

XVIII-й СЪЕЗД ВСЕСОЮЗНОЙ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ (большевиков).

Резолюция XVIII съезда ВКП(б)

по отчетному докладу тов. СТАЛИНА о работе ЦК ВКП(б).

(ПРИНЯТА ЕДИНОГЛАСНО).

ЗАСЛУШАВ И ОБСУДИВ ОТЧЕТНЫЙ ДОКЛАД тов. СТАЛИНА О РАБОТЕ ЦК ВКП(б), XVIII СЪЕЗД ВКП(б) ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. ОДОБРИТЬ ПОЛИТИЧЕСКУЮ ЛИНИЮ И ПРАКТИЧЕСКУЮ РАБОТУ ЦК ВКП(б).
2. ОДОБРИТЬ ОТЧЕТНЫЙ ДОКЛАД тов. СТАЛИНА И ПРЕДЛОЖИТЬ ВСЕМ ПАРТОРГАНИЗАЦИЯМ РУКОВОДСТВОВАТЬСЯ В СВОЕЙ РАБОТЕ ПОЛОЖЕНИЯМИ И ЗАДАЧАМИ, ВЫДВИНУТЫМИ В ДОКЛАДЕ тов. СТАЛИНА.

Резолюция XVIII съезда ВКП(б)

по отчету Центральной Ревизионной комиссии.

(ПРИНЯТА ЕДИНОГЛАСНО).

ОТЧЕТ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РЕВИЗИОННОЙ КОМИССИИ УТВЕРДИТЬ.

Резолюция XVIII съезда ВКП(б)

по отчетному докладу тов. МАНУИЛЬСКОГО о работе делегации ВКП(б) в ИККИ.

(ПРИНЯТА ЕДИНОГЛАСНО).

ЗАСЛУШАВ И ОБСУДИВ ОТЧЕТ ДЕЛЕГАЦИИ ВКП(б) В КОМИНТЕРНЕ, XVIII СЪЕЗД ВКП(б) ОДОБРЯЕТ ПОЛИТИЧЕСКУЮ ЛИНИЮ И ПРАКТИЧЕСКУЮ РАБОТУ ДЕЛЕГАЦИИ ВКП(б) В КОМИНТЕРНЕ.

ТРЕТИЙ ПЯТИЛЕТНИЙ ПЛАН РАЗВИТИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА СССР

ДОКЛАДЧИК т. МОЛОТОВ

I. Итоги второй пятилетки.

Товарищи!

На Ваше рассмотрение представлен третий пятилетний план развития народного хозяйства СССР. Это — гигантская программа подвига народного хозяйства, подвига культуры, подвига народного благосостояния. Фундаментом этой программы является наша победа, победа трудящихся Советского Союза в выполнении первого и второго пятилетнего плана.

Третий пятилетний план соответствует тому новому периоду, в который мы вступили. Он соответствует тому, что СССР вступил уже в новую полосу развития, в полосу завершения строительства бесклассового социалистического общества и постепенного перехода от социализма к коммунизму. Третий пятилетний план будет одним из важнейших этапов в решении этой великой задачи, задачи перехода к полному коммунизму. Вытесняя за это дело — значит поставить перед собой сложные и трудные задачи.

Нас не смущают трудности предстоящей борьбы за третий пятилетний план. Мы полны уверенности в том, что справимся и с новыми задачами. Поручкой этому — успехи в выполнении второй пятилетки.

Победа второй пятилетки у всех перед глазами. Выполнена основная историческая задача второй пятилетки — полностью ликвидированы все эксплуататорские классы, нанесены уничтожены причины, порождающие эксплуатацию человека человеком и разделение общества на эксплуататоров и эксплуатируемых. Все это, прежде всего, — результат ликвидации частной собственности на средства производства. Это результат того, что в нашей стране восторжествовала государственная и кооперативно-колхозная социалистическая собственность. Исключения из этого правила составляют ничтожную величину, да и те скоро совсем исчезнут. В городе уже во второй год полностью господствует социалистическое хозяйство и рабочий класс, вытесняющий в свой состав рабочих и служащих. Отсталая в прошлом деревня преобразилась. Колхозный строй окреп и превратился в могучую силу коммунизма. Социализм — первая фаза коммунизма — уже в основном построен в нашей стране. Исторические завоевания социалистического общества и государства законодательно закреплены в великой Сталинской Конституции.

Все это означает, что наше общество состоит теперь из двух дружественных друг другу классов, из рабочих и крестьян, объединенных общим делом, делом строительства коммунизма. Это великое дело все больше объединяет и объединяет рабочих и крестьян СССР на основе прочного товарищества и дружбы, как активных и сознательных строителей коммунистического общества. Границы между двумя классами трудящихся СССР все больше стираются, как стираются границы между классами и интеллигентней, занятой умственным трудом на пользу советского общества.

Посмотрите, что произошло с нашей страной.

Вот, что мы имели в 1928 году.

СОЦИАЛЬНЫЙ СОСТАВ НАСЕЛЕНИЯ СССР В 1928 ГОДУ.

	В % к итогу
1. Рабочие и служащие	35
2. Колхозное крестьянство (вместе с кооперированными кустарями)	55
3. Крестьяне-единоличники и некооперированные кустари	6
4. Прочее население (участники, армия, пенсионеры и др.)	4
ИТОГО	100

Так выглядел СССР тогда, когда стала разрабатываться работа по созданию фундамента социалистического общества в нашей стране.

Таким образом, если взять ту часть населения, которая сейчас создана с со-

циалистическим хозяйством, то-есть, если взять рабочих, служащих, колхозников и всю указанную группу прочего населения, — все вместе, то эта часть населения десять лет тому назад составляла 22 процента жителей СССР, то-есть меньше, чем одну четверть всего состава населения. Три четверти населения тогда было еще приковано к частно-собственническому хозяйству, а из них около 5 процентов состояли из эксплуататорских элементов — помещиков и кулаков.

Теперь у нас совершенно другая картина. Мы не зря говорим об успехах первой и второй пятилетки. Социальный состав нашего общества коренным образом изменился.

Вот данные о социальном составе населения СССР в 1937 году.

СОЦИАЛЬНЫЙ СОСТАВ НАСЕЛЕНИЯ СССР В 1937 ГОДУ.

	В % к итогу
1. Рабочие и служащие	35
2. Колхозное крестьянство (вместе с кооперированными кустарями)	55
3. Крестьяне-единоличники и некооперированные кустари	6
4. Прочее население (участники, армия, пенсионеры и др.)	4
ИТОГО	100

Так выглядит теперь СССР, наше социалистическое общество.

Из этого видно, что к концу второй пятилетки 94 процента населения состояло из рабочих, служащих и крестьян, занятых в социалистическом, государственном и колхозно-кооперативном хозяйстве. Крестьяне-единоличники и некооперированные кустари составляли около 6 процентов. Эксплуаторские элементы были ликвидированы, исчезли с нашей земли.

Приспешнее за последние десятилетие преобразование нашего общества нашло свое яркое выражение в превращении прежнего крестьянства в колхозное крестьянство и в большом увеличении удельного веса рабочего класса в СССР. В 1928 году рабочие и служащие составляли у нас только 17 процентов, а в 1937 году составляли уже 35 процентов населения. Удельный вес рабочих и служащих увеличился в два раза. Вместе с дальнейшим ростом городов и промышленности, доля рабочего класса, за счет соответствующего сокращения крестьянского населения, продолжает расти.

Благодаря чему произошло такое преобразование нашего общества и мы добились полной ликвидации эксплуататорских классов и групп в СССР?

Во-первых, благодаря тому, что мы успешно выполнили главную и решающую хозяйственную задачу второй пятилетки — задачу завершения технической реконструкции народного хозяйства и поэтому создали материально-техническую базу для колхозного строя в деревне.

Во-вторых, благодаря тому, что мы сделали все возможное и для подъема народного благосостояния и культурного уровня трудящихся.

Об успешном завершении технической реконструкции народного хозяйства говорят такие факты.

За вторую пятилетку коренным образом обновился производственно-технический аппарат промышленности и сельского хозяйства. В 1937 году с новых предприятий, построенных или целиком реконструированных за первую и вторую пятилетки, получено свыше 80 процентов всей продукции всех действующих в сельском хозяйстве тракторов и комбайнов произведены советской промышленности во второй пятилетке. Продукция машиностроения и металлургии увеличилась не в два, а в три раза, как выросло и производство электроэнергии. В 1937 году в СССР достигла 113 процентов, то-есть значительно превзошла свой пятилетний план.

Мы должны констатировать, что и во второй пятилетке рост тяжелой промышлен-

ности шел значительно быстрее, чем промышленности, производящей предметы широкого потребления. Главной причиной этого является то обстоятельство, что в ходе выполнения второй пятилетки нам пришлось внести серьезные поправки в план развития промышленности. Как и в первой пятилетке, нам, ввиду международных обстановки, пришлось поднять намеченный темп развития оборонной промышленности, и сделано за это, — как вы знаете из выступления тов. Ворошилова на съезде — не мало. (Аплодисменты).

Это потребовало значительного усиления плана тяжелой промышленности, при чем, в известной мере, за счет темпов роста легкой промышленности. Зато мы заставили наиболее агрессивных империалистов и отношения СССР быть помирнее. (Аплодисменты). Но зато мы теперь, благодаря с заботой о дальнейшем усиленном развитии тяжелой промышленности, мы должны значительно подтянуть вверх также весь фронт промышленности, производящей предметы широкого потребления.

По сельскому хозяйству за вторую пятилетку мы имеем увеличение валовой продукции в полтора раза, на 51 процент.

Наше зерновое хозяйство успешно справилось с выполнением известного Сталинского задания и даже в 1937 году урожай составил 7 миллиардов пудов зерна. По общепринятым подсчетам урожай зерновых в 1937 году определен в 7 миллиардов 340 миллионов пудов. Задание второй пятилетки по зерну превзойдено. Превзойдено также задание по сбору хлопка: с 78 миллионов пудов сбор хлопка поднялся до 157 миллионов пудов, то-есть увеличился в два раза. По сахарной свекле мы имеем увеличение с 66 миллионов центнеров — надо признать, от очень низкого уровня, до 219 миллионов центнеров, — увеличение больше, чем в три раза. Серьезное отставание осталось по льну, кукурузе, подсолнуху. Продукция животноводства увеличилась больше, чем в полтора раза, на 54 процента.

В деле механизации сельского хозяйства достигнуты большие успехи. Перевооружен план по снабжению сельского хозяйства тракторами и комбайнами. По техническому уровню и по мощности крутящего производства наше сельское хозяйство стоит

теперь перед сельским хозяйством любой страны в мире. В отношении механизации отстала, однако, уборка хлопка, льна, кукурузы.

Союзом добились значительных успехов, перевооружили план по сбору зерна. Однако, обеспокоенной высокой рентабельности союзом еще задача будущего.

Планом народного хозяйства по многим обмен успешной работе транспорта, прежде всего, железнодорожного транспорта, который выстоял и превзошел свои пятилетку по перевозкам за 4 года. Сильно отстал водный транспорт. У всех на глазах быстро разрабатывается автомобильный и воздушный транспорт.

Во всех этих хозяйственных успехах сплелось то, что техническая реконструкция народного хозяйства проводилась наукой. Это не значит, что на достигнутом уровне можно уже успокоиться. Как раз напротив. Перед нами стоит не только не меньшее, но гораздо большее задание в деле дальнейшего технического вооружения промышленности и всего народного хозяйства.

План второй пятилетки по уровню материально-культурного уровня трудящихся с повышением уровня народного потребления в два раза и более также выполнен.

За это говорит, прежде всего, тот факт, что производство предметов широкого потребления за эти годы удвоилось. По ряду важнейших промышленных продуктов мы имели не только удвоение, но и значительно больший рост, — например, по сахару, маслу животному, колбасным изделиям, трикотажному производству, обуви.

При росте численности рабочих и служащих на 18 процентов, фонд заработной платы по всему народному хозяйству увеличился в два с половиной раза, а именно, на 151 процент против 55 процентов по плану второй пятилетки. Реальная заработная плата рабочих увеличилась за вторую пятилетку вдвое (на 101%).

Государственные расходы на культурно-бытовое обслуживание рабочих и служащих, то-есть на просвещение и здравоохранение, увеличились с 4,3 миллиарда до 14 миллиардов рублей, следовательно, больше, чем в три раза.

Значительно возросла за годы второй пятилетки важность колхозников. Это видно по росту доходов колхозов и колхозников. Так, денежные доходы колхозов за годы второй пятилетки увеличились с 4,6 миллиарда рублей до 14,2 миллиарда рублей, то-есть более, чем в три раза. Средняя выдача денег на колхозников двор поднялась за годы второй пятилетки в три с половиной раза. Денежные доходы, распределяемые среди колхозников по трудностям, увеличилась за эти годы в 4,3 раза, особенно в районах технических культур.

Одним из показателей подъема благосостояния населения может служить такой факт, как увеличение вложений в сберкассы с 1 миллиарда до 4,5 миллиарда рублей.

С культурным ростом населения говорит следующие факты. Количество учащихся в начальной и средней школе увеличилось с 21,3 миллиона до 29,4 миллиона. Особенно быстро росла средняя школа, где количество учащихся в 5—7 классах увеличилось, а в 8—10 классах увеличилось в 15 раз. Количество учащихся в высших учебных заведениях достигло 550 тысяч. В вузах у нас учится больше, чем в таких странах, как Германия, Англия, Франция, Италия и Япония вместе взятых. Большой размах политико-просветительной работы нашел свое выражение в значительном росте выпуска книг и газет, в развитии библиотек и кино-сети, особенно, в большом росте сети звуковых кино-установок. На 100 жителей Советского Союза в наших библиотеках имеется 75 книг, что в три с лишним раза больше, чем было в Германии в 1934 году. Наиболее быстрые темпы роста культурного строительства были в таких республиках, как Киргизия, Казахстан, Туркменстан, Таджикистан, Узбекистан, то-есть у народов Советского Востока.

Значительные успехи достигнуты и в области здравоохранения. Достаточно сказать, что количество лечебных коих увеличилось во второй пятилетке в полтора раза.

Новый жилой площади введено в действие 26,8 миллиона квадратных метров.

Следует признать, что в этом отношении план второй пятилетки значительно превзойден.

В области товарооборота за годы второй пятилетки мы добились не малых успехов. Достаточно сказать, что на протяжении 1935 года была отменена карточная система и закрыты формы торговли, сначала на хлеб, а затем и на все другие продукты и продовольствия. Это мы могли добиться только благодаря быстрому росту промышленной продукции и благодаря значительному росту сельского хозяйства. Обороты в государственно-кооперативной торговле выросли с 40 до 126 миллиардов рублей. В результате этого люди колхозно-базарной торговли сильно связались. Нам не удалось, однако, полностью решить задачу второй пятилетки по снижению розничных цен на предметы широкого потребления. Но, как известно, невыполнение этого задания второй пятилетки было перенято значительно большим, чем предусмотрено пятилеткой, повышением размеров заработной платы рабочих и служащих, а также быстрым ростом денежных доходов колхозов и колхозников.

Чтобы правильно оценить значение работы, выполненной советским народом за годы второй пятилетки, сравним итоги второй пятилетки с итогами первой пятилетки.

Мы вправе гордиться нашей первой великой победой в народном хозяйстве и в социалистическом преобразовании нашей страны — выполнением первой пятилетки. Эта победа прогремела на весь мир, как событие всемирно-исторического значения.

Но вторая пятилетка во многом стоит выше первой пятилетки.

Во-первых, Народный доход за вторую пятилетку увеличился больше, чем в два раза, то-есть, в 2,1 раза. В этом гигантском росте народного дохода был общий итог хозяйственных успехов второй пятилетки.

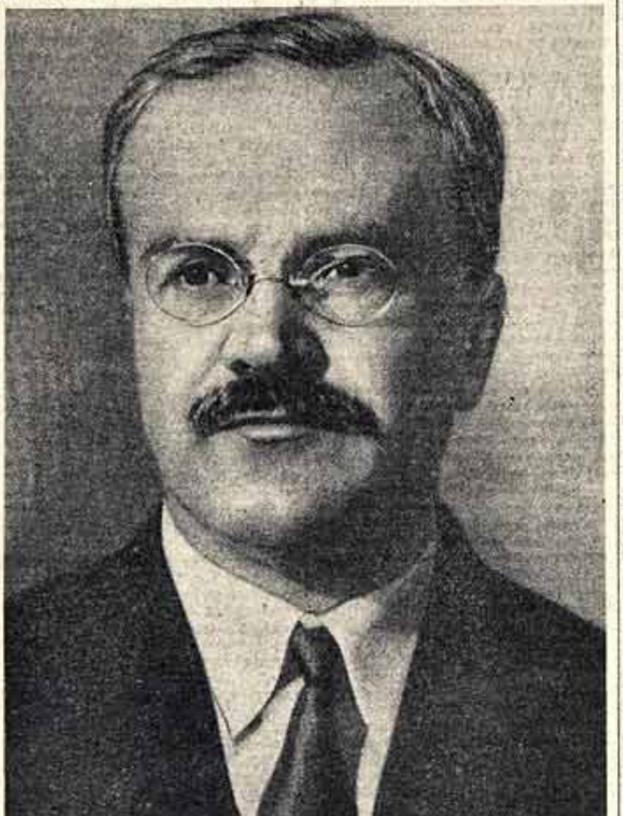
Во-вторых, в первой пятилетке было введено в действие новых и реконструированных строек — на 39 миллиардов рублей, а во второй пятилетке — на 103 миллиарда рублей, что дает увеличение против первой пятилетки в 2,6 раза. Этот факт говорит за то, что в Советском Союзе созданы во второй пятилетке условия для дальнейшего, и еще гораздо более мощного, подъема народного хозяйства.

Успехи второй пятилетки пришли к нам не самозатем. Мы добились их в упорной борьбе, преодолевая немалые трудности.

На нашем пути стояли остатки эксплуататорских классов. Они не поддались за свое положение, но были начисто сметены. Однако, разгромив классового врага внутри страны, мы этим еще не сняли вопроса о борьбе с классовыми врагами.

Пока у Советского Союза существует внешнее капиталистическое окружение, мы не можем освободиться от обязанности вести с ним борьбу, борьбу с его новыми и новыми вылазками против советской власти, против СССР. Полоса усугубленной борьбы с империализмом и шпioneжизмом, чему в последние годы мы должны были уделять большое внимание, говорит сама за себя. Капитализм и, особенно, его фашистские силы в этой борьбе использовались вои, и в том числе самые грязные, самые подлые способы борьбы с СССР. Они не останавливались наперед чем и использовали для этого всех этих троцкистско-бухаринско-ягодниково-риковских пережелезков и их союзников на буржуазных националистах, но остановить роста СССР и даже замедлить его движение вперед они были не в силах. Мы получили новый урок классовой борьбы, борьбы с капиталистическим окружением и, особенно, с фашистскими силами капитализма. Должно быть, мы сумеем использовать этот урок для того, чтобы во многом усилить нашу борьбу со всеми врагами советской власти, и всемерно укрепить наше государство в интересах этого дела.

Оценив СССР от враждебных классов, от эксплуататоров, мы еще не ликвидировали классов вообще. Остался рабочий класс, остался крестьянство. Это уже не прежний рабочий класс и не прежнее кре-



Разумеется, не все отрасли промышленности работали одинаково успешно.

Наибольшие успехи мы имели в тяжелой промышленности — в производстве средств производства. Здесь продукция увеличилась почти в два с половиной раза (240 процентов) и план значительно превзойден: вторая пятилетка по этому производству выполнена на 122 процента. Впрочем, по некоторым важным отраслям тяжелой индустрии, как чугуна, угля, нефти, план оказался значительно невыполненным.

По производству предметов потребления мы имеем увеличение в два раза (200 процентов), хотя план полностью не был выполнен. По производству предметов потребления, за-за неудовлетворительной работы легкой промышленности, мы достигли только 85 процентов от плана, но пищевая промышленность Наркомхозпрома СССР достигла 113 процентов, то-есть значительно превзошла свой пятилетний план.

Мы должны констатировать, что и во второй пятилетке рост тяжелой промышлен-

ности шел значительно быстрее, чем промышленности, производящей предметы широкого потребления. Главной причиной этого является то обстоятельство, что в ходе выполнения второй пятилетки нам пришлось внести серьезные поправки в план развития промышленности. Как и в первой пятилетке, нам, ввиду международных обстановки, пришлось поднять намеченный темп развития оборонной промышленности, и сделано за это, — как вы знаете из выступления тов. Ворошилова на съезде — не мало. (Аплодисменты).

Это потребовало значительного усиления плана тяжелой промышленности, при чем, в известной мере, за счет темпов роста легкой промышленности. Зато мы заставили наиболее агрессивных империалистов и отношения СССР быть помирнее. (Аплодисменты). Но зато мы теперь, благодаря с заботой о дальнейшем усиленном развитии тяжелой промышленности, мы должны значительно подтянуть вверх также весь фронт промышленности, производящей предметы широкого потребления.

По сельскому хозяйству за вторую пятилетку мы имеем увеличение валовой продукции в полтора раза, на 51 процент.

Наше зерновое хозяйство успешно справилось с выполнением известного Сталинского задания и даже в 1937 году урожай составил 7 миллиардов пудов зерна. По общепринятым подсчетам урожай зерновых в 1937 году определен в 7 миллиардов 340 миллионов пудов. Задание второй пятилетки по зерну превзойдено. Превзойдено также задание по сбору хлопка: с 78 миллионов пудов сбор хлопка поднялся до 157 миллионов пудов, то-есть увеличился в два раза. По сахарной свекле мы имеем увеличение с 66 миллионов центнеров — надо признать, от очень низкого уровня, до 219 миллионов центнеров, — увеличение больше, чем в три раза. Серьезное отставание осталось по льну, кукурузе, подсолнуху. Продукция животноводства увеличилась больше, чем в полтора раза, на 54 процента.

В деле механизации сельского хозяйства достигнуты большие успехи. Перевооружен план по снабжению сельского хозяйства тракторами и комбайнами. По техническому уровню и по мощности крутящего производства наше сельское хозяйство стоит

теперь перед сельским хозяйством любой страны в мире. В отношении механизации отстала, однако, уборка хлопка, льна, кукурузы.

Союзом добились значительных успехов, перевооружили план по сбору зерна. Однако, обеспокоенной высокой рентабельности союзом еще задача будущего.

Планом народного хозяйства по многим обмен успешной работе транспорта, прежде всего, железнодорожного транспорта, который выстоял и превзошел свои пятилетку по перевозкам за 4 года. Сильно отстал водный транспорт. У всех на глазах быстро разрабатывается автомобильный и воздушный транспорт.

Во всех этих хозяйственных успехах сплелось то, что техническая реконструкция народного хозяйства проводилась наукой. Это не значит, что на достигнутом уровне можно уже успокоиться. Как раз напротив. Перед нами стоит не только не меньшее, но гораздо большее задание в деле дальнейшего технического вооружения промышленности и всего народного хозяйства.

План второй пятилетки по уровню материально-культурного уровня трудящихся с повышением уровня народного потребления в два раза и более также выполнен.

За это говорит, прежде всего, тот факт, что производство предметов широкого потребления за эти годы удвоилось. По ряду важнейших промышленных продуктов мы имели не только удвоение, но и значительно больший рост, — например, по сахару, маслу животному, колбасным изделиям, трикотажному производству, обуви.

При росте численности рабочих и служащих на 18 процентов, фонд заработной платы по всему народному хозяйству увеличился в два с половиной раза, а именно, на 151 процент против 55 процентов по плану второй пятилетки. Реальная заработная плата рабочих увеличилась за вторую пятилетку вдвое (на 101%).

Государственные расходы на культурно-бытовое обслуживание рабочих и служащих, то-есть на просвещение и здравоохранение, увеличились с 4,3 миллиарда до 14 миллиардов рублей, следовательно, больше, чем в три раза.

Значительно возросла за годы второй пятилетки важность колхозников. Это видно по росту доходов колхозов и колхозников. Так, денежные доходы колхозов за годы второй пятилетки увеличились с 4,6 миллиарда рублей до 14,2 миллиарда рублей, то-есть более, чем в три раза. Средняя выдача денег на колхозников двор поднялась за годы второй пятилетки в три с половиной раза. Денежные доходы, распределяемые среди колхозников по трудностям, увеличилась за эти годы в 4,3 раза, особенно в районах технических культур.

