почему, собственно, должен быть одобрен? Почему произведение искусства воспринимается как табло о рангах, как доска почета медицинского института? Почему художнику-творцу надо отказаться в праве видеть мир медицины по-своему?

Пусть выбрана ведущая фигура. Зададут ли звания Героя Социалистического Труда, лауреатов, наград, отразимся от национальной прессой светлого лица, оставим наше однозначное мнение о заслугах творца на долгие годы...

— Так и виделась длинная очередь докторов, членов-корреспондентов и академиков, протянувшись в фреске через весь холм. И падала, на который становились они, как бы приверху себя в картины.

— А почему, собственно, должен быть одобрен? Почему произведение искусства воспринимается как табло о рангах, как доска почета медицинского института? Почему художнику-творцу надо отказаться в праве видеть мир медицины по-своему?

Пусть выбрана ведущая фигура. Зададут ли звания Героя Социалистического Труда, лауреатов, наград, отразимся от национальной прессой светлого лица, оставим наше однозначное мнение о заслугах творца на долгие годы...

— Так и виделась длинная очередь докторов, членов-корреспондентов и академиков, протянувшись в фреске через весь холм. И падала, на который становились они, как бы приверху себя в картины.

— А почему, собственно, должен быть одобрен? Почему произведение искусства воспринимается как табло о рангах, как доска почета медицинского института? Почему художнику-творцу надо отказаться в праве видеть мир медицины по-своему?

Пусть выбрана ведущая фигура. Зададут ли звания Героя Социалистического Труда, лауреатов, наград, отразимся от национальной прессой светлого лица, оставим наше однозначное мнение о заслугах творца на долгие годы...

— Так и виделась длинная очередь докторов, членов-корреспондентов и академиков, протянувшись в фреске через весь холм. И падала, на который становились они, как бы приверху себя в картины.

— А почему, собственно, должен быть одобрен? Почему произведение искусства воспринимается как табло о рангах, как доска почета медицинского института? Почему художнику-творцу надо отказаться в праве видеть мир медицины по-своему?

Пусть выбрана ведущая фигура. Зададут ли звания Героя Социалистического Труда, лауреатов, наград, отразимся от национальной прессой светлого лица, оставим наше однозначное мнение о заслугах творца на долгие годы...

— Так и виделась длинная очередь докторов, членов-корреспондентов и академиков, протянувшись в фреске через весь холм. И падала, на который становились они, как бы приверху себя в картины.

— А почему, собственно, должен быть одобрен? Почему произведение искусства воспринимается как табло о рангах, как доска почета медицинского института? Почему художнику-творцу надо отказаться в праве видеть мир медицины по-своему?

Пусть выбрана ведущая фигура. Зададут ли звания Героя Социалистического Труда, лауреатов, наград, отразимся от национальной прессой светлого лица, оставим наше однозначное мнение о заслугах творца на долгие годы...

— Так и виделась длинная очередь докторов, членов-корреспондентов и академиков, протянувшись в фреске через весь холм. И падала, на который становились они, как бы приверху себя в картины.

— А почему, собственно, должен быть одобрен? Почему произведение искусства воспринимается как табло о рангах, как доска почета медицинского института? Почему художнику-творцу надо отказаться в праве видеть мир медицины по-своему?

Пусть выбрана ведущая фигура. Зададут ли звания Героя Социалистического Труда, лауреатов, наград, отразимся от национальной прессой светлого лица, оставим наше однозначное мнение о заслугах творца на долгие годы...

— Так и виделась длинная очередь докторов, членов-корреспондентов и академиков, протянувшись в фреске через весь холм. И падала, на который становились они, как бы приверху себя в картины.

— А почему, собственно, должен быть одобрен? Почему произведение искусства воспринимается как табло о рангах, как доска почета медицинского института? Почему художнику-творцу надо отказаться в праве видеть мир медицины по-своему?

