





# Народы выигрывают битву за мир!

## На Втором Всемирном конгрессе сторонников мира

### Заседания 18 ноября

Третий день заседаний в Варшаве Второго Всемирного конгресса сторонников мира. Пламенные слова о мире, о дружбе между народами звучат в огромном зале «Дома польского слова». Один за другим поднимаются на трибуну посланцы народов земного шара, повзвонивших войну, готовых отдать все силы борьбе за тех, кто страдает разлук в ее жерло.

— Наш народ, — говорит Гогиньо-ва-Суэра, и ее слова, в которых выражена воля миллионов чехословацких трудящихся, звучат в притихшем зале, как клятва. — Наш народ упорно борется за то, чтобы чехословацкий народ отобрал Пражское обращение Виро Постояного Комитета и решительно требует выполнения атомного оружия, поддерживает требования об ограничении всех видов вооружения и в коммунистическом протесте против нападения американцев на Берлин и против их вмешательства во внутреннюю жизнь других народов.

Сотни миллионов простых людей поднялись на священный бой за мир. О том, как велико стремление народов предотвратить развязывание американо-британской империалистической войны, рассказывает делегат Филиппин Мелита и мексиканский делегат Ломбардо Толедано, которого реакция пыталась утащить в тюрьму, чтобы лишить его возможности выступить на Конгрессе.

— Мелита — не ослеп агрессии, а крепость мира, — говорит Ломбардо Толедано. — Мы все будем бороться против поджигателей войны — американских империалистов. Мы безоговорочно подписываемся под Декларацию Жозе-Бари и желаем, чтобы два мира воюющих покончили с войной и уладили поджигателей войны.

Выступления делегатов Конгресса формируют единую мысль, хорошо сформулированную Ломбардо Толедано: «Борьба за свободу должна отделиться от борьбы против империализма».

Об этом говорит профессор Петрос Компанис — представитель греческого народа, истинно горящий любовью к своему американскому другу, народу, который не слезет и никогда не слезет с американского «Уолл-стрит».

Об этом говорит французский делегат, бывший министр Пьер Кот, заключивший договор Союзников Штаты за их кровавую агрессию в Борео. Об этом говорят все делегаты — другие народы, борющиеся за мир.

Будной ночью было встречено предложение, внесенное советскими делегатами Илья Бренбургом на рассмотрение Конгресса. Это предложение гласит:

«Второй Всемирный конгресс сторонников мира, принимая во внимание:

1) что угнетение в некоторых странах пропаганда новой войны создает величайшую угрозу мировой сотрудничеству народов.

2) что воюющие пропаганда новой войны является тяжелейшим преступлением против человечества, — обращается к парламентам всех стран с призывом принять специальный закон — «Закон о защите мира», устанавливающий уголовную ответственность за пропаганду в любой форме — устно, письменно, в печати, радио или кино — новой войны».

Конгресс вместе с тем обращается к парламентам всех стран с призывом обеспечить в алтернативе укрепление мира воспитание молодых поколений в духе сотрудничества с другими народами и уважения к другим расам и народам».

Утреннее заседание Конгресса заканчивается выступлением члена Совета польской молодежи Кшиштофа, представителя делегатов от молодежи польского народа.

Вечернее заседание открылось выступлением делегата Индия-дра Ашита. Индийский народ хорошо знает, что такое империализм. Словно англичане бессиленствуют в стране, обладающей тысячелетней культурой. Вызывающе звучат заявления-дра Ашита, что народ Индия всегда будет с теми, кто научит его, как вы-

рашивать больше в хорошие уроки хлеба, как вырывать шпешулу там, где она раньше не могла расти, и главное, научит, как покончить с эксплуатацией — величайшим преступлением человечества.

И в годы всех делегатов обращаются к делегатам стран, указывающим путь народам в их борьбе за светлое будущее, страны — знаменосцы мира и прогресса.

Над звездой процветания — более семидесяти флагов стран, делегаты которых присутствуют на Конгрессе. Среди них — красное с пятью звездами знамя Народного Китая и звездно-полосатый флаг Союзивших Штатов.