Одним из показателей подъема благосостояния населения может служить такой факт, как увеличение вложений в сберкассы с 1 миллиарда до 4,5 миллиарда рублей.

С культурным ростом населения говорит следующие факты. Количество учащихся в начальной и средней школе увеличилось с 21,3 миллиона до 29,4 миллиона. Особенно быстро росла средняя школа, где количество учащихся в 5—7 классах увеличилось, а в 8—10 классах увеличилось в 15 раз. Количество учащихся в высших учебных заведениях достигло 550 тысяч. В вузах у нас учится больше, чем в таких странах, как Германия, Англия, Франция, Италия и Япония вместе взятых. Большой размах политико-просветительной работы нашел свое выражение в значительном росте выпуска книг и газет, в развитии библиотек и кино-сети, особенно, в большом росте сети звуковых кино-установок. На 100 жителей Советского Союза в наших библиотеках имеется 75 книг, что в три с лишним раза больше, чем было в Германии в 1934 году. Наиболее быстрые темпы роста культурного строительства были в таких республиках, как Киргизия, Казахстан, Туркменстан, Таджикистан, Узбекистан, то-есть у народов Советского Востока.

Значительные успехи достигнуты и в области здравоохранения. Достаточно сказать, что количество лечебных коих увеличилось во второй пятилетке в полтора раза.

Новый жилой площади введено в действие 26,8 миллиона квадратных метров.

Следует признать, что в этом отношении план второй пятилетки значительно превзойден.

В области товарооборота за годы второй пятилетки мы добились не малых успехов. Достаточно сказать, что на протяжении 1935 года была отменена карточная система и закрыты формы торговли, сначала на хлеб, а затем и на все другие продукты и продовольствия. Это мы могли добиться только благодаря быстрому росту промышленной продукции и благодаря значительному росту сельского хозяйства. Обороты в государственно-кооперативной торговле выросли с 40 до 126 миллиардов рублей. В результате этого люди колхозно-базарной торговли сильно связались. Нам не удалось, однако, полностью решить задачу второй пятилетки по снижению розничных цен на предметы широкого потребления. Но, как известно, невыполнение этого задания второй пятилетки было перенято значительно большим, чем предусмотрено пятилеткой, повышением размеров заработной платы рабочих и служащих, а также быстрым ростом денежных доходов колхозов и колхозников.

Чтобы правильно оценить значение работы, выполненной советским народом за годы второй пятилетки, сравним итоги второй пятилетки с итогами первой пятилетки.

Мы вправе гордиться нашей первой великой победой в народном хозяйстве и в социалистическом преобразовании нашей страны — выполнением первой пятилетки. Эта победа прогремела на весь мир, как событие всемирно-исторического значения.

Но вторая пятилетка во многом стоит выше первой пятилетки.

Во-первых, Народный доход за вторую пятилетку увеличился больше, чем в два раза, то-есть, в 2,1 раза. В этом гигантском росте народного дохода был общий итог хозяйственных успехов второй пятилетки.

Во-вторых, в первой пятилетке было введено в действие новых и реконструированных строек — на 39 миллиардов рублей, а во второй пятилетке — на 103 миллиарда рублей, что дает увеличение против первой пятилетки в 2,6 раза. Этот факт говорит за то, что в Советском Союзе созданы во второй пятилетке условия для дальнейшего, и еще гораздо более мощного, подъема народного хозяйства.

Успехи второй пятилетки пришли к нам не самозатем. Мы добились их в упорной борьбе, преодолевая немалые трудности.

На нашем пути стояли остатки эксплуататорских классов. Они не поддались за свое положение, но были начисто сметены. Однако, разгромив классового врага внутри страны, мы этим еще не сняли вопроса о борьбе с классовыми врагами.

Пока у Советского Союза существует внешнее капиталистическое окружение, мы не можем освободиться от обязанности вести с ним борьбу, борьбу с его новыми и новыми вылазками против советской власти, против СССР. Полоса усугубленной борьбы с империализмом и шпioneжизмом, чему в последние годы мы должны были уделять большое внимание, говорит сама за себя. Капитализм и, особенно, его фашистские силы в этой борьбе использовались вои, и в том числе самые грязные, самые подлые способы борьбы с СССР. Они не останавливались наперед чем и использовали для этого всех этих троцкистско-бухаринско-ягодниково-риковских пережелезков и их союзников на буржуазных националистах, но остановить роста СССР и даже замедлить его движение вперед они были не в силах. Мы получили новый урок классовой борьбы, борьбы с капиталистическим окружением и, особенно, с фашистскими силами капитализма. Должно быть, мы сумеем использовать этот урок для того, чтобы во многом усилить нашу борьбу со всеми врагами советской власти, и всемерно укрепить наше государство в интересах этого дела.

Оценив СССР от враждебных классов, от эксплуататоров, мы еще не ликвидировали классов вообще. Остался рабочий класс, остался крестьянство. Это уже не прежний рабочий класс и не прежнее кре-

Следует признать, что в этом отношении план второй пятилетки значительно превзойден.

В области товарооборота за годы второй пятилетки мы добились не малых успехов. Достаточно сказать, что на протяжении 1935 года была отменена карточная система и закрыты формы торговли, сначала на хлеб, а затем и на все другие продукты и продовольствия. Это мы могли добиться только благодаря быстрому росту промышленной продукции и благодаря значительному росту сельского хозяйства. Обороты в государственно-кооперативной торговле выросли с 40 до 126 миллиардов рублей. В результате этого люди колхозно-базарной торговли сильно связались. Нам не удалось, однако, полностью решить задачу второй пятилетки по снижению розничных цен на предметы широкого потребления. Но, как известно, невыполнение этого задания второй пятилетки было перенято значительно большим, чем предусмотрено пятилеткой, повышением размеров заработной платы рабочих и служащих, а также быстрым ростом денежных доходов колхозов и колхозников.

Чтобы правильно оценить значение работы, выполненной советским народом за годы второй пятилетки, сравним итоги второй пятилетки с итогами первой пятилетки.

Мы вправе гордиться нашей первой великой победой в народном хозяйстве и в социалистическом преобразовании нашей страны — выполнением первой пятилетки. Эта победа прогремела на весь мир, как событие всемирно-исторического значения.

Но вторая пятилетка во многом стоит выше первой пятилетки.

Во-первых, Народный доход за вторую пятилетку увеличился больше, чем в два раза, то-есть, в 2,1 раза. В этом гигантском росте народного дохода был общий итог хозяйственных успехов второй пятилетки.

Во-вторых, в первой пятилетке было введено в действие новых и реконструированных строек — на 39 миллиардов рублей, а во второй пятилетке — на 103 миллиарда рублей, что дает увеличение против первой пятилетки в 2,6 раза. Этот факт говорит за то, что в Советском Союзе созданы во второй пятилетке условия для дальнейшего, и еще гораздо более мощного, подъема народного хозяйства.

Успехи второй пятилетки пришли к нам не самозатем. Мы добились их в упорной борьбе, преодолевая немалые трудности.

На нашем пути стояли остатки эксплуататорских классов. Они не поддались за свое положение, но были начисто сметены. Однако, разгромив классового врага внутри страны, мы этим еще не сняли вопроса о борьбе с классовыми врагами.

Пока у Советского Союза существует внешнее капиталистическое окружение, мы не можем освободиться от обязанности вести с ним борьбу, борьбу с его новыми и новыми вылазками против советской власти, против СССР. Полоса усугубленной борьбы с империализмом и шпioneжизмом, чему в последние годы мы должны были уделять большое внимание, говорит сама за себя. Капитализм и, особенно, его фашистские силы в этой борьбе использовались вои, и в том числе самые грязные, самые подлые способы борьбы с СССР. Они не останавливались наперед чем и использовали для этого всех этих троцкистско-бухаринско-ягодниково-риковских пережелезков и их союзников на буржуазных националистах, но остановить роста СССР и даже замедлить его движение вперед они были не в силах. Мы получили новый урок классовой борьбы, борьбы с капиталистическим окружением и, особенно, с фашистскими силами капитализма. Должно быть, мы сумеем использовать этот урок для того, чтобы во многом усилить нашу борьбу со всеми врагами советской власти, и всемерно укрепить наше государство в интересах этого дела.

Оценив СССР от враждебных классов, от эксплуататоров, мы еще не ликвидировали классов вообще. Остался рабочий класс, остался крестьянство. Это уже не прежний рабочий класс и не прежнее кре-

Следует признать, что в этом отношении план второй пятилетки значительно превзойден.

В области товарооборота за годы второй пятилетки мы добились не малых успехов. Достаточно сказать, что на протяжении 1935 года была отменена карточная система и закрыты формы торговли, сначала на хлеб, а затем и на все другие продукты и продовольствия. Это мы могли добиться только благодаря быстрому росту промышленной продукции и благодаря значительному росту сельского хозяйства. Обороты в государственно-кооперативной торговле выросли с 40 до 126 миллиардов рублей. В результате этого люди колхозно-базарной торговли сильно связались. Нам не удалось, однако, полностью решить задачу второй пятилетки по снижению розничных цен на предметы широкого потребления. Но, как известно, невыполнение этого задания второй пятилетки было перенято значительно большим, чем предусмотрено пятилеткой, повышением размеров заработной платы рабочих и служащих, а также быстрым ростом денежных доходов колхозов и колхозников.

Чтобы правильно оценить значение работы, выполненной советским народом за годы второй пятилетки, сравним итоги второй пятилетки с итогами первой пятилетки.

Мы вправе гордиться нашей первой великой победой в народном хозяйстве и в социалистическом преобразовании нашей страны — выполнением первой пятилетки. Эта победа прогремела на весь мир, как событие всемирно-исторического значения.

Но вторая пятилетка во многом стоит выше первой пятилетки.

Во-первых, Народный доход за вторую пятилетку увеличился больше, чем в два раза, то-есть, в 2,1 раза. В этом гигантском росте народного дохода был общий итог хозяйственных успехов второй пятилетки.

Во-вторых, в первой пятилетке было введено в действие новых и реконструированных строек — на 39 миллиардов рублей, а во второй пятилетке — на 103 миллиарда рублей, что дает увеличение против первой пятилетки в 2,6 раза. Этот факт говорит за то, что в Советском Союзе созданы во второй пятилетке условия для дальнейшего, и еще гораздо более мощного, подъема народного хозяйства.

Успехи второй пятилетки пришли к нам не самозатем. Мы добились их в упорной борьбе, преодолевая немалые трудности.

На нашем пути стояли остатки эксплуататорских классов. Они не поддались за свое положение, но были начисто сметены. Однако, разгромив классового врага внутри страны, мы этим еще не сняли вопроса о борьбе с классовыми врагами.

Пока у Советского Союза существует внешнее капиталистическое окружение, мы не можем освободиться от обязанности вести с ним борьбу, борьбу с его новыми и новыми вылазками против советской власти, против СССР. Полоса усугубленной борьбы с империализмом и шпioneжизмом, чему в последние годы мы должны были уделять большое внимание, говорит сама за себя. Капитализм и, особенно, его фашистские силы в этой борьбе использовались вои, и в том числе самые грязные, самые подлые способы борьбы с СССР. Они не останавливались наперед чем и использовали для этого всех этих троцкистско-бухаринско-ягодниково-риковских пережелезков и их союзников на буржуазных националистах, но остановить роста СССР и даже замедлить его движение вперед они были не в силах. Мы получили новый урок классовой борьбы, борьбы с капиталистическим окружением и, особенно, с фашистскими силами капитализма. Должно быть, мы сумеем использовать этот урок для того, чтобы во многом усилить нашу борьбу со всеми врагами советской власти, и всемерно укрепить наше государство в интересах этого дела.

Оценив СССР от враждебных классов, от эксплуататоров, мы еще не ликвидировали классов вообще. Остался рабочий класс, остался крестьянство. Это уже не прежний рабочий класс и не прежнее кре-

Следует признать, что в этом отношении план второй пятилетки значительно превзойден.

В области товарооборота за годы второй пятилетки мы добились не малых успехов. Достаточно сказать, что на протяжении 1935 года была отменена карточная система и закрыты формы торговли, сначала на хлеб, а затем и на все другие продукты и продовольствия. Это мы могли добиться только благодаря быстрому росту промышленной продукции и благодаря значительному росту сельского хозяйства. Обороты в государственно-кооперативной торговле выросли с 40 до 126 миллиардов рублей. В результате этого люди колхозно-базарной торговли сильно связались. Нам не удалось, однако, полностью решить задачу второй пятилетки по снижению розничных цен на предметы широкого потребления. Но, как известно, невыполнение этого задания второй пятилетки было перенято значительно большим, чем предусмотрено пятилеткой, повышением размеров заработной платы рабочих и служащих, а также быстрым ростом денежных доходов колхозов и колхозников.

Чтобы правильно оценить значение работы, выполненной советским народом за годы второй пятилетки, сравним итоги второй пятилетки с итогами первой пятилетки.

Мы вправе гордиться нашей первой великой победой в народном хозяйстве и в социалистическом преобразовании нашей страны — выполнением первой пятилетки. Эта победа прогремела на весь мир, как событие всемирно-исторического значения.

Но вторая пятилетка во многом стоит выше первой пятилетки.

Во-первых, Народный доход за вторую пятилетку увеличился больше, чем в два раза, то-есть, в 2,1 раза. В этом гигантском росте народного дохода был общий итог хозяйственных успехов второй пятилетки.

Во-вторых, в первой пятилетке было введено в действие новых и реконструированных строек — на 39 миллиардов рублей, а во второй пятилетке — на 103 миллиарда рублей, что дает увеличение против первой пятилетки в 2,6 раза. Этот факт говорит за то, что в Советском Союзе созданы во второй пятилетке условия для дальнейшего, и еще гораздо более мощного, подъема народного хозяйства.

Успехи второй пятилетки пришли к нам не самозатем. Мы добились их в упорной борьбе, преодолевая немалые трудности.

На нашем пути стояли остатки эксплуататорских классов. Они не поддались за свое положение, но были начисто сметены. Однако, разгромив классового врага внутри страны, мы этим еще не сняли вопроса о борьбе с классовыми врагами.

Пока у Советского Союза существует внешнее капиталистическое окружение, мы не можем освободиться от обязанности вести с ним борьбу, борьбу с его новыми и новыми вылазками против советской власти, против СССР. Полоса усугубленной борьбы с империализмом и шпioneжизмом, чему в последние годы мы должны были уделять большое внимание, говорит сама за себя. Капитализм и, особенно, его фашистские силы в этой борьбе использовались вои, и в том числе самые грязные, самые подлые способы борьбы с СССР. Они не останавливались наперед чем и использовали для этого всех этих троцкистско-бухаринско-ягодниково-риковских пережелезков и их союзников на буржуазных националистах, но остановить роста СССР и даже замедлить его движение вперед они были не в силах. Мы получили новый урок классовой борьбы, борьбы с капиталистическим окружением и, особенно, с фашистскими силами капитализма. Должно быть, мы сумеем использовать этот урок для того, чтобы во многом усилить нашу борьбу со всеми врагами советской власти, и всемерно укрепить наше государство в интересах этого дела.

Оценив СССР от враждебных классов, от эксплуататоров, мы еще не ликвидировали классов вообще. Остался рабочий класс, остался крестьянство. Это уже не прежний рабочий класс и не прежнее кре-

Следует признать, что в этом отношении план второй пятилетки значительно превзойден.

В области товарооборота за годы второй пятилетки мы добились не малых успехов. Достаточно сказать, что на протяжении 1935 года была отменена карточная система и закрыты формы торговли, сначала на хлеб, а затем и на все другие продукты и продовольствия. Это мы могли добиться только благодаря быстрому росту промышленной продукции и благодаря значительному росту сельского хозяйства. Обороты в государственно-кооперативной торговле выросли с 40 до 126 миллиардов рублей. В результате этого люди колхозно-базарной торговли сильно связались. Нам не удалось, однако, полностью решить задачу второй пятилетки по снижению розничных цен на предметы широкого потребления. Но, как известно, невыполнение этого задания второй пятилетки было перенято значительно большим, чем предусмотрено пятилеткой, повышением размеров заработной платы рабочих и служащих, а также быстрым ростом денежных доходов колхозов и колхозников.

Чтобы правильно оценить значение работы, выполненной советским народом за годы второй пятилетки, сравним итоги второй пятилетки с итогами первой пятилетки.

Мы вправе гордиться нашей первой

XVIII-й СЪЕЗД ВСЕСОЮЗНОЙ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ (большевиков). ПРОДОЛЖЕНИЕ ДОКЛАДА Т. МОЛОТОВА.

ствительно. Изменилась их роль в обществе и государстве. Во многом изменилась их роль, их культурный и нравственный облик.

Ликвидированы остатки эксплуататорских классов, мы создали общество из двух, дружественных друг другу, классов — из рабочего класса и крестьянства. В этом обществе сложилась своя интеллигенция, теперь уже не буржуазная и не буржуазно-демократическая, а, в основном, социалистическая интеллигенция. Эта интеллигенция, кровно связанная с трудящимися и с социализмом, — играет большую роль во всей руководящей работе по развитию и укреплению нового общества и государства. Была противостоимость между городом и деревней уже подрвана в корне, но существенная разница между этими классами еще существует. Эта разница есть, прежде всего, потому, что рабочие заняты в предприятиях, имеющих общенациональный, государственно-социалистический характер, а крестьяне — в колхозах, которые имеют кооперативно-социалистический характер. Оба эти класса — рабочий класс и колхозное крестьянство — уже являются классами социалистического общества. И хотя руководящая роль отстает за рабочим классом, как за передовым и более подготовленным классом для установления полного коммунизма, но крестьянство, в свою очередь, занимает не пассивную позицию, а играет активную роль в строительстве нового общества, в строительстве коммунизма. Это положение и закреплено в новой Конституции СССР, великое значение которой переработано совместно с рабочими товарищами Сталина (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Значит ли это, что уже все рабочие и все крестьяне стали передовыми людьми нашего общества? Нет, еще не значит. И среди рабочих есть переделы и есть отсталые, не говоря уже об уродах. Также и среди крестьян: есть и переделы, есть и отсталые. Вот, конечно, и хуже, чем просто отсталые. Переделы людей нашего времени являются активными и самостоятельными строителями коммунизма, лучшими борцами за укрепление нашего государства. За этих переделовых людей нашего общества уже сознательно ведется работа, ведется работа и среди рабочих, и среди крестьян, весьма живучи мелкобуржуазные привычки. Еще не мало таких, которые

готовы урвать для себя у государства побольше, а так хотя, трава не раста. Поэтому нужна борьба за интересы государства и за укрепление трудовой дисциплины в наших предприятиях и учреждениях, нужна борьба с лодырями, разгильдяями и лентяями. Среди крестьян также не мало еще таких, которым нет дела не только до интересов государства, но и до интересов своего колхоза, которые думают только о том, чтобы урвать для себя побольше и у государства и у колхоза. И здесь нужны серьезные меры в области укрепления дисциплины и в области воспитания. Без таких мер, без усиленной работы по воспитанию трудящихся в духе укрепления социалистической собственности и государства, нельзя отсталых людей превратить в сознательных и активных строителей коммунизма.

Наша сила в том, что в Советском Союзе во всем задолго тем переделовые люди нашего народа. Кто эти люди? Сознательные коммунисты, неперывные большевики, стахановцы, колхозные передовики, социалистическая интеллигенция, — вот эти люди, вот теорией народа! Их число и общественное значение растет с каждым днем.

Одним из самых выдающихся явлений последнего времени является разрывушася у нас новая форма социалистического соревнования — движение стахановцев. На пути рабочих вышли люди, которые показали образцы овладения техникой производства и быстро выявили передовую, ведущую роль во всей промышленности. Своей высокой производительностью труда, на основе улучшения его организации, стахановцы указали дорогу к новым успехам промышленности. Также же движенье все больше развертывается и в колхозах. Стахановцы-рабочие перекликаются в своих славных делах с передовиками-колхозниками и указывают за собой все большую массу трудящихся. Ничего подобного стахановскому движению при капитализме не бывало и быть не может.

Стахановское движение — один из самых замечательных итогов второй пятилетки. В нем мы видим свидетельство роста наших сил, роста их коммунистической сознательности и гарантии новых, еще более славных успехов СССР. Таковы итоги второй сталинской пятилетки.

II. Основная экономическая задача СССР.

Вы знаете, товарищи, что успехи имеют и таянскую сторону. Они вызывают много и различные замечания. Нельзя отрицать, что в некоторых случаях мы и теперь имеем некретитическую переполюску этих успехов. Поэтому надо разобораться в действительных фактах.

Мы действительно догнали и перегнали капиталистические страны по темпам роста нашей промышленности. Мы действительно догнали и перегнали эти страны и по технике производства. Оба эти достижения имеют громадное значение, но это еще не все, что нужно. Еще до XVI съезда партии в 1930 году товарищи Сталин предупреждали, что «меняя сменяющийся темп развития промышленности с уровнем ее развития», что это не совсем верно различие, что «мы далеко отстали в смысле уровня развития нашей промышленности от передовых капиталистических стран; что нам необходимо высокие темпы развития промышленности, чтобы догнать и перегнать в технико-экономическом отношении передовые капиталистические страны».

Тем не менее, все-таки стали забывать о том, что в экономическом отношении, то есть в смысле размеров промышленного производства на душу населения, мы все еще отстали от некоторых капиталистических стран. Стали забывать о том, что, собственно, только каких-нибудь 10—12 лет, как мы сможем начать поднимать страну к прежнему высокому уровню ее развития. Стали забывать о том, что дело идет о ликвидации такого отставания от других стран, которое является результатом большой, чем вековой отсталости деревенской России. Забывая же об этом никак нельзя, и упокаясь на достигнутое мы никак не можем.

О ПРОИЗВОДСТВЕ ГЛАВНЕЙШИХ ВИДОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ НА ДУШУ НАСЕЛЕНИЯ В СССР И КАПИТАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАНАХ (СССР — за 1937 г., другие страны — по последним опубликованным данным).

	СССР	США	Германия	Англия	Франция	Япония	
Электроэнергия	квт. ч.	215	1160	735	608	490	421
Чугун	кг.	86	292	234	183	189	30
Сталь	•	105	357	291	279	188	62
Уголь	•	757	3429	3313	5165	1065	643
Цемент	•	32	156	173	154	96	60

Из этих цифр видно, что в расчете на душу населения мы серьезно отстали в производстве электроэнергии, чугуна, стали, каменного угля, цемента. Между тем, без высокого уровня развития этих производств нельзя обеспечить полный расцвет машиностроения, оборонной промышленности, транспорта, строительства новых заводов и фабрик. Из этих цифр также видно, как много у нас еще работы в деле развития тяжелой промышленности, хотя мы много добились, об этом дело все эти годы. Надо, впрочем, сказать, что есть и такие крупнейшие отрасли тяжелой промышленности, как нефть,

В СССР построен социализм, по построению только в основном. Нам еще много, очень много надо поработать, чтобы полностью обеспечить СССР всем необходимым, чтобы у нас достаточно производилось всех товаров, чтобы у нас было изобилие всех продуктов, чтобы не только технически, но и экономически подняли нашу страну на такой уровень, который не только не уступает самой передовой капиталистической стране, но стоит значительно выше.

Мы вступили в новую полосу развития, в полосу постепенного перехода от социализма к коммунизму. Но этот переход к коммунизму означает изобилие всех продуктов, от которого мы еще далеки. Этот переход к коммунизму означает такой уровень технико-экономической работы страны, который нашего времени соответствует уровню любой экономической самой развитой капиталистической страны. На это следует, что мы стоим перед новыми, громадной важности задачами в экономическом развитии СССР.

Эти задачи вытекают, прежде всего, из того, что в смысле экономического развития, то есть в смысле размера промышленного производства на душу населения, мы еще стоим позади наиболее развитых капиталистических стран. При этом нельзя упускать, что численность населения СССР значительно превышает численность населения США, больше чем в два раза превышает население Германии и примерно в четыре раза превышает население как Англии, так и Франции.

В дополнение к тезисам приведу некоторые цифры. Вот соответствующая таблица.

О ПРОИЗВОДСТВЕ ГЛАВНЕЙШИХ ВИДОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ НА ДУШУ НАСЕЛЕНИЯ В СССР И КАПИТАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАНАХ (СССР — за 1937 г., другие страны — по последним опубликованным данным).