Пусть выбрана ведущая фигура. Зададут ли звания Героя Социалистического Труда, лауреатов, наград, отразимся от национальной прессой светлого лица, оставим наше однозначное мнение о заслугах творца на долгие годы...

— Так и виделась длинная очередь докторов, членов-корреспондентов и академиков, протянувшись в фреске через весь холм. И падала, на который становились они, как бы приверху себя в картины.

— А почему, собственно, должен быть одобрен? Почему произведение искусства воспринимается как табло о рангах, как доска почета медицинского института? Почему художнику-творцу надо отказаться в праве видеть мир медицины по-своему?

</div





БИОГРАФИЯ ЛЕНИНСКОЙ ФОТОГРАФИИ

# ЗАПЛАНИРОВАННАЯ ПРОВОКАЦИЯ

Поздним летним вечером в дверь квартиры большевика Д. И. Лещенко загрохотали кулачи.

Дмитрий Ильин по своему богатому подпольному опыту знал, что означает подобный стук. Воравшиеся солдаты тотчас же перекрыли все выходы из квартиры, встали у окон. Мелькнула мысль: не Ленина ли щутят? Не послужила ли поводом для обмана информация, которую могла заполучить контрразведка Керенского: в 1905—1906 годах Владимир Ильин никогда не появлялся именно на этой квартире.

И тут же Лещенко обожгла мысль: пакет! На диване лежал пакет, который принесли товарищи. Они сказали, что за них придет связной от Владимира Ильинича. Пока солдаты обшаривали комнату, Лещенко, заставив себя не торопиться, подошел к дивану и уселись на пакет. С дивана он уже не встал до конца обмыска.

До 10 часов утра продолжали солдаты перетряхивать квартиру. Из соседней комнаты вывели ночевавшего там Луначарского и отправили в тюрьму. Лещенко решили пока не трогать. Самую серьезную уликну — пакет — солдаты обнаружить не сумели. Впрочем, в то время и Лещенко не знал о его содержании. Как не знал он и о том, что два парнина (в именном они и находились в смерти) будут испытываться им при создании знаменитой теперь фотографии, наклеенной на удостоверение Константина Петровича Иванова, рабочего Сестрорецкого оружейного завода.

Шедшая 1917 года. Начало месяца было ознаменовано кровавой расправой правительства Керенского над мирной демонстрацией, проходящей в столице. До 500 тысяч человек вышли на улицы 4 июля. Внешний сирены и чердачные ударами по ним ружейные заряды и пулеметные очереди. Кровавые побоища одно за другим вспыхивали в разных концах Петрограда. Их итог: около четырех тысяч убитых и раненых.

Подночь вечером 4 июля большевики привезли рабочих и солдат разойтись по заводам, кобрикам, казармам. Надо было вовремя и с наименее опасными вывести основные силы из-под новых ударов, намеченных контрреволюционной.

И удары эти последовали немедленно. Все приемы, имеющиеся в арсенале реанимации — клеметы, обласки, аресты, убийства из-за углы — были пущены в ход.

В тот же день, вечером 4 июля, в квартире В. Д. Бонч-Бруевича раздались авокон. Прокурор Петроградской судебной палаты Н. С. Каракинский сообщил, что власти собираются обвинять Ленина в шпионаже в пользу немцев, для чего срочно готовят некие компрометирующие документы. Владимир Дмитриевич тут же перезвонил в Таврический дворец, где, по его расчетам, должна была еще находиться Ленина. В трубке зазвучал знакомый голос: «Мы здесь тоже получили об этой гибкости некоторые сведения, стараемся их проверить...». Сообщение — серьезно и важно...»

А вот свидетельство самого Владимира Ильинича, отправленного В. В. Воронкову летом 1908 года, он информировал своего сподвижника о надвигающемся расколе с приверженцами Маха и Авенариуса, возглавляемыми Богдановым. В этом письме есть строчки: «Теперь Богданов высказывает вские разногласия. Вытащил на свет божий бойкот вместе с Алексинским, который скандирует напрорвал и с которым я вынужден был порвать все сношения».