Гордо реет флаг Батайской народной республики над простором освобожденной китайской земли.

Простые люди всего мира приветствуют этот флаг, символизировавший победу народа над угнетателями, свидетельствующий о неограниченной силе народа, борющегося за свою свободу. И если знамя Народного Китая пользуется популярностью трудящихся всего мира, то флаг Союзивших Штатов вызывает сейчас ненависть всех честных людей земного шара. Империалистическое правительство Америки извратило над флагом Союзивших Штатов, заглотив его кровью народов. Везде, где он появляется это звездно-полосатое полотнище, начинается убийства и насилия, летит кровь повешенных людей, разрушаются мирные жилища.

Но здесь, в светлом просторном зале, где заседает Конгресс сторонников мира, этот флаг предстает не американским агрессором, а американский народ, который, как и все народы мира, ненавидит войну. Этот флаг представляет 3 миллиона американцев, чья жизнь стоит под историческим Стокгольмским Возмездием.

Два флага — Китая и Союзивших Штатов — в ряду знамен всех стран и народов символизируют неустранимый загар мира, объединяющего сотни миллионов людей. Два знамени — это звездно-полосатое полотнище, начинающее убийства и насилия, летит кровь повешенных людей, разрушаются мирные жилища.

Но здесь, в светлом просторном зале, где заседает Конгресс сторонников мира, этот флаг предстает не американским агрессором, а американский народ, который, как и все народы мира, ненавидит войну. Этот флаг представляет 3 миллиона американцев, чья жизнь стоит под историческим Стокгольмским Возмездием.

Два флага — Китая и Союзивших Штатов — в ряду знамен всех стран и народов символизируют неустранимый загар мира, объединяющего сотни миллионов людей. Два знамени — это звездно-полосатое полотнище, начинающее убийства и насилия, летит кровь повешенных людей, разрушаются мирные жилища.

Но здесь, в светлом просторном зале, где заседает Конгресс сторонников мира, этот флаг предстает не американским агрессором, а американский народ, который, как и все народы мира, ненавидит войну. Этот флаг представляет 3 миллиона американцев, чья жизнь стоит под историческим Стокгольмским Возмездием.

Два флага — Китая и Союзивших Штатов — в ряду знамен всех стран и народов символизируют неустранимый загар мира, объединяющего сотни миллионов людей. Два знамени — это звездно-полосатое полотнище, начинающее убийства и насилия, летит кровь повешенных людей, разрушаются мирные жилища.

Но здесь, в светлом просторном зале, где заседает Конгресс сторонников мира, этот флаг предстает не американским агрессором, а американский народ, который, как и все народы мира, ненавидит войну. Этот флаг представляет 3 миллиона американцев, чья жизнь стоит под историческим Стокгольмским Возмездием.

Два флага — Китая и Союзивших Штатов — в ряду знамен всех стран и народов символизируют неустранимый загар мира, объединяющего сотни миллионов людей. Два знамени — это звездно-полосатое полотнище, начинающее убийства и насилия, летит кровь повешенных людей, разрушаются мирные жилища.

Но здесь, в светлом просторном зале, где заседает Конгресс сторонников мира, этот флаг предстает не американским агрессором, а американский народ, который, как и все народы мира, ненавидит войну. Этот флаг представляет 3 миллиона американцев, чья жизнь стоит под историческим Стокгольмским Возмездием.

Два флага — Китая и Союзивших Штатов — в ряду знамен всех стран и народов символизируют неустранимый загар мира, объединяющего сотни миллионов людей. Два знамени — это звездно-полосатое полотнище, начинающее убийства и насилия, летит кровь повешенных людей, разрушаются мирные жилища.

Но здесь, в светлом просторном зале, где заседает Конгресс сторонников мира, этот флаг предстает не американским агрессором, а американский народ, который, как и все народы мира, ненавидит войну. Этот флаг представляет 3 миллиона американцев, чья жизнь стоит под историческим Стокгольмским Возмездием.