	СССР	США	Германия	Англия	Франция	Япония
Хлоп.-бум. ткани	метр.	16	58	60	31	57
Шерстяные ткани	•	0,6	2,8	7,4	св. нет.	св. нет.
Обувь кожаная	пар.	1	2,6	1,1	2,2	св. нет.
Бумага	кг.	5	48	42	23	8
Сахар	•	14	12	29	8	17
Мясо	•	3	12	7	11	10

Почему же, несмотря на всю проделанную работу и несмотря на громадный темп роста нашей промышленности, мы все еще экономически отстали от наиболее развитых капиталистических стран? Ответ на этот вопрос асен. Потому, что

наша страна еще недавно была страшно отсталой в промышленном отношении и в виду большого количества населения страна имела крайне низкие нормы производства промышленной продукции на душу населения. За истекший короткий срок она не могла успеть полностью наверстать упущенное раньше время.

Вспомните, что писал Ленин еще в 1913 году в тогдашней «Правде», в статье «Как увеличить размеры лучшего потребления в России?». Битва важнейших побед буржуазной прессы. Ленин говорил: «Россия остается непереводно, неизменно отсталой страной, вышедшей из подполья, образованной современными орудиями производства вчетверо хуже Англии, вдесятеро хуже Германии, вдесятеро хуже Америки».

Указывая на это, Ленин грозил стоявшим у власти капиталистам и помещикам России за то, что они «своим гнетом осуждают 5/6 населения на нищету, а всю страну на застой и гибель».

Ленин снова и снова возвращался к этому вопросу. В том же 1913 году, в статье «Железо в крестьянском хозяйстве», он сравнивал тогдашнюю Россию с Венгрией. Он приводил тогда поучительные факты об экономике в Венгрии, где у власти также стояли помещики-реакционеры, как и в России. Ленин установил тогда следующее: из 2,8 миллиона крестьянских хозяйств Венгрии в 2,5 миллиона хозяйств «безуловно преобладают пути к деревенскому хозяйству, к деревенской рабке и почти полностью распространены телеги на деревянном ходу». И тут же Ленин добавлял: «Ничего, привлекательности и заброшенности громаднейшего большинства наших крестьянских хозяйств еще несравненно сильнее, чем в Венгрии».

Так в действительности и было. На каком уровне находилась тогда промышленность в России? Производство электроэнергии на душу населения в 1913 году было в 17 раз меньше, чем в США, в 5 раз меньше, чем в Германии.

Выплавка чугуна на душу населения в 1913 году была меньше в 11 раз, чем в США, в 8 раз меньше, чем в Англии, в 8 раз меньше, чем в Германии и в 4 раза меньше, чем во Франции.

Выплавка стали на душу населения в 1913 году была меньше в 11 раз, чем в США, в 8 раз меньше, чем в Германии, в 6 раз меньше, чем в Англии и в 4 раза меньше, чем во Франции.

Добыча каменного и бурого угля (в пересчете на каменный уголь) на душу населения в нашей стране в 1913 году была меньше в 26 раз, чем в Америке, в 31 раз меньше, чем в Англии, в 15 раз меньше, чем в Германии, в 5 раз меньше, чем во Франции.

Вот на каком низком уровне стояла Россия до революции. Стоявшие у власти помещики и капиталисты руком парализовали могучие силы нашего народа, не давали им развернуться.

Заслуживает особого внимания тот факт, что Россия тогда не только не достигла наиболее развитых капиталистических стран, а, напротив, все больше отставала от них по ряду важнейших производств.

Вот цифры по производству чугуна за 1900 и за 1913 г.г. Производство чугуна на душу населения в парковой России в 1900 году стояло ниже, чем в Соединенных Штатах Америки в 8 раз, а в 1913 году оно стояло ниже уже в 11 раз. По сравнению с Германией производство чугуна в России в 1900 году стояло ниже, примерно, в 6 раз, а в 1913 году уже стояло ниже в 8 раз. По сравнению с Францией в 1900 году оно стояло ниже в 3 раза, а в 1913 году стояло ниже в 4 раза.

Тот же самый отрывок и у стали. Понятно, что Ленин с тревогой и негодованием писал тогда в первой из указанных выше статей об «увеличивающейся отсталости России», о том, что «мы отстали все больше и больше».

Вот почему перед самой Октябрьской революцией, когда Россия была хронически империалистической войной по крайности, Ленин в статье «Грошавая патростра» и как с ней бороться» поставил вопрос ребром:

«Война создала такой неотвратимый кризис, так парализовала материальные и моральные силы народа, навела такие удары всей современной общественной организации, что человечество оказалось перед выбором: или погибнуть, или вернуть свою свободу омытом революционной классу для быстрого и радикального перехода к более высокому способу производства».

В силу ряда исторических причин: большой отсталости России, особенностей трудовой войны для нас, наибольшей густоты населения, чрезвычайной плотности населения в 1905 году, в России раньше других стран вспыхнула революция. Революция сказала то, что в несколько месяцев Россия по своему политическому строю догнала передовые страны.

Но этого мало. Война неумолима, она ставит вопрос о беспощадной борьбе: либо погибнуть, либо догнать передовые страны и перегнать их также и экономически».

Ленин прямо поставил вопрос: «либо погибнуть, либо догнать передовые страны и перегнать их также и экономически». Задача, как видите, стояла перед большевиками не маловажная и не легкая, но большевики не испугались трудности. Стали у власти, большевистская партия

вышла за решение этой задачи с величайшим энтузиазмом. Сделано уже в те пережитые времена не мало. Вместо извешенного до революции позорного отставания от других стран, Советский Союз успешно с каждым годом подтягивает уровень развития своей промышленности к уровню наиболее развитых капиталистических стран. Большевистская революция спасла Россию от позорного отставания по отношению к другим странам. Она подняла нашу промышленность на высокий уровень. Однако, задача еще не решена. Мы и теперь должны признать, что мы еще отстали в экономическом отношении, по мириться с этим мы не хотим и не будем.

Пора поставить во весь рост ту основную экономическую задачу нашей страны, о которой Ленин говорил перед Октябрьем. Пришло время практически заняться за решение основной экономический задачи СССР: догнать и перегнать также и в экономическом отношении наиболее развитые капиталистические страны Европы и Соединенные Штаты Америки, решить эту задачу окончательно в течение ближайшего периода времени. Решив эту задачу, мы сделаем СССР самой передовой страной в мире во всех отношениях. Не только в политическом отношении, чего мы достигли уже давно, но только по уровню техники производства, чего мы также уже достигли. Мы поставили этим СССР на первое место в мире и в экономическом отношении. Тогда, и только тогда, во-первых, мы сможем изменить новую эпоху в развитии СССР, эпоху перехода от общества социалистического к обществу коммунистическому.

Что же нужно практически добиться, чтобы экономически догнать и перегнать решительно капиталистические страны?

Товарищи Сталин уже сказал в своем докладе, что для этого необходимо, например, по производству чугуна, Я повторю эти цифры.

Чтобы в производстве чугуна перегнать Англию, мы должны достичь ежегодную выплавку чугуна до 25 миллионов тонн. Это, кстати сказать, не так уж габельно отстает от английской третьей пятилетки, по которой мы должны достигнуть в 1942 году 22 миллионов тонн чугуна. Чтобы перегнать Германию по производству чугуна, нам нужно достичь ежегодную выплавку чугуна до 40—45 миллионов тонн. Это, как видите, задача уже гораздо большего масштаба. Чтобы экономически перегнать Соединенные Штаты Америки, нам нужно ежегодную выплавку чугуна достичь до 50—60 миллионов тонн. Как видите, задача гигантского масштаба, — задача, значительно выходящая за пределы третьей пятилетки.

Приведу еще пример — с электроэнергией. По потреблению электроэнергии на душу населения в конце третьей пятилетки СССР должен уже перегнать современный уровень Франции, но он еще будет в полтора раза ниже уровня Германии и почти в три раза ниже современного уровня потребления электроэнергии в Соединенных Штатах Америки.

Надо же объяснить, почему именно сейчас мы должны поставить во весь рост задачу «догнать и перегнать»? Это ясно и без обширных объяснений.

Теперь у нас в промышленности накопился громадный технический и вместе с тем материальный запас, который дает возможность дальнейшего быстрого ее развития. У нас есть уже многочисленные кадры опытные техники и рабочие и инженеры, еще более серьезными боям за экономическую мощь СССР. У нас, кроме того, уже окончательно сложилось социалистическое общество, которое не хочет и не будет мириться с фактом экономического отставания от капиталистических стран, хотя это и есть результат векового исторического отставания нашей страны. Вот почему партия большевиков должна поставить решение этой задачи на очередь дня. При этом мы будем считать своим долгом активно использовать и широко применять в нашей стране все, что есть лучшего в современной технике и технологии производства, а также в научных методах организации труда. Мы должны для этого во всех отношениях использовать, использовать по-настоящему, опыт других стран. Все, что только может помочь ускорению развития основной экономической задачи СССР, должно быть применено в наш расчет.

Вопрос поставлен так, чтобы различить стремление к ускорению темпов роста промышленности, особенно тяжелой промышленности, которая, в последнем счете, определяет полем всего народного хозяйства. Вопрос поставлен так, чтобы различить и большевиков и у всех честных людей нашей страны стремление к кратчайшему сроку покончить с фактом отсталости экономического уровня СССР. Поставлен вопрос о развитии экономики и экономического соревнования СССР с решительными капиталистическими странами. Вопрос перенесен на международную почву. Тем сильнее должно быть наше стремление с честью решить эту новую задачу.

Как говорил товарищ Сталин в своем докладе, для решения этой задачи нужно время, нужно, по крайней мере, еще 10—15 лет, еще две—три пятилетки. Выпущенное третье пятилетнее плана по многим должно предпринять решение этой задачи. Пусть же третья пятилетка станет нашим победным знаменем на арене международного экономического соревнования СССР с капиталистическими странами! (Аплодисменты).

III. План дальнейшего подъема народного хозяйства.

Третий пятилетний план является продолжением второй и первой пятилетки. В его основе лежат дальнейшее развитие той же генеральной большевистской линии. В нем последовательно проводится линия на дальнейшую индустриализацию СССР, которая является основой наших прежних хозяйственных успехов и залогом дальнейшего, еще более мощного подъема народного хозяйства.

План третьей пятилетки обеспечивает громадный подъем всех отраслей народного

хозяйства, план нормально работать и идти по пути планового подема без того, чтобы у соответствующих промышленных предприятий и железных дорог не были достаточные запасы, скажем, топлива. Но нам нужны не только текущие запасы. Нам нужны, кроме того, государственные резервы топлива, электроэнергии, промышленных товаров и продовольствия, не говоря уже о соответствующем развитии железнодорожного и других видов транспорта. Необходимость этого нечего доказывать, особенно в связи с нашей обязанностью обеспечить нужды обороны СССР.

В предвзвешенной дискуссии по тезисам о третьем пятилетнем плане было сказано не мало существенных замечаний и был внесен ряд вопросов и дополнений. Эти замечания в известной части можно будет учесть при окончательном принятии тезисов о третьем пятилетнем плане. По вопросу же о колхозах явно необходимо приять некоторые дополнения к тезисам, о чем я еще скажу дальше.

Третий пятилетний план должен специально учесть некоторые недостатки в выполнении плана второй пятилетки. Для примера можно сослаться на положение дел в электроэнергетике.

Как известно, план по производству электроэнергии за вторую пятилетку почти выполнен. — выполнен на 96 процентов. Но, с другой стороны, известно также, что план по строительству электростанций выполнен только на половину, — только на 55 процентов. Следовательно, рост в производстве электроэнергии за вторую пятилетку происходил за счет некоторого перераспределения электростанций. Невольно возникает такое положение очевидно. Оно могло быть всего только при серьезных недостатках в самом планировании развития народного хозяйства, для которого обеспечение электроэнергией имеет прямое-таки решающее значение.

Могут сказать, что в данном случае дело не столько в недостатках планирования, сколько в недостатках работы по выполнению плана, то есть в недостатках самого электростроительства и в отставании производства энергооборудования. Но такое рассуждение нельзя признать правильным. Нельзя считать планирование хорошим, если оно не считается с ходом выполнения плана. Такое заблуждение, оторванное от жизни планирование дешево стоит. Планирование не сводится к составлению грубого наброска и цифрами вне зависимости от хода выполнения плана. Самым табу, конечно, безразлично, выполня-

ются ли наши планы, но нам, великому плановому хозяйству, это далеко не безразлично. Планы нам нужны для того, чтобы иметь правильную линию в хозяйственной работе. Планы нам нужны по отраслям и по работам, по годам и по более коротким периодам, с правильной уловкой отдельных частей и сроков выполнения плана. В соответствии с результатами фактического выполнения плана необходимо вносить коррективы по отдельным отраслям, работам и срокам выполнения плана. Планы нам нужны для того, чтобы проверить как ведется наше хозяйственная работа. Если же план не связан с проверкой исполнения, то он превращается в бумажку, в пустышку. Это касается всех наших хозяйственных организаций, всей нашей хозяйственной работы. Поставив серьезно проблему выполнения плана, мы улучшим и хозяйственную работу и составление самих планов.

У нас же обращалось на проверку выполнения планов должное внимание. Этим нередко пользовались по предельности пелая наши враги. Надо покончить с этими пороками и тогда наши планы будут иметь еще большую роль в хозяйственной жизни страны. Некоторые улучшения работы в области планирования мы уже имеем, но и Госплану, и наркоматам нужно еще много поработать в этом направлении.

Переходу к отдельным вопросам третьей пятилетки.

По плану третьей пятилетки народный доход страны возрастает (в ценах 1926—1927 года) с 96 миллиардов до 174 миллиардов рублей, то есть в 1,8 раза. Это в общем соответствует темпам роста народного дохода за первые две пятилетки. Народный доход в первой пятилетке возрос также в 1,8 раза; во второй пятилетке — он возрос в 2,1 раза. Но по своим действительным размерам рост народного дохода в третьей пятилетке будет на много выше, чем за предыдущие годы. Так, в первой пятилетке прирост народного дохода составил 20,5 миллиарда рублей, во второй пятилетке — 50,5 миллиарда рублей. Таким образом, за две пятилетки, вместе взятые, народный доход нашей страны увеличился на 71 миллиард рублей. Это, как видите, не мало. Но по плану третьей пятилетки прирост народного дохода должен составить 78 миллиардов рублей, то есть больше чем за обе первые пятилетки, вместе взятые.

Теперь перейду к отдельным отраслям народного хозяйства.

1. ПРОМЫШЛЕННОСТЬ.

Объем продукции по промышленности СССР в 1942 год, на последний год третьей пятилетки, устанавливается в 180 миллиардов рублей (в ценах 1926—1927 года) против 95,5 миллиарда рублей в 1927 году, то есть рост на 88 процентов. Таким образом, прирост промышленной продукции за третью пятилетку составит 84,5 миллиарда рублей, что значительно превосходит прирост продукции двух первых пятилеток, вместе взятых. При выполнении этого плана у нас будет произведена промышленной продукции, примерно, в 1,5 раза больше, чем в довоенное время.

Средне-годовой темп роста промышленной продукции устанавливается в 13,5 процента, то есть несколько меньший, чем во вторую пятилетку. Надо, однако, учесть, что каждый процент прироста промышленной продукции к концу третьей пятилетки будет составлять 1,3 миллиарда рублей против 950 миллионов рублей в конце второй пятилетки.

План предусматривает средне-годовой прирост по производству предметов широкого потребления в 11 процентов, а по производству средств производства — 15 процентов. В результате этого, производством предметов потребления должно увеличиться к концу пятилетки в 1,7 раза, а производством средств производства должно возрасти в два раза, что повышает его удельный вес в продукции всей промышленности с 58 процентов в конце второй пятилетки до 62 процентов в конце третьей пятилетки. Как видно из этого, план предусматривает большой темп роста промышленности, производящей предметы широкого потребления, и вместе с тем еще более быстрый темп роста тяжелой промышленности.

Вот основные задания по важнейшим отраслям промышленности, производящей средства производства:

РОСТ ВАЛОВОЙ ПРОДУКЦИИ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, ПРОИЗВОДИЩЕЙ СРЕДСТВА ПРОИЗВОДСТВА.			
	1937 г.	1942 г.	в % к 1937 г.
Производство средств производства (в млрд. руб. в ценах 1926/27 г.)	55,2	112,0	203
В том числе:			
1. Машиностроение и металлообработка (в млрд. руб.)	27,5	62,0	225
В том числе:			
а) Станки металлообрабатывающие (в тыс. шт.)	36,0	70,0	194
б) Паровозы магистральные (в переводе на условные «Э» и «СУ» в шт.)	1581	2000	132
в) Вагоны товарные в 2-х осном исполнении (в тыс. шт.)	58,8	90,0	153
г) Автомобили (в тыс. шт.)	200,0	400,0	200
2. Электроэнергия (в млрд. квт. ч.)	36,4	75,0	206
3. Каменный уголь (в млн. тн.)	127,3	230,0	181
4. Нефть с газом (в млн. тн.)	30,5	54,0	177
5. Чугун (в млн. тн.)	23,8	49,0	206
6. Сталь (в млн. тн.)	14,5	22,0	152
7. Сталь в (в млн. тн.)	17,7	28,0	158
8. Провод с трубами и поковками из слитков (в млн. тн.)	13,0	21,0	162
9. Химия (в млрд. р.)	5,9	13,4	227
10. Цемент (в млн. тн.)	5,1	10,0	183
11. Вывозка деловой древесины (в млн. м³)	111,3	200,0	180
12. Пиломатериалы (в млн. м³)	28,8	45,0	156

Приведу также основные задания по промышленности, производящей предметы потребления:

РОСТ ВАЛОВОЙ ПРОДУКЦИИ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, ПРОИЗВОДИЩЕЙ ПРЕДМЕТЫ ШИРОКОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ.			
	1937 г.	1942 г.	в % к 1937 г.
Производство предметов потребления (в млрд. руб. в ценах 1926/27 г.)	40,3	68,0	169
1. НКТекстильпром	8,5	13,4	157
2. НКЛегпром	6,7	9,8	147
3. НКРишпром	0,8	1,4	169
4. НКМясной и молочной промышленности	2,9	6,1	206
5. НКПищепром	9,1	15,0	164
6. НКЗавпр	1,9	2,8	142
7. Прокооперация (в ценах 1932 г.)	13,2	26,4	200

По отдельным видам производства.

а) Бумага (в тыс. т.)	831,6	1.300,0	156
б) Хлопчатобумажные ткани (с товарным суверенитетом в млн. м., всего)	3442,4	4.900,0	142
в) шерстяные ткани (в млн. м., всего)	103,1	173,0	167
г) обувь кожаная (в млн. пар), всего	164,2	235,0	143
д) сахар-песок (в тыс. т.)	2421,0	3.500,0	144
е) консервы (в млн. условных банок)	873,0	1.800,0	206

Выше среднего темпа подъема промышленности должны расти в третьей пятилетке такие отрасли, как машиностроение, электроэнергия, химическая промышленность, качественные стали и некоторые другие.

Основные задачи работников промышленности и даже обеспечены выполнены

Продолжение доклада т. Молотова см. на 3-й стр.

XVIII-й СЪЕЗД ВСЕСОЮЗНОЙ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ (большевиков).

ПРОДОЛЖЕНИЕ ДОКЛАДА Т. МОЛОТОВА.

чтобы форсировать развитие машиностроения и обеспечить тем самым дальнейшее мощное увеличение технического вооружения самой промышленности...

В связи с задачами дальнейшего развития машиностроения, надо подчеркнуть исключительную важность вопросов технической политики. Нам нужно не только построить, нам нужно различать передовое машиностроение, стоящее на равной мере на уровне главных достижений мировой техники...

2. ПО СЕЛЬСКОМУ ХОЗЯЙСТВУ.

Третий пятилетний план устанавливает рост продукции по всему сельскому хозяйству в 20,1 миллиарда рублей...

Как растут отдельные отрасли сельского хозяйства? По зерновому культурам план предусматривает увеличение урожайности на 27 процентов...

В наш сельскохозяйственный союз вошли миллионы новых хозяйств, в которых мы должны собрать урожай новых, например, 8 миллиардов пудов. Следы ли эта задача? Да, конечно...

По техническим культурам третий пятилетка намечает следующие задания на 1942 год: по хлопку-сырцу — 32,9 миллиона центнеров, по урожайности пшеницы — 19 центнеров с гектара...

В нашем сельском хозяйстве созданы исключительные благоприятные возможности для подъема колхозного труда. В этом отношении исключительный интерес представляет пример в нашей хлопководности.

Великой задачей. Надо закончить с отсталыми и отстающими отраслями, широко развернуть использование природных и промышленных газов...

а) По химической промышленности. Задача заключается в том, чтобы ускоренно двинуть вперед химическую промышленность и химизацию народного хозяйства...

б) По производству товаров широкого потребления. Задача заключается в том, чтобы всемерно расширить производство товаров широкого потребления...

в) По таким отраслям промышленности, которые особенно отстали, как лесная промышленность, производство стройматериалов, рыбная промышленность и некоторые другие...

г) По всем отраслям промышленности нужно: во-первых, поднять ответственность руководителей — коммунистов и беспартийных...

во-вторых, усилить борьбу за повышение производительности труда, за укрепление трудовой дисциплины, за развитие социалистического соревнования...

Вот более подробные цифры за последние пять лет по Узбекской ССР, которая является основным производителем хлопка в СССР.

Table with 3 columns: Year (Год), Harvest yield (Урожайность в ц с га), Total yield (Валовой сбор тыс. шт.). Rows for 1934, 1935, 1936, 1937, 1938.

Из этих данных видно, как в Узбекистане росла урожайность хлопка за эти пять лет. В 1934 году урожай хлопка с одного гектара в Узбекистане составлял 7,9 центнера...

Благодаря таким же успехам по хлопку также в Азербайджане, Туркменистане, Таджикистане, а кроме того и в Украине, в нашей стране теперь решена хлопковая проблема...

Базой для дальнейшего подъема нашего сельского хозяйства является: во-первых, дальнейшая механизация сельского хозяйства, ее комплексность, обязательная и полная обеспеченность тракторами...

во-вторых, углубление работы по привлечению agricultural workers to the work and especially the work of improving the soil; в-третьих, всемерное повышение системы удобрения в сельском хозяйстве...

решения и вообще развитие химизации сельского хозяйства; в-четвертых, переход на правильные севообороты, а значит, наведение должного порядка в землеустроительных делах...

По сравнению с сельско-хозяйственным культурным планом третьей пятилетки по животноводству отлагается более высокий рост темпа продукции. Поголовье лошадей за годы третьей пятилетки должно увеличиться на 35 процентов, крупного рогатого скота — на 40 процентов...

Наша задача в третьей пятилетке должна окончательно преобразиться в высокопроизводительные и высокоэкономичные хозяйства. Они должны стать на деле примером образцового сельского хозяйства...

Важную организующую роль в подъеме сельского хозяйства должна сыграть открывавшаяся в этом году Всесоюзная Сельско-Хозяйственная Выставка. В этой выставке примут участие все отрасли сельского хозяйства...

3. ТРАНСПОРТ И СВЯЗЬ.

Общий громадный рост народного хозяйства Советского Союза и широкое включение в экономическую жизнь страны отдаленных районов, требуют новых больших усилий в развитии транспорта...

С другой стороны, необходимо дальнейшее значительное усиление технической базы железнодорожного транспорта. Наряду с одними вагонами путь на железных дорогах и является отсталостью...

С другой стороны, необходимо дальнейшее значительное усиление технической базы железнодорожного транспорта. Наряду с одними вагонами путь на железных дорогах и является отсталостью...

4. КАПИТАЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО.

Гигантский план подъема народного хозяйства в третьей пятилетке требует соответствующего размаха нового строительства. Общий размер капитальных вложений в третьем пятилетии определен в 181 миллиард рублей...

Каково направление капиталовложений? Больше половины, а именно 103,6 миллиарда рублей направляется на развитие промышленности, что лет увеличение на 76 процентов против второй пятилетки...

В развитии промышленности особенно достигают 35,8 миллиарда рублей против 20,7 миллиарда рублей во второй пятилетке, лет рост на 73 процента. При этом капиталовложения в железнодорожный транспорт растут на 82 процента.

Между колхозами, МТС и совхозами, между районами, областями и республиками. Она может и должна сыграть крупную роль в организации дальнейшего подъема сельского хозяйства...

У нас во многих случаях серьезно запущены организационные дела колхозного руководства. Не случайно, что в последние время пришлось провести ряд мер по борьбе с паразитами Устава сельско-хозяйственной артики...