После возвращения в 1917 году в Россию Алексинский, примкнувший к плехановской группе «Единство», ожидал момента, когда можно будет очернить ставший ненавистным ему большевиком. И вот удар, который Ленин охранялся как юридическое убийство из-за углы, был нанесен.

Вскоре следователь по особо важным делам Александров подписывал ордер на арест Ленина. Телеграфные аппараты передали это сообщение по всем комиссариатам Петрограда.

Отвечая на провокацию, Центральный Комитет РСДРП(б) обратился с воззванием к населению Петрограда: «Против твоих Ленина выдвинуто неслыханное обвинение: будто они получали и получают деньги из германских источников на свою агитацию. Газеты уже дали этой чудовищной клевете огласку. Уже печатаются подпольные листки со ссылкой на бывшего депутата Алексинского. Уже раздаются призывы и убийства большевиков. Уже по рукам обмытых солдат ходят списки лиц, которым вынужден был порвать все сношения».

Известие о разгроме «Правды» рано утром привнес Я. М. Смирнов. Мария Ильинична Ульянова вспоминала: «Было совершенно очевидно, что разгромом редакции дело не ограничится и что Ильину грозит опасность попасть в один из концов».

А в это время исподволь начинала разворачиваться провокация, о которой предупредил прокурор Каракинский. Одним из главных действующих лиц ее стал бывший представитель петербургских рабочих во II Государственной думе клеметин и прокурор Алексинской. В помощь ему были приданы министр юстиции «социалист» Ермоленко. Именно они и пронизали на свет фальшивку, опубликованную Ленина германским шпионом.

Первая обострившая своих читателей о «секретных разоблачениях» бульварная газета «Жизнь слово». Ее, конечно же, не смущало то, что фальшивка была составлена по класс-



Рассказ двенадцатый.  
Снимок из 1917 года

ническим канонам бездооказательных утверждений.

Впрочем, разве не «доказательством» являлось обвинение в измене Ленина не коммунистом, а большевиком, пусть даже бывшим? Именно на это была пропаганда контрреволюции.

...В воспоминаниях Н. К. Крупской сохранилось впечатление от Алексинского периода жевинской эмиграции 1908 года. Она писала: «Наиболее откровенным отзывающим был Алексинский. Когда он вернулся в Женеву, у них с Ильиничем очень быстро испортились отношения. По целому ряду вопросов приходилось Ильиничу иметь с ним дело, и теперь более, чем когда-либо, Ильинич претендовал на самоуверенность этого человека».

А вот свидетельство самого Владимира Ильинича. В письме, отправленном В. В. Воронкову летом 1908 года, он информировал своего сподвижника о надвигающемся расколе с приверженцами Маха и Авенариуса, возглавляемыми Богдановым. В этом письме есть строчки: «Теперь Богданов высказывает вские разногласия. Вытащил на свет божий бойкот вместе с Алексинским, который скандирует напрорвал и с которым я вынужден был порвать все сношения».

После возвращения в 1917 году в Россию Алексинский, примкнувший к плехановской группе «Единство», ожидал момента, когда можно будет очернить ставший ненавистным ему большевиком. И вот удар, который Ленин охранялся как юридическое убийство из-за углы, был нанесен.

Вскоре следователь по особо важным делам Александров подписывал ордер на арест Ленина. Телеграфные аппараты передали это сообщение по всем комиссариатам Петрограда.

Отвечая на провокацию, Центральный Комитет РСДРП(б) обратился с воззванием к населению Петрограда: «Против твоих Ленина выдвинуто неслыханное обвинение: будто они получали и получают деньги из германских источников на свою агитацию. Газеты уже дали этой чудовищной клевете огласку. Уже печатаются подпольные листки со ссылкой на бывшего депутата Алексинского. Уже раздаются призывы и убийства большевиков. Уже по рукам обмытых солдат ходят списки лиц, которым вынужден был порвать все сношения».

