

## ДЕНЬ МУЗЕЕВ

Вчера во всех музеях нашей страны был «праздник открытых дверей». Ровно год назад проходившая в СССР XI Генеральная конференция Международного совета музеев — ИКОМ — объявила 18 мая Международным днем музеев, который ежегодно будет отмечаться во всех странах мира. Первый День музеев в СССР прошел как праздник достижений советского музейного строительства, укрепления связей музеев с широкими массами, солидарности их с музеями других стран, общественного признания музейной профессии.

Продолжая ленинскую линию в осуществлении культурной политики и последовательно проводя в жизнь миролюбивую внешнюю политику, Коммунистическая партия и Советское государство создают все условия для развития международных культурных связей. Товарищ Л. И. Брежнев так сформулировал принципы отношения к этой важной проблеме современности: «Создание атмосферы доверия между государствами, столь необходимая для прочного мира, требует, чтобы народы все лучше знали и понимали друг друга. Именно в этой точке зрения, прежде всего, мы подходим к вопросам культурного обмена и человеческих контактов во всем их многообразии».

Действительно, в настоящее время культурный обмен в различных формах осуществляется со 120 странами мира. За прошедшее пятилетие его объем увеличился в полтора раза, а в отдельных областях даже больше. Например, обмен художественными и историко-документальными выставками, формируемыми прежде всего из музейных коллекций, вырос в 2,5—3 раза.

Всем нам памятные примеры международной выставочной деятельности последних лет. Музей Советского Союза направляет выдающиеся коллекции в различные страны мира и принимают в свою очередь выставки исключительно высокого художественного уровня, на которых представлены произведения, имеющие непреодолимую ценность, уникальные исторические памятники всех эпох. Только в прошлом году за рубежом побывало около 170 выставок, сформированных из музейных коллекций СССР, выставок, посвященных важным историческим этапам развития нашей страны, представляющих лучшие образцы нашей многонациональной культуры.

В нашей стране только государственная сеть насчитывает более 1.400 музеев. Если добавить сюда 8 тысяч ставших необыкновенно популярными народных и школьных музеев, существующих на общественных началах, передающие выставки и экспозиции, картина получается впечатляющая. В наши дни эти учреждения стали не только важными центрами распространения разнообразных знаний и массовой просветительской деятельности, но и подлинными очагами идейно-нравственного, эстетического и эстетического воспитания населения. Они на деле осуществляют общедоступность для граждан нашей страны ценностей отечественной и мировой культуры, находящихся в государственных и общественных фондах, общедоступность, гарантированную новой Конституцией СССР.

Выполняя постановления ЦК КПСС «О повышении роли музеев в коммунистическом воспитании трудящихся» (1964 г.), музейные работники на подлинных памятниках материальной и духовной культуры, документах, фотографиях раскрывают роль советского народа как творца истории, руководящую и организующую роль КПСС в хозяйственной, политической, социальной и культурной жизни страны на всех этапах коммунистического строительства, показывая закономерности развития советского общества, нерушимую дружбу и братскую взаимопомощь народов Советского Союза.

Деятельность музейного сотрудника сложна и кропотлива. Она требует не только времени, труда и внимания, но и определенных навыков и способностей. Работа по созданию экспозиций не терпит шаблона. Тут важен и глубоко научный, и творческий подход к делу. Точно и умело выбрать материал, освободиться от второстепенного и случайного, найти в подготавливаемой для обозрения экспозиции самое характерное — задача, которую постоянно приходится решать научному сотруднику любого музея. Критерия в этом деле — идейная направленность и научная разработанность экспозиций, отражение как в стационарных, так и организуемых музеем передвижных выставках руководящей роли партии, задач, поставленных перед советским народом XXV съездом КПСС, пропаганда советского образа жизни и внешнеполитической деятельности КПСС и Советского государства, раскрытие вопросов научно-технического прогресса, осуществления комплексной программы дальнейшего роста науки, экономики и культуры, материального благосостояния советского народа. Особую ответственность музейные работники должны чувствовать за свой вклад в воспитание в людях сознательности, патриотизма, коммунистической убежденности, марксистско-ленинского мировоззрения.

Практика последних лет показывает, что авторитет наших музеев непрерывно растет. В прошлом году в них побывало около 140 миллионов посетителей. Особенно отродно отметить, что из общего числа посетителей 60 процентов — молодежь. Это свидетельствует о глубоком интересе всех слоев населения к истории, науке, искусству, знаменует возросший культурный уровень советского народа.

Первый Международный день музеев прошел под девизом: «Музеи — важное средство культурного обмена, обогащения культур, развития взаимопонимания, сотрудничества и мира между народами». Его проведение стало значительным событием как для миллионов посетителей, так и для самих музейных работников нашей страны. Несомненно, он поднимает еще выше роль музеев, использующих универсальный язык памятников материальной и духовной культуры в развитии общения и мирного сотрудничества народов всех стран.

## СЕРДЕЧНОЕ ПРИВЕТСТВИЕ

Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Л. И. Брежнев направил приветственное участникам сессии Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина, посвященной 60-летию ленинского Декрета об организации оросительных работ в Туркестане. Он выразил твердую уверенность в том, что ученые, работники сельского и водного хо-

## Заседание Президиума Верховного Совета СССР

Под председательством Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева 18 мая в Кремле состоялось заседание Президиума Верховного Совета СССР.

Первый вопрос — итоги работы по подготовке и принятию новых конституций союзных республик.

В жизни нашей страны произошло событие большого исторического значения, подчеркнул Л. И. Брежнев, открывая заседание. Приняты конституции, которые воплотили в себе богатый опыт государственного строительства, дальнейшего развития социалистической демократии, великую силу нерушимого союза советских народов.

С сообщением по данному вопросу выступил кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР В. В. Кузнецов. Он указал, что подготовка проектов республиканских конституций осуществлялась под руководством партийных органов, на прочном фундаменте решений майского, июльско-августовского и декабрьского (1977 г.) пленумов ЦК КПСС, новой Конституции СССР, трудов Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева. Работа внеочередных сессий Верховных Советов союзных республик, на которых утверждены конституции, проходила в обстановке исключительного единства, высокой активности депутатов. Обсуждение и принятие конституций союзных республик стало еще одним ярким свидетельством монолитной сплоченности народа вокруг партии.

Выступивший по данному вопросу Л. И. Брежнев сказал: «Можно считать, что цель, которую ставила партия, выносив проекты этих конституций на всенародное обсуждение, достигнута. Участие миллионов советских людей в таком важном деле позволило уточнить и дополнить основные законы, обогатить их народным опытом, учесть особенности каждой республики».

Хотел бы в этой связи обратить внимание на некоторые принципиально важные обстоятельства. Первое. Как и в ходе обсуждения проекта Конституции СССР, советские люди вновь выдвинули на передний план вопросы, связанные с ответственностью гражданина за свой труд, за свой вклад в общее дело.

Советский человек повсюду проявляет себя как человек требовательный, который не может мириться с недостатками, принимает их близко к сердцу, бьет за дело, как человек, для которого судьба Отечества неотделима от его собственной судьбы. В своей поездке по районам Сибири и Дальнего Востока я вновь с особой силой почувствовал это.

И наконец, третье. Для разработки и принятия республиканских конституций характерно пристальное внимание к проблемам развития местных органов власти. Мы столь подробно определили в конституциях функции местных Советов потому, что через них прежде



Заседание Президиума Верховного Совета СССР. Товарищ Л. И. Брежнев подписывает Указ и грамоту о ратификации конвенции. Фото В. Мусальева (ТАСС).

В процессе обсуждения проектов конституций поступило немало заслуживающих внимания предложений. Очень важно не упустить здесь ничего, буквально по зерну собрать все полезное и ценное, как можно полнее учесть в практической работе пожелания трудящихся. Это задача не только республиканских и местных органов, но и, конечно, наших центральных органов.

Второе. Обсуждение стало еще одним ярким проявлением глубокого интернационализма всего нашего общества. Конституция СССР и республиканские конституции вновь подтвердили, что дружба народов — истинное, бесценное завоевание социализма, могучая движущая сила нашего развития.

Наша партия всегда с должным вниманием и уважением относилась и относится к национальным особенностям. В то же время, следуя ленинским заветам, она настойчиво воспитывает трудящихся в духе интернационализма и единства.

Бурное развитие экономики и культуры всех наших республик, всех наших социалистических наций и народностей, само, можно сказать, дышащее жизнью приводит каждую советскую нацию к простому выводу: залог ее дальнейшего расцвета — в братском сотрудничестве всех советских людей, во взаимном обогащении их национальных культур, в успешном решении общенародных общесоюзных задач.

Мы столь подробно определили в конституциях функции местных Советов потому, что через них прежде всего проводится в жизнь каждого положения новых конституций.

Президиум заслушал сообщение Совета Министров СССР о ходе выполнения поручения, предусмотренного законами о Государственном плане экономического и социального развития и о Государственном бюджете СССР на 1978 год. С сообщением выступил член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Со-

вета Министров СССР А. Н. Косыгин.

В выступлении подчеркнуто, что во исполнение поручения Верховного Совета СССР правительство дважды обсуждало вопрос о реализации предложений и замечаний постоянных комиссий и депутатов. Эти предложения и замечания были рассмотрены на коллежиях министерств, ведомств и заседаниях Советов Министров союзных республик, осуществляются меры по их практической реализации. Конечно, не все вопросы можно решить сразу, сказал далее А. Н. Косыгин. Многие для своего осуществления требуют дополнительных средств, дополнительных капиталовложений. Не предусмотренных планово-экономическим планом работа — в этом случае обоснованные предложения служат нашему общему делу, оказывая положительное воздействие на подготовку и формирование планов экономического и социального развития на предстоящие годы.