Два флага — Китая и Союзивших Штатов — в ряду знамен всех стран и народов символизируют неустранимый загар мира, объединяющего сотни миллионов людей. Два знамени — это звездно-полосатое полотнище, начинающее убийства и насилия, летит кровь повешенных людей, разрушаются мирные жилища.

Но здесь, в светлом просторном зале, где заседает Конгресс сторонников мира, этот флаг предстает не американским агрессором, а американский народ, который, как и все народы мира, ненавидит войну. Этот флаг представляет 3 миллиона американцев, чья жизнь стоит под историческим Стокгольмским Возмездием.

Два флага — Китая и Союзивших Штатов — в ряду знамен всех стран и народов символизируют неустранимый загар мира, объединяющего сотни миллионов людей. Два знамени — это звездно-полосатое полотнище, начинающее убийства и насилия, летит кровь повешенных людей, разрушаются мирные жилища.

Но здесь, в светлом просторном зале, где заседает Конгресс сторонников мира, этот флаг предстает не американским агрессором, а американский народ, который, как и все народы мира, ненавидит войну. Этот флаг представляет 3 миллиона американцев, чья жизнь стоит под историческим Стокгольмским Возмездием.

Два флага — Китая и Союзивших Штатов — в ряду знамен всех стран и народов символизируют неустранимый загар мира, объединяющего сотни миллионов людей. Два знамени — это звездно-полосатое полотнище, начинающее убийства и насилия, летит кровь повешенных людей, разрушаются мирные жилища.

Но здесь, в светлом просторном зале, где заседает Конгресс сторонников мира, этот флаг предстает не американским агрессором, а американский народ, который, как и все народы мира, ненавидит войну. Этот флаг представляет 3 миллиона американцев, чья жизнь стоит под историческим Стокгольмским Возмездием.

Два флага — Китая и Союзивших Штатов — в ряду знамен всех стран и народов символизируют неустранимый загар мира, объединяющего сотни миллионов людей. Два знамени — это звездно-полосатое полотнище, начинающее убийства и насилия, летит кровь повешенных людей, разрушаются мирные жилища.

Но здесь, в светлом просторном зале, где заседает Конгресс сторонников мира, этот флаг предстает не американским агрессором, а американский народ, который, как и все народы мира, ненавидит войну. Этот флаг представляет 3 миллиона американцев, чья жизнь стоит под историческим Стокгольмским Возмездием.

Два флага — Китая и Союзивших Штатов — в ряду знамен всех стран и народов символизируют неустранимый загар мира, объединяющего сотни миллионов людей. Два знамени — это звездно-полосатое полотнище, начинающее убийства и насилия, летит кровь повешенных людей, разрушаются мирные жилища.

Но здесь, в светлом просторном зале, где заседает Конгресс сторонников мира, этот флаг предстает не американским агрессором, а американский народ, который, как и все народы мира, ненавидит войну. Этот флаг представляет 3 миллиона американцев, чья жизнь стоит под историческим Стокгольмским Возмездием.

Два флага — Китая и Союзивших Штатов — в ряду знамен всех стран и народов символизируют неустранимый загар мира, объединяющего сотни миллионов людей. Два знамени — это звездно-полосатое полотнище, начинающее убийства и насилия, летит кровь повешенных людей, разрушаются мирные жилища.

Но здесь, в светлом просторном зале, где заседает Конгресс сторонников мира, этот флаг предстает не американским агрессором, а американский народ, который, как и все народы мира, ненавидит войну. Этот флаг представляет 3 миллиона американцев, чья жизнь стоит под историческим Стокгольмским Возмездием.



НА ВТОРОМ ВСЕМИРНОМ КОНГРЕССЕ СТОРОННИКОВ МИРА. НА СНИМКЕ (слева направо): народная артистка СССР Л. П. Александровская, мастер Краснохолмского камвольного комбината А. С. Чутких и мастер Московского завода «Калибр» Н. А. Росийский. Фото В. Соболева и В. Егорова (ТАСС).