Известие о разгроме «Правды» рано утром привнес Я. М. Смирнов. Мария Ильинична Ульянова вспоминала: «Было совершенно очевидно, что разгромом редакции дело не ограничится и что Ильину грозит опасность попасть в один из концов».

А в это время исподволь начинала разворачиваться провокация, о которой предупредил прокурор Каракинский. Одним из главных действующих лиц ее стал бывший представитель петербургских рабочих во II Государственной думе клеметин и прокурор Алексинской. В помощь ему были приданы министр юстиции «социалист» Ермоленко. Именно они и пронизали на свет фальшивку, опубликованную Ленина германским шпионом.

Первая обострившая своих читателей о «секретных разоблачениях» бульварная газета «Жизнь слово». Ее, конечно же, не смущало то, что фальшивка была составлена по класс-

дрома перекосила его лицо, и он тонко, не допускающим возражения, заявил, что надо ему сесть в тюрьму.

Ординончиков и Ногин отправились в Таврический дворец, чтобы переговорить с членом Президиума ВЦИКа и Петроградского Совета Анисимовым, добиться от него хотя бы каких-то гарантий, что Ленин не будет убит в тюрьме. Гарантей таких Анисимов дать не смог. Тогда товариши вынесли однозначное решение: «Мы с Ильичем не дадим».

8 июля Ленин пишет статью «К вопросу об иллюстрации на суд большевистских лидеров». В ней упоминаются колебания, но четкое понимание момента: «Действует военная диктатура. О «суде» тут смешно говорить. Дело не в «суде», а в эпохе гражданской войны. Вот чего нараспаш не хотят видеть сторонники ники».

По Петрограду посыпались новые слухи, впрочем, не лицензионные основания: 200 тысяч рублей готовы выдать власти тому, кто укажет местопребывание Ленина. В таких условиях нужно было срочно вывезти Владимира Ильинича из города. Одним из наиболее безопасных было признано убежище в поселке близ станции Разлива, откуда через некоторое время пришло перебраться в шалаш, построенный на берегу озера.

На фотографии, снятой в шалаше, Владимир Ильинич выглядит непривычно — без усов и бороды. Таким вышел он из дома большевика, рабочего Аллапуева в ночь с 9 на 10 июля. Аллапуев отдал ему свое старое пальто и темно-серую кепку. Ленин стал неизвестен, даже самому придирчивому стражнику принял бы его за простого финского крестьянином.

На три месяца расставался Владимир Ильинич со столицей. На три стремительных и долгих, заполненных работой и дрожащими планами месяца.

Идейкам Керенского так и не удалось дотянуться до тех мест, где скрывалась Владимир Ильинич. И знаменитой теперь фотографии суждено было сыграть в этом особую роль.

...В один из дней конца июля на квартире Дмитрия Ильинича Лещенко появилась посетительница. Задание, которое получила она от А. В. Штольмана — одного из большевиков, отвечающих за безопасность Ленина, было необычным. Штуре Токаревой (так звали петроградскую работницу) поручили срочно обучить фотографическому делу. Лещенко, как мог, втолковал ей основы съемки, подобрал для нее фотоаппарат, заодно передал для Ленина сверток с парниками, который удалось уберечь при обыске.

По каким-то неизвестным теперь обстоятельствам снимок на Шурьи Токаревой не получился. А это стало под угрозу пропала тщательно продуманный план перехода Владимира Ильинича в Финляндию. Причины для такого переключения были очевидны. Приближалась осень, и шалаш становился непригодным для жилья. К тому же время от времени вблизи него стали появляться охотники, которые могли занести фотографа страшным финским-косцом, столь недолго задержавшимся на поисках.