Отметив, что мероприятия по осуществлению многих предложений и замечаний нашли отражение в плановых заданиях, а также в социальных обязательствах на 1978 год, А. Н. Косыгин прокомментировал проводимую работу — рядом конкретных примеров. Обращено, в частности, внимание на ход реализации предложений об усилении разработки и осуществления мероприятий по созданию Канско-Ачинского топливно-энергетического комплекса, о повышении мощностей в энергосистемах страны, о дальнейшем развитии сырьевой базы цветной металлургии, о необходимости ускорения работ по конструированию, испытанию и освоению производства машин и оборудования для комплексной механизации сельскохозяйственного производства, о более комплексном решении вопросов развития хозяйства в районах нового строительства в Сибири и в Нечерноземной зоне РСФСР и некоторых других. Было сообщено также, что Президи-

ум Совета Министров СССР на днях рассмотрел и одобрил программу мероприятий в связи с указанными и рекомендациями, высказанными товарищем Л. И. Брежневым во время поездки в районы Сибири и Дальнего Востока по экономическому и социальному развитию этих районов на период до 1990 года.

В заключение А. Н. Косыгин подчеркнул, что Совет Министров СССР придает большое значение правильной организации работы по рассмотрению и проведению в жизнь предложений постоянных комиссий и депутатов Верховного Совета СССР и будет и впредь уделять этой работе должное внимание.

Выступая по данному вопросу, Л. И. Брежнев сказал: «Думаю, товарищи, мы правильно поступаем, когда тщательно рассматриваем в Президиуме Верховного Совета СССР вопросы, связанные с выполнением решений Верховного Совета СССР, принятых им законов, с реализацией рекомендаций постоянных комиссий, предложений и замечаний депутатов».

Практика, которая у нас складывается, полностью отвечает из требований Конституции и обусловлена насущными потребностями общественного развития.

По рассмотрению вопроса Президиум Верховного Совета СССР принял постановление, проект которого внесли в пленум-бюджетные комиссии палат. Правительству СССР поручено обеспечить контроль за последовательной реализацией министерствами и ведомствами СССР, Советами Министров союзных республик предложений и замечаний, высказанных постоянными комиссиями и депутатами.

Затем Президиум Верховного Совета СССР рассмотрел вопрос о ратификации представленной Советом Министров СССР Конвенции о запрещении военного или любого иного враждебного использования средств воздействия на природную среду, подписанной в Женеве 18 мая 1977 года.

На заседании Президиума выступил член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко. Он отметил, что Коммунистическая партия и Советское государство последовательно, из года в год наращивают усилия, направленные на предотвращение войны, прекращение гоним вооружений и разоружения. Советский Союз ведет борьбу за разоружение широким фронтом.

Наряду с мерами по ограничению и сокращению существующих видов вооружений в последние годы все большую актуальность приобретает задача предотвращения появления новых видов оружия, особенно массового уничтожения, а также недопущения распространения гоним вооружений на новые сферы.

А. А. Громыко дал развернутую характеристику конвенции, подчеркнул, что вступление ее в силу является не только новым шагом на пути упрочения мира и безопасности народов, но и важным фактором сокращения окружающей человека среды. Конвенция полностью отвечает интересам советского народа, всех народов мира.

От имени комиссии по иностранным делам палат Верховного Совета СССР на заседании выступил кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь Комиссии по иностранным делам Совета Национальностей В. Н. Пономарев. Он подчеркнул, что вступление конвенции в силу является новым вкладом в дело обеспечения гоним вооружений. Эта конвенция будет иметь не только правовое, но и важное моральное значение, знакомая людям, что человек — единственная разумная часть природы и именно поэтому он не имеет никакого права использовать свою разумную волю в ущерб природе, во вред всему человечеству. В. Н. Пономарев сообщил, что комиссия единодушно одобрила предложение Совета Министров СССР о ратификации

## ДНЕВНИК СОБЫТИЙ

По сообщениям корреспондентов «Советской культуры» и ТАСС

## ОФИЦИАЛЬНЫЙ ВИЗИТ

По приглашению Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства 17 мая в Москву с официальным визитом прибыл Президент Мексики Хосе Лопес Порталью.

На Внуковском аэродроме Х. Лопес Порталью приветствовали Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев, член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин, член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко.

В тот же день в Кремле состоялось переговоры Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева, члена Политбюро ЦК КПСС, Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина, члена Политбюро ЦК КПСС, министра иностранных дел СССР А. А. Громыко

Было отменено обоюдное стремление к дальнейшему укреплению и расширению двустороннего сотрудничества в различных областях в интересах советского и мексиканского народов, упрочения всеобщего мира и безопасности.

При обсуждении актуальных международных проблем, представляющих взаимный интерес, с обеих сторон была выражена решимость и впредь прилагать активные усилия для превращения разрядки в стабильный и необратимый процесс и распространения его на все районы мира. Особое внимание было уделено вопросам превращения гоним вооружений и разоружения в общий мер разоружения. Советский Союз, подчеркнул Л. И. Брежнев, выдвинул конкретные предложения, смысл которых состоит в том, чтобы переходить к началу гоним вооружений — ядерных и обычных — и этим создать условия для последующего их сокращения.

Обе стороны выразили глубокое заинтересованность в том, чтобы работа предстоящей специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН по разоружению была успешной и плодотворной.

Х. Лопес Порталью заявил, что в Мексике с большим удовлетворением восприняли решение Советского Союза о присоединении к Договору о

запрещении ядерного оружия в Латинской Америке.

Президиум Верховного Совета СССР и правительство СССР 17 мая дали в Большом Кремлевском дворце обед в честь Президента Мексиканских Соединенных Штатов Хосе Лопеса Порталью.

★ ДРЕВНЕЕ ИСКУССТВО МЕКСИКИ

Президент Мексиканских Соединенных Штатов Хосе Лопес Порталью 18 мая присутствовал на открытии выставки «Древнее искусство Мексики» в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Здесь же находилась кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, министр культуры СССР П. Н. Демичев. На выставке представлены скульптуры ритуального назначения, образцы предметов из глины, камня, дерева. Выставка приурочена к открытию Дней культуры Мексики в Советском Союзе.

★ ВЕЧЕР СОВЕТСКО-ВЬЕТНАМСКОЙ ДРУЖБЫ

Общественность Москвы отметила 88-ю годовщину со дня рождения выдающегося деятеля международного коммунистического и национально-

освободительного движения, президента первого во вьетнамской земле государства — бочка и крестьян, большого друга Советского Союза Хо Ши Мина.

В своем выступлении посол СРВ в СССР Нгуен Хуи Кыен подчеркнул, что народ Вьетнама, верный заветам Хо Ши Мина, будет и впредь развивать дружбу и братское сотрудничество с советским народом.

★ СЕМИНАР ХУДОЖНИКОВ

18 мая в помещении Союза художников СССР начал работу совместный советско-американский семинар по проблемам изобразительного искусства, проводимый Министерством культуры СССР в рамках программы обмена между СССР и США на 1977—1978 годы. Его тема: «Место художника в обществе».

Приветствуя гостей, вице-президент Академии художеств СССР В. Кеменис подчеркнул важность установления непосредственных контактов и обмена мнениями между советскими и американскими художниками. В ответном слове американский живописец А. Катц выразил надежду, что в результате

предстоящей дискуссии художники двух стран лучше узнают друг друга.

## ИТОГИ

## СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ СОРЕВНОВАНИЕ

В 1977 году в целях дальнейшего улучшения работы клубных учреждений, музеев, парков культуры и отдыха было организовано Всесоюзное социалистическое соревнование культурно-просветительских учреждений. В соревновании участвуют около 100 тысяч клубных учреждений, более 900 музеев и свыше 1.200 парков культуры и отдыха.

Недавно коллегия Министерства культуры СССР и Президиум ЦК профсоюза работников культуры подвели итоги соревнования за 1977 год.

Переходящим Красным знаменем Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры и первой денежной премией награждены 30 коллективов сельских, поселковых, районных и городских домов культуры и клубов, городских и областных музеев, городских парков культуры и отдыха. 85 культурно-просветительских учреждений удостоены диплома Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры, а также денежных премий и третьих денежных при-

Заседание Президиума Верховного Совета СССР

Юнеченко. Начало на 1-й стр.

конвенции, и по поручению комиссии внес на рассмотрение Президиума рекомендацию ратифицировать этот важный международный документ.

Подводя итоги состоявшегося обсуждения, Л. И. Брежнев отметил следующее: Конвенция, которую мы сегодня ратифицируем, — еще один конкретный шаг в какой-то мере гужающей сборку подготовки новой войны.

Советский Союз делает все возможное для охраны природы, ее растительного и животного мира, минеральных ресурсов. Это заведает нам Ленин. Его подпись стоит под более чем сотней документов об охране природы, принятых в первые годы Советской власти.

Но мы не одни на планете, и сохранение природы требует усилий всех людей, населяющих земной шар. Равно, несомненно природе на одном континенте, не может пройти бесследно на другом. Тем более, если эта рана нанесена сознательно, со злым умыслом, во вред людям.

Одобрив данную конвенцию, мы принимаем все государства присоединиться к ней. Защита природы — дело всеобщее, оно требует усилий всего человечества.

Всего несколько дней отделяют нас от начала работы специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН по разоружению. Программа, с которой Советский Союз идет на эту сессию, весьма значительна. Она включает на вооружение тонны вооружений — и колоссальной, и качественной, на создание подлинного передела в решении проблемы разоружения — самой важной из всех международных проблем.

Обоим государством именно сейчас есть смысл направить, пусть и ограниченный по своему охвату, но в действие конвенцию, ее участники как бы подтверждают: мерзавцам доводило дело до того, чтобы в арсеналах государств появились новые опасные формы орудий войны и уничтожения. Вред от этого огромно и трудно поправим.