В области сельского хозяйства осуществляется строительство 1.500 МТС. Сильно поднимается ремонтная база для тракторов, комбайнов и других сельско-хозяйственных машин...

В области сельского хозяйства осуществляется строительство 1.500 МТС. Сильно поднимается ремонтная база для тракторов, комбайнов и других сельско-хозяйственных машин...

В области сельского хозяйства осуществляется строительство 1.500 МТС. Сильно поднимается ремонтная база для тракторов, комбайнов и других сельско-хозяйственных машин...

В области сельского хозяйства осуществляется строительство 1.500 МТС. Сильно поднимается ремонтная база для тракторов, комбайнов и других сельско-хозяйственных машин...

В области сельского хозяйства осуществляется строительство 1.500 МТС. Сильно поднимается ремонтная база для тракторов, комбайнов и других сельско-хозяйственных машин...

В области сельского хозяйства осуществляется строительство 1.500 МТС. Сильно поднимается ремонтная база для тракторов, комбайнов и других сельско-хозяйственных машин...

В области сельского хозяйства осуществляется строительство 1.500 МТС. Сильно поднимается ремонтная база для тракторов, комбайнов и других сельско-хозяйственных машин...

В области сельского хозяйства осуществляется строительство 1.500 МТС. Сильно поднимается ремонтная база для тракторов, комбайнов и других сельско-хозяйственных машин...

в полтора раза; по нефти — в 2,4 раза; по алюминию — в 3,5 раза; по цементу — в полтора раза; по автомобильной промышленности — в 2,4 раза...

В полтора раза; по нефти — в 2,4 раза; по алюминию — в 3,5 раза; по цементу — в полтора раза; по автомобильной промышленности — в 2,4 раза...

В полтора раза; по нефти — в 2,4 раза; по алюминию — в 3,5 раза; по цементу — в полтора раза; по автомобильной промышленности — в 2,4 раза...

В полтора раза; по нефти — в 2,4 раза; по алюминию — в 3,5 раза; по цементу — в полтора раза; по автомобильной промышленности — в 2,4 раза...

В полтора раза; по нефти — в 2,4 раза; по алюминию — в 3,5 раза; по цементу — в полтора раза; по автомобильной промышленности — в 2,4 раза...

В полтора раза; по нефти — в 2,4 раза; по алюминию — в 3,5 раза; по цементу — в полтора раза; по автомобильной промышленности — в 2,4 раза...

В полтора раза; по нефти — в 2,4 раза; по алюминию — в 3,5 раза; по цементу — в полтора раза; по автомобильной промышленности — в 2,4 раза...

В полтора раза; по нефти — в 2,4 раза; по алюминию — в 3,5 раза; по цементу — в полтора раза; по автомобильной промышленности — в 2,4 раза...

В полтора раза; по нефти — в 2,4 раза; по алюминию — в 3,5 раза; по цементу — в полтора раза; по автомобильной промышленности — в 2,4 раза...

В полтора раза; по нефти — в 2,4 раза; по алюминию — в 3,5 раза; по цементу — в полтора раза; по автомобильной промышленности — в 2,4 раза...

Амурская железно-дорожная магистраль, дающая новую мощную связь ДВБ с Сибирью. Дальне-Восточный Край мы расширяем как требующий всемерного дальнейшего укрепления мощнейшей форпост советской власти на Востоке...

Третий пятилетний план значительно поднимает экономическую роль Поволжья. Создание нефтяной базы, подобной «Второму Баку», строительство мощнейших гидроэлектростанций, вместе с перспективами широкого орошения Закавказья...

План обеспечивает дальнейший хозяйственный и культурный подъем национальных республик и областей. Из отдельных примеров можно указать на следующие крупные стройки в союзных республиках...

В области сельского хозяйства осуществляется строительство 1.500 МТС. Сильно поднимается ремонтная база для тракторов, комбайнов и других сельско-хозяйственных машин...

В области сельского хозяйства осуществляется строительство 1.500 МТС. Сильно поднимается ремонтная база для тракторов, комбайнов и других сельско-хозяйственных машин...

В области сельского хозяйства осуществляется строительство 1.500 МТС. Сильно поднимается ремонтная база для тракторов, комбайнов и других сельско-хозяйственных машин...

В области сельского хозяйства осуществляется строительство 1.500 МТС. Сильно поднимается ремонтная база для тракторов, комбайнов и других сельско-хозяйственных машин...

В области сельского хозяйства осуществляется строительство 1.500 МТС. Сильно поднимается ремонтная база для тракторов, комбайнов и других сельско-хозяйственных машин...

В области сельского хозяйства осуществляется строительство 1.500 МТС. Сильно поднимается ремонтная база для тракторов, комбайнов и других сельско-хозяйственных машин...

В области сельского хозяйства осуществляется строительство 1.500 МТС. Сильно поднимается ремонтная база для тракторов, комбайнов и других сельско-хозяйственных машин...

Продолжение доклада т. Молотова см. на 4-й стр.

XVIII-й СЪЕЗД ВСЕСОЮЗНОЙ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ (большевиков).

ПРОДОЛЖЕНИЕ ДОКЛАДА Т. МОЛОТОВА.

Миллионы, внедрены и укреплены хозяйства во всех наших предприятиях, систематическое снижение себестоимости, усиление внутрипромышленного накопления во всех без исключения отраслях промышленности.

Эти указания товарища Сталина и сейчас имеют силу в полной мере. У нас до сих пор много безхозяйственности, много перерасхода, безобразно велика потеря сырья, растрачивается при много топлива и электроэнергии, безобразно велики простои оборудования, а значит, во многих случаях нет настоящей борьбы за снижение себестоимости промышленной продукции, нет настоящей борьбы за снижение стоимости строительства.

С этим надо покончить, усиливая по всему фронту борьбу с безхозяйственностью и всякими потерями. Нужно на деле обеспечить внимание и экономия, к стоимости производимых продуктов. Нужно хорошо знать, во что обходится государству работа каждого предприятия, каждой организации. Между тем, у нас в настоящее время такие хозяйственные руководители, которые считают ниже своего достоинства заглянуть в баланс, изучить отчетность, заботиться о хозяйстве. С этой безхозяйственностью и экономическим безграмотностью надо решительно покончить, как с антигосударственной и антибольшевистской практикой. Тогда у нас исчезнут многие факты безхозяйственности.

Можно ли, например, мяться с такими позорными явлениями, как громадные простои на водном транспорте? В 1932 году, когда предельно еще не были изжиты совершенно волюнтаристские размеры. Вот факты. Во время эксплуатационного периода работы водного транспорта, то есть на считаных неделях стоянки и суровых, буксирных сухогрузных простоях — 35 процентов своего рабочего времени; буксирные сухогрузные — 33 процента рабочего времени; буксирные плотовые — 33 процента рабочего времени; сухогрузные баржи — 71 процент рабочего времени; нефтяные баржи — 56 процентов рабочего времени; морской плавильный флот — 29 процентов рабочего времени. Выходит, что водный транспорт простаивает чуть-чуть не половину своего рабочего времени. Но и в 1933 году дело еще не улучшилось. Товарищ Сталин должен сказать с себя это порочное пятно, ликвидировать простои и дать пример лучшей работы на транспорте.

Но пример с водным транспортом отнесется не только к транспортным организациям, он в такой же мере относится ко многим предприятиям промышленности, к совхозам, к МТС. Мы должны добиться того, чтобы все наши работники, от малых до больших, всегда помнили о своей ответственности перед государством и народом, всегда понимали о своей обязанности беречь народное добро и обращаться с ним по-хозяйски, соблюдать экономия в расходах и на деле беречь народную копеечку! (Продолжительные аплодисменты).

Не меньше этого мы должны беречь топливо, экономить расход сырья, беречь оборудование, ухаживать за машинами, не разбрасывать лес и строительные материалы.

2. Нужно еще больше налегать на освоение и на использование техники, которой у нас стало очень много. Правда, в ряде отраслей промышленности мы в этом отношении уже показали замечательные преуспеяния социалистического хозяйства перед капиталистическим. Возьмите факты. Первый пример. Наши автомобильные парки имеют в СССР в три раза производительнее, чем в капиталистических странах. Мы используем мощностные электростанции в СССР в два раза интенсивнее, чем в буржуазных странах. Можно только сожалеть о том, что в такой стране, как СССР, электроток уже вырывается из сковавшихся его рабочих рук капитализма и обильно отступает нам свои блага. Это с другой стороны, не снимает с нас обязанности не допускать перепроизводства и риска. Второй пример. Качество железно-дорожного пути используется у нас в два с лишним раза интенсивнее, чем, скажем, в Соединенных Штатах Америки. И тут нельзя не стремиться увеличивать до бесконечности, но пускай и реально поработают для дела социализма интенсивнее и лучше, чем для капитализма. (Шумные, продолжительные аплодисменты). Известно также, что тракторы в сельском хозяйстве используются в СССР в три раза производительнее, чем в Соединенных Штатах Америки и в Европе. И это при теперешней задаче по освоению техники многих МТС и совхозов. Но, если тракторы уже теоретически работают у нас лучше, чем в Европе и Америке, скажем за это спасибо и пожелаем: пускай работают еще лучше! (Шумные аплодисменты).

3. Нужно усилить борьбу за дальнейшее повышение производительности труда. Мы знаем, что «спроизводительность» труда, это, в последнем счете, самое важное, самое главное для победы нового общественного строя. Мы знаем и о том, что эту мысль великого Ленина прекрасно понял Сталин и ставил своей задачей промышленности и транспорту, что она глубоко понята и всем передовиками колхозного хозяйства. Но можно ли сказать, что у нас по-большевистски организована

на борьбу за высокую производительность труда в наших предприятиях и учреждениях, во всех областях? Никто этого не скажет.

Интересен следующий факт. Как в первой, так и во второй пятилетке производительный план по промышленности был перевыполнен. И первая и вторая пятилетки по промышленности были перевыполнены, несмотря на то, что строительство в обоих случаях план был невыполнен. Как это могло случиться? Это могло выйти только в результате того, что в деле производительности труда в обеих пятилетках была выше, чем выше в этих планах зафиксировано. Следовательно, несмотря на все недостатки организации труда, рабочие добились перевыполнения планов по производительности труда и всем нам доказали, что мы еще плохо знаем настоящие резервы подъема социалистической промышленности. Посмотрите и на следующие факты. Вторая пятилетка в металлургии производительности труда в промышленности на 63 процента, а фактически она увеличилась на 82 процента. Известно также, что рост производительности труда в области строительства во второй пятилетке был отмечен в 75 процентов, а фактически производительности труда в строительстве увеличилась за эту вторую пятилетку на 83 процента. Ударили и ставились на посылках с этими металлургами пятилетки. За их хорошую работу, за перевыполнение ими планов по производительности труда — честь им и слава! (Аплодисменты).

Наши планы по подъему производительности труда во второй пятилетке потому оказались перевыполненными, что на каком-то этапе была предпринята попытка поощрения стахановского движения. А оно не только поощрялось, но и развилось по линии земли советской, перекинувшись из города в деревню. Мы знаем и о том, что передовики колхозов нередко не успевают работать в успехах по поднятию производительности труда. Разве мало примеров, что передовики в колхозах, замечательные трактористы, комбайнеры и земледельцы, заводили такие темпы роста производительности труда, о которых раньше никто и не думал. Разве не знает вся страна имена замечательных людей второй пятилетки, которые привели роль застраивающих и развивающих социалистического соревнования? Разве не знает вся страна имена таких людей, как Стаханов и Дюканов, Ткачича Виноградова, Никита Навтов, Кузнецов Бусыган, скороходцев Сметанин, машинисты Кривонос, Огнев, металлург Чайковский, архимандрит Мусыкаев, шахтеры Шамакши и Говардский, станкостроитель Гудов и многие другие? Разве не знает весь наш народ имена таких передовых людей сельской хозяйства, как Мария Демченко, комбайнер Колосов, Борин, братья Оськины, трактористка Пала Ангелина и Пала Ковардак и многие другие?

Мы будем руководствоваться в деле усиления борьбы за увеличение производительности труда указаниями товарища Сталина на совещании стахановцев:

«Почему капитализм развал и провозгласил феодализм? Потому, что он создал более высокие нормы производительности труда, он дал возможность обществу получать несравненно больше продуктов, чем это имело место при феодальных порядках. Потому, что он сделал общество более богатым. Почему может, должен и обязательно победит социализм капиталистическую систему хозяйства? Потому, что он может дать более высокие нормы труда, более высокую производительность труда, чем капиталистическая система хозяйства. Потому, что он может дать обществу больше продуктов и может сделать общество более богатым, чем капиталистическая система хозяйства».

Все это означает, что если мы будем по-настоящему бороться с безхозяйственностью, по-большевистски поднимем использование техники, будем дальше развивать стахановское движение и усилием борьбу за повышение производительности труда и за внедрение не на словах, а на деле научно-технических достижений во все отрасли народного хозяйства, — мы получим такой подъем народного хозяйства, подъем промышленности, подъем сельского хозяйства, подъем транспорта и всех других хозяйственных отраслей, какого мы еще не видели, какой возможен только на базе окрепшего социалистического общества.

4. Для этого мы должны не ослабить, а усилить критику недостатков в работе отдельных наших организаций и работников. Нужно выявлять мелко-буржуазное хозяйство, которым мы страшимся. Тогда наши руководители не будут терять в текущих делах руководителей большевистской партии в работе и, с другой стороны, не будут запускать так называемых «мелких» вопросов, забвение которых зачастую сильно бьет по успехам всей работы. Без большевистской критики и самокритики не может быть большевистских руководителей. Когда критика и самокритика исходят из желания лучше и быстрее решить задачу, сменить бюрократические препоны и мелко-буржуазные пережитки отсталых людей, — тогда провозгласт не ослабление, а мобилизация сил для победы. Надо ожидать наши хозяйственные активы, поднять их работу всемерно.

Миллионы людей в нашей стране зарылись желанием идти вперед и усилить решение основной экономической задачи СССР — в течение ближайшего периода догнать и пересечь наиболее развитые капиталистические страны также и в экономическом отношении. План третьей пятилетки дает очерченные задания для решения этой задачи в короткий срок. Чем сознательнее все мы отнесемся к своим обязанностям, чем требовательнее к себе будут наши организаторы, наши руководители — тем победоноснее будут наши успехи. (Аплодисменты).

IV. План дальнейшего подъема материально-культурного уровня трудящихся.

У нас давно прошли времена безработицы, от которой так жутко жались миллионы рабочих при современном капитализме. Давно прошли времена, когда в наших сельских местностях было столько деревень, не случайно прозванных Неурожайками и Неолозками. Добрая треть крестьян, а то и больше, постоянно, на голом голоде, и не могла при старом строе рассчитывать на улучшение своего материального положения. Сохраняя капитализм и нас до настоящего времени, тогда и в нашей стране, как это имеет место в других странах капитализма, был бы сейчас не один миллион безработных в городах, был бы сейчас не один десяток миллионов голодных и полуголодных в деревнях. А теперь мы окончательно вышли из такого положения и строим планы такого дальнейшего подъема народного благосостояния, о котором ни одна, даже самая богатая и самая капиталистическая развитая страна, не может мечтать, а которые в полной мере идут впереводку быстро растущим запросам трудящихся города и деревни.

Третий пятилетний план ставит задачу повысить народное потребление в полтора—два раза. Смысл ее в том, чтобы поднять уровень капиталистических стран? Пусть бы хоть одна капиталистическая страна заявила за выполнение задания подобного благосостояния своего народа, ну, скажем, в половинном размере против нашего плана. Пусть те, которые кичатся буржуазным прогрессом, богатством капитала и прочим, попробуют выжить за такое дело. Интересно бы посмотреть на эти люди. Но их, как мы знаете, не видно. Государственные классы в странах капитала не могут таких смелых заявлений.

В чем состоит наш план? Начну с рабочего класса. План намечает увеличение численности рабочих и служащих с 27 до 32 миллионов человек, то есть на 5 миллионов человек. Союзная зарплата рабочих и служащих должна увеличиться за третью пятилетку на 35 процентов. Общий фонд зарплат рабочих и служащих должен возрасти больше, чем в 1,6 раза. Конечно, у одной категории рабочих и служащих зарплата будет расти больше, у других меньше. Тем, кто будет работать лучше, обеспечено увеличение заработной платы значительно выше среднего уровня. Большевики всегда отбрасывали уравнилельный подход к зарплате, как чуждую, мелко-буржуазную тенденцию. Мы должны еще последовательнее, чем до сих пор, проводить линию на материальное поощрение за высокую производительность труда лучших работников на рабочих, в мастерских, инженерно и специалистов всех других отраслей.

Теперь — о крестьянстве. План намечает значительное увеличение доходов колхозников в третьей пятилетке. В результате принявшихся мер к подъему сельского хозяйства, увеличение доходов, получаемых колхозниками по трудовым и от реализации сельскохозяйственной продукции, должны увеличиться больше, чем в 1,7 раза. Учитывая, кроме того, увеличение доходов крестьянства от дальнейшего роста кустарных промыслов и других приработков, можно уверенно сказать, что рост доходов в деревне будет еще выше.

Из этого видно, что доходы рабочих, крестьян и интеллигенции за годы третьей пятилетки вырастят значительно больше, чем в полтора раза. Дело, следовательно, за тем, в какой мере рост доходов на рынке будет отвечать этим растущим доходам.

Ответ на этот вопрос дают следующие две таблицы.

План третьей пятилетки намечает увеличение розничного товарооборота по промышленным товарам на 72,5 процента. По отдельным товарам это выглядит так:

Таблица: РОСТ РЫНОЧНЫХ ФОНДОВ ПО ОСНОВНЫМ ПРОМЫШЛЕННЫМ ТОВАРАМ. Сравнивает 1942 г. и 1934 и 1927 г.

Таблица: РОСТ РЫНОЧНЫХ ФОНДОВ ПО ОСНОВНЫМ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫМ ТОВАРАМ. Сравнивает 1942 г. и 1934 и 1927 г.

На приведенной таблице видно, что по ряду самых важных товаров спрос превышает рыночные фонды и лет не только на уровне роста доходов трудящихся, но и выше этого уровня.

По продовольственным товарам план третьей пятилетки намечает увеличение товарооборота на 53 процента. По отдельным продовольственным товарам это выглядит следующим образом:

Таблица: РОСТ РЫНОЧНЫХ ФОНДОВ ПО ОСНОВНЫМ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫМ ТОВАРАМ. Сравнивает 1942 г. и 1934 и 1927 г.

Из этой таблицы видно, что рост рыночных фондов по ряду важнейших про-

дольственными товарами, в том числе по мясу, жирам, яйцам, идет еще быстрее, чем по промышленным товарам. Но так как потребление таких продуктов, как, скажем, мука, хлеб, соль, сахар, вино, не может, по понятным причинам, расти такими же быстрыми темпами, то в целом рост рыночных фондов продовольственных товаров получается несколько меньше, чем рост рыночных фондов промышленных товаров. Каждому понятно, что это вполне соответствует интересам широких масс потребителей.

Следует еще добавить, что общественное питание по плану должно удвоиться. Наполеон, рост товароборота на колхозном рынке определяется больше, чем в два раза.

В соответствии с этим должен быть обеспечен рост розничной государственной оптовой торговли сети и повышение культурного уровня всего торгового дела. Для этого нужно, конечно, Наркомторгу использовать его право на устройство торговых помещений в нижних этажах новых домов. Необходимо также расширить строительство торговых баз и складов, организовать доставку и завоз товаров. В быстро растущие сельскохозяйственные районы необходимо усиленно развивать сеть заводов и магазинов с товарами, обслуживающими потребности бытового, ремонтные и строительные нужды крестьян.

Планом предусматривается, как по темпам роста дохода, так и по темпам роста товароборота, что деревня пойдет несколько вперед города. Это находится в соответствии с провозглашенной партией задачей на постепенное сближение материального и культурного уровня жизни городского и сельского населения. Это отвечает задаче осуществления помощи со стороны рабочего класса, как передового класса нашего общества, крестьянству, которое в продолжение многих веков находилось на более низком материальном уровне жизни.

Наряду с этим значительно увеличивается государственные расходы на культурно-бытовое обслуживание трудящихся города и деревни.

Расходы по социальному страхованию и затратам государства на просвещение, здравоохранение, пособия многодетным матерям и другим видам культурно-бытового обслуживания рабочих и служащих увеличатся на 53 миллиона рублей, что означает рост за третью пятилетку больше, чем в 1,7 раза. На мероприятия, непосредственно относящиеся к области улучшения здравоохранения трудящихся, государственные затраты возрастут на 10,3 миллиарда рублей в 1937 году до 16,5 миллиарда рублей в 1942 году. За счет увеличения этих государственных средств увеличивается бюджетная помощь населению, расширяется санитарно-профилактические мероприятия, повышается дело оказания помощи раненым и инвалидам Великой Отечественной войны, повышается охрана труда и организация рабочего отдыха и физкультуры. Число бюджетных копей по городам СССР увеличивается на 30 процентов. Число бюджетных копей в деревне увеличивается: по РСФСР на 35 процентов, по УССР на 43 процента, по Узбекской, Таджикской, Казахской, Киргизской республикам — почти в два раза, по Белорусской, Азербайджанской и Грузинской республикам — больше, чем в два раза, по Армянской — больше, чем в три раза, по Туркменской — больше, чем в пять раз. Число мест в постоянных школах и детских садах увеличивается за третью пятилетку до 4,0 миллиона против 1,8 миллиона в конце второй пятилетки. Число мест в сезонных школах и детских садах увеличивается с 5,7 миллиона до 13,6 миллиона.

В деле борьбы за жилищную тесноту, усиливается жилищное строительство в городах и рабочих поселках. За третью пятилетку пойдет в действие 35 миллионов квадратных метров новой жилой площади. Кроме того, предусматривается развитие жилищного строительства в размере 10 миллионов квадратных метров. Мы должны проследить за тем, чтобы этот план был безусловно обеспечен выполнением. Нельзя не сказать об одном из важнейших моментов. По инициативе архитектора Маршавина, Московского Совета, спеш обдуманный план строительства, принят особый план постройки в течение этого года 23 домов с количеством 1,610 квартир. Эти строительные работы будут проведены с применением современных методов работы и с широким применением стальных конструкций, что нужно весьма подчеркнуть. Успехи этого опыта в Москве должны быть перенесены в другие города.

По плану городского строительства должна быть развернута большая работа по благоустройству городов и промышленных центров. Предусматривается постройка новых водопроводов в 50 городах, проведение канализации в 45 городах, трамвая — в 8 городах. Необходимо значительно повысить недопустимо запущенное дело о строительстве новых бань. Газификация городского хозяйства должна по-настоящему двинуться вперед, а оставшиеся от старого практику громадного застоя в газификации города страны нужно решительно свести к минимуму, а затем и вовсе распрощаться с ней, как с вреднейшим пережитком.

Третий пятилетний план намечает большую программу культурного строительства.

Поставлена задача осуществить всеобщее среднее образование в городе и завершить всеобщее семилетнее образование в деревне и во всех национальных республиках. Количество учащихся в начальной и средней школе в городах и рабочих поселках должно увеличиться с 8,6 до 12,4 миллиона, а в сельских местностях с 20,8 до 27,7 миллиона. Таким образом, к концу третьей пятилетки в наших начальных и средних школах будет обучаться свыше 40 миллионов учащихся в агропромышленной России. Что же касается 8—10 классов

средней школы, то в них уже теперь обучается в 12 раз больше, чем в старое время, а в 1942 году будет обучаться в 34 раза больше, чем до революции. (Аплодисменты). Теперь уже почти нет рабочей семьи, где не было бы детей со средним образованием. И все больше становится такти сев рабочих, служащих, а также и крестьян, у которых дети получают высшее образование.

Интересно, как растет число учащихся в начальной и средней школе по республикам. По РСФСР, Украинской и Грузинской ССР — на 25—35 процентов, по Белорусской, Киргизской и Казахской ССР — на 40—50 процентов, по Азербайджанской, Узбекской и Армянской ССР — на 55—70 процентов, по Туркменской и Таджикской ССР — на 90 процентов. И здесь мы видим, что в тех республиках, где в прошлом школе были почти не существовали, а в настоящее время положение резко изменилось. При большом подъеме народного образования во всех республиках без исключения, особую помощь в области школ получают наиболее отсталые национальные районы.