Из нескользких вариантов плана перехода границы был выбран один: пересечь ее под видом сестрорецкого рабочего, живущего на финской территории. Однако рабочему нужен был документ, удостоверяющий его личность. Им стал пропуск, выписанный на имя Константина Петровича Иванова. Теперь оставалось только наклеить на него фотокарточку... Обратились за помощью и Лещенко. Задача стояла сложная. «...Надо изготовить такую фотокарточку», — вспоминал Дмитрий Ильинич, которая не была бы похожа на Ленина и в то же самое время была бы похожа на ее предыдущую, то есть на того же самого Ленина... Там точно он и вышел на карточке».

Пропуск со снимком, изготовленным Лещенко, сразу выяснился в Раевки, сработал отменно. В начале августа Владимир Ильинич пересек границу Финляндии.

...Завершила один из самых сложных периодов Февральской революции. Ньюйоркские события 1917 года создали новый политический кризис в стране, который развернулся в пользу контрреволюции. Главный политический кризис — конец дворянства.

Суровый урок приходился извлекать из создавшегося положения. Ленин писал: «Урок русской революции: трудящимся массам нет спасения от железных тисков войны, голода, порабощения помещиками и капиталистами, иначе как в полном разрыве с партиями азеров и меньшевиков, в ясном сознании их предательской роли, в отпаде от них бы то ни было соглашательства с буржуазией, в решительном переходе на сторону революционных рабочих. Революционные рабочие, если их поддержат беднейшие крестьяне, одни только в состоянии сломить сопротивление капиталистов, победить народ и завоевание земли без выкупа, и полной свободы, к победе над голodom, к победе над войной, к справедливому и прочному миру».

VI съезд РСДРП(б), который состоялся в конце июля, проходил без Владимира Ильинича. Но Ленин руководил его работой из подполья. Поддерживая связь с Петроградом через товарищей, выделенных для этой цели ЦК.

Съезд взял курс на вооруженное восстание.

Б. ТУЛИН,  
В. ШВАРЦ.

Б. ТУЛИН, В. ШВАРЦ.

Б. ТУЛИН, В. ШВАРЦ.

Б. ТУЛИН, В. ШВАРЦ.

Б. ТУЛИН, В. ШВАРЦ.

Б. ТУЛИН, В. ШВАРЦ.

Б. ТУЛИН, В. ШВАРЦ.

Б. ТУЛИН, В. ШВАРЦ.

Б. ТУЛИН, В. ШВАРЦ.

Б. ТУЛИН, В. ШВАРЦ.

Б. ТУЛИН, В. ШВАРЦ.

Б. ТУЛИН, В. ШВАРЦ.

Б. ТУЛИН, В. ШВАРЦ.

Б. ТУЛИН, В. ШВАРЦ.

Б. ТУЛИН, В. ШВАРЦ.

Б. ТУЛИН, В. ШВАРЦ.

Б. ТУЛИН, В. ШВАРЦ.

Б. ТУЛИН, В. ШВАРЦ.

Б. ТУЛИН, В. ШВАРЦ.

Б. ТУЛИН, В. ШВАРЦ.

Б. ТУЛИН, В. ШВАРЦ.

Б. ТУЛИН, В. ШВАРЦ.

Б. ТУЛИН, В. ШВАРЦ.

Б. ТУЛИН, В. ШВАРЦ.

Б. ТУЛИН, В. ШВАРЦ.

Б. ТУЛИН, В. ШВАРЦ.

Б. ТУЛИН, В. ШВАРЦ.

Б. ТУЛИН, В. ШВАРЦ.

Б. ТУЛИН, В. ШВАРЦ.

Б. ТУЛИН, В. ШВАРЦ.

Б. ТУЛИН, В. ШВАРЦ.

Б. ТУЛИН, В. ШВАРЦ.

Б. ТУЛИН, В. ШВАРЦ.

Б. ТУЛИН, В. ШВАРЦ.

Б. ТУЛИН, В. ШВАРЦ.

Б. ТУЛИН, В. ШВАРЦ.