Потому позвольте мне закончить напоминанием о необходимости быстрого решения и других назревших проблем ограничения тонки вооружений. Президиум Верховного Совета СССР ратифицирует Конвенцию о запрещении военного или любого иного враждебного использования средств воздействия на природную среду.

От имени Президиума Л. И. Брежнев подписывает Указ и грамоту о ратификации конвенции. После этого Президиум обсудил вопрос о работе редакции газеты «Известия Советских народных депутатов СССР» и журнала «Советы народных депутатов», направленной на дальнейшее улучшение обобщения и распространения опыта деятельности Советов и их депутатов.

Сообщения на заседании сделали главный редактор газеты «Известия» П. Ф. Алексеев и главный редактор журнала «Советы народных депутатов» М. Ф. Стрелухов. Они доложили Президиуму о проделанной работе, о том, как решаются редакционными коллективами стоящие перед ними ответственные задачи.

ведут большую и полезную работу. Мне довелось уже говорить об этом в отношении «Известий», когда мы два месяца назад вручали этой газете орден Октябрьской Революции.

На награждение мд, коммунисты, всегда смотрят как на венец, который нужно оплатить новыми достижениями. Поэтому есть смысл посмотреть сегодня на работу газеты и журнала более требовательно, более критически.

Итак, что из каждого издания есть своя главная тема, определяющая, так сказать, его лицо. Для «Известий» и «Советов» такой темой является деятельность органов Советской власти во всем ее многообразии, работа самих народных избранников.

В. И. Ленин говорил, что Советская власть — это власть, открытая для всех, делающая все на виду у массы. Это значит, что наши органы власти работают на началах гласности, регулярно информируют население о тех решениях, которые принимаются, и о результатах их выполнения.

Именно в осуществлении этой животельной связи между Советами и населением — одна из главных функций тех органов печати, о работе которых мы сегодня говорим. Важнейшие партийные решения последних лет, новая Конституция страны открыли огромные новые возможности перед Советами. Работы Советов затрагивают практически все сферы жизни нашего народа — экономику и культуру, быт и торговлю, народное образование и здравоохранение, общественный порядок и, конечно же, трудовую деятельность.

Она должна быть регулярной, систематической, подчас даже ежедневной. И не просто ставиться, а делаться это в максимальной доходливой форме, находя пути и сердца миль-

лионов читателей. Тогда ее действительно с интересом будут читать в каждом доме, в каждой семье. То же самое, конечно, относится и к журналу.

Очень важно также, чтобы читатели были уверены, что все правдиво, объективно, полно, идет им речь о развитии нового почва, народной инициативы или о критическом выступлении, будет газетой поддержано. Тогда они по-настоящему будут считать газету своей.

Вот почему так остро ставится сегодня вопрос именно об эффективности, действенности публикации. Без этого не может быть живой, авторитетной, по-настоящему массовой газетой.

Наконец, нельзя не сказать о том, что «Известия» и сегодня — мощный инструмент в жизни миролюбивой ленинской внешней политики нашей партии и государства, идей пролетарского, социалистического интернационализма. Но этот инструмент станет еще более действенным, если повысит оперативность в публикации материалов, сделав их более яркими, доходчивыми по форме.

У К А З Президиума Верховного Совета СССР

О награждении трудников Кулева А. орденом Дружбы народов

За заслуги в развитии советского изобразительного искусства и в связи с шестидесятилетием со дня рождения награждает художника Кулева А. орденом Дружбы народов.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. БРЕЖНЕВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль. 15 мая 1978 г.

НАВСТРЕЧУ НОВЫМ ВЫСТАВКАМ

В Москве состоялся семинар председателей правлений местных организаций Союза художников РСФСР, созданный секретариатом правления союза.

В центре внимания участников семинара были проблемы дальнейшего развития изобразительного искусства, повышение его роли в эстетическом и нравственном воспитании трудящихся.

В заключение участники семинара были приняты в Совете Министров РСФСР на заседании в члены Политбюро ЦК КПСС, Председателем Совета Министров РСФСР М. С. Соловьевым.

В заключение участники семинара были приняты в Совете Министров РСФСР на заседании в члены Политбюро ЦК КПСС, Председателем Совета Министров РСФСР М. С. Соловьевым.

В заключение участники семинара были приняты в Совете Министров РСФСР на заседании в члены Политбюро ЦК КПСС, Председателем Совета Министров РСФСР М. С. Соловьевым.

В заключение участники семинара были приняты в Совете Министров РСФСР на заседании в члены Политбюро ЦК КПСС, Председателем Совета Министров РСФСР М. С. Соловьевым.

В заключение участники семинара были приняты в Совете Министров РСФСР на заседании в члены Политбюро ЦК КПСС, Председателем Совета Министров РСФСР М. С. Соловьевым.

В заключение участники семинара были приняты в Совете Министров РСФСР на заседании в члены Политбюро ЦК КПСС, Председателем Совета Министров РСФСР М. С. Соловьевым.

ВОЗРОЖДЕНИЕ ГРЯДУЩЕГО

О книгах Л. Н. Брежнева «Малая земля» и «Возрождение»

Эти журнальные тетради лежат на моем рабочем столе. Раскараю одну из них, читаю мной же подчеркнутые, и происходит то, что можно назвать эффектом присутствия.

«...вспоминаю со стороны моря маякитивки вражеские бомбардировщики, гуд их заглушал грохотом взрывов, и от этого казалось, что самолеты подкрадываются бесшумно. Они пикировали и заглупили в сторону... То далеко было, поднимались огромные массы воды, и она, подвешивая прожекторами и разноцветными огнями трагическую дугу, сверкала всеми цветами радуги».

Как возникает оно — ощущение, что все это произошло и с тобой? Верно, строчки распахивают окна моей собственной памяти, и вновь я увидел свою фронтовую даль. Да, так оно и есть, и нужно лишь импульс, чтобы озарить давнее. Импульс особый, не обязательно мощный: при встрече боевых однопольных прозвучит иной раз острая тихая, но возвращая сердце отключается на нее.

Удивительное явление — слово! Иное при всей своей краткости вмещает в себя эпоху с бурей событий, с четкими контурами места и действия, с лицами и характерами, однако лишь тогда, когда слово это произнесено в центре событий и рядом с людьми, чьи образы навсегда запечатлелись в памяти.

Я многократно ловил себя на этой мысли, читая книги Леонида Ильича Брежнева «Малая земля» и «Возрождение». Я читал их, как солдат, понаслышке знающий о войне, и что тут делалось, особенно наглядно вытекает из его отчета: «...как кинематографист, сознание которого вошло или не вошло превращает каждую страницу в кадр. Потому-то заметки свои начал я с отрыва из «Малой земли» — с отрыва, зримо, детально и динамично воссоздающего атмосферу ночной переправы».

Только тот, кто сам испытывал это, в состоянии рассказывать столь скупо и точно. Только тот, кто жил в окопах, понимал истинную цену каждого прожитого дня, о каком пишет в «Малой земле» Леонид Ильич: «...одному из десантников, Шалве Тарашкину, исполнилось 23 года. Его неразлучный друг Петр Верещатин подарил ему 23 патрона со своего диска. Это был самый дорогой подарок, потому что патронов не хватало, а охотился охотился атлант врага».

Я участник войны, а символ войны, знаком с воспоминаниями многих в моих ветеранов, и мне известно, каким путем однажды и навечно входит в твою жизнь и отволеивший у врага клочок земли, и рукопашная схватка, где бьются прикладами и ножами, и внезапно услышанное досадное восклицание бойца, отражающее мятник гитлеровцев: «...то они, из земли растут!»

Этот путь — собственный опыт. И, повзвывая ему должное, я не могу воспринимать «Малую землю» иначе как ценнейший исторический документ, как яркое свидетельство очевидца и непосредственного участника выдающихся событий. Я думаю: 33 года минуло со дня окончания войны, более половины населения страны — люди, родившиеся после того, как отгремели последние залпы, и о войне они знают лишь по рассказам ветеранов, по книгам, фильмам, песням и памятникам. И потому особую значимость приобретает книга, подобная «Малой земле». Потому заинтересованно читают «Малую землю» ветераны и школьники, историки и художники, солдаты и матросы, читают в семках и в рабочих коллективах. Для всех советских людей — и для фронтовиков с неотходящей болью ран, и для матерей, сердца которых снимают горячие неволеватые утраты, и для нашего молодого современника, продолжающего астафету отцов и дедов — огненные версты минувшей войны никогда не были и не будут только историей. Они неслучайно маячат в немом течении народной жизни.

И опять возвращаюсь к «Возрождению» — алексу механиков, как судьбы принадлежат теперь нашему прошлому, нашему настоящему, нашему будущему. Я не был знаком с парторгом роты морских хвостиков Салахутдином Валдуллиним, никогда не встречал комсорта десантников Марию Пеледино, не свели меня пути-дорожки с Анной Ложаровой, бетонщицей в Днепропетровске и старым мастером-танкостроителем Александром Николаевичем Чепнигиным, многими и многими другими замечательными людьми из этих книг. И тем не менее я представляю их почти востановив, их говор и их улыбки, их характеры и настроения. Вероятно, переживаю мне авторская и ним рождается в советском труде, когда и тогда цели и стремления общие, когда в поддержке друг друга удесятерятся силы и достигается победа. А победа — это и личный подвиг на Малой земле, и подвиг трудовой, в результате которого из руин заповое еще более величественным вырастали гиганты «Зернорасталь» и Днепропетровск, поднимались разрушенные города и селения.

Вот одна из картин, показывающих, как это было. Леонид Ильич пишет о восстановлении домов, устойчивейшей после взрыва, но наклонившейся, словно Пизанская башня. Ее следовало демонтировать, однако решили выровнять домку — впервые в мировой практике.

Ю. ОЗЕРОВ, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии

почти востановив, их говор и их улыбки, их характеры и настроения. Вероятно, переживаю мне авторская и ним рождается в советском труде, когда и тогда цели и стремления общие, когда в поддержке друг друга удесятерятся силы и достигается победа.