При громадном количестве вышедшей в технику, окончившей среднюю школу и учащейся в большинстве случаев на ту или иную практическую работу, встает вопрос о том, чтобы перед окончанием средней школы они уже получали хотя бы элементарную подготовку к будущей практической работе. Это очень важный вопрос, который должен быть решен Наркомпросом, да и во всем Наркомпросом.

Количество учащихся в вузах и техникумах в третьей пятилетке дойдет до 650 тысяч. При этом главное внимание должно быть обращено на повышение качества высшего

ЧИСЛЕННОСТЬ РУКОВОДЯЩИХ КАДРОВ УЧРЕЖДЕНИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ НА ЯНВАРЬ 1937 г.

Таблица: ЧИСЛЕННОСТЬ РУКОВОДЯЩИХ КАДРОВ УЧРЕЖДЕНИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ НА ЯНВАРЬ 1937 г. Перечисляет различные категории кадров с численностью.

Итого 1.751 тыс. чел.

Таким образом, можно считать, что численность руководящих кадров в нашей стране определяется не менее, чем в 1,750 тысяч. Фактически значительно больше, так как к руководящим кадрам, помимо того, надо отнести мастеров, руководителей бригад, землемыров и прочее, а

СОСТАВ СОВЕТСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ НА ЯНВАРЬ 1937 г.

(по социальным группам).

Таблица: СОСТАВ СОВЕТСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ НА ЯНВАРЬ 1937 г. Перечисляет состав интеллигенции по социальным группам.

Итого 9.591 тыс. чел.

Вы видите, что кадры нашей интеллигенции расширяются уже солидной скоростью в 9,6 миллиона человек. Если принять во внимание, что за пятую пятилетку мы должны иметь еще большее образование, то мы должны иметь 9,6 миллиона интеллигентных в банках и нем группа работников нашего советского государства, — это цифра внушительная. С учетом классовых партий интеллигенция составит теперь примерно 13—14 процентов населения СССР. (Громкие аплодисменты). Она покажет себя особенно тогда, когда ее культурно-технический уровень и коммунистическая сознательность повысится так, как мы этого хотим добиться уже в ближайшие годы.

Как далеко ушел СССР от старой, пореволюционной России — нетрудно заключить. Я приведу лишь один пример. Вот некоторые данные о составе и количестве интеллигенции по Курской губернии в 1913 году и в 1937 году — по Курской области, которая раньше была отделена от бывшей Курской губернии.

В 1913 году учителей начальных и средних школ в Курской губернии было 3 тысячи, а в 1937 году в Курской области — 24 тысячи; врачей было 274, 636; среднего медицинского персонала — фельдшеров и акушеров было 70, а теперь — 2.357; агрономов было 70, а теперь — 2.279. Зато служителей культа всех вероисповеданий было 3.189, а теперь — 859. По этой части сдвиги сокращения. (Общий смех). С другой стороны, в теперешней Курской области много интеллигенции работает в партийных, советских, профессиональных организациях, которых раньше не было. Эти факты не нуждаются в комментариях.

В свете этих фактов мы должны расширять план третьей пятилетки в области культурного строительства. Этот план имеет одну основную задачу — осуществить крупный шаг вперед в историческом деле поднятия культурно-технического уровня рабочего класса до уровня работников инженерно-технического труда. Чтобы обеспечить выполнение этого дела, я напомним вам о том, что говорил товарищ Сталин на съезде стахановцев. Товарищ Сталин говорил:

«Улучшения производительности между трудом интеллигентным и трудом физическим можно добиться лишь на базе подъема культурно-технического уровня

образования и, в связи с этим, на обеспечение студентами образованных учебных заведений».

Подготовка квалифицированных кадров рабочих по основным профессиям — в школах ФЗУ, на курсах трактористов, шоферов и т. п., также продолжает расти. Эта подготовка должна дать за третью пятилетку свыше 8 миллионов квалифицированных рабочих разных специальностей.

Количество специалистов со средним образованием к концу пятилетки увеличивается на 90 процентов. Количество специалистов с законченным высшим образованием увеличивается с 750 тысяч до 1.290 тысяч, то есть растет на 72 процента.

Растет сеть общих театров и клубов, театров, клубов, библиотек, читален, домов культуры, радиофикация и кинофикация, особенно звуковое кино, прерывающиеся в громадном культурном деле, имеющее большое политическое значение.

Растет сеть научных учреждений. В третьей пятилетке для передовой советской науки открываются исключительные благоприятные возможности.

Мы не зря говорим, что у нас за последние годы произошла великая культурная революция. Действительно, созданы большие кадры интеллигенции, которых еще недавно так не хватало.

У нас сотни тысяч предприятий и учреждений, кроме того 240 тысяч колхозов. За все эти организации нужны многочисленные руководящие кадры, представители или наглядными ПУИ. Госплана СССР тов. Сталин дал мне численности руководящих кадров наших учреждений, предприятий и колхозов:

Итого 1.751 тыс. чел.

или в названное число не входит. Приведу пример, чтобы вы цифра 1.750 тысяч — это только вышедшая и средней руководящий состав в нашей стране.

Посмотрите теперь на кадры советской интеллигенции в целом. Вот ее состав по данным ЦУНХУ Госплана СССР:

или в названное число не входит. Приведу пример, чтобы вы цифра 1.750 тысяч — это только вышедшая и средней руководящий состав в нашей стране.

Посмотрите теперь на кадры советской интеллигенции в целом. Вот ее состав по данным ЦУНХУ Госплана СССР:

Итого 9.591 тыс. чел.

или в названное число не входит. Приведу пример, чтобы вы цифра 1.750 тысяч — это только вышедшая и средней руководящий состав в нашей стране.

Посмотрите теперь на кадры советской интеллигенции в целом. Вот ее состав по данным ЦУНХУ Госплана СССР:

Итого 9.591 тыс. чел.

или в названное число не входит. Приведу пример, чтобы вы цифра 1.750 тысяч — это только вышедшая и средней руководящий состав в нашей стране.

Посмотрите теперь на кадры советской интеллигенции в целом. Вот ее состав по данным ЦУНХУ Госплана СССР:

Итого 9.591 тыс. чел.

или в названное число не входит. Приведу пример, чтобы вы цифра 1.750 тысяч — это только вышедшая и средней руководящий состав в нашей стране.

Посмотрите теперь на кадры советской интеллигенции в целом. Вот ее состав по данным ЦУНХУ Госплана СССР:

Итого 9.591 тыс. чел.

или в названное число не входит. Приведу пример, чтобы вы цифра 1.750 тысяч — это только вышедшая и средней руководящий состав в нашей стране.

Посмотрите теперь на кадры советской интеллигенции в целом. Вот ее состав по данным ЦУНХУ Госплана СССР:

Итого 9.591 тыс. чел.

или в названное число не входит. Приведу пример, чтобы вы цифра 1.750 тысяч — это только вышедшая и средней руководящий состав в нашей стране.

Посмотрите теперь на кадры советской интеллигенции в целом. Вот ее состав по данным ЦУНХУ Госплана СССР:

Итого 9.591 тыс. чел.

или в названное число не входит. Приведу пример, чтобы вы цифра 1.750 тысяч — это только вышедшая и средней руководящий состав в нашей стране.

Посмотрите теперь на кадры советской интеллигенции в целом. Вот ее состав по данным ЦУНХУ Госплана СССР:

Итого 9.591 тыс. чел.

или в названное число не входит. Приведу пример, чтобы вы цифра 1.750 тысяч — это только вышедшая и средней руководящий состав в нашей стране.

Посмотрите теперь на кадры советской интеллигенции в целом. Вот ее состав по данным ЦУНХУ Госплана СССР:

Итого 9.591 тыс. чел.

или в названное число не входит. Приведу пример, чтобы вы цифра 1.750 тысяч — это только вышедшая и средней руководящий состав в нашей стране.

Посмотрите теперь на кадры советской интеллигенции в целом. Вот ее состав по данным ЦУНХУ Госплана СССР:

XVIII-й СЪЕЗД ВСЕСОЮЗНОЙ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ (большевиков). ОКОНЧАНИЕ ДОКЛАДА т. МОЛОТОВА

Митинг работников искусств в Ленинграде

Работники искусства города Ленинграда огромной радостью и воодушевлением встретили Указ правительства о награждении орденами Союза ССР и почетными званиями лучших мастеров ленинградских театров.

Театральная общественность Ленинграда переживает необычайно дни, дни радости и торжества. 13 марта состоялся общегородской митинг ленинградских мастеров искусства. Зрительный зал орденского театра драмы им. А. С. Пушкина переполнен. Торжественное собрание открыл начальник отдела по делам искусств Ленинградского совета орденоседец В. И. Заурский.

— Театральный Ленинград удостоился величайшей чести, — говорит он, — указом о высших наградах — документах, пронизанных стальной работой о нашей народной советской интеллигенции.

Возвращаю и горячо благодарю партию, правительство и товарища Сталина за огромное доверие заслуженный артист РСФСР орденоседец Б. О. Геф.

— Высшая награда объявляет, — говорит депутат Верховного Совета РСФСР народный артист республики И. К. Чернов, — мы должны ответить на нее новыми высокохудожественными спектаклями. Третья пятилетка ставит перед всеми нами задачу познания исторического значения. Мы обещаем отдать все свои силы советской культуре, победоносному движению нашей страны и коммунизму.

С большой радостью на митинге выступил народный артист РСФСР орденоседец В. А. Бабинкин.

С прочувствованными речами выступили также орденосецами народный артист СССР Е. П. Корчагина-Александровская, Л. З. Андреев, народный артист РСФСР А. А. Врешнев, композитор О. С. Чижик и др. В их речах была выражена горячая любовь, безграничная преданность родине, великой коммунистической партии и родному Сталину, провозглашено безграничную работу о людях искусства.

Бурными, долго несомкнутыми аплодисментами встречено предложение послать приветственную телеграмму вождю народов, лучшему другу советского искусства товарищу Сталину.

С огромным воодушевлением были приняты также приветствия тт. Молотову, Калинин и Жданову.

Открытие Всесоюзной выставки молодых художников

12 марта в Государственной Третьяковской галерее состоялось открытие Всесоюзной выставки молодых художников, посвященной 20-летию ленинско-сталинского союза.

Выставка организована ЦК ВЛКСМ и Комитетом по делам искусств при СНК СССР и занимает 9 зал. На ней показано до 700 работ молодых художников — живописцев, графиков и скульпторов.

На вернисаже присутствовало более 6000 зрителей. Перед открытием в Третьяковской галерее состоялся концерт, в котором приняли участие лауреаты всесоюзных и международных конкурсов исполнителей — Лия Гинзбург, Яков Зак, Марина Козюлова и Роза Тамаркина.

Выставку открыл председатель Комитета по делам искусств при СНК СССР А. И. Назаров.

— Мы горды и счастливы, — сказал т. Назаров, — что выставка, посвященная 20-летию ленинско-сталинского союза, открывает в исторические дни XVIII съезда великой партии Ленин—Сталина.

Вся страна, весь наш могучий народ обречены в эти дни величайшим успехом, одержанным в годы сталинских пятилеток. Огромных успехов достигло и советское искусство. Можно с уверенностью сказать, что нет ни одного государства в мире, которое могло бы хоть в какой-нибудь мере сравниться по уровню культуры и искусства с нашей страной. Сталинская эпоха вошла в историю, как эпоха возникновения нового искусства — искусства, отражающего величайшую партию строительства социализма.

Всесоюзная выставка молодых художников говорит о том исключительно благоприятных условиях, какие созданы для талантливой молодежи советским правительством, нашей партией и лично товарищем Сталиным.

Выставка показывает, что наши молодые художники решительно отошли от формалистических и натуралистических извращений в искусстве. Наши молодые художники крепко стоят на познанных реалиях.

Выставка позволяет предугадать будущее советского искусства. Это будущее будет много больше замечательных мастеров и замечательных произведений живописи, графики и скульптуры.

В заключение своей речи т. Назаров выразил уверенность, что молодые художники отдадут свое творчество великому делу нашего народа, делу Ленина — Сталина.

От ЦК ВЛКСМ выступил т. Войтехов. Отмечая большую работу, продолжавшуюся комсомолом по выращиванию лучших кадров советских художников, он призвал молодых участников выставки не забывать, уверенно учиться и овладевать мастерством лучших представителей русской классической живописи.

16 марта в Центральной доме Красной Армии открылся филиал Всесоюзной выставки молодых художников. В четырех залах ЦДКА показано до 300 работ молодых художников.

С речами на открытии выступила на первом заседании Комитета по делам искусств при СНК СССР З. И. Выков и председатель московского союза художников засл. деятель искусства А. М. Гера, сямов.

Встреча артистов московских театров с делегатами XVIII съезда ВКП(б)

— работниками искусств и литературы

23 марта в Доме актера состоялось встреча артистов московских театров с делегатами XVIII съезда ВКП(б) — работниками искусств и литературы. Во встрече приняли участие члены делегации писателя М. Володина, А. Фадеев, А. Прокофьев, М. Богданов, А. Т. Валуцкий, директор Ленинградского театра имени Г. Успенского и балетный маэстро Ф. Яковлев, артист Калининского театра И. Лобанов.

что коммунизм несет с собой равенство в бедности и бедности, что коммунизм — это большой шаг назад от современного капиталистического общества. Все эти жалкие обвинения буржуазных писателей развиты ростом коммунизма. Напротив буржуазия и вся ее челядь, — все эти трюшечки, фаншты, мейсшвейки и все, что расстривают драгоценную бумагу на это прощание лето. Ведь, это не что иное, как преступная, глубоко антинародная расстривание средств и драгоценного добра — бумаги, столь необходимой для дела настоящей культуры. Теперь, после всего совершившегося в нашей стране в деле подъема народного благосостояния и культурного роста трудящихся, теперь, когда намечаются новые гигантские планы производства всех товаров и продуктов и открываются широкие перспективы создания действительного изобилия в СССР, — тратить бумагу и труд на все эти расклевывания о Советском Союзе могут только те, которые на своих площадях жгут книги

классиков литературы и науки, книг которых прочитаны черным дымом от этих книжных костров, или те, кто уже не верит, что честными средствами можно заставить живущий капитализм.

Для нас были вызовы из всех этих фактов.

Мы хорошо знаем, что наш советский строй создал уже все предпосылки для дальнейшего быстрого роста материального и культурного уровня трудящихся, для создания изобилия товаров и продуктов, для удовлетворения быстро растущих культурных запросов трудящихся, что теперь дело только в росте коммунистической сознательности рабочих, крестьян, интеллигенции. От успехов коммунистического воспитания, в широком значении этого слова, коммунистического воспитания, охватывающего всю массу трудящихся и всю советскую интеллигенцию, — прежде всего, от наших успехов в этой области, зависит решение всех остальных задач.

почти в два раза, точнее в 1,9 раза. Это же то самое и есть, что называется у большевиков — всеобъемлющая сила коммунизма. (Бурные, продолжительные аплодисменты). А тем, кто не верит в коммунизм, мы можем сказать, потерпите еще немного и история скажет свое последнее слово за всех таких малочисленных, вместе взятых и сложенных в одну общую кучу. (Смех, аплодисменты).

Обо всем этом приходится говорить, чтобы охарактеризовать внешнюю обстановку, в которой теперь развертывается наше мирное экономическое соревнование со странами капитализма.

Из этого видно также, что это экономическое соревнование превратится в соревнование высшего типа, в историческое соревнование двух общественных систем — капитализма и коммунизма.

Капитализм накопил немало материальных и культурных ценностей, но он не может уже использовать этого даже в своих интересах. Он уже превратился во многих случаях в дуршлага прогресса науки, искусства, культуры. Это действительно так, но тем хуже для капитализма. Теперь уже есть кому воспринять наследство капитализма. Коммунизм берет из того, что создано капитализмом, из его лучших и многочисленных достижений в области хозяйства, материального быта и культуры. Коммунизм по-своему перерабатывает все эти ценности и достижения, — но не в интересах верхушки общества, а в интересах всего народа и человечества. Надо не жалеть сил, изучать культурное наследие. Надо знать его всерьез и глубоко. Надо использовать все, что дал капитализм и предшествующая история человечества, и на кирпичи, созданные трудом людей на протяжении многих веков, строить новое здание, — удобной для жизни народа, просторное, полное света и солнца.

(Шумные аплодисменты всего зала). Чтобы построить это величайшее здание коммунизма, надо вложить в это дело много новой энергии и много народных способностей, много труда и героизма, много смелости, инициативы и энтузиазма. Советский Союз — вот пример того, как этому делу начался. Большевикскую силу этому славному делу несет наша партия, партия Ленин—Сталина. (Продолжительная шумная овация). О чем говорит нам доклад товарища Сталина на этом съезде? О том, что большевикскую силу нашему делу несет труд, мысль, слово народа Сталина! (Взрыв аплодисментов, приветственные возгласы в честь товарища Сталина).

Нашей интеллигенции принадлежит в этом историческом деле исключительное ответственное место. Люди культуры, люди техники и науки, старая и новая интеллигенция, наше студенчество и неполноценные молодежь, кадры квалифицированных рабочих — все нужно советскому народу, чтобы справиться с новыми великими задачами, чтобы осуществлять поставленную на очередь основную экономическую задачу, чтобы победоносно выдержать третий пятилетний план. От их способности организовать труд рабочих и крестьян, от их умения внести свои научные знания в дело использования техники и всемерного повышения производительности труда, будет зависеть успех нашего дела, успех развивающегося СССР экономического соревнования с другими странами и успех исторического соревнования коммунизма с капитализмом. Их творческая работа будет тем плодотворнее, их успехи будут тем замечательнее, чем последовательнее и глубже они проникнут в сущность основной современной науки — общество и государство, — в сущность великого учения марксизма-ленинизма, в

основе которого растет и крепнет все социалистическое строительство в СССР. У нас создано столько предпосылок, столько возможностей для дальнейшего подъема и полного расцвета нашего общества, что теперь главное у нас состоит в коммунистически-сознательном отношении к своему труду и, особенно, к успешности выполняемой работе по изобильному воспитанию выросших кадров советской интеллигенции.

Прошло время, когда вперед выдвигались задачи воспитательного характера, задачи коммунистического воспитания трудящихся. Такая оценка роли коммунистического воспитания в данный момент отнюдь не умаляет той нашей обязанности, о которой говорил товарищ Сталин — нашей обязанности — держать народ в состоянии мобилизованной готовности на случай всяких неожиданностей. Напротив, только такое воспитание можно назвать коммунистическим, которое поднимает нашу мобилизованную готовность и все наши способности к беззаветной борьбе и к новым боям за победу коммунизма. (Продолжительные аплодисменты).

Не так далеко от времени, когда Советский Союз сможет сказать уже другим: не отставай от СССР также и в экономическом отношении, если хочешь по всей линии и во всех отношениях стоять в передовых рядах человечества.

Знамя третьей пятилетки берут в свои руки миллионы рабочих, многие миллионы трудящихся. Генеральную линию нашего движения вперед к коммунизму указывает нам партия Ленин—Сталина, наш величайший сдвиг, наш Сталин! (Бурные, продолжительные аплодисменты, переходящие в овацию. Все встает, возгласы «ура». Приветственные возгласы тт. Сталину и Молотову).

V. Значение третьей пятилетки.

Третья пятилетка существенно отличается от первой и второй. Тогда речь шла о задачах построения общего социалистического общества, — теперь социалистическое общество в основном уже построено. Советский Союз вступил в новую эпоху, в эпоху завершения построения бесклассового социалистического общества и постепенного перехода от социализма к коммунизму. В этом главное отличие от прежнего периода.

Новая полоса — новые обязанности, новые трудности. Известно, что нет такого дела, хотя бы самого маленького, где бы не было своих трудностей. Есть свои трудности и в великом росте сил нашей страны. В нашем положении приходится говорить не только о вопросах чисто внутреннего порядка, но и о таких вопросах, которые вытекают из наличия враждебного империалистического окружения. Но посмотрите в лица трудящихся нашей страны, и вы увидите, что они никогда не были так счастливы, как теперь, когда берется за сложнейшие и трудные задачи постепенного перехода от социализма к коммунизму. (Аплодисменты). Это можно объяснить только одним: они знают, что победа, они непоколебимо верят в свою победу!

Трудящиеся СССР знают, что именно стоит на очереди, какова основная задача момента. Эта задача поставлена так: начать по всей линии экономическое соревнование с капитализмом, с наиболее экономически развитыми капиталистическими странами Европы и Соединенными Штатами Америки. Это и означает — вести борьбу, чтобы экономически перегнать передовые капиталистические страны.

Нам могут сказать, что мы еще не успели догнать, а уже вступаем в соревнование. Но это нас не смущает. Верно, что в СССР на душу населения производится меньше таких важнейших промышленных продуктов, как сталь, чугун и электроэнергия, чем в Соединенных Штатах Америки и в Германии. Но, с другой стороны, несмотря на то, что технический уровень нашей промышленности уже выше, чем в любой стране Европы, а в сельском хозяйстве и горючем — нечто — технический уровень нашего сельского хозяйства не ниже и самой Америки. А самое главное, что у нас окончательно окрепло мировое советское государство, полное сил, здоровое и несокрушимое единство. (Буря аплодисментов). Вот мы и думаем — пора и на арене международного экономического соревнования дать дорогу колоссам, но уже окрепшим советским силам. (Аплодисменты).

Разумеется, это не угроза и никакой такое мировое соревнование во вред пойти не может. Но это все же вопрос о борьбе сдвиг в большом масштабе.

Надо признать, что нас на соревнование никто не вынуждал. (Общий смех, аплодисменты). Можно даже сказать, что мы вообще не входили на свет явилась. Но, явившись на свет, мы хотим постоять и постоять на деле Октябрь. (Аплодисменты).

Нам могут сказать: «Нам не до вашего соревнования. У нас и без того хлопот не мало». (Общий смех, аплодисменты). Пускай скажут! В колхозных случаях мы плани и считаем вполне целесообразным сотрудничество с буржуазными странами. Но собираемся от этого отказаться в первую очередь, будем стремиться к возможному расширению этого сотрудничества с нашими соседями и со всеми другими государствами. Но мы идем своим путем, капитализм — своим. История поставила перед СССР не только вопрос о сотрудничестве с капиталистическими странами, но и вопрос о соревновании экономическим путем — новой и старой, о соревновании СССР в экономическом отношении.

Мы идем в это соревнование, уверенные в своих внутренних силах, уверенные в нашей победе. В заперте капитализма картина совсем другая. Там уже давно потеряна вера во внутренние силы развития. Там страсти горят вокруг вопроса о новом переделе мира. Там, один — с рывком за наукой, другие — с мечом в руках, ведут борьбу вокруг колоний и вокруг перерезки государству в пользу сильных держав. Там дается речей о том, кто кого обидит после первой империалистической войны при дележке колониальных земель, кто ограбит и кто ограбит в этой дележке при последующем декоративном союзе и при последующем декоративном союзе и при последующем декоративном союзе.

Что противопоставить таким фактам, таким успехам планового, социалистического хозяйства СССР? Была первая пятилетка. Она дала увеличение промышленной продукции за четыре года в два раза, дала 202%. Пришла вторая пятилетка. Намечается увеличение промышленной продукции еще в 2,1 раза, а в деле вторая пятилетка дала увеличение в 2,2 раза, точнее 221%. И вот снова, третья пятилетка. Мы опять намечали увеличение промышленной продукции за пятилетку

Решение XVIII съезда ВКП(б)

по докладу тов. МОЛОТОВА о третьем пятилетнем плане развития народного хозяйства СССР

(ПРИНЯТО ЕДИНОГЛАСНО)

1. Тезисы тов. Молотова по докладу о третьем пятилетнем плане развития народного хозяйства СССР принять за основу.