или приветствовать в лице делегатов матерей и отцов всего мира, борющихся за их жизнь и счастье.

Вечером 19 ноября Конгресс продолжал свою работу. Делегат Израиля араб Тефия Туви резко осудил правительство Израиля, которое подорвало американскому империализму в Борео. Он сообщил, что как арабы, так и евреи Израиля единым фронтом выступают в движении сторонников мира.

Представитель Ирландии Патрик Эрич с глубоким возмущением говорил о своем народе, борющемся против угнетения Ирландии в военных планах американско-английских милитаристов.

На трибуне — бывший министр республиканской Ирландии Хосе Хилари. Он говорит о свободном ирландском народе, активно сопротивляющемся фашистской тирании. В своем тоне слышится упреждающая нотка Франко воле испанского народа к свободе и миру. Хилари рассказывает

о героических делах испанских патриотов, о том, что, несмотря на предостережения, испанская Испания жила, и ее не смогли убить ни Франко, ни его новые американские покровители.

— Вы можете быть уверены в том, — говорит Хилари, — что испанское дело мира будет иметь успех в свободной Испании, как и теперь в борющейся Испании, самую широкую поддержку.

Начиная многих народов земного шара самими в эти дни в зале заседаний Конгресса. Испанская речь слышится итальянской, арабской — польской, французской — английской. Выступает делегат Мексика генерал Хара, бывший член либеральной демократической партии Италии Альфонсо Лорди, делегат Пуэрто-Рико Хосе Гаскаль. Люди разных взглядов и политических убеждений, они говорят о самом святом для сотни миллионов людей — о мире, в кото-

рому так стремятся все прогрессивное человечество.

И когда французский делегат Ив Франк сообщает, что во Франции 15 миллионов человек подписались под Стокгольмским Возмездием, зал долго рукоплещет, и в этих рукоплесках — уважение, которое выражают делегаты замечательному народу Франции, идущему в первых рядах борющихся за мир народов.

Отмечаются приветственные телеграммы, прибывшие в адрес Конгресса. Их очень много. Только 19 ноября пришло 450 телеграмм на 22 стран.

19 ноября на заседании Конгресса, кроме польского делегата — известного писателя Яна Кржижковского, подвизавшего страстное желание польского народа отстоять дело мира, выступили также делегат Франции Соваж, делегат Ливана Халим и делегат Югославии Гусман.

### Заседания 20 ноября

Важный час в адрес Конгресса приходит послания от организаторов от деятелей науки, литературы и искусства, от рабочих и крестьян.

Послания идут на Гречия, где ни поднимается с риском для жизни сотни тысяч греческих патриотов.

Буржуазная печать старается замалчивать работу Конгресса. Только для выступления Льюиса Ротге, агента американских империалистов, призывающего к «дурному миру», реакционные газеты злобно превращают географическое число стран.

Когда А. Вышинский заявил в своем выступлении на пленарном заседании Генеральной Ассамблеи, что от имени советской делегации и от имени многих других делегаций послано горячий привет Второму Конгрессу сторонников мира, в зале заседаний раздались аплодисменты. Аплодировали не все, но можно было заметить, что аплодировало значительное большинство.

Четвертый день Конгресса проходит в обстановке большого подъема. Ввиду множества желающих выступить, на 20 ноября было назначено 3 заседания — утреннее, дневное и вечернее.

Огромное, неизданное сплетение на делегатов Конгресса произвело выступление делегата японского народа Такэ Идэ-Аи.

Когда представительствующий на утреннем заседании Демобильский делегата корейского народа, в зале раздались аплодисменты, не смолкавшие в течение 10 минут.

Нак Деи АИ рассказала о всеобщей войне корейского народа о свободе и независимости. Советский народ и его Армия пришли ей в помощь для северной части страны в 1945 году. Северная Корея твердо встала на путь демократического развития. Народ узнал, что такое свободный труд. Строились фабрики и заводы. Однако реакция корейского народа ограничилась пожеланием, в котором находились все страны. На это, превращенное в колония, американские империалисты готовили агрессию против Северной Кореи. Они развязали гражданскую войну и на помощь жалкой империалистической бросили свои вооруженные силы.