Вот одна из картин, показывающих, как это было. Леонид Ильич пишет о восстановлении домов, устойчивейшей после взрыва, но наклонившейся, словно Пизанская башня.

Ю. ОЗЕРОВ, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии

«Сотни строителей застыли вокруг. Многие остались после смены, уставшие, невыспавшиеся, но все напряженно ждали, чем это кончится. Я тоже остался. Были я тот день и другие дела, но уйти, как и все, не мог.

«Вспоминаю на прочитанном: упал башенный кран. На место происшествия приехал товарищ Л. И. Брежнев. Увидел бедного красношляпа, услышал: «Вредительство! Машиниста судить! Прораба судить!» Убедился, что никакого злого умысла не было, а была неосторожность, и по требованию, чтобы изменили тон, «Зав. — пишет Леонид Ильич, — создавая атмосферу нервозности и страха! Наоборот, апеллируя к чувству горечи, вызванному этой бедой, нужно побудить людей к поискам быстрого, наиболее разумного выхода из положения».

И выход был найден... Во многих главах «Малой земли» и «Возрождения» нахожу я примеры подлинно ленинского стиля работ, снискавшие Леониду Ильичу безграничное уважение и любовь нашей партии, нашего народа. Не могу не привести здесь некоторые из них. Цитирую:

«Я вообще никогда не был сторонником грубого, крикливого, или, как его еще называют, «волевого» метода руководства. Если человек напутан, он ответственности на себя не возмнет».

«Ни хозяйственный, ни партийный руководитель не должен забывать — это подчиненные — это подчиненные только по службе, что служат они не директору или заведующему, а делу партии и государству».

«Беседы должны быть успешными, комитат и нельзя. Делать, иногда мне, давайте побольше, ближе к делу».

Признаюсь, книги Л. И. Брежнева, которые лежат у меня на рабочем столе, дороги мне еще и тем, что несут они на себе незагладимый отпечаток яркой личности Леонида Ильича, отпечаток огромного опыта выдающегося политического деятеля современности. Идеальная убежденность, коммунистическая принципиальность, высокая организаторская деятельность, ленинская мужество и глубина, предельный учет требований времени, научный подход к решению вопросов — вот черты этой личности. Непримиримость и субъективизм, большевистская страстность, мужество, душевная щедрость и сердечная теплота, демократизм и скромность — вот качества, отличающие Генерального секретаря ЦК КПСС и руководителя товарища Л. И. Брежнева.

«Малая земля» и «Возрождение» не только воспоминания о прошлом, но и мудрые, добрые советы, как жить и работать дальше. Они, можно сказать, наделены в будущее. В них — ключ к решению проблем и задач сегодняшней и для завтрашней. Из щедрых российских жизненных наблюдений, глубоких размышлений Леонида Ильича, подосновавших практическую мудрость, вытекают из сокровищницы партийного опыта почерпнуты вдохновения, мощный заряд творческой энергии — как это важно художнику! Как важно строгим критериям книг коммуниста, комиссара оценить свой собственный труд! Как важно, следуя примеру Леонида Ильича, находиться там, где люди, для которых ты снимаешь фильм, пишешь полотно, сочиняешь музыку, ставишь спектакль, трудится во имя нашего счастья».

И я говорю себе: мне будет эти книги, пусть будут они всегда под рукой, неотделимые от моей судьбы, от судьбы миллионов моих сограждан.

Уметь профессию прославить

Традиционно осенью в селах нашей области торжественно отмечают проводы призывников в Советскую Армию, провозжат их с торжеством и в то же время с естественной грустью расстаются. И это естественно. Но скромно и незаметно отмечают люди день отъезда... доходя до города. Отток молодежи из села сохраняется. Естествен уход молодежи из села в город на учебу, на стройки. Но случается, что некоторые молодые люди от добра добра ищут и не могут устроить свою судьбу.

«Почему молодежь уходит из села?» — такой вопрос поставили в анкете в числе других партнеров совхоза «Красный колос» и общественной совет Ново-Деревенского сельского дома культуры. Массовый отток молодежи и старшего поколения, переводчиков производства и начинающих выявлял немало причин миграции.

Главная из них такая. Сельскохозяйственное производство становится на индустриальную основу, механизмируются и автоматизируются трудоемкие работы, появились новые профессии: мастер машинного доения, механизатор широкого профиля, оператор птицеводческого комплекса и т. д. А в сознании молодежи сохраняется привычный стереотип отношения к труду, допри, следовательно, как и делу неперспективному. И это, чтобы молодые учились «черной» работы, нет. Но для них сами названия старых сельских профессий звучат непривлекательно.

Преодолевать это заблуждение у юношей и девушек бывает не так-то просто. И вместе с общественными организациями, наставниками веское слово в пропаганде сельских профессий может сказать клуб, который ближе всего стоит и делам и заботам молодежи.

Сегодня у современного клуба много «профессий», и его роль в воспитании становится все более универсальной.

Особенно значительные качественные сдвиги в содержании и формах клубной деятельности произошли после XXV съезда КПСС, который комплексно подошел к идеологической работе — обеспечению органического единства идейно-политического, трудового и нравственного воспитания с учетом различных категорий населения.

Решая задачи, поставленные XXV съездом КПСС, обком партии составил перспективный комплексный план идеологической работы. Важное место в нем отведено вопросам повышения эффективности и качества деятельности клубов. Такие же комплексные планы, составленные с учетом специфики местных условий, есть во всех районах и районах партии, в большинстве первичных партийных организаций.

Даже далеко не полный перечень мероприятий говорит о возросшей роли клуба в идейно-политическом, трудовом, нравственном и эстетическом воспитании трудящихся. Практика последних лет, сложившаяся в нашей области, показала, что среди прочих условий при оценке эффективности клубной работы по главу угла следует ставить то, насколько умело и активно участвует клуб в формировании общественного мнения, влияя на мстимы поведения людей, помогает им вырабатывать активную жизненную позицию и, что особенно актуально, повышает престиж сельских профессий.

Лет пять назад о работе Ново-Деревенского сельского дома культуры, расположенного на центральной усадьбе совхоза «Красный колос», местные жители отзывались очень лестно: «Кино да танцы». А теперь ставят в пример. В прошлом году здесь была проведена научно-практическая конференция, посвященная комплексному подходу к клубной работе.

Перемены к лучшему происходят не вдруг. Все нача-

лось с того массового анкетирования, о котором мы упоминали в начале статьи. Оно вскрыло глубинные пласты настроений односельчан, подсказало главное направление. Партом совхоза внимательно изучил итоги социологического исследования, сделал выводы, составил перспективный план работы сельского Дома культуры, основанный на открытом партийном собрании. Участники вопроса солились во мнении, что поднимать авторитет и престиж сельских профессий надо комплексом мероприятий. Этим целям подчинены работа лекторов «Решения XXV съезда КПСС — в жизнь» и «Советский образ жизни», в которых участвуют 250 человек, цикл человек «Дорогой Ленин идет Страна Советов», где перед молодежью выступают ветераны-односельчане, бывшие фронтовики, комсомольцы 30-х годов.

Среди учащейся молодежи, застраивших выпускников средней школы, стали популярными также занятия вечера «Делать жизнь с югом» и «Выбираю дорогу в жизнь».

«Посвящение в рабочие». А если говорить об эффективности работы Ново-Деревенского сельского дома культуры, то у нее есть довольно конкретные измерители. Так, за последние три года более пятидесяти выпускников местной школы остались работать в совхозе. Мало-помалу набралось около 250 человек, и 120 из них — комсомольцы. Ныне совхоз перестал испытывать недостаток в специалистах и рабочих ведущих профессий.

Трудно переоценить роль клубов в формировании общественного мнения, в пропаганде сельских профессий. Широко известен опыт работы Чернявского дома культуры Намальского района, он одобрен Министерством культуры СССР. Мне бы хотелось подчеркнуть одну важную особенность — привлечение внимания к человеку.

Чтобы убедиться в этом, достаточно хотя бы бегло ознакомиться с лапидарными клубными дел. Здесь регулярно проводят вечера, посвященные героям труда, тематические выступления агитбригады «Слава людям труда», циклы вечеров и праздников «Соревнованию — широкий размах». По-новому живем, по-новому празднуем. Особенно полюбилась чернышам вечера чествования семейных династий, которые проходят по-особому тепло и торжественно. Не только из года в год в колхозе «Россия» растет число семейных экипажей уборочных машин, односельчане целыми семьями работают на фермах, в мастерских. За последние время партийные организации клубными учреждениями стали гораздо больше уделять внимания пропаганде сельских профессий.

Формировать общественное мнение вокруг важнейшего дела — значит за что-то бороться, что-то утверждать, а что-то отрицать и критиковать. В арсенале клубной работы есть немало форм и средств, умело примененных, которые можно одновременно решать эту актуальную воспитательную задачу. Среди них первое место можно поставить агитбригады, которые эмоционально, зримо, публицистично ведут пропаганду нашего советского образа жизни и одновременно в острой, художественно образной форме бичуют имеющиеся недостатки.

Н. БОГАТЫРЕВ, секретарь Линейного обкома КПСС, Герой Социалистического Труда

Сегодня — день рождения пионеров. 19 мая 1922 года Всесоюзная конференция комсомола приняла решение создать комсомольские организации в школах, детских трудовых объединениях, детских трудовых объединениях, детских трудовых объединениях.

«Работа с пионерами требует большой души и сердца, педагогического мастерства и выдержки...» — сказано в отчете о работе ЦК ВЛКСМ XVIII съезду. Нам надо — добиваться, чтобы каждый день, проводимый в школе, был наполнен романтикой, героическими делами, оставил добрый след в душе ребенка, воспитывая у него гордость за нравный галстук, за принадлежность к детскому комсомольскому объединению.