2. Для рассмотрения поправок и дополнений к тезисам избрать комиссию съезда в составе следующих тт.: Молотова В. М. (председатель), Алемасова А. М., Андреева А. А., Арутюнова Г. А., Багирова М. Д., Бенедиктова И. А., Берия Л. П., Богданова В. Д., Боркова Г. А., Буденного С. М., Булгакина И. А., Вагова А. В., Вознесенного Н. А., Ворошилова К. Е., Денисова М. Ф., Донского В. А., Дорониной П. И., Жданова А. А., Жемчужников П. С., Зверева А. Г., Зотова В. П., Игнатова Н. Г., Изотова Н. А., Кагановича Л. М., Кагановича М. М., Калинин М. И., Качалина К. И., Коротченко Д. С., Косыгина А. Н., Кузнецова Н. Г., Любимова Н. М., Малышева В. А., Меркулова Ф. А., Михайлова И. И., Николаева К. И., Паланкина И. Д., Пегова Н. М., Перухина М. Г., Пономаренко П. К., Попкова П. С., Попова Г. М., Протопопова Д. З., Растигина Г. С., Самохвалова А. И., Седина И. К., Селезнева П. И., Скворцова Н. А., Соснина Л. А., Сталина И. В., Старостина М. И., Тевосиан И. Т., Фролова А. А., Хрущева Н. С., Чаркванян К. Н., Чубина Я. А., Шагмарданова Ф. В., Шапошников Б. М., Шахурин А. И., Шверника Н. М., Щербакова А. С., Шмидевова П. И., Юсупова У.

Дорогие товарищи! Рабочие, колхозники и интеллигенция орденосецкой Советской Белоруссии поручили нам передать делегатам XVIII съезда великой, победоносной партии большевиков, Ленинско-Сталинскому Центральному Комитету и родному, любимому Коммунистическому Союзу — пламенный привет советской интеллигенции. (Аплодисменты. Возгласы: «Да здравствует товарищ Сталин!», «Ура!»).

С большой радостью, с огромным подъемом встретили трудящиеся нашей республики открытие исторического съезда. С исключительным вниманием белорусский народ изучает мудрую речь товарища Сталина, вдохновляясь ее великими идеями на новые подвиги в борьбе за торжество коммунизма.

С своей великой вершиной мира — из Московского Кремля — видны мы всю жизнь человечества — его прошлое, настоящее и его лучезарное будущее. С Кремлевских высот, озаренных рубиновыми алмазами коммунизма, видны мы и сегодняшнюю жизнь нашей родины, нашей республики. Радостен и прериснен этот день! Радостен и прекрасен ваш день, завоеванный в жестокой борьбе с врагами, в ожесточенном социальном труде, под руководством партии, при могучей поддержке великого русского народа.

С именем Ленина и Сталина связано создание нашей государственности.

Мы постелили намы и банк забвения, да распустили партия нам пришла.

Вульги валики Ленин и Сталин.

А дружба народу нам силу дала.

Цветет и развивается наша республика, передовой форпост на западных рубежах нашей родины. По фабрикам и заводам, по необъятным просторам колхозных полей льются песни радости, песни счастья и трудового труда! В этих песнях лучшие слова, лучшие желания народа обращены в лучшее, дружбу белорусского народа — товарищу Сталину. (Все встает, бурные аплодисменты).

Ты сонна для нас, што зяждо авяшліца І змасьга гарлаці наі, гарлаці. Ты рок навуальнаго выхаваньня слава, Праарыстэцыя авяшлі, дарыці правды! (Аплодисменты).

Далее артистка Александровская говорит на белорусском языке.

За годы сталинских пятилеток в Белоруссии созданы крупнейшие фабрики и заводы. На этих заводах работают сложные сельскохозяйственные машины и металлорежущие станки, моторы и трактора, аппараты и искусственный шелк. Колхозный строй поднял к новой жизни белорусское крестьянство. Непротопающая болота, тощие почвы превращены в плодородные, урожайные поля.

В колхозе имени Сталина, Минского района, на лучших белорусских землях получен урожай: овса 36 центнеров с гектара, ячменя — более 30 центнеров, картофеля — 250 центнеров, а на рекордных участках: овса 44 центнера, ржи — 35 центнеров с гектара.

На широким колхозных нивах работают десятки тысяч рабочих колхозов. Растут, ширятся ряды передовиков сельского хозяйства. Тракторист Бохан из колхоза

Речь т. Александровской

ОТ ТРУДЯЩИХСЯ БЕЛОРУССКОЙ ССР

В своем великом гневом народ соргани и уничтожили банк предателей и ушляк. Их предательные чуждым звет каждого, кто посягает на неоспоримую мощь нашего государства, на крупные интересы нашей прерасной родины. Всякая хищная лапа, откуда бы она ни протянулась в наш солнечный сад, будет беспощадно отсечена. Пусть помнит об этом враги советского народа, пусть помнит об этом в раскаты «аукасишчине» с Запада и Востока.

Белорусский народ крепко стоит на страже западных рубежей социалистической родины. Каждый рабочий, каждый колхозник, каждый трудящийся интеллигент — зоркий часовой на границе. Вместе с нашимиграничными днями и ночью стерегут они границу, истребляют шпионов и диверсантов. Нам поручено защитить Вас, дорогие товарищи, что Советская Белоруссия была, есть и будет боевым форпостом социализма на западных рубежах нашей страны. Наши границы крепки! На одна земля, на один человек из фашистской позорити не пролезает на нашу святоленную землю. (Аплодисменты). Если же обступивший враг попытается посягнуть на нашу страну, мы все, как один, по первому зову большевистской партии и советского правительства, грузью встанем на защиту нашей родины и уничтожим врага на его же территории! (Бурные аплодисменты).

Як ворушы вышай арза не дацца, Так ворушы нашай зямлі не таптаць. (Бурные аплодисменты).

Товарищи! Белорусский народ беспредельно предан партии Ленина — Сталина и великому вождю принимает и неуклонно выполняет программу великой работы, генеральную начертанную в величайшем документе эпохи — воззвании товарища Сталина.

В нашей рабочей творческой работе — на пугущей колхозной ниве, в фабричном цехе, в кабинете ученого — в насое вдохновении и уверенности в наших силах дало нам великие идеи Ленина — Сталина. В наших мыслях и чувствах всегда живет светлый образ великого Сталина, вселяя в нас непоколебимую уверенность в наших победах. С именем товарища Сталина — знаменем освобожденного труда, знаменем светлой и счастливой жизни — победной поступью идет наш советский народ вперед к грядущим дням коммунизма. (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Да здравствует наша родная Коммунистическая Партия большевиков!

Да здравствует XVIII съезд партии Ленин—Сталина!

Да здравствует сталинская дружба сдвигами народов великого Советского Союза!

Да здравствует великий вождь и мудрый учитель трудящихся всего мира, наш родной и любимый товарищ Сталин! (Все встает. Бурные, продолжительные аплодисменты, переходящие в овацию в честь товарища Сталина. Возгласы: «Да здравствует великий вождь народов — товарищ Сталин!», «Ура» товарищу Сталину!).

тракторе обработал 1.060 гектар при плуге в 380. (Аплодисменты). Комбайнер Горюнов на комбайне «Коммунар» убрал 479 гектар при плуге в 200. (Аплодисменты). Звоневая колхоза «Первое мая» Физинка добилась урожая львоволоны по 14 центнеров с гектара, а с рекордных участков — 17 центнеров. (Аплодисменты).

303 лучших передовика сельского хозяйства награждены правительством орденами и медалями Советского Союза. Мы завершаем съезд, что белорусский народ с любовью опирает эту высокую награду партии и правительства.

Белорусский народ встретил исторический съезд партии огромным творческим энтузиазмом, великим производственным успехами, укреплением социалистической дисциплины труда. За январь и февраль месяцы промышленность БССР выполнила план с перевыполнением. ВЗ товаров сверх плана на сумму около 7,5 миллиона рублей. Могилевский трибулаторный завод выполнил февральский план на 128 проц. Вытебский машиностроительный завод «Коминтерн» — на 170 проц., череповецкий завод № 6 на 216 проц., минская галантереинная фабрика — на 145 проц. и т. д.

Растут и ширятся ряды стахановцев. Лейтенант т. Перетг, клеваляник т. Ярошевич, сталлер т. Назаров, лесоруб т. Готли, зверо-хозяйник-лесоруб колхоза «Коммунар» (бригадир т. Буй) выполняют норму от 300 проц. до 1100 проц. (Аплодисменты).

Бригада лесоруба т. Девука за 8 часов работы выполнила 1073 проц. дневной нормы по заготовке фанерной ольхи. Бригада лесорубов т. Поляка ежедневно перевыполняет норму на 1300 проц. На фабрике им. Клары Петкиной бригада комсомольки Альтштер перевыполняет сменное задание более чем в два раза.

За эти годы белорусский народ вырастил социалистическую интеллигенцию, безгранично преданную партии и народу. Сотни и тысячи инженеров, агрономов, врачей, учителей, композиторов, художников и писателей, сотни и тысячи отличных командиров социалистической промышленности, сельского хозяйства и культуры.

В сталинских школах учатся наша сдвигами дитя. Десятки вышедших учебных заведений, научно-исследовательские институты, новые театры, тысячи клубов, библиотек, домов социалистической культуры, издательств — вот плоды нашей культуры, обещанные всеобщую грамотность населения, его интеллигентный, культурный и всеобщий логот.

Составлена белорусская женщина! Родиться стало материнство! Наш народ согрет солнечными лучами сталинской заботы о человеке, о детях, о нашем подрастающем поколении, нашей семье, нашей будущей славе. (Аплодисменты).

Эту прекрасную счастливую жизнь и наше лучезарное будущее пытался разрушить, отнять троцкистско-бухаринские и буржуазно-националистические баланды, кровавые наместники германско-польского фа-

ВЫСТАВКА «ИНДУСТРИЯ СОЦИАЛИЗМА»

Возрождение картины

Выставка «Индустрия социализма» — значительное явление в жизни нашего изобразительного искусства. До нас не только в количестве, но и в качестве произведений, но и в методах, которые были положены в основу ее организации: художники побывали во всех концах страны, обогатили себя ценными наблюдениями, выбрали яркие сюжеты, показанные нашей прекрасной действительностью, нашей замечательной эпохой. Кроме того, художники были вооружены идейно, ибо перед ними стояла задача — овладеть методом социалистического реализма.

Борьба за реализм в русской живописи имеет свою поучительную историю. Мы помним, как из-под пера российской императрицы Академии художеств ушли 13 живописцев, объявив войну академической рутине. Художники, покинувшие академию, активно боролись за новое содержание, за новое, идейное направление в живописи. Высшего расцвета русский реализм достиг в произведениях Репина и Сурикова. Но развитие в этих искусстве не было еще свободным от корявости там, где свет, отбрасывающий стиль Академии художеств.

Лишь после того, как художники обратились к изучению живой природы, света и воздуха, русский реализм посетился новыми, свежими красками, стал по-настоящему живописным. Репин, Серов, Суриков сумели обогатить свою живопись, изучая метод и технику, а также колористические завоевания французских художников 60—80-х годов XIX в. Насытив свои полотна идейным содержанием, гениальные русские художники достигли предела огромной силы.

Надо изучать достижения старых мастеров, работы Рембрандта, Тициана, Веласкеса, непреодолимые по мощи и выразительности живописного языка. Советские художники должны критически использовать и достижения лучших колористов импрессионизма: Вуатра, Мане, Ренуара, Дега, Бляза Моне.

Произведения реалистического искусства должны быть произведениями большой темы, глубокого идейного содержания. Они должны быть мастерами выполнены. Подлинный живописец должен преодолеть узкие рамки жанров, уметь передавать материальные качества предметов, их форму. Надо так построить композицию картины, чтобы расположенные действующие лица и их место в пространстве выразило всю художника, его отношение к действительности. В идеале художественное произведение должно быть таким же законченным, содержательным и выразительным, как поэтический язык Пушкина.

Художник должен правдиво и глубоко передавать внутренний мир, испокон веков изображаемых лиц. После Репина, Серова и Сурикова у нас не было художников, которые вкладывали бы в совершенство этих искусств. Господство формализма убивало интерес художника к проблеме изображения внутреннего мира человека.

Как же произведение советских живописцев на выставке «Индустрия социализма» можно назвать реалистическим, если принять во внимание все признаки реалистической живописи, о которой мы говорили выше?

Очень интересно выступила как живописец художник Курьянских. В трех картинах (серия «Старые лозева»), посвященных дореволюционному быту рабочих, Курьянских остался верен своему сатирическому призванию, но избежал характерного для карикатуристов гиперболизма. Они добились большой выразительности социального типажа, достигли высокого живописного качества.

Очень интересна картина А. А. Платова «Волжский праздник». Каждая деталь в его картине написана с подлинным знанием деревни. Ему удалось избежать суетливости. Все садится за столом люди и все, что украшает этот стол — плоды, мед, рыба, — написано мастерски. Чувствуется, что за холстом стоял художник был не редким и не случайным гостем, что он хорошо знает быт советской волжской деревни. Однако бросается в глаза некоторая неслаженность композиции, нестрога.

Следует отметить большую картину С. В. Герасимова «Праздник в колхозе». Она прекрасно скомпонована, легко смотрится, превосходно написана, очень свежо и правдиво по картине. Некоторые художники упрекают Герасимова в плакатности его работы, в небрежности человеческих фигур и лиц. Но-тому, только лишь край картины грозит неадекватностью.

На выставке много хороших реалистических произведений. Но, овладевая ма-

стерством, художники не всегда идут по правильному пути. На многих произведениях отразилась безысходность — индифферентизм, апатичность, некритическое отношение к старым мастерам. Художники, являясь одной страсти и привязанности, иногда бессознательно впадают в свои привычные застойные мотивы, знакомые вариации. Они не понимают, что изображают нашу действительность, нельзя ее трактовать, пусть превосходными, но чуждыми ей по существу методами и приемами.

Это сказалось на картинах ряда молодых художников, в частности молодого и талантливого живописца Романина. Картина называется «Страна Советов». В ней художник порой подражает Дега. Это подражание только вредит картине. Именно потому, что Романин талантлив, надо об этом сказать, надо напомнить художнику, что учиться у великих мастеров можно и должно, но подражать им не следует. Будем надеяться, что Романин выйдет на широкую дорогу самостоятельного творчества.

Второй очень показательный пример — картина С. Я. Алливанкина «На работу», «Прекши» (в Дюбассе). Этот художник превосходно владеет композицией, он мастер острого, современной темы. Он умеет передавать психологию изображаемых лиц, подчеркнуть социальный тип. Об этом свидетельствуют написанные им портреты. Но и в них, как и в картине, представленной на выставке, есть одно отрицательное свойство — заученная так называемая «благородная» сдержанность, от которой художник уже много лет не может освободиться. Там, где он пишет с натурой, многообразие заставляет его заблудиться в колорите. Но как только он отстраняется с темой, требующей большого воображения, вещь выходит серой и однообразной. Алливанкину следует неслезно поработать над этюдами с натурой, для того чтобы почувствовать, какие возможности таит в себе для живописца свет, наблюдаемый в природе.

Пивенев — мастер декоративной живописи. В его картинах интересен колорит и композиция. Но форма предметов, их материальность, образ человека не досказаны. Мне кажется, что Пивенев, превосходно владеющий колоритом, должен выпустить все усилия в том, чтобы передать образ во всей его реалистической материальности.

Нельзя не отметить неудачи художника П. Денисовского, не справившегося с большим полотном «Вручение ордена Ленина товарищу Сергею Орджоникидзе на заседании ЦК ВКП(б)». Многие молодые художники переоценивают свои силы, берутся за заказы, превышающие их возможности, требующие большой предварительной работы над собой. Денисовский к тому же как будто умышленно усложнил свою задачу. Его композиция основана на источнике света — дневной и вечерней. С перемещением этого двойного света художник не справился, не сумел показать его отражение на лицах. Пытаясь уловить этот своеобразный свет, он неслабо шутит портретное сходство.

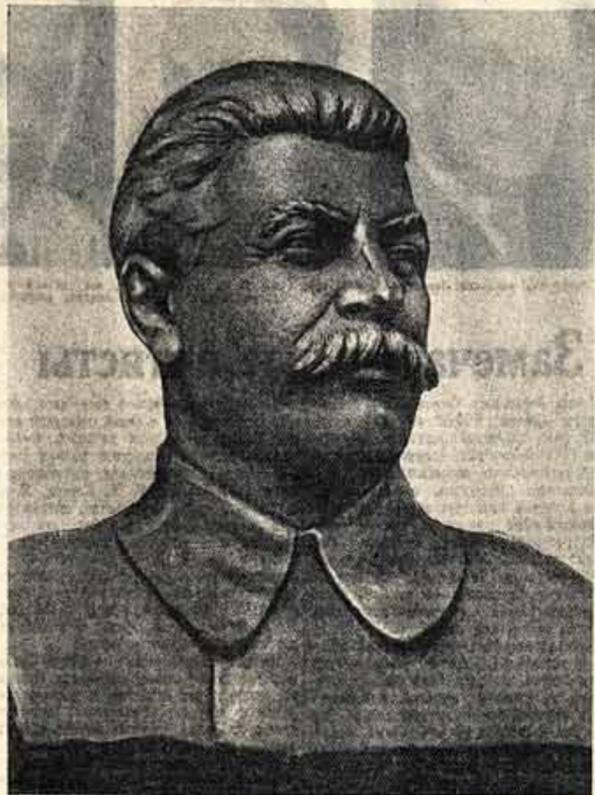
Надо подчеркнуть, что молодежь наша в большинстве своем училась в эпоху застоя формализма. Формализм сыграл отрицательную роль, приняв коллежи пренебрежительное отношение к рисунку, уводил ее от наблюдения жизни. Молодые художники в последние годы пришлось немало поработать над собой, чтобы освободиться от тяжелого груза формализма. В итоге упорного труда, непрерывно участв, они многого добились. Некоторые из них уже овладели большой темой, сумели создать значительные реалистические произведения.

Прежде всего это относится к В. Ефанову. Выше-большую, ответственную тему, он удачно с ней справился. Мастерски написано им и небольшое полотно «На новой родине». Этот прекрасный детский портрет показывает, каких результатов достиг художник и как много он обещает в будущем.

Молодые художники Бубнов, Галюченко, Федоров упорно учатся, работают над собой, стремясь овладеть реалистическим мастерством. Почти все картины этих художников отличаются одной особенностью: их произведения светлы, они рисуют воздушные нас события, людей нашей родины.

Мы присутствуем при новом рождении картин, которые в нашем искусстве со времен Сурикова и Репина почти исчезли.

Б. ИОГАНСОН



«И. В. Сталин». Работа скульптора Н. В. Дымкина

ОБРАЗ ГЕРОЯ В СКУЛЬПТУРЕ

Велик успех советского искусства, сумевшего показать на выставке, производимой индустрии социализма, господство социалистического человека над природой, над природой. Советская художественная культура и в области изобразительных искусств начинает отражать социалистическое отношение к жизни, к миру, к человеку, к обществу. Это отношение к жизни, к миру, к человеку, к обществу, это отношение к жизни, к миру, к человеку, к обществу, это отношение к жизни, к миру, к человеку, к обществу.

Человек — самая высокая ценность нашего общества. Человеком и для человека создана социалистическая индустрия под руководством вождя всех трудящихся товарища Сталина. Оботранить героическое величие человека новой эпохи — вот почетнейшая и основная задача советских художников. Названо на тему большого человека, на тему раскрытия величия его облика, пробуждения способности художника к большим обобщениям, к произведению большого политического и художественного значения. Особенно широк в этой области возможности скульптуры — это по самой своей природе монументальное искусство героического века.

Основное, что необходимо понять, изображая величие людей Сталинской эпохи, — это то, что они представляют конкретное воплощение идеала социалистического человека. В их облике сочетаются черты великой воли и мысли. Покорительница гармонического соединения этих качеств, глубокая человечность, непреклонное мужество, способность охватывать перспективу прошлого и будущего человечества — таковы свойства этих больших людей. И художники нащупывают пути к передаче величия и силы волевыми средствами изобразительного искусства.

Так, скульптор Пинчук, создавая портрет Ленина, живо почувствовал необходимость крупного масштаба в пропорциях и в скульптурных формах. Пинчук показывает Ленина как борца-героя, подчеркивает в характерном жесте, его страстно выраженный порыв к будущему. Это не только Ленин-трибун, но и Ленин-пророк. Порою голова позы сдержанной силы. Молодой мастер стремится передать энергию живого языка Ленина, выразить четкое, динамичное, полное напряжением движение, неразрывные скульптурные массы, подчеркнуть динамичность всех форм.

В лучших скульптурах выставки при всем различии их масштабов общее то, что героическое величие не уничтожает индивидуальности образа. Герой не противопоставляется массе, не изолирован от нее. Как общее правило, искусство прошлого, даже в самые свои великие эпохи, придало образу совершенной личности для оттолка гармонической сообразности (древняя Греция) или сверхчеловеческой патетической напряженности (Возрождение).

Черты личного своеобразия и напряженной действительности — необходимый элемент нашего представления об идеальном человеке, о великих людях нашего времени.

Поэтому отнюдь не новое романтическое направление, а духом и телесным, откровенно для социалистического реализма. Не высокая форма чувства в монументальной пластике — внутреннее качество характера изобразительного человека.

Тотальная аффективность страсти, неподвижность над человеком, над радужной гармонией его плоти, — это путь снижения сил и красоты образа героя нашего времени. Нам нужен романтический пафос, выражающий волю и цель образа и воя скульптурной форме.

Подлинная романтика, которая характерна для советского человека требует сдержанности в выражении, насыщенности чувства, цельности образа. Между Лермонтовым и Маринским, между красотой и красотой плоти выбирать первое.

В скульптуре Сергею Орджоникидзе молодому мастеру Боголюбову и Ингалу удалось себе далеко передать всю яркость и темперамент борца, отбрасывая Серго и героическая действительная оптимизм. Они пришли к монументализации образа не через излишнее увеличение масштаба, не через упрощение формы, сведенное обычно к ее округлению, а через выделение героической сущности характера Орджоникидзе. Напряженность и цельность характера показаны ясными и простыми средствами.

Плечает целостный и выразительный силуэт фигуры, уверенная постановка слегка откинувшегося назад торса, живое, полное выражение лица и широкий размах правой руки, как бы бушующий, возмущенный к радости, к действию энергией и слушателем. Жизненность жеста, его идейная насыщенность и пластическая выразительность должны быть особо отмечены, ибо наша скульптура часто страдала бедностью жеста. Как плохие актеры, не владеющие своим телом, прибегают к штампованным жестам, так и некоторые наши скульпторы наделяют свои «монументальные» образы любым оживляющим их стандартным жестом обычно правой руки. Нескольких таких скульптур имеется и на этой выставке. (То полуоткрытые в локте, то прямо протянутые вперед, то подбитые над головой, сжатые в кулак руки вымывают законный протест утомленного этим одиозным зрителя — такова, например, скульптура «Кудильник» работы Васильева).

Там, где мастер изображает внешние формы человека, а не выражает свое понимание его внутренней природы, там не будет ни скульптуры, ни жизни. Скульптура не должна быть превращена в отвлеченную в бронзе монументальную фотографию.

Когда мы говорим об использовании пластичности, мы, конечно, не имеем в виду скульптурных копий Дорффера, плывущего вместо колыя колычу или отбитый молоток. Речь идет о необходимости освоения наряду с чисто профессиональными сторонами мастерства классики их метода, их стремления выразить в правдивом и вместе с тем высоко идеальном образе свое представление о совершенном человеке.

Равно бросается в глаза такое проявление недостаточного мастерства, как пластическая бедность многих скульптурных произведений выставки.

Пластическое разнообразие человеческого тела передается в лучшем случае в жесте, в движении основных частей фигуры, но поверхность тела, складки одежды изображаются с тяжеловесным схематизмом, эстетически безразличными.

В работах советских скульпторов еще много недостатков, но ростки социалистического реализма уже заметны. Основные художественные предпосылки этой классической зрелости — образное понимание богатства личности социалистического человека — уже складываются.

Надо помнить, что помимо технической выучки и общей культуры необходимо умение пластически мыслить. Все богатство духовной культуры человечества должно витать образно в силу художественного понимания мира так же, как и вся техника должна осмыслиться не как самостоятельная рецептура, а как средство раскрытия образа. Техническое мастерство и широта культурного кругозора скульптора должны стоять на уровне высших задач, поставленных перед ним человечеством.

Ю. КОЛПИНСКИЙ

В ночь под вернисаж

Может быть, то было не совсем ночью... Возможно, что был вечер, а может быть, даже день... Получив у любезной дирекции пропуск, я холма по бесконечным залам огромной художественной выставки «Индустрия социализма».

Я ходил от картины к картине, снова возвращаясь к тем, что цепко задерживали внимание, и каждый раз раскрывал все новую и новую прелесть, таинство гле-то по ту сторону холста. Это и еще раз сердился у холмов, разнородных картин. Одни картины походили на огромные овалы, другие вторгались в тихий зал свет, воздух, аромат и шум чудесного нашего времени, другие были лишь, уны, пейзажи и натюрморты.