Они привнесли в страну смерть и разорение.

— Нет названия убийцам детей и женщин, — говорит Такэ Идэ-Аи и рассказывает:

«...Когда эти реи самолетов, зловеще выходящих из неба, Средиземного моря, бомбили Кам в ребеюном на слепое. Но она не знала, что ее ребенок без головы. Ни одна из ее сестричек не решилась сказать ей об этом. Она пришла в жуть, где когда-то стоял ее дом. Дом горел. Она хотела наорвать ребенка грудью и обжарить, что ребенок мучил. Она пошла в город Пхеньян и ушла в партизанский отряд метить за сына. А разве в Борео она одна — мать, потерявшая своих детей? Их тысячи, и жертвы множатся с каждым днем».

— Пусть с трибуны Второго Всемирного конгресса сторонников мира, — заключает она свое выступление, — прозвучит голос корейского народа во всем мире. Пусть слышат все, что корейский народ, слепившийся вокруг своего злободневного вождя Кам Ир Сена, будет нежной кровью защищать каждую ладь своей земли от интентов и

их преследователей — американских солдат.

Делегаты встали, и залы покрылись слезами корейской радости. Девять минут, пятнадцать минут... прошло минут ошестидесяти. Конгресс приостановил свою работу. Сотни людей устремляются к трибуне. Они поднимают Так Деи АИ на руки и несут ее в президиум. И как единый вздох в зал:

«Да здравствует Кам Ир Сена!»

«Да здравствует мир!»

Об огромном стремлении к миру антипартийного народа рассказали секретари организационного комитета по созыву Второго Конгресса сторонников мира в Шеффилде Грин. Трудящиеся Шеффилда с энтузиазмом встретили известие о том, что Конгресс состоится в их городе. С воодушевлением реагировали они на трудное поведение английского правительства, сорвавшего Конгресс в Шеффилде.

С предельным французской делегации выступил Эмиль-Жюль Агье. Он предложил:

1. Немедленно созвать конференцию по разоружению при участии пяти великих держав — Советского Союза, Китайской народной республики, США, Великобритания и Франции.

2. Пять великих держав должны взять торжественное обязательство немедленно прекратить посылку вооружений после соответствующего решения этой конференции.

3. Обязать пять великих держав профинансировать друг друга о составлении вооружения, включая атомное.

4. После проведения первого собрания вооружений должны быть выработаны условия дальнейшего сокращения вооружений.

Известный ученый-физик, профессор Бернал внес ряд предложений, направленных на ускорение дела мира.

С речью, разоблачающей агента американских империалистов Джона Ротге, выступил член прогрессивной партии США юрист Чарльз Говард. Он заявил Конгрессу, что господин Ротге говорил не от имени прогрессивной партии Союзивших Штатов Америки.

— Господин Ротге, — восклицает Говард, — является платным агентом империалистического правительства. Я считаю, что Конгресс должен оценить его выступление в свете его постоянных занятий.

Слова Говарда прерываются аплодисментами. Делегаты Конгресса возмущаются, что они полностью разделяют его возмущение провокационной деятельностью Ротге.

Далее Говард отметил в своей речи горячее стремление людей Америки, которых он представляет на Конгрессе, бороться за мир, за коренное улучшение своего положения.

Все встало. Американские делегаты запевали американскую революционную песню, которую когда-то несли солдаты армии северян, борющихся за освобождение негров. Все делегаты подхватывают песню.

На утреннем заседании выступили делегаты Люксембурга, Бразилии, делегат Румынии писатель академик Садояну, делегат Советского Союза Николай интригант Крутицкий и Колумбийский делегат Экваториальной Африки Сингубер.