Юные пионеры у памятника В. И. Ленину в Харькове. Фото С. Бегоньина.

«Почему молодежь уходит из села?» — такой вопрос поставили в анкете в числе других партнеров совхоза «Красный колос» и общественной совет Ново-Деревенского сельского дома культуры.

«Почему молодежь уходит из села?» — такой вопрос поставили в анкете в числе других партнеров совхоза «Красный колос» и общественной совет Ново-Деревенского сельского дома культуры.

«Почему молодежь уходит из села?» — такой вопрос поставили в анкете в числе других партнеров совхоза «Красный колос» и общественной совет Ново-Деревенского сельского дома культуры.

«Почему молодежь уходит из села?» — такой вопрос поставили в анкете в числе других партнеров совхоза «Красный колос» и общественной совет Ново-Деревенского сельского дома культуры.

«Почему молодежь уходит из села?» — такой вопрос поставили в анкете в числе других партнеров совхоза «Красный колос» и общественной совет Ново-Деревенского сельского дома культуры.

«Почему молодежь уходит из села?» — такой вопрос поставили в анкете в числе других партнеров совхоза «Красный колос» и общественной совет Ново-Деревенского сельского дома культуры.

«Почему молодежь уходит из села?» — такой вопрос поставили в анкете в числе других партнеров совхоза «Красный колос» и общественной совет Ново-Деревенского сельского дома культуры.

«Почему молодежь уходит из села?» — такой вопрос поставили в анкете в числе других партнеров совхоза «Красный колос» и общественной совет Ново-Деревенского сельского дома культуры.

«Почему молодежь уходит из села?» — такой вопрос поставили в анкете в числе других партнеров совхоза «Красный колос» и общественной совет Ново-Деревенского сельского дома культуры.

«Почему молодежь уходит из села?» — такой вопрос поставили в анкете в числе других партнеров совхоза «Красный колос» и общественной совет Ново-Деревенского сельского дома культуры.



Дни болгарской культуры в СССР

ПРАЗДНИК ИСКУССТВА И ДРУЖБЫ

Новую яркую страницу в истории всеобщего советско-болгарского сотрудничества...

В ответном слове первый заместитель председателя Комитета по культуре НРБ А. Фол...

МОСКВА. «Подвиг, признательность, дружба» — таково девиз...

КАЗАНЬ. Концерт коллегам камерной музыки (художественный руководитель Висла Лолов)...

ПОЛТАВА. В лектории Полтавского краеведческого музея проходит демонстрация фильмов о братской стране...

СТАВРОПОЛЬ. В городе проходит декада болгарской литературы. В краевой библиотеке открыты экспозиции: «Советско-болгарская дружба»...

ОРЕНБУРГ. Здесь проходит фестиваль художественной самодеятельности болгарских строительных коллективов и трудящихся Оренбургской области...

НОВОСИБИРСК. Здесь с успехом проходят концерты популярной эстрадной артистки НРБ Йорданки Христовой.

КИШИНЕВ. В театрах столицы Молдавии идет показ спектаклей, созданных по произведениям болгарских авторов...

ТБИЛИСИ. Театральные встречи болгарских и грузинских художников состоялись в столице Грузии.

МЫ РАДЫ ВСТРЕЧЕ С ВАМИ

Мастеров искусства Болгарии и Советского Союза связывают узы тесной братской дружбы...

Хочу поздравить Гену Димитрову, за творчеством которой столько радости и счастья...

Программу вечера исполнением «Праздничной увертюры» В. Стоянова начал симфонический оркестр Софийской государственной филармонии...

Опытный Стоян Попов — украшение софийской труппы. И, выступая в концерте, он вновь подтвердил свою репутацию...

ПУТЬ К КРАСОТЕ

Красивая дружба связывает творческие союзы архитекторов СССР и Болгарии.

На берегах Днепра

Дружными аллюдиентами, яркими, весенними цветами наградили 16 мая зрители киевского дворца культуры «Украина»...

Мы всегда с большим вниманием следим за работами наших болгарских коллег. Хотим отметить, что за последние годы добились в области жилищного строительства...

Ужину и Болгарии объединяют крепкие узы дружбы, имеющие глубокие исторические корни. Они характеризуют все стороны общественной жизни...

И. ШИШКИНА, секретаря правления Союза архитекторов СССР, заслуженный архитектор РСФСР.

В ПОСТОЯННОМ стремлении совершенствовать цирковое искусство двум цирковым стационарам...

Кажется, что их режиссеры перестают стремиться к тому, чтобы программы были подчинены единой теме...

Вообще нельзя не заметить, что прологи и эпилоги, играющие важную роль в драматургии циркового спектакля...

Конечно, и теперь постановщики стремятся подчинить цирковое действие определенной идее.

Чего бесспорно достигли оба московских цирка, так это высокого уровня музыкального оформления всего спектакля.

И современные артисты цирка, если они являются работниками искусства, должны создавать художественные образы...

Если в номере эквилибристов с пернами и лестницами (в новом цирке) во главе которого стоит Е. Милаев, присутствует образ доброго богатыря...

Если в номере эквилибристов с пернами и лестницами (в новом цирке) во главе которого стоит Е. Милаев, присутствует образ доброго богатыря...

И все же есть в работах московских мастеров номера, лишённые яркого режиссерского начала, режиссерской выразительности, достаточной художественности.

ступени мастерства

По-разному приходит люди в искусство. Путь Романа Майборды к оперной сцене выглядел необычно...

И выступающие с ними артисты достаточно квалифицированы. Но сам А. Корнилов исполняет в номере чисто служебную роль...

Различны, но оба по-своему хороши, номера воздушных гимнастов С. и Э. Резниченко (цирк на Цветном бульваре)...

обозрение

ТРЮК, ПОМНОЖЕННЫЙ НА ОБРАЗ

НОВЫЕ ПРОГРАММЫ МОСКОВСКИХ ЦИРКОВ



Здесь мы подходим к одной из серьезных проблем. Еще лет сорок или даже тридцать тому назад...

Танцовщицы в проволоке Т. Маркова и В. Стихановский (в программе М. Местечкина) отлично передают молодого уральца...

Если в номере эквилибристов с пернами и лестницами (в новом цирке) во главе которого стоит Е. Милаев, присутствует образ доброго богатыря...

Кажется, будто оно действует совершенно сознательно: чинит автомобиль, ухаживает за девушкой...

Различны, но оба по-своему хороши, номера воздушных гимнастов С. и Э. Резниченко (цирк на Цветном бульваре)...

КНИГИ

ДУХОВНОЕ ОРУЖИЕ

С большим интересом я прочитал книгу Л. Маисковой «Культура Советской России в годы Великой Отечественной войны»...

Победа советского народа в Великой Отечественной войне была не только победой военной — это была победа моральная, духовная, победа самой передовой революции...

Своей особенностью и законностью были характерны для каждой из областей культуры, искусства, при этом, раскрывает автор, 1943 год...

Другое дело с тем иллюзионным аттракционом Х. Абдулаева в цирке на Цветном бульваре...

И в заключение о клоунах. О. Попов, Ю. Никулин и М. Шуйдин — это слава и гордость советского цирка. Им удалось открыть некоторые принципиально новые приемы в цирковом клоунаде...

Подводя итог обозрению премьер, хочется отметить главное — наш цирк творчески развивается, совершенствуется, приобретает все новые художественные достоинства.

Г. Тарасов сумели при помощи парадоксальных акробатических приемов создать сценку, полную той необычайной эксцентрики, которая всегда так привлекает к цирку и поражает в нем...

Да, в том-то и заключается суть современного цирка, что он все активнее ищет и находит свою художественно-образную систему...

РАЗГОВОР ОБ ЭСТРАДЕ

На днях во Всесоюзном научно-исследовательском институте искусствознания Министерства культуры СССР...

Юрий ДМИТРИЕВ, доктор искусствоведения, профессор.

Аттракцион В. Дерябина «Аттракцион» и Голицыне на Ленинском шоссе.

Фото С. Складнева.

Юрий ДМИТРИЕВ, доктор искусствоведения, профессор.

Аттракцион В. Дерябина «Аттракцион» и Голицыне на Ленинском шоссе.

Юрий ДМИТРИЕВ, доктор искусствоведения, профессор.

Аттракцион В. Дерябина «Аттракцион» и Голицыне на Ленинском шоссе.

Юрий ДМИТРИЕВ, доктор искусствоведения, профессор.

Книга Л. Маисковой не сухое, бесстрастное повествование, а труд советского историка-патриота...

Мне, художнику, особенно интересно было прочитать главу о художественном творчестве. Искусство, справедливо пишущий автор, ставит в центре внимания.

Борис НЕМЕНСКИЙ, секретарь правления Союза художников СССР.

Л. В. Маискова. Культура Советской России в годы Великой Отечественной войны. М. «Наука», 1977.

Юрий ДМИТРИЕВ, доктор искусствоведения, профессор.

Аттракцион В. Дерябина «Аттракцион» и Голицыне на Ленинском шоссе.

Юрий ДМИТРИЕВ, доктор искусствоведения, профессор.

Аттракцион В. Дерябина «Аттракцион» и Голицыне на Ленинском шоссе.

Юрий ДМИТРИЕВ, доктор искусствоведения, профессор.

Слагаемые успеха

Роман постулав-таки в Киевскую консерваторию. Начиная упорная учеба в классе профессора Т. Михайловой...

Т. МАРЬЯНОВСКАЯ, КИЕВ.



# ПРИРОДА: И ХРАМ, И МАСТЕРСКАЯ

УЧЕНЫЙ РАЗМЫШЛЯЕТ О ФОРМАХ «ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВСЕОБУЧА»

Сохранить во всей красоте и многообразии нашу землю — задачу людей, с тем чтобы она служила людям и впереди — важнейшая проблема, волнующая все человечество.