Я присел отдохнуть и разобраться во всем многообразии возникших впечатлений, но вдруг я увидел, что вал внезапно арио осветился и вошла группа людей, показавших мне необычайный парадиз. Юноши и девушки в легких, изящных, простых костюмах с любовным оги-данием стены, усаженные картинами. Молодые люди все, как некогда дядя Червоном своих богатств, оживились человек о несомненно мне орденами на куртке строгого покроя. Он был, очевидно, экскурсоводом выставки.

— Сегодня, товарищи, мы посетим день вот этого музея, — начал руко-водить.

«Почему музей? — подумал я. — Ведь это же художественная выставка, это еще не музей?»

— Музей этот, товарищи, существует уже двести лет! В свое время это была большая художественная выставка. Она открылась в 1939 году и сохранилась до нашего времени, как художественный музей двух первых сталинских пятилеток.

— До нас дошли, — сказал экскурсовод, — прекрасно сохранившиеся обширные архивы революции, убедительнейшие документы, тысячи фото, по глазу востановит художника, привыкшего быть честным и искренним, видеть в вещах, явлениях, событиях и людях то, что не может рассмотреть никакой самый точный объектив. Своеобразие того времени, самый воздух его, горение, ярость, радости, ошибки, пороки, труд, героизм, горе, прозрение, гордость людей, а особенно такой грандиозной эпохи, полной воюющих чувств и величайших мыслей, — все это может дать вам почувствовать лишь истинный художник. В этом и стремился живописец и выте-лел, откликнувшись на призыв незабываемого Серго — запечатлеть в искусстве образы социалистической индустрии.

И попытке, что художникам захотелось, чтобы образ этот был непосредственно в их картинах. Поэтому здесь мы видим столько холстов и скульптур, посвященных товарищу Орджоникидзе.

Вот превосходная скульптура, в то время еще молодых Ленинградских скульпторов Ингала и Боголюбова. Отрадно и мужественно звучит эта скульптура...

— Да, да, я не оговорился, товарищи, она именно звучит, этот певучий жест руки поднимает вам ритмичную речь, которую вы как будто бы только что слышали.

В картине художника Ефанова «Независимое» — командарм индустрии среди советских женщин, энергичных полурт инженер и техников нашей промышленности.

...Тихо шуршали в залах приглушенные шаги молодых экскурсоводов. Холоду оставались они перед картинами. Товарищи Сталин, Малот, Ворошилов, Каганович смотрели на портреты и портреты В. Ефанова, А. Герасимова. Вроде, веселый жгуче-радостный Карлос мчался на лыжах в группе молодежи на картине Дориндонта...

— Художники старались рассмотреть жизнь со всех сторон, — говорил экскурсовод. — Это им еще не всегда удавалось и то время. Они еще не всегда умели видеть жизнь внутри. Поэтому кое-что раскрывается вам здесь поверхностным, но раскрытым до конца, не продуманным полностью, не почувствованным до самого сердца. Художники того времени сами сознавали все эти недостатки, но тем не менее они работали от жаром, они учились...

Вглянитесь вот на эту картину молодого в то время художника Евгения «Гуководитель партии и правительства на Тушинском аэродроме». Мы должны наблюдать живописца, давшего нам почувствовать во всей свежести и непосредственности один из важнейших признаков великой эпохи. Смотрите, какая сочная трава, сколько света и шума, да, да, веселого шума в этой картине, и видно, что человек, писавший эту картину, искренно любил и гордился эти высокие небом и парашютами. И трава у него, даже простая трава аэродрома выглядит празднично, и люди, окружающие Сталина, закрывающие телом, восторженно смеются, небо и свое замечательное время.

И вы видите, вовсе не обязательно, как это думали многие художники, писать производные индустриальные интерьеры, с фотографической точностью воспроизводить сложные агрегаты пахов... Важнее было, как это показали другие, схватить черты новой жизни, перестраивающегося быта, дать ощущение простора жизни, нового, пролетарского гуманизма, неограниченных возможностей освобожденного человека, — словом, того, ради чего в ту сталинскую эпоху строились эти заводы-гиганты, эти исполины-здолды врубались в Арктику, злился сталь для самолетов и штыков, оберегавших для будущего великодушный мир.

И поэтому картина художника В. Васильева «Сын родины», которая сегодня кажется нам несколько сентиментальной, в то время рассказывала людям об ускоренных в быту совсем иных отношениях к новому человеку, только что познающему с детства, только что познающему мир так же, как и вся техника должна осмыслиться не как самостоятельная рецептура, а как средство раскрытия образа. Техническое мастерство и широта культурного кругозора скульптора должны стоять на уровне высших задач, поставленных перед ним человечеством.

Вглядитесь на картину художника Ефанова «На новой родине», на прекрасный портрет испанской героини Ефанова «На новой родине», на множество других холстов, — и вы увидите в них то неповторимое, присутствие именно изображаемой эпохи, ради изучения которой и пришли мы сюда на выставку, мазолью мой друзья.

В первую очередь это относится к рисункам, графике. Ритм времени, самую впечатлительную событий, стремительный ход жизни и смену явлений, возникновение новых характеров, очевидно, легче было схватить в карандаше, в туши, в сангине... Недаром художники того времени считали рисунки, выставленные здесь, болевой, радостной улачей. Карандаш поспевал за жизнью и намерениями художника легче, чем кисть. Посмотрите на эти рисунки и в то же время выразительные, глубокие и простые, производят только одним настроением, рисунки Бойма, Висетова и других.

Интересны для нас и работы карикатуристов того времени.

Довольно распространенная разновидность обманов, пытавшегося отразить свежий воздух того времени величайшими сплетнями и слухами, показала в картине Гауфа «Тремучи». Вглядитесь на работы одного из талантливейших советских карикатуристов — Калеского: «Воронеж», «В Черном море», «В покое». Высмеивая неумелых врагов Советской страны, художник в выразительном рисунке сочетал здесь комическое со злобным.

Трио карикатуристов — Курьянских помогают понять всю непереносимую, дакую глупость, ограниченность и упрямство врагов воли Сталинской Конституции. Курьянскими дали серию отличных портретов этих субъектов.

Хорошо передают мечтания и помыслы юной человеческой породы той эпохи яркие шаржи Ротова — совсем юный жанр, в котором художник Ротов весело рассказывал, о чем мечтали в то время советские ребята.

Посмотрите на серию рисунков Крапивоного. Этот цикл рассказывает историю одного из главнейших предельств — омерзительные дела троцкистско-бухаринской банды.

И вам показал, дорогие друзья, лишь десятку, если не сотню, часть того, что можно увидеть в музее. Мы должны прийти сюда еще не один раз, чтобы внимательно посмотреть эти работы, взглянуть еще раз в то, что вам приглянулось в первый раз, рассмотреть каждую деталь. Этот музей поможет вам понять и предостеречь себя величием величайшей эпохи человеческой истории.

— Скажите, — спросила вдруг девушка-искусствовед, — а тогда жили, которые жили в то время, им все эти картины и скульптуры нравились? Они не видели никаких недостатков в них?

— Нет, — ответил экскурсовод, — они видели множество изъянов, но то, что нравилось им в этих картинах, возмущало их, потому что им жаль и гордились своим временем.

— Но ведь жизнь была ярче, сложнее, чем изображено здесь? Здесь, мне кажется, на многих картинах люди не живут, а показываются... А мы знаем, что это было время, когда люди жили огромной, бурной, творческой, горячей жизнью.

— Дорогие мои товарищи, — сказал экскурсовод, — это была лишь одна из первых выставок, где художники пытались обобщить опыт своего времени, они чувствовали еще некоторую робость перед необходимыми материалами, который они намеревались использовать в своих работах. Необходимо было так велико, что у некоторых разбегались глаза... Художники искали... Здесь мы видим их поиски и ощущение их потерь.

— Застра я помню вас в музей «Живности мировой революции», и вы увидите там, как художники обрели нужные краски, поняли, что самый лучший и благородный сюжет ничего не говорит, если живописец картины беспомощен; вы увидите, как сорвали дарования всех этих художников, картины которых мы только что с вами рассматривали.

...но тут я прошу вас, не огладей сна, а жаль. Мне кажется, что на выставке, которую суля показывать приспичивших мудрен экскурсовод, сорезище художники наших дней наверно зли бы массу совершенно замечательных работ. Порубой тому, что мы увидим в ближайшем будущем эти картины не во сне, а наяву, является множество превосходных холстов, картонной, гравюр и зарисовок, которыми располагает выставка «Индустрия социализма».

— Нет, — ответил экскурсовод, — они видели множество изъянов, но то, что нравилось им в этих картинах, возмущало их, потому что им жаль и гордились своим временем.

— Но ведь жизнь была ярче, сложнее, чем изображено здесь? Здесь, мне кажется, на многих картинах люди не живут, а показываются... А мы знаем, что это было время, когда люди жили огромной, бурной, творческой, горячей жизнью.

— Дорогие мои товарищи, — сказал экскурсовод, — это была лишь одна из первых выставок, где художники пытались обобщить опыт своего времени, они чувствовали еще некоторую робость перед необходимыми материалами, который они намеревались использовать в своих работах. Необходимо было так велико, что у некоторых разбегались глаза... Художники искали... Здесь мы видим их поиски и ощущение их потерь.

— Застра я помню вас в музей «Живности мировой революции», и вы увидите там, как художники обрели нужные краски, поняли, что самый лучший и благородный сюжет ничего не говорит, если живописец картины беспомощен; вы увидите, как сорвали дарования всех этих художников, картины которых мы только что с вами рассматривали.

...но тут я прошу вас, не огладей сна, а жаль. Мне кажется, что на выставке, которую суля показывать приспичивших мудрен экскурсовод, сорезище художники наших дней наверно зли бы массу совершенно замечательных работ. Порубой тому, что мы увидим в ближайшем будущем эти картины не во сне, а наяву, является множество превосходных холстов, картонной, гравюр и зарисовок, которыми располагает выставка «Индустрия социализма».

— Нет, — ответил экскурсовод, — они видели множество изъянов, но то, что нравилось им в этих картинах, возмущало их, потому что им жаль и гордились своим временем.

— Но ведь жизнь была ярче, сложнее, чем изображено здесь? Здесь, мне кажется, на многих картинах люди не живут, а показываются... А мы знаем, что это было время, когда люди жили огромной, бурной, творческой, горячей жизнью.

— Дорогие мои товарищи, — сказал экскурсовод, — это была лишь одна из первых выставок, где художники пытались обобщить опыт своего времени, они чувствовали еще некоторую робость перед необходимыми материалами, который они намеревались использовать в своих работах. Необходимо было так велико, что у некоторых разбегались глаза... Художники искали... Здесь мы видим их поиски и ощущение их потерь.

— Застра я помню вас в музей «Живности мировой революции», и вы увидите там, как художники обрели нужные краски, поняли, что самый лучший и благородный сюжет ничего не говорит, если живописец картины беспомощен; вы увидите, как сорвали дарования всех этих художников, картины которых мы только что с вами рассматривали.

...но тут я прошу вас, не огладей сна, а жаль. Мне кажется, что на выставке, которую суля показывать приспичивших мудрен экскурсовод, сорезище художники наших дней наверно зли бы массу совершенно замечательных работ. Порубой тому, что мы увидим в ближайшем будущем эти картины не во сне, а наяву, является множество превосходных холстов, картонной, гравюр и зарисовок, которыми располагает выставка «Индустрия социализма».

— Нет, — ответил экскурсовод, — они видели множество изъянов, но то, что нравилось им в этих картинах, возмущало их, потому что им жаль и гордились своим временем.

— Но ведь жизнь была ярче, сложнее, чем изображено здесь? Здесь, мне кажется, на многих картинах люди не живут, а показываются... А мы знаем, что это было время, когда люди жили огромной, бурной, творческой, горячей жизнью.

Лев КАСИЛЬ



А. К. Кутаталадзе. «Серго Орджоникидзе в борьбе за освобождения Владивостока» (бой под Базоркино)

Ю. КОЛПИНСКИЙ

Картины молодых художников

Выставка молодых художников открывает в знаменательный день XVIII съезда партии, подводящего итоги побед на всех фронтах, в частности на фронте культуры. Выставка является одним из ярких фактов, характеризующих наши достижения в области подготовки новых кадров советских художников, как отряда художественной интеллигенции.

Показателем самого факта открытия выставки в пантеоне русского искусства — Третьяковской галереи.

Если сопоставить это с тем, как приходилось вступать в жизнь молодым художникам в дореволюционные годы, отчаянно выходящим из рамок буржуазного и социалистического уклада жизни. Молодые художники старого времени не могли мечтать о своих выставках. Они входили в искусство редкими одиночками через убогие двери, скорее через щели, какие открывались для них на выставках разных обществ и художественных организаций, и находились на этих выставках в положении бесправных экспонентов. Добывая средства к существованию писанием вывесок, икон и некрожных рисунков у подрядчиков (а это было обычное явление в дореволюционной России до революции) молодые живописцы не могли и мечтать о тех широких возможностях, какие открыты перед ними в наши дни.

Надо, впрочем, сказать, что и выставка, открывавшаяся в Третьяковской галерее, не дает полного представления обо всех творческих достижениях советской художественной молодежи. Дело не только в том, что часть картин выставлена размещена в залах Центрального дома Красной Армии. Дело в том, что в последние три года молодые художники, особенно московские, напряженно работают для выставок «XX лет РККА и Военно-Морского Флота» и «Индустрии социализма». Там фигурирует комбинированная работа Ромашкина, Дорохова, Антонова, Шталге и др. представленных на молодежной выставке лишь портреты и пейзажи. Там же показаны картины художников Бубнова, Галенкова, Лупомского, Насекого и других, которые на молодежной выставке совсем не участвуют.

Только приняв во внимание все эти работы, рассеянные по разным выставкам, можно получить полное представление об успехах наших молодых живописцев, о серьезных шагах в их художественном воспитании.

И к цвету является одним из наиболее интересных на выставке этюдов производственного жанра.

Одни по самым удачным по живописности этюдам на выставке надо приписать звание И. М. Гурвич «Дождь» и «Красно». Он выхватывает и живописно выразил в настоящем живописном колорите.

III

Большинство композиционных работ на выставке принадлежит, главным образом, дипломантам Ленинградского Академии художеств. И надо сказать, что картинам эти коренным образом отличаются от конкурсных программ, как в старой академии назывались дипломные работы.

В предреволюционные годы студенты Академии художеств целиком ориентировались на мифологические сюжеты, давали на одной и той же отчетной выставке по несколько «Самсонов» и «Давид». Студенты Ленинградского Академии темой своих картин берут нашу социалистическую действительность и историю русского народа.

IV

Из работ дипломантов внимание посетителя выставки естественно привлекает работа А. И. Давыдова «Герой Советского Союза И. В. Кутяков в боях у Комсомольска-на-Амуре». О ней будет много говориться в спорте. Действительно, в картине имеется ряд впечатляющих моментов — пышный интерьер, блики солнца на море, солнечные лучи городского пейзажа в окне, молодые, веселые лица командиров. У Давыдова сохранился этюд, полученный у Ляпкина, который высказывает уровень профессионального умения и безусловная уверенность. Но именно эти данные заставляют думать о том, что выставка с своей первой картиной, художник пошел по пути чисто внешних эффектов и поверхностности характеристик.

По учебному подходу к теме, по живописности самая сильная работа ленинградских выпускников — картина Г. В. Паломского «Политический зал». Художник надо полагать взыскует его желанной ити в решении картины от традиций такого мастера, как Суриков. Паломский достигает выразительной и разнообразной характеристик.

Картина «Митинг в селе в 1917 году» написана И. Д. Калашниковым без настоящего цветового и пластического ощущения натуры. Автор хочет следовать Сурикову, но, в отличие от Павловича, Калашников не знает основных качеств Сурикова как живописца. В этом отношении еще более показателна работа А. А. Базилевича «Степан Разин». Создал свое композицию, вывешивая в отдельных моментах «Вражков» Сурикова, Калашников поверхностно, а порой и безвкусно трактуя натуру; буржуазия замечает у него подлинно историческое чутье.

Очень трудную задачу, вставляющую в картину аналогичные решения покойного Громова, положил в основу своей картины «Полк Таманской армии» П. А. Кривошеин. Видна серьезная работа художника, в типе можно поставить лишь некоторую слабоватость колорита.

Показательны работы молодых художников национальных республик — Грузия, Армения и др. Если студенты Тбилисской Академии художеств поражают Ино Шинроманишвили, то же впечатление вызывает Ленинградский Академии в русской художественной культуре, дает в своих работах более непосредственное ощущение жизни. В полотно А. Г. Сукиасяна «Стрижка овец в животноводческом колхозе», несмотря на некоторую незаконность картин, подкупает живое реалистическое восприятие.

Обращает на себя внимание хороший этюд в картине Асламяна, ереванские этюды К. С. Симоняна («Арабат», «Шошорский лагерь» и др.). Художник изучает лучшие традиции буржуазных и импрессионистов. В этом смысле работы Симоняна, на силу отличаются от условного декоративного, до сих пор характеризовавшегося многих молодых художников Закавказья.

Большинство работ учащихся средней художественной школы Академии художеств показывает, что ныне живописцы в своем творчестве опираются непосредственно на жизненные наблюдения. Преподаватели различают в учениках творческое начало, композиционное мышление. Надо выделить такие вещи, как «Образование колхоза» А. А. Кирялова, этюды Соколова, эскизы В. В. Богаткина, «Петровские корабли» П. А. Чернова (гуашь), «Посадка на пароход» А. Г. Бремляна, «Полоческие дни» Н. М. Махровского и многие другие.



Работники искусства Ленинграда: нар. арт. СССР Н. З. Андреев, нар. арт. РСФСР Н. К. Печенкин, композитор М. Н. Дерибинский, нар. арт. РСФСР В. А. Бабичкин, награжденные орденом Ленина; народный артист СССР В. А. Мачуркин-Самойлов.

Замечательные артисты

Указом Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР от 11 марта 1939 года, гласящие о награждении орденом СССР целого ряда ленинградских деятелей театрального, музыкального и хореографического искусства, о присвоении этим артистам почетных званий, а также о награждении орденом Союза трех ленинградских театров, являются еще одним свидетельством того, каких успехов могут достигать художники, оруженые любовью и вниманием со стороны всего советского народа, согретые сталинской заботой, сталинской любовью.

Награждение трех ленинградских театров и значительной группы ленинградских композиторов, оперных, балетных, драматических и эстрадных артистов и режиссеров в высшей степени знаменательно. Так же, как и Москва (а в успешных хореографических даже в еще большей мере), Ленинград является достойным очагом развития русской художественной культуры. В старом Петербурге были основаны замечательные русские оперный и драматический театры (ныне Государственный академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова и Ленинградский государственный академический театр драмы имени А. С. Пушкина); в Петербурге было основано первое в России театральное (теперь балетное) училище, свыше двух столетий подготавлившее мастеров русской культуры; в Петербурге была основана первая русская консерватория, дала миру немало гениальных композиторов, исполнителей-виртуозов, оперных певцов.

Таким образом, старый Петербург, подобно Москве, являлся колыбелью русского искусства. В еще большей степени выросло его значение после Великой Октябрьской социалистической революции. Советская страна теперь готовится театральными силами к великому празднику — 20-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

За годы советской власти Ленинградский ГАТОБ артисты уже не одно поколение переключились на оперную и балетную Украину, украшением советской оперной и балетной сцены. Именно так выросли почтенное звание Г. С. Уланова, мощный стихийный талант В. М. Чубукина, верное мастерство Н. М. Давыдова. Такие мастера оперного искусства, как И. К. Печенкин или С. П. Прокофьевский, являются блестящими продолжателями лучших традиций корифеев русской оперной сцены, доблестнейшим создателями образов в операх советских композиторов.

В Ленинграде работают также выдающиеся артисты старшего поколения, как П. З. Андреев, С. И. Митгай и П. М. Журавлев, также талантливая молодежь, как, скажем, Б. М. Фрейндлих или Г. М. Налдин.

Характерно, что одновременно с награждением старейших ленинградских театров получили ордена Ленина также те отряды артистов, которые в последние годы государственного академического Малого оперного театра.

Малетот дано и по праву заслужил почтенное наименование лаборатории оперной оперы. Возглавляемый сначала С. А. Самуиловым, а ныне Б. З. Хайкиным, Малетот проделал огромную работу в области создания не только советского оперного спектакля, но и самой советской оперы. Именно в Малетоте началось развитие традиции собственной работы оперного театра с композиторами, продолжением злате в ГАТОБ им. С. М. Кирова. И не случайно в числе музыкантов, награжденных орденом Союза трех ленинградских театров, мы встречаем коротко нам всех имена композиторов: И. И. Дерибинский, В. В. Жолубовский, О. С. Чижиков. В работе над произведениями советских композиторов разрабатывались также прекрасные драматургии, как Н. А. Валлер, И. А. Невзев, Г. И. Орлов и целый ряд других выдающихся артистов.

История награжденного орденом Трудового Красного Знамени театра им. Пушкина отражает все богатство и многообразие русского театрального искусства. Этот театр хранит в своих дорогах память о Каратыгине, о Мартынове, о Варлаамове, о Давыдове. Великая социалистическая революция вывела замечательный театр от бюрократического покровительства парских чиновников, от третейской драматургии, против воли артистов наводившей репертуар, дала театру лучшее в мире советского зрелища. Сейчас на его подмостках выступают крупнейшие романтики традиции Ю. М. Юрьев, переработавшие мастера реалистической сцены: Е. П. Корчагин-Александровский, В. А. Мичурин-Самойлов, Б. А. Горин-Горинский, М. П. Домашнев, представители молодой советской актерской школы: И. К. Семенов, Н. К. Чернышев, Е. П. Каркина и многие, многие другие талантливейшие мастера.

Другой крупнейший ленинградский театр — Большой драматический театр им. А. М. Горького сохранил и нашу, советскую эпоху. У колыбели этого театра стоил великий Горький, заветный ему высочайшее творческое приращение.

Сейчас коллектив театра возглавляет в своих рядах таких мастеров, как Б. А. Бабичкин, В. Я. Софронюк, А. И. Ларинов, О. Г. Казин.

Искусство Ленинграда гордится не только такими корифеями, как театр им. Пушкина и театр им. Кирова, но и советскими театрами, открывшим в годы первой и второй пятилеток. Провославная работа театра под руководством С. З. Радонова над шедеврами драматургии, работа Театра имени Ленинского комсомола над современной советской тематикой, арте комбинированные спектакли Театра комедии являются всеобщим признанием.

В первом ряду театральных работников Ленинграда и прекрасные мастера двух театров юного зрителя. Их прославляет художественная работа по заслугам орденом Трудового Красного Знамени.

Среди награжденных орденом Союза мы находим имя пионерного предшественника театров И. П. Гайдебурова, талантливейшего мастера оперетты и эстрады Е. М. Голубовской, создателя Кукольного театра Е. С. Дежнева и многих других виртуозов театрального искусства.

Над солидным Сталинской Конституцией расширяется великая советская культура, растет и крепнет советское искусство. Честь и хвала его лучшим мастерам!

Награждение театров и работников искусств Ленинграда

Указом Президиума Верховного Совета СССР по выдающимся заслугам в развитии оперного и балетного искусства и воспитании мастеров музыкальной культуры Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова награждены орденом Ленина, награжденные орденом Трудового Красного Знамени заслуженные артисты РСФСР Н. З. Андреев и заслуженный артист РСФСР Н. К. Печенкин; орденом Трудового Красного Знамени — заслуженные артисты РСФСР Е. М. Лыжко, С. И. Митгай, народный артист УССР А. М. Павловский, артисты Г. М. Назин, С. П. Прокофьевский, Г. С. Уланов, В. М. Чубукин; орденом «Знак Почета» — артисты театров Ф. П. Болдырев, заслуженные артисты РСФСР Г. А. Воос, Д. И. Пахоткин, художники С. А. Есеев, М. П. Залдин, В. М. Ходяевский, балетмейстер В. И. Валлоев, заслуживший руководителя балета Л. М. Лавровский, режиссер Е. А. Маринская, композитор О. С. Чижиков, режиссер И. Г. Дерибинский, артисты Ф. И. Валлоев, Е. М. Вербицкий, Т. М. Вещинская, Н. М. Душинская, М. А. Дудко, О. Г. Орлов, С. А. Каменевский, А. И. Коробов, Л. С. Леонтьев, А. В. Лопухов, В. И. Понякин, К. М. Сергеев, Н. И. Сергеев, Б. М. Фрейндлих, А. А. Халиманов; медалью «За трудовое отличие» — артисты хора Д. Т. Афанасьев, А. В. Корнилов, солисты оркестра В. В. Кузнецов, Ф. П. Шоллар, работники гардероба М. В. Белова, руководившая мастерской мастеров И. А. Иванова, концертмейстер М. П. Карлов, костюмерша А. Ф. Павлова, мастер-гримёр Д. А. Сергеев, ведущий гардероба Д. Д. Смирнов, портниха А. В. Фисейская и маляр П. Г. Шеллов.