Лекция заседания 20 ноября открылась выступлением делегата Китая, вице-президента Всекитайской федерации профсоюзов Лю Нин-я, Лю

## Встречи с посланцами мира

В дни работы Второго Всемирного конгресса сторонников мира Московский хорорграфический ансамбль «Бережка» выступает в Варшаве. Главная поездка в дружественную Польшу — место посвящения нашим коллективом стран вихри для участия в величии польско-советской дружбы и по стечению обстоятельств оказалась в городе, в котором в эти дни приковано внимание всего прогрессивного человечества.

Ансамбль прибыл в Варшаву накануне открытия Второго Всемирного конгресса сторонников мира. Невозможно передать словами торжественную, праздничную атмосферу, парящую сейчас в Польской республике, обстановку исключительного радушия и сердечного гостеприимства, которыми окружил польский народ посланцев мира, приехавших со всех концов земного шара. Незабываемые, волнующие картины наблюдали в эти дни артисты нашего ансамбля на улицах Варшавы. Где бы ни появлялись делегаты Конгресса, повсюду их сразу же выстраивали толпы людей, восторженно приветствующих борющихся за мир, от всей души пожелавших им успеха в их работе.

Иногда приходило в голову, что в эти дни артисты нашего ансамбля на улицах Варшавы. Где бы ни появлялись делегаты Конгресса, повсюду их сразу же выстраивали толпы людей, восторженно приветствующих борющихся за мир, от всей души пожелавших им успеха в их работе.

Иногда приходило в голову, что в эти дни артисты нашего ансамбля на улицах Варшавы. Где бы ни появлялись делегаты Конгресса, повсюду их сразу же выстраивали толпы людей, восторженно приветствующих борющихся за мир, от всей души пожелавших им успеха в их работе.

Иногда приходило в голову, что в эти дни артисты нашего ансамбля на улицах Варшавы. Где бы ни появлялись делегаты Конгресса, повсюду их сразу же выстраивали толпы людей, восторженно приветствующих борющихся за мир, от всей души пожелавших им успеха в их работе.

Иногда приходило в голову, что в эти дни артисты нашего ансамбля на улицах Варшавы. Где бы ни появлялись делегаты Конгресса, повсюду их сразу же выстраивали толпы людей, восторженно приветствующих борющихся за мир, от всей души пожелавших им успеха в их работе.

Иногда приходило в голову, что в эти дни артисты нашего ансамбля на улицах Варшавы. Где бы ни появлялись делегаты Конгресса, повсюду их сразу же выстраивали толпы людей, восторженно приветствующих борющихся за мир, от всей души пожелавших им успеха в их работе.

Иногда приходило в голову, что в эти дни артисты нашего ансамбля на улицах Варшавы. Где бы ни появлялись делегаты Конгресса, повсюду их сразу же выстраивали толпы людей, восторженно приветствующих борющихся за мир, от всей души пожелавших им успеха в их работе.

Иногда приходило в голову, что в эти дни артисты нашего ансамбля на улицах Варшавы. Где бы ни появлялись делегаты Конгресса, повсюду их сразу же выстраивали толпы людей, восторженно приветствующих борющихся за мир, от всей души пожелавших им успеха в их работе.

Иногда приходило в голову, что в эти дни артисты нашего ансамбля на улицах Варшавы. Где бы ни появлялись делегаты Конгресса, повсюду их сразу же выстраивали толпы людей, восторженно приветствующих борющихся за мир, от всей души пожелавших им успеха в их работе.

Иногда приходило в голову, что в эти дни артисты нашего ансамбля на улицах Варшавы. Где бы ни появлялись делегаты Конгресса, повсюду их сразу же выстраивали толпы людей, восторженно приветствующих борющихся за мир, от всей души пожелавших им успеха в их работе.

Иногда приходило в голову, что в эти дни артисты нашего ансамбля на улицах Варшавы. Где бы ни появлялись делегаты Конгресса, повсюду их сразу же выстраивали толпы людей, восторженно приветствующих борющихся за мир, от всей души пожелавших им успеха в их работе.

Иногда приходило в голову, что в эти дни артисты нашего ансамбля на улицах Варшавы. Где бы ни появлялись делегаты Конгресса, повсюду их сразу же выстраивали толпы людей, восторженно приветствующих борющихся за мир, от всей души пожелавших им успеха в их работе.