В нашей стране с первых дней ее жизни делается все возможное для охраны окружающей человека среды. Чтобы эта работа шла еще успешнее и продуктивнее, экологические знания необходимы каждому человеку. Мыслим о том, как достичь их действительно до каждого до самых уголков, является сегодня с читателями газеты доктор геолого-минералогических наук Б. ПОЯРКОВ.

Вся история человечества проходила на фоне борьбы человека с природой. И вот наконец в начале нашего века развитие науки и техники достигло масштаба, позволяющего говорить о том, что труд человека благодаря силе его разума стал по своей мощи равен геологическим процессам.

Практические результаты этого мы видим на каждом шагу. Сошлись только на два примера. Хорошо известно, что создание оросительных систем в засушливых районах совершенно преобразовало их. Всюду заметны и рисунки Тараса Шевченко: как уныл и скучен был ландшафт далекого форта, где томился смельчак поэт. А сейчас город Шевченко — цветущий уголок среди выжженных песков. Здесь человек помог природе, но бывает и наоборот. Так, скажем, своеобразные горноуральские ландшафты Южного Урала, Кузбасса, Хибин, Курской магнитной аномалии образованы не природой,

как никогда, привлекать наше внимание? О том, что взаимоотношения человека как живого организма с окружающей средой (живые организмы и окружающая среда) и составляют предмет науки экологии.

Так сколько же таких «решающих» моментов среди нас и сколько вреда мы можем принести? Как избежать этого? Очень многое в плане экологического просвещения в нашей стране уже делается, но думаю, что можно и должно делать больше и что особую роль тут может и должна сыграть география. На фоне географических задач по исследованию природных зон, освоению новых методов прогнозирования их развития и перехода к управлению ими ликвидация экологической безграмотности может показаться вопросом незначительным, стоящим в стороне от главного, стратегического развития географической науки. Но и быстрое развитие экологии, а также борьба с загрязнением окружающей среды, требуют знания географии.

Вспомою историю возрождения реки Десны. В последнюю войну, борясь с партизанами, а потом отступая, фашисты применили здесь тактику «выжженной земли». И знаменитый Брянский лес не устоял — поредел. Десна мелеет, уровень грунтовых вод падает, поймаемые дуга вырождаются, опротивеет, урожайность не поднимается. Шли споры: что делать? Коренные жители, крестьяне, предложили начать со строи-

тельства плотин на малых реках, притоках Десны. Этого вначале не могли понять люди, привыкшие к гигантским масштабам: ну что такое малые плотины по сравнению с современными гидроэнергостанциями? А на поверхности малые меры обернулись большими результатами: Десна, ее притоки, леса, дуга, поля оживили... Это следствие правильного подхода, умелого применения экологических знаний.

География может дать всем нам четкое понимание задач бережного и рационального природопользования. Но как она выполняет столь важные сейчас для общества просветительские функции в плане «экологического всеобуча»? К сожалению, здесь успехи куда как скромные.

На протяжении ряда лет беседуя с абитуриентами. Всем задаю один и тот же вопрос: «Почему вы хотите стать географом?» Среди самых различных ответов в первую очередь слышал одно: «Хочу заниматься охраной природы, рациональным использованием окружающей среды». На мой взгляд, весьма красноречивое свидетельство того, что школьное географическое образование в плане понимания учащимися экологических задач общества отстает от требований самой жизни.

Хочу быть правильно понятым: речь идет не о качестве преподавания предмета в школе, а о направленности этого преподавания в новых условиях. Нужно не толь-

ко научить школьников определять место человека в природе, но и научить его мысли о его личной ответственности за то, чтобы силы, которые он высвобождает, не разрушались на его же уничтожение.

В связи с этим встает вопрос о подготовке преподавателей географии. Типовые учебные планы географических отделений университетов на первый взгляд дают только на естественных факультетах и на некоторых гуманитарных. Так, к примеру, на юридическом факультете нашего университета уже не только не ведется спецкурс «Правовая охрана природы в СССР», но и до полного охвата всех специальностей еще далеко, и необходимо действовать более активно.

Думаю, что обязательный для всех отделений высшего и среднего специального образования курс «Биосфера и ее рациональное использование» должен иметь одинаковый для естественных, гуманитарных и технических специальностей первый раздел: сведения об общих чертах строения и развития биосферы, которые составляют теоретическую базу принципов ее рационального использования. Второй же раздел курса должен учитывать специфику отрасли, в которой будут заняты молодые специалисты. У естественников это могут быть основы охраны отдельных видов природных ресурсов в общей системе природного хозяйства. На гуманитарных факультетах в этот

раздел могут быть включены вопросы пропаганды, форм отстранения этой проблемы средствами искусства. Ликвидация экологической неграмотности и воспитание экологической нравственности — задача, которую своим средствами уже решает искусство и более активно могут решать культурно-просветительские учреждения. Сейчас штаты энциклопедического бюро в основном укомплектованы выпускниками исторических факультетов. Вероятно, следовало бы подумать об увеличении здесь числа географов, чтобы и эта возможность не была упущена. Конечно, нецелесообразно такую работу в чьем-либо отделе, отделе людей, но, вероятно, можно найти таковые, незначительные формы.

Это прекрасно, что научно-техническая революция сопровождается высокой просветительской волной, ведь одной из — организующей людей на работу по сохранению нашей планеты, Наука, в особой степени обязана и приспособлена вносить свой вклад в эту работу. В условиях нашего социалистического общества ее возможности весьма широки, и необходимо как можно скорее добиться полной реализации этих возможностей.

Б. ПОЯРКОВ, доктор геолого-минералогических наук, заведующий кафедрой физической географии Дальневосточного государственного университета, Владивосток.

## ЕСТЬ НАД ЧЕМ ЗАДУМАТЬСЯ

ПИСЬМА ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ ЗОВУТ НА БОРЬБУ С АЛКОГОЛИЗМОМ

В последнее время на голубом экране периодически появляются документальные фильмы, разоблачающие один из самых отвратительных и опасных человеческих пороков — пьянство. Многие зрители активно и взволнованно на них откликаются. В письмах, которые поступают на Центральное телевидение, в редакциях газет и журналов, резко осуждаются пьянство и те, кто на повторении, предлагают различные меры борьбы с этим злом.

Сегодня мы публикуем обзор этих откликов.

Достоинство телевизионных фильмов, таких, как «Алкоголь и работа», «Перед судом», «Чья это вина?», «Над пропастью», «Зависит от нас», что они пропитаны чувством тревоги и гнева.

«Передачи об алкоголизме привлекают внимание многих зрителей», — пишет ленинградский В. Петухов. — Убедительность фильмов достигается тем, что они строятся на живых конкретных фактах. О такой форме просветительства не скажешь: они говорят, а нам не страшно. Каждому, кто их смотрит, становится по-настоящему стыдно. И это очень важно — показать слабым людям, склочным и выпивке, что их видят. Конечно, такие фильмы не украшают экран, — замечает Л. Дегтярева из Бабушкина. — Но беда то ведь касается всех, и если говорить о ней со всей откровенностью, то люди станут решительнее включаться в борьбу, перестанут проходить мимо или молчать».

Многие телезрители справедливо подчеркивают, что призрачно и спиритно никак нельзя считать личным делом человека. Пьянство наносит огромный ущерб материальному и моральному. А потому общество может и должно твердой рукой останавливать людей, которые встали на путь этого губительного порока. Такого мнения придерживаются, например, Е. Родионова из Ленинграда.

«В одной из передач об алкоголизме врач-нарколог говорил, что в большом таком роде не существует индивидуального подхода», — пишет один из зрителей. «Особенно важно требование бескомпромиссности. Не надо стелиться в унижении и умолять о помощи, а требовать уважения и человеческого отношения к личности». Над отличать действительно больных людей от распутных. Если первые заслуживают сострадания, то во втором у нас должно быть только презрение и отращивание. На «просто пьяных» нужно обрушить дружное негодование общины. Их спьяну и спиритно должна встречать решительное осуждение в работе и в быту. Обязательна ответственность за поступки пьяных людей и их последствия. В этом своем мнении я еще больше утвердился», — продолжает Е. Родионова, — после того, как услышала слова врача о том, что большинство выпивчи — люди со слабой волей и они легко попадают под чужое влияние. Так почему же мы не можем противопоставить этому чужому влиянию свое? Разве авторитет общины слабее влияния пьяной компании?»

Характерную в этом плане историю поведала жительница Алма-Аты, мать двоих детей. Ее муж систематически пьет и считает несправильным алкоголиком. На него невозможно было найти управу. Призвать к порядку не могла ни администрация, ни милиция, ни товарищи, ни милиция. «Мне надоело мучиться с выпивкой», — пишет женщина, — и подала на развод. И вот, представьте себе, проходит полтора года, и я узнаю, что бывший супруг совершенно перестал пить. Он вступил в новый брак — с женщиной, имеющей машину, получив водительские права, и теперь ему нужно быть предельно «нак степенным». Так вот, предпринимая, ни товарищи, ни милиция.



Я. ХАЛИП. Борис Бабочкин на премьере фильма «Человек в штатском» в столичном кинотеатре «Урожай» (1 октября 1934 года).

И. КОШЕЛЬКОВ. Сергей Коненков с работниками московской фабрики «Большевичка» (Неделя изобразительного искусства в школе 1959 года).

## УГЛОВОЙ КАБИНЕТ НА ТРЕТЬЕМ ЭТАЖЕ

Однажды, задержавшись на очередном собрании, я пришел домой поздно и уже на пороге почувствовал чужие запахи. Квартира была пуста. Заглянул и дочеря. На письменном столе — окурки, небумажная газета, магнитофонные кассеты. В углу валялся нераскрытый школьный портфель.

Где она, угнетенная неуловимая граница между детсадовской девочкой с бантиками и «зубочастой» «какселераткой»?