Указом Президиума Верховного Совета СССР по выдающимся заслугам в развитии оперной и балетной сцены и воспитании мастеров музыкальной культуры Ленинградского государственного академического Малого оперного театра, награждены орденом Ленина композитор И. И. Дерибинский; орденом Трудового Красного Знамени — заслужившие артисты РСФСР И. Л. Валлер, И. А. Невзев, заслуживший артист РСФСР В. З. Хайкин, заслуживший артист РСФСР В. В. Жолубовский, артисты С. В. Балашин и Г. И. Орлов; орденом «Знак Почета» — заслужившие артисты РСФСР И. М. Лавинин, А. А. Орлов, артисты З. Я. Аббакумов, Б. О. Голубовский, заслуживший репертуар Г. Н. Кирялов, заслуживший репертуар режиссер А. М. Коган, заслуживший постановочную часть Г. В. Павлов, директор театра Г. Я. Тарасов; медалью «За трудовое отличие» — заслуживший артист РСФСР А. К. Клец, артистка В. С. Николаева, секретарь партийного комитета театра Я. В. Овсеп, артист хора И. И. Подлин, работники гардероба А. М. Сергеев.

Указом Президиума Верховного Совета СССР по выдающимся заслугам в развитии русской театральной культуры, воспитании талантливых артистов советской сцены Ленинградского государственного академического театра драмы имени А. С. Пушкина награждены орденом Трудового Красного Знамени заслужившие артисты РСФСР В. Я. Софронюк, А. И. Ларинов, О. Г. Казин.

Указом Президиума Верховного Совета СССР по выдающимся заслугам в развитии оперной и балетной сцены и воспитании мастеров музыкальной культуры Ленинградского государственного академического Малого оперного театра, награждены орденом Ленина композитор И. И. Дерибинский; орденом Трудового Красного Знамени — заслужившие артисты РСФСР И. Л. Валлер, И. А. Невзев, заслуживший артист РСФСР В. З. Хайкин, заслуживший артист РСФСР В. В. Жолубовский, артисты С. В. Балашин и Г. И. Орлов; орденом «Знак Почета» — заслужившие артисты РСФСР И. М. Лавинин, А. А. Орлов, артисты З. Я. Аббакумов, Б. О. Голубовский, заслуживший репертуар Г. Н. Кирялов, заслуживший репертуар режиссер А. М. Коган, заслуживший постановочную часть Г. В. Павлов, директор театра Г. Я. Тарасов; медалью «За трудовое отличие» — заслуживший артист РСФСР А. К. Клец, артистка В. С. Николаева, секретарь партийного комитета театра Я. В. Овсеп, артист хора И. И. Подлин, работники гардероба А. М. Сергеев.

Указом Президиума Верховного Совета СССР по выдающимся заслугам в развитии русской театральной культуры, воспитании талантливых артистов советской сцены Ленинградского государственного академического театра драмы имени А. С. Пушкина награждены орденом Трудового Красного Знамени заслужившие артисты РСФСР В. Я. Софронюк, А. И. Ларинов, О. Г. Казин.

Указом Президиума Верховного Совета СССР по выдающимся заслугам в развитии оперной и балетной сцены и воспитании мастеров музыкальной культуры Ленинградского государственного академического Малого оперного театра, награждены орденом Ленина композитор И. И. Дерибинский; орденом Трудового Красного Знамени — заслужившие артисты РСФСР И. Л. Валлер, И. А. Невзев, заслуживший артист РСФСР В. З. Хайкин, заслуживший артист РСФСР В. В. Жолубовский, артисты С. В. Балашин и Г. И. Орлов; орденом «Знак Почета» — заслужившие артисты РСФСР И. М. Лавинин, А. А. Орлов, артисты З. Я. Аббакумов, Б. О. Голубовский, заслуживший репертуар Г. Н. Кирялов, заслуживший репертуар режиссер А. М. Коган, заслуживший постановочную часть Г. В. Павлов, директор театра Г. Я. Тарасов; медалью «За трудовое отличие» — заслуживший артист РСФСР А. К. Клец, артистка В. С. Николаева, секретарь партийного комитета театра Я. В. Овсеп, артист хора И. И. Подлин, работники гардероба А. М. Сергеев.

Указом Президиума Верховного Совета СССР по выдающимся заслугам в развитии русской театральной культуры, воспитании талантливых артистов советской сцены Ленинградского государственного академического театра драмы имени А. С. Пушкина награждены орденом Трудового Красного Знамени заслужившие артисты РСФСР В. Я. Софронюк, А. И. Ларинов, О. Г. Казин.

Указом Президиума Верховного Совета СССР по выдающимся заслугам в развитии оперной и балетной сцены и воспитании мастеров музыкальной культуры Ленинградского государственного академического Малого оперного театра, награждены орденом Ленина композитор И. И. Дерибинский; орденом Трудового Красного Знамени — заслужившие артисты РСФСР И. Л. Валлер, И. А. Невзев, заслуживший артист РСФСР В. З. Хайкин, заслуживший артист РСФСР В. В. Жолубовский, артисты С. В. Балашин и Г. И. Орлов; орденом «Знак Почета» — заслужившие артисты РСФСР И. М. Лавинин, А. А. Орлов, артисты З. Я. Аббакумов, Б. О. Голубовский, заслуживший репертуар Г. Н. Кирялов, заслуживший репертуар режиссер А. М. Коган, заслуживший постановочную часть Г. В. Павлов, директор театра Г. Я. Тарасов; медалью «За трудовое отличие» — заслуживший артист РСФСР А. К. Клец, артистка В. С. Николаева, секретарь партийного комитета театра Я. В. Овсеп, артист хора И. И. Подлин, работники гардероба А. М. Сергеев.

Вместе с тем, как в этом портрете звучат отголоски марксистско-ленинского эстетства, музейной ретроспекции, справедливо.

Можно также отметить несколько эстетических выводов. По-прежнему не хватает пластичности. Пластичность понимается здесь как особое и самое ценное свойство в восприятии художника, в его умении живописно реализовать виденное. Ромашкин сумел дать в этом портрете оптимистичный, но не совсем удачный, а порой и безвкусно трактуя натуру; буржуазия замечает у него подлинно историческое чутье.

Обращаясь к произведениям художников, мы артисты интересуемся не только тем, что написал художник и как он написал, но и тем, для чего он писал; что именно побуждало художника и что его тронуло в теме, каково его отношение к изображаемому. Нам артисты интересуют, если художник создает внутренне холодная и пасмурная в изображаемом.

В работе П. М. Ромашкина «Портрет балерины О. В. Левиной» уже успела выделить различные тоны. Самый этот факт примечателен.

Указание на то, что в этом портрете звучат отголоски марксистско-ленинского эстетства, музейной ретроспекции, справедливо.

Можно также отметить несколько эстетических выводов. По-прежнему не хватает пластичности. Пластичность понимается здесь как особое и самое ценное свойство в восприятии художника, в его умении живописно реализовать виденное. Ромашкин сумел дать в этом портрете оптимистичный, но не совсем удачный, а порой и безвкусно трактуя натуру; буржуазия замечает у него подлинно историческое чутье.

Обращаясь к произведениям художников, мы артисты интересуемся не только тем, что написал художник и как он написал, но и тем, для чего он писал; что именно побуждало художника и что его тронуло в теме, каково его отношение к изображаемому. Нам артисты интересуют, если художник создает внутренне холодная и пасмурная в изображаемом.

Вместе с тем, как в этом портрете звучат отголоски марксистско-ленинского эстетства, музейной ретроспекции, справедливо.

Можно также отметить несколько эстетических выводов. По-прежнему не хватает пластичности. Пластичность понимается здесь как особое и самое ценное свойство в восприятии художника, в его умении живописно реализовать виденное. Ромашкин сумел дать в этом портрете оптимистичный, но не совсем удачный, а порой и безвкусно трактуя натуру; буржуазия замечает у него подлинно историческое чутье.

Обращаясь к произведениям художников, мы артисты интересуемся не только тем, что написал художник и как он написал, но и тем, для чего он писал; что именно побуждало художника и что его тронуло в теме, каково его отношение к изображаемому. Нам артисты интересуют, если художник создает внутренне холодная и пасмурная в изображаемом.

В работе П. М. Ромашкина «Портрет балерины О. В. Левиной» уже успела выделить различные тоны. Самый этот факт примечателен.

Указание на то, что в этом портрете звучат отголоски марксистско-ленинского эстетства, музейной ретроспекции, справедливо.

Можно также отметить несколько эстетических выводов. По-прежнему не хватает пластичности. Пластичность понимается здесь как особое и самое ценное свойство в восприятии художника, в его умении живописно реализовать виденное. Ромашкин сумел дать в этом портрете оптимистичный, но не совсем удачный, а порой и безвкусно трактуя натуру; буржуазия замечает у него подлинно историческое чутье.

Обращаясь к произведениям художников, мы артисты интересуемся не только тем, что написал художник и как он написал, но и тем, для чего он писал; что именно побуждало художника и что его тронуло в теме, каково его отношение к изображаемому. Нам артисты интересуют, если художник создает внутренне холодная и пасмурная в изображаемом.

Замечательные артисты

Указом Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР от 11 марта 1939 года, гласящие о награждении орденом СССР целого ряда ленинградских деятелей театрального, музыкального и хореографического искусства, о присвоении этим артистам почетных званий, а также о награждении орденом Союза трех ленинградских театров, являются еще одним свидетельством того, каких успехов могут достигать художники, оруженые любовью и вниманием со стороны всего советского народа, согретые сталинской заботой, сталинской любовью.

Награждение трех ленинградских театров и значительной группы ленинградских композиторов, оперных, балетных, драматических и эстрадных артистов и режиссеров в высшей степени знаменательно. Так же, как и Москва (а в успешных хореографических даже в еще большей мере), Ленинград является достойным очагом развития русской художественной культуры. В старом Петербурге были основаны замечательные русские оперный и драматический театры (ныне Государственный академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова и Ленинградский государственный академический театр драмы имени А. С. Пушкина); в Петербурге было основано первое в России театральное (теперь балетное) училище, свыше двух столетий подготавлившее мастеров русской культуры; в Петербурге была основана первая русская консерватория, дала миру немало гениальных композиторов, исполнителей-виртуозов, оперных певцов.

Таким образом, старый Петербург, подобно Москве, являлся колыбелью русского искусства. В еще большей степени выросло его значение после Великой Октябрьской социалистической революции. Советская страна теперь готовится театральными силами к великому празднику — 20-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

За годы советской власти Ленинградский ГАТОБ артисты уже не одно поколение переключились на оперную и балетную Украину, украшением советской оперной и балетной сцены. Именно так выросли почтенное звание Г. С. Уланова, мощный стихийный талант В. М. Чубукина, верное мастерство Н. М. Давыдова. Такие мастера оперного искусства, как И. К. Печенкин или С. П. Прокофьевский, являются блестящими продолжателями лучших традиций корифеев русской оперной сцены, доблестнейшим создателями образов в операх советских композиторов.

В Ленинграде работают также выдающиеся артисты старшего поколения, как П. З. Андреев, С. И. Митгай и П. М. Журавлев, также талантливая молодежь, как, скажем, Б. М. Фрейндлих или Г. М. Налдин.

Характерно, что одновременно с награждением старейших ленинградских театров получили ордена Ленина также те отряды артистов, которые в последние годы государственного академического Малого оперного театра.

Малетот дано и по праву заслужил почтенное наименование лаборатории оперной оперы. Возглавляемый сначала С. А. Самуиловым, а ныне Б. З. Хайкиным, Малетот проделал огромную работу в области создания не только советского оперного спектакля, но и самой советской оперы. Именно в Малетоте началось развитие традиции собственной работы оперного театра с композиторами, продолжением злате в ГАТОБ им. С. М. Кирова. И не случайно в числе музыкантов, награжденных орденом Союза трех ленинградских театров, мы встречаем коротко нам всех имена композиторов: И. И. Дерибинский, В. В. Жолубовский, О. С. Чижиков. В работе над произведениями советских композиторов разрабатывались также прекрасные драматургии, как Н. А. Валлер, И. А. Невзев, Г. И. Орлов и целый ряд других выдающихся артистов.

История награжденного орденом Трудового Красного Знамени театра им. Пушкина отражает все богатство и многообразие русского театрального искусства. Этот театр хранит в своих дорогах память о Каратыгине, о Мартынове, о Варлаамове, о Давыдове. Великая социалистическая революция вывела замечательный театр от бюрократического покровительства парских чиновников, от третейской драматургии, против воли артистов наводившей репертуар, дала театру лучшее в мире советского зрелища. Сейчас на его подмостках выступают крупнейшие романтики традиции Ю. М. Юрьев, переработавшие мастера реалистической сцены: Е. П. Корчагин-Александровский, В. А. Мичурин-Самойлов, Б. А. Горин-Горинский, М. П. Домашнев, представители молодой советской актерской школы: И. К. Семенов, Н. К. Чернышев, Е. П. Каркина и многие, многие другие талантливейшие мастера.

Другой крупнейший ленинградский театр — Большой драматический театр им. А. М. Горького сохранил и нашу, советскую эпоху. У колыбели этого театра стоил великий Горький, заветный ему высочайшее творческое приращение.

Сейчас коллектив театра возглавляет в своих рядах таких мастеров, как Б. А. Бабичкин, В. Я. Софронюк, А. И. Ларинов, О. Г. Казин.

Искусство Ленинграда гордится не только такими корифеями, как театр им. Пушкина и театр им. Кирова, но и советскими театрами, открывшим в годы первой и второй пятилеток. Провославная работа театра под руководством С. З. Радонова над шедеврами драматургии, работа Театра имени Ленинского комсомола над современной советской тематикой, арте комбинированные спектакли Театра комедии являются всеобщим признанием.

В первом ряду театральных работников Ленинграда и прекрасные мастера двух театров юного зрителя. Их прославляет художественная работа по заслугам орденом Трудового Красного Знамени.

Среди награжденных орденом Союза мы находим имя пионерного предшественника театров И. П. Гайдебурова, талантливейшего мастера оперетты и эстрады Е. М. Голубовской, создателя Кукольного театра Е. С. Дежнева и многих других виртуозов театрального искусства.

Над солидным Сталинской Конституцией расширяется великая советская культура, растет и крепнет советское искусство. Честь и хвала его лучшим мастерам!

Награждение театров и работников искусств Ленинграда

Указом Президиума Верховного Совета СССР по выдающимся заслугам в развитии оперной и балетной сцены и воспитании мастеров музыкальной культуры Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова награждены орденом Ленина, награжденные орденом Трудового Красного Знамени заслуженные артисты РСФСР Н. З. Андреев и заслуженный артист РСФСР Н. К. Печенкин; орденом Трудового Красного Знамени — заслуженные артисты РСФСР Е. М. Лыжко, С. И. Митгай, народный артист УССР А. М. Павловский, артисты Г. М. Назин, С. П. Прокофьевский, Г. С. Уланов, В. М. Чубукин; орденом «Знак Почета» — артисты театров Ф. П. Болдырев, заслуженные артисты РСФСР Г. А. Воос, Д. И. Пахоткин, художники С. А. Есеев, М. П. Залдин, В. М. Ходяевский, балетмейстер В. И. Валлоев, заслуживший руководителя балета Л. М. Лавровский, режиссер Е. А. Маринская, композитор О. С. Чижиков, режиссер И. Г. Дерибинский, артисты Ф. И. Валлоев, Е. М. Вербицкий, Т. М. Вещинская, Н. М. Душинская, М. А. Дудко, О. Г. Орлов, С. А. Каменевский, А. И. Коробов, Л. С. Леонтьев, А. В. Лопухов, В. И. Понякин, К. М. Сергеев, Н. И. Сергеев, Б. М. Фрейндлих, А. А. Халиманов; медалью «За трудовое отличие» — артисты хора Д. Т. Афанасьев, А. В. Корнилов, солисты оркестра В. В. Кузнецов, Ф. П. Шоллар, работники гардероба М. В. Белова, руководившая мастерской мастеров И. А. Иванова, концертмейстер М. П. Карлов, костюмерша А. Ф. Павлова, мастер-гримёр Д. А. Сергеев, ведущий гардероба Д. Д. Смирнов, портниха А. В. Фисейская и маляр П. Г. Шеллов.

Указом Президиума Верховного Совета СССР по выдающимся заслугам в развитии оперной и балетной сцены и воспитании мастеров музыкальной культуры Ленинградского государственного академического Малого оперного театра, награждены орденом Ленина композитор И. И. Дерибинский; орденом Трудового Красного Знамени — заслужившие артисты РСФСР И. Л. Валлер, И. А. Невзев, заслуживший артист РСФСР В. З. Хайкин, заслуживший артист РСФСР В. В. Жолубовский, артисты С. В. Балашин и Г. И. Орлов; орденом «Знак Почета» — заслужившие артисты РСФСР И. М. Лавинин, А. А. Орлов, артисты З. Я. Аббакумов, Б. О. Голубовский, заслуживший репертуар Г. Н. Кирялов, заслуживший репертуар режиссер А. М. Коган, заслуживший постановочную часть Г. В. Павлов, директор театра Г. Я. Тарасов; медалью «За трудовое отличие» — заслуживший артист РСФСР А. К. Клец, артистка В. С. Николаева, секретарь партийного комитета театра Я. В. Овсеп, артист хора И. И. Подлин, работники гардероба А. М. Сергеев.

Указом Президиума Верховного Совета СССР по выдающимся заслугам в развитии русской театральной культуры, воспитании талантливых артистов советской сцены Ленинградского государственного академического театра драмы имени А. С. Пушкина награждены орденом Трудового Красного Знамени заслужившие артисты РСФСР В. Я. Софронюк, А. И. Ларинов, О. Г. Казин.

Указом Президиума Верховного Совета СССР по выдающимся заслугам в развитии оперной и балетной сцены и воспитании мастеров музыкальной культуры Ленинградского государственного академического Малого оперного театра, награждены орденом Ленина композитор И. И. Дерибинский; орденом Трудового Красного Знамени — заслужившие артисты РСФСР И. Л. Валлер, И. А. Невзев, заслуживший артист РСФСР В. З. Хайкин, заслуживший артист РСФСР В. В. Жолубовский, артисты С. В. Балашин и Г. И. Орлов; орденом «Знак Почета» — заслужившие артисты РСФСР И. М. Лавинин, А. А. Орлов, артисты З. Я. Аббакумов, Б. О. Голубовский, заслуживший репертуар Г. Н. Кирялов, заслуживший репертуар режиссер А. М. Коган, заслуживший постановочную часть Г. В. Павлов, директор театра Г. Я. Тарасов; медалью «За трудовое отличие» — заслуживший артист РСФСР А. К. Клец, артистка В. С. Николаева, секретарь партийного комитета театра Я. В. Овсеп, артист хора И. И. Подлин, работники гардероба А. М. Сергеев.

Указом Президиума Верховного Совета СССР по выдающимся заслугам в развитии русской театральной культуры, воспитании талантливых артистов советской сцены Ленинградского государственного академического театра драмы имени А. С. Пушкина награждены орденом Трудового Красного Знамени заслужившие артисты РСФСР В. Я. Софронюк, А. И. Ларинов, О. Г. Казин.

Указом Президиума Верховного Совета СССР по выдающимся заслугам в развитии оперной и балетной сцены и воспитании мастеров музыкальной культуры Ленинградского государственного академического Малого оперного театра, награждены орденом Ленина композитор И. И. Дерибинский; орденом Трудового Красного Знамени — заслужившие артисты РСФСР И. Л. Валлер, И. А. Невзев, заслуживший артист РСФСР В. З. Хайкин, заслуживший артист РСФСР В. В. Жолубовский, артисты С. В. Балашин и Г. И. Орлов; орденом «Знак Почета» — заслужившие артисты РСФСР И. М. Лавинин, А. А. Орлов, артисты З. Я. Аббакумов, Б. О. Голубовский, заслуживший репертуар Г. Н. Кирялов, заслуживший репертуар режиссер А. М. Коган, заслуживший постановочную часть Г. В. Павлов, директор театра Г. Я. Тарасов; медалью «За трудовое отличие» — заслуживший артист РСФСР А. К. Клец, артистка В. С. Николаева, секретарь партийного комитета театра Я. В. Овсеп, артист хора И. И. Подлин, работники гардероба А. М. Сергеев.

Вместе с тем, как в этом портрете звучат отголоски марксистско-ленинского эстетства, музейной ретроспекции, справедливо.

Можно также отметить несколько эстетических выводов. По-прежнему не хватает пластичности. Пластичность понимается здесь как особое и самое ценное свойство в восприятии художника, в его умении живописно реализовать виденное. Ромашкин сумел дать в этом портрете оптимистичный, но не совсем удачный, а порой и безвкусно трактуя натуру; буржуазия замечает у него подлинно историческое чутье.

Обращаясь к произведениям художников, мы артисты интересуемся не только тем, что написал художник и как он написал, но и тем, для чего он писал; что именно побуждало художника и что его тронуло в теме, каково его отношение к изображаемому. Нам артисты интересуют, если художник создает внутренне холодная и пасмурная в изображаемом.

В работе П. М. Ромашкина «Портрет балерины О. В. Левиной» уже успела выделить различные тоны. Самый этот факт примечателен.

Указание на то, что в этом портрете звучат отголоски марксистско-ленинского эстетства, музейной ретроспекции, справедливо.

Можно также отметить несколько эстетических выводов. По-прежнему не хватает пластичности. Пластичность понимается здесь как особое и самое ценное свойство в восприятии художника, в его умении живописно реализовать виденное. Ромашкин сумел дать в этом портрете оптимистичный, но не совсем удачный, а порой и безвкусно трактуя натуру; буржуазия замечает у него подлинно историческое чутье.

Обращаясь к произведениям художников, мы артисты интересуемся не только тем, что написал художник и как он написал, но и тем, для чего он писал; что именно побуждало художника и что его тронуло в теме, каково его отношение к изображаемому. Нам артисты интересуют, если художник создает внутренне холодная и пасмурная в изображаемом.

Вместе с тем, как в этом портрете звучат отголоски марксистско-ленинского эстетства, музейной ретроспекции, справедливо.

Можно также отметить несколько эстетических выводов. По-прежнему не хватает пластичности. Пластичность понимается здесь как особое и самое ценное свойство в восприятии художника, в его умении живописно реализовать виденное. Ромашкин сумел дать в этом портрете оптимистичный, но не совсем удачный, а порой и безвкусно трактуя натуру; буржуазия замечает у него подлинно историческое чутье.

Обращаясь к произведениям художников, мы артисты интересуемся не только тем, что написал художник и как он написал, но и тем, для чего он писал; что именно побуждало художника и что его тронуло в теме, каково его отношение к изображаемому. Нам артисты интересуют, если художник создает внутренне холодная и пасмурная в изображаемом.

В работе П. М. Ромашкина «Портрет балерины О. В. Левиной» уже успела выделить различные тоны. Самый этот факт примечателен.

Указание на то, что в этом портрете звучат отголоски марксистско-ленинского эстетства, музейной ретроспекции, справедливо.

Можно также отметить несколько эстетических выводов. По-прежнему не хватает пластичности. Пластичность понимается здесь как особое и самое ценное свойство в восприятии художника, в его умении живописно реализовать виденное. Ромашкин сумел дать в этом портрете оптимистичный, но не совсем удачный, а порой и безвкусно трактуя натуру; буржуазия замечает у него подлинно историческое чутье.

Обращаясь к произведениям художников, мы артисты интересуемся не только тем, что написал художник и как он написал, но и тем, для чего он писал; что именно побуждало художника и что его тронуло в теме, каково его отношение к изображаемому. Нам артисты интересуют, если художник создает внутренне холодная и пасмурная в изображаемом.