Иногда приходило в голову, что в эти дни артисты нашего ансамбля на улицах Варшавы. Где бы ни появлялись делегаты Конгресса, повсюду их сразу же выстраивали толпы людей, восторженно приветствующих борющихся за мир, от всей души пожелавших им успеха в их работе.

Иногда приходило в голову, что в эти дни артисты нашего ансамбля на улицах Варшавы. Где бы ни появлялись делегаты Конгресса, повсюду их сразу же выстраивали толпы людей, восторженно приветствующих борющихся за мир, от всей души пожелавших им успеха в их работе.

Иногда приходило в голову, что в эти дни артисты нашего ансамбля на улицах Варшавы. Где бы ни появлялись делегаты Конгресса, повсюду их сразу же выстраивали толпы людей, восторженно приветствующих борющихся за мир, от всей души пожелавших им успеха в их работе.

Иногда приходило в голову, что в эти дни артисты нашего ансамбля на улицах Варшавы. Где бы ни появлялись делегаты Конгресса, повсюду их сразу же выстраивали толпы людей, восторженно приветствующих борющихся за мир, от всей души пожелавших им успеха в их работе.

Иногда приходило в голову, что в эти дни артисты нашего ансамбля на улицах Варшавы. Где бы ни появлялись делегаты Конгресса, повсюду их сразу же выстраивали толпы людей, восторженно приветствующих борющихся за мир, от всей души пожелавших им успеха в их работе.

Иногда приходило в голову, что в эти дни артисты нашего ансамбля на улицах Варшавы. Где бы ни появлялись делегаты Конгресса, повсюду их сразу же выстраивали толпы людей, восторженно приветствующих борющихся за мир, от всей души пожелавших им успеха в их работе.

Иногда приходило в голову, что в эти дни артисты нашего ансамбля на улицах Варшавы. Где бы ни появлялись делегаты Конгресса, повсюду их сразу же выстраивали толпы людей, восторженно приветствующих борющихся за мир, от всей души пожелавших им успеха в их работе.

Иногда приходило в голову, что в эти дни артисты нашего ансамбля на улицах Варшавы. Где бы ни появлялись делегаты Конгресса, повсюду их сразу же выстраивали толпы людей, восторженно приветствующих борющихся за мир, от всей души пожелавших им успеха в их работе.

Иногда приходило в голову, что в эти дни артисты нашего ансамбля на улицах Варшавы. Где бы ни появлялись делегаты Конгресса, повсюду их сразу же выстраивали толпы людей, восторженно приветствующих борющихся за мир, от всей души пожелавших им успеха в их работе.

Иногда приходило в голову, что в эти дни артисты нашего ансамбля на улицах Варшавы. Где бы ни появлялись делегаты Конгресса, повсюду их сразу же выстраивали толпы людей, восторженно приветствующих борющихся за мир, от всей души пожелавших им успеха в их работе.

Иногда приходило в голову, что в эти дни артисты нашего ансамбля на улицах Варшавы. Где бы ни появлялись делегаты Конгресса, повсюду их сразу же выстраивали толпы людей, восторженно приветствующих борющихся за мир, от всей души пожелавших им успеха в их работе.

Иногда приходило в голову, что в эти дни артисты нашего ансамбля на улицах Варшавы. Где бы ни появлялись делегаты Конгресса, повсюду их сразу же выстраивали толпы людей, восторженно приветствующих борющихся за мир, от всей души пожелавших им успеха в их работе.

Иногда приходило в голову, что в эти дни артисты нашего ансамбля на улицах Варшавы. Где бы ни появлялись делегаты Конгресса, повсюду их сразу же выстраивали толпы людей, восторженно приветствующих борющихся за мир, от всей души пожелавших им успеха в их работе.

В Польском театре, впечатлении свыше тысячи человек, мы дали три концерта. Они неизменно вызвали массовые овации в честь самог прогрессивного и прогрессивного в мир искусства — искусства