«Юля, нельзя же так! У тебя столько денег! Да же цена. — А мне до лампочки! Что же делать? Запрещать отлучаться из дома! А как это проверишь: мы с женой все время на работе. Не пускай в квартиру ее приятелей! Отвратительно! А что получишь, кроме еще большего отчуждения?»

А что же школа, учителя, учебные программы, переиспользованные преимуществами научно-технической революции? В том обыкновенном классе обычной школы, в котором занимается Юля, проблемы школьных перекурят нет. Ученики, за редким исключением, просто не учат уроки. А зачем Юля и ее товарищи перекурят? В конце концов учителя всем поставят тройки. На второй год все равно никого не оставят.

В 8-м КЛАССЕ преподавать русский и литературу ставит задачу Юлькин Коцот. Скажу сразу — чужа не случилось. В Юлькин дневник (никогда она его не берет) двести строчек: встречаются пренебрежительные и написанные красными чернилами грустные обращения к родителям. Не телефонная трубка перестала вызывать дочку по вечерам. Не телефонная трубка перестала вызывать дочку по вечерам. Не телефонная трубка перестала вызывать дочку по вечерам. Не телефонная трубка перестала вызывать дочку по вечерам.

## ФОТОАРХИВ



Я. ХАЛИП. Борис Бабочкин на премьере фильма «Человек в штатском» в столичном кинотеатре «Урожай» (1 октября 1934 года).

И. КОШЕЛЬКОВ. Сергей Коненков с работниками московской фабрики «Большевичка» (Неделя изобразительного искусства в школе 1959 года).

## ПОТЕРЯЛИ... ПАМЯТНИК

Старинное русское село Позднеево в Горьковской области — родина выдающегося ученого-нефтяника И. М. Губкина. Недавно лет назад решено было установить здесь памятник Губкину. За его создание взялся Митищинский завод художественных изделий. 12 января 1977 года на информационном заседании в газете «Вечерняя Москва» мы узнали, что бюст изготовлен и в ближайшее время будет установлен в селе Позднеево.

Но вот уже 1978 год, а памятника все нет. Я обратилась в Главное архитектурно-планировочное управление Москвы, где мне сообщили: «По сведениям, полученным в Министерстве культуры РСФСР, бюст академика И. М. Губкина был в 1977 году установлен в с. Позднеево Навашинского района Горьковской области». И подпись руководителя группы — Владимирова и скульптора Т. Шульгина.

По заданию РК КПСС одному из ответственных работников пришлось ехать в Москву. И что же оказалось? Бюст разместили на заводе художественных изделий, а памятник куда-то запропастились. Где же нам теперь искать его?

А. БАКУЛИН, член Союза журналистов, Горьковская область.

## ИЗ ПОЧТЫ РЕДАКЦИИ

### ПОТЕРЯЛИ... ПАМЯТНИК

Старинное русское село Позднеево в Горьковской области — родина выдающегося ученого-нефтяника И. М. Губкина. Недавно лет назад решено было установить здесь памятник Губкину. За его создание взялся Митищинский завод художественных изделий. 12 января 1977 года на информационном заседании в газете «Вечерняя Москва» мы узнали, что бюст изготовлен и в ближайшее время будет установлен в селе Позднеево.

Но вот уже 1978 год, а памятника все нет. Я обратилась в Главное архитектурно-планировочное управление Москвы, где мне сообщили: «По сведениям, полученным в Министерстве культуры РСФСР, бюст академика И. М. Губкина был в 1977 году установлен в с. Позднеево Навашинского района Горьковской области». И подпись руководителя группы — Владимирова и скульптора Т. Шульгина.

политина идеология

ЗАРУБЕЖНОМ

культура искусство

«СЕРВАНТИНО»

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

С ТЕЛЕТАЙПОВ «СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ» И ТАСС

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

С ТЕЛЕТАЙПОВ «СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ» И ТАСС

КНИЖНАЯ ЯРМАРКА В ВАРШАВЕ

Международная книжная ярмарка открылась в Варшавском дворце культуры и науки...

В просторных залах Дворца культуры и науки установлено 295 торговых павильонов...

Крупнейшей павильон на ярмарке — советский. На его стендах...

стандах внимание посетителям привлекают научные издания, посвященные истории, космическому пространству...

Подготовлена также интересная выставка книг, отмеченных специальными премиями 1977 года...

Крупнейшей павильон на ярмарке — советский. На его стендах...

ЮБИЛЕИ АКТРИСЫ

Французской киноактрисе Арлетте, известной советскому зрителю по многим фильмам, исполнилось 70 лет...

В честь юбилея актрисы в Театре Эрте состоялось театральное представление «Праздник кино»...

БРЕХТ В США

Театры США подготовили в этом сезоне сразу несколько новых спектаклей по пьесам Бертольта Брехта...

Известный французский исследователь морей и океанов Жак-Ив Кусто прибыл в Уганду с группой своих помощников...

КУСТО ИЗУЧАЕТ НИЛ

Известный французский исследователь морей и океанов Жак-Ив Кусто прибыл в Уганду с группой своих помощников...

Комплексное изучение Нила экспедиция Кусто начала в Бурунди, где ее участниками исследовали реку Кагера...

ВАРВАРЫ XX ВЕКА

В Палестине (Италия) начались суд над группой дельцов, виновных в уничтожении замечательных памятников старины...

каждый обижает в незаконной выводе лицензий на строительные работы, а также государственных чиновники, которым была поручена охрана памятников в этом районе.



ФЕСТИВАЛЬ РАДОСТИ

В мире немало райских уголков, созданных или природой, или упорным человеческим трудом. Гуанахуато — не только райский уголок...

Узкие улочки Гуанахуато (не разведутся и два поезда), возможно, не дадут иного заморского участника фестиваля. Но гость обязательно будет поражен, увидев Гуанахуато и обсерваторию...

Домашние тесные пельмени, жареные в масле, жареные в масле, жареные в масле, жареные в масле...

Ответ может быть только один: необычайная красота, сказочность, полувенгерская история. Минувшая строй кельтских и лавиннообразных листьев...

Фестиваль «Сервантино» проводится в Гуанахуато уже больше десяти лет. Город наполнен празднично одетой публикой, звучит многоголосная речь...

В этот вечер, как и в другие, в Гуанахуато собралось много артистов. Вечер начался с концерта. Артисты выступили с песнями, танцами, плясками...

В. СИЛАНТЬЕВ, соб. корр. Известный специально для «Советской культуры» МХИКО.

ПОХИТИТЕЛИ НАИДЕНЫ

Швейцарская полиция обнаружила в поле близ небольшого швейцарского деревушка, примерно в 20 километрах от селения Корсь-сюр-Веве...

Полиция задержала похитителя. Имя обнаружено не было, но мнимые граждане, которые, согласно комментариям печати, являлись лишь исполнителями этой преступной акции...

ОБНОВЛЕНИЕ ЗЛАТОЙ ПРАГИ

Бригады пражских строителей и реставраторов закончили реставрацию архитектурного ансамбля домов на Вацлавской площади — торгового и делового центра чехословацкой столицы...

МЕСТЛЕРУ УКАЗАЛИ НА ДВЕРЬ

Путь в Сикким начинается сразу же за висячим мостом, перекинутым через горную реку Ранто. Здесь находятся, как некоторые считают, символический полицейский пост и крошечный поселок местных жителей...



Три-клавир для целой семьи музыкантов... Любители музыки возмужали с этим необычным инструментом во Фрайхурге-на-Майне (ФРГ).

Фильмы встречаются в Канне

На две недели французский курортный город Канн стал столицей мирового кинематографа. Здесь в 31-й раз открылся традиционный Международный кинофестиваль...

В этом году на каннском кинофоруме представлено около 50 стран. Наряду с французскими, итальянскими, советскими, американскими, венгерскими и польскими фильмами демонстрируются произведения кинематографистов Бразилии, Кубы, Мексики, Марокко и других государств...

В течение двух недель здесь будет показано несколько сот художественных, документальных и мультипликационных кинолент. Всеобщее внимание традиционно привлекает конкурсная программа, для участия в которой отобрано 25 полнометражных художественных фильмов...

От кого? — стражник прислонил старую английскую винтовку к шлагбауму и принял в закуривающую руку документ. — Кто подписал?

— Читая не умеешь? — Полицейский чин зевнул и, безразлично махнув рукой, изрек: — Э, ступай!

Пост и в самом деле создавал впечатление чисто символического барьера. У гостя поднялось настроение, и он уверенно шагнул по дороге.

— Столице — Гантоке разговаривать с властями приходится по-иному. Гость представлялся студентом-геологом. Назвался Местлером. Из Союзных Штатов. Предъявил документ, паспорт, справку, что он студент, и просьбу к «местным властям» оказывать ему всеческие услуги по части собрания образцов минералов.

— Что вас интересует прежде всего? — заинтересовались сиккимские власти. Студент спросил, нет ли в столице национального музея, который бы он мог для начала осмотреть. Нет, не оказалось. Тогда может быть, геологический департамент при правительстве? Ему объяснили, что Сикким — бедная, слабо развитая земля, своей промышленности здесь нет. Он такое понял, что единственная электростанция в Гантоке, снабжающая город энергией, работает всего несколько часов в сутки и, как и тот полицейский пост, представляет лишь символическую связь с цивилизацией.

Ему пояснили: когда, например, встал вопрос о необходимости начать разработку минеральных богатств (в недрах «страны риса» есть и уголь, и железо, и графит), то первым против этого замысла восстали буддийские монахи. А они здесь сидят — их более 400! Монахи считают, что нарушение почитания земли приведет к непоправимой катастрофе: по поверью, Сикким может провалиться в бездну. С большими трудностями администрация удалось открыть несколько школ и больницы. Правда, индийское правительство выделяет для развития Сиккима средства, и немалые. Это хорошо. Почти половина из них — на развитие транспорта и коммуникаций.

Закончил рассказ, старший чиновник азиатского посольства на американца. Тот был явно чем-то озабочен. Быстро поблагодарив за «интересную беседу», Местлер вышел на улицу. В воздухе пахло жареной картошкой. «Никак оплошность — раздражение расступил он сам с собой. Куда с большим успехом и мог бы, по легенде, представлять

се студентом факультета инженеров транспорта или дорожного строительства? Было бы намного разумнее! Почему же решил, если я знаю, что интересуюсь «дорожным строительством», меня тут же обвинят в шпионаже? А теперь, когда они сами положили мне в рот то, что мне нужно, я должен говорить, что сыт. Ну, надо же, как все неслучайно! Земля — аука. Сикким летит в таргараи. И никакой тебе геологии, никаких минералов и никакой строительной техники. На перекрестке через плечо из-за элементарного незнания буддизма. — Не я «попался», а мы, сотрудники хваленной американской разведки!»

И все же Местлер предпринимает еще одну попытку. На другой день он атакует

дер снимал крошечный номер с высоченным потолком, с которого на длинной штанге свисал вентилятор-проветриватель, и окошком-бойницей на уровне его лопастей, пришел знакомый чиновник.

— Назовите, — сказал он. — Вам придется, и совместно, покинуть нашу страну. Вы прошили полицейский пост с неправильно оформленным пропуском... То есть с фальшивым...

Местлер пытался что-то возразить, но чиновник был неумолим: — В течение двадцати четырех часов, если угодно... Он поклонился, попятился, по традиции, задом и медленно закрыл за собой дверь.

В Вашингтоне и истории с выдворением Местлера, а стало быть, и с провалом операции отнеслись с раз-

дражением. На эту миссию возлагалась надежда по сбору информации о поселенцах, дорогах, подходах к китайской границе в районе Тибета. И вот — осека.

Агентству международного развития поручили досконально разобраться в причинах невыполнения задания еще одна неприятность: после того как в 1973 году наследник сиккимского престола, сын махараджи Палден Тхондуп, развелся со своей женой — американкой Хоуп Кун, оппозиционные настроения привлекли деятеля Сиккима назвали ее шпионкой, которая «была внедрена в их страну ЦРУ». Позже об этом факте сообщила в июньском номере 1974 года журнал «Ньюсвек».

Статья надела много шума, вызвала переполох в Лангте.

В апреле 1975 года национальная ассамблея Сиккима приняла решение об издании в Сиккиме власти правительства и выходили этого бывшего княжества в состав Индии на правах полуправильного штата. Все вместе вало осложнило ситуацию, и ЦРУ отказалось от некоторых своих акций в этой стране.

Спустя некоторое время в печати появились новые сообщения о подготовке индийскими властями в провинции Юньнань. А по сведениям индийской прессы, у многих славянских в плен попавших было отобрано оружие китайского производства. Из перехваченных документов удалось также установить, что Пенни настоятельно просит прислать на учебу как можно больше женщин, так как, по его разумению, «начальная революция не может преуспеть без участия в ней женщин» (!?).

Но, несмотря на все проделки Пенни и американских спецслужб, стремившихся иметь в этом районе «очаг перманентного напряжения», правительству Индии удалось заключить мирное соглашение с представителями подпольного движения нага в Шиллонге 11 ноября 1975 года. Правда, судя по последним сообщениям печати, Пенни и американские спецслужбы не могут никак успокоиться. Их не устраивает шиллонгское соглашение.

Осенью 1977 года газета «Линк», который считает, что в этом высокогорном районе ЦРУ США действует в контакте не только с сепаратистами, но и с соответствующими китайскими службами.

Тень ЦРУ над Гималаями продолжает витать...

А. ТРОШИН.

с знакомому чиновнику. Тот принял его столь же вежливо и обходительно.

— Ряды воячек. Нам бы ученых людей, — вздохнул он. — Религиозные дегмасты, может быть, и отсутствовали бы. Жизнь есть жизнь. Разве без железной руды можно отковать узеку для муз?

— Вы правы. Но для этого нужно шире открыть путь в Сикким науке, людям науки. Идеи через границу перелетают с трудом. Особенно тяжело в горных краях, а в Гималаях. Идеи должны приносить с собой люди и распространять их среди масс. Процесс длительный, но благородный.

Чиновник задумался и снова повернул разговор в русло буддийской веры.

— Вот, например, буддизм строго-настрого запрещает убивать животных. Даже земляные черви считаются священными, даже саранча...

— Вы сказали, что на строительство коммуникаций для Сиккима выделены миллионы рупий. А можно хотя бы взглянуть на одну из существующих дорог? Это так запутанно! Представьте себе, что лет через семь-восемь и вновь приедут в Сикким и виллину для американского научного журнала статью, подкрепленную, разумеется, фотографиями: «Вчера и сегодня сиккимской инфраструктуры».

Чиновник не разобрались смысла мудреного слова, но точно схватил общую направленность исходной просьбы.

— А куда бы вы хотели, например, проехать, господин Местлер? Я правильно понимаю ваше имя?

Местлер знал, что нужно ответить, и поэтому не поспешил ни минуты. Требовалась решительность, хотя он и не должен был внешне раскрывать чрезмерную заинтересованность маршрутом, который ему подставлял Центр.

— Ну, например, начал он небрежным тоном — например, к перевалу Натхула...

— Это к самой китайской границе? — доверчиво переспросил чиновник.

— Разве эта дорога доходит до китайской пограничной линии? — доверчиво переспросил чиновник.

— Чинювни промочила, сделала запись на листке бумаги и поддал нарисовать картинку глаза.

— Еще что? — Пока этого хватит... Я ей сообщу позже через день-другой. Забудьте! И он поклонился с врожденной грациозностью.

На следующую день в местную гостиницу, где Мест-

суд над группой дельцов, виновных в уничтожении замечательных памятников старины. Среди них бывший мэр Палестрины и его помощники, которые обижает в незаконной выводе лицензий на строительные работы, а также государственных чиновники, которым была поручена охрана памятников в этом районе.

каждый обижает в незаконной выводе лицензий на строительные работы, а также государственных чиновники, которым была поручена охрана памятников в этом районе.

каждый обижает в незаконной выводе лицензий на строительные работы, а также государственных чиновники, которым была поручена охрана памятников в этом районе.

каждый обижает в незаконной выводе лицензий на строительные работы, а также государственных чиновники, которым была поручена охрана памятников в этом районе.

каждый обижает в незаконной выводе лицензий на строительные работы, а также государственных чиновники, которым была поручена охрана памятников в этом районе.

каждый обижает в незаконной выводе лицензий на строительные работы, а также государственных чиновники, которым была поручена охрана памятников в этом районе.

каждый обижает в незаконной выводе лицензий на строительные работы, а также государственных чиновники, которым была поручена охрана памятников в этом районе.

каждый обижает в незаконной выводе лицензий на строительные работы, а также государственных чиновники, которым была поручена охрана памятников в этом районе.

каждый обижает в незаконной выводе лицензий на строительные работы, а также государственных чиновники, которым была поручена охрана памятников в этом районе.

каждый обижает в незаконной выводе лицензий на строительные работы, а также государственных чиновники, которым была поручена охрана памятников в этом районе.

каждый обижает в незаконной выводе лицензий на строительные работы, а также государственных чиновники, которым была поручена охрана памятников в этом районе.

каждый обижает в незаконной выводе лицензий на строительные работы, а также государственных чиновники, которым была поручена охрана памятников в этом районе.

каждый обижает в незаконной выводе лицензий на строительные работы, а также государственных чиновники, которым была поручена охрана памятников в этом районе.

каждый обижает в незаконной выводе лицензий на строительные работы, а также государственных чиновники, которым была поручена охрана памятников в этом районе.

каждый обижает в незаконной выводе лицензий на строительные работы, а также государственных чиновники, которым была поручена охрана памятников в этом районе.

каждый обижает в незаконной выводе лицензий на строительные работы, а также государственных чиновники, которым была поручена охрана памятников в этом районе.

каждый обижает в незаконной выводе лицензий на строительные работы, а также государственных чиновники, которым была поручена охрана памятников в этом районе.

каждый обижает в незаконной выводе лицензий на строительные работы, а также государственных чиновники, которым была поручена охрана памятников в этом районе.

каждый обижает в незаконной выводе лицензий на строительные работы, а также государственных чиновники, которым была поручена охрана памятников в этом районе.

каждый обижает в незаконной выводе лицензий на строительные работы, а также государственных чиновники, которым была поручена охрана памятников в этом районе.

каждый обижает в незаконной выводе лицензий на строительные работы, а также государственных чиновники, которым была поручена охрана памятников в этом районе.

каждый обижает в незаконной выводе лицензий на строительные работы, а также государственных чиновники, которым была поручена охрана памятников в этом районе.

каждый обижает в незаконной выводе лицензий на строительные работы, а также государственных чиновники, которым была поручена охрана памятников в этом районе.

каждый обижает в незаконной выводе лицензий на строительные работы, а также государственных чиновники, которым была поручена охрана памятников в этом районе.

каждый обижает в незаконной выводе лицензий на строительные работы, а также государственных чиновники, которым была поручена охрана памятников в этом районе.

каждый обижает в незаконной выводе лицензий на строительные работы, а также государственных чиновники, которым была поручена охрана памятников в этом районе.

каждый обижает в незаконной выводе лицензий на строительные работы, а также государственных чиновники, которым была поручена охрана памятников в этом районе.

каждый обижает в незаконной выводе лицензий на строительные работы, а также государственных чиновники, которым была поручена охрана памятников в этом районе.

каждый обижает в незаконной выводе лицензий на строительные работы, а также государственных чиновники, которым была поручена охрана памятников в этом районе.

каждый обижает в незаконной выводе лицензий на строительные работы, а также государственных чиновники, которым была поручена охрана памятников в этом районе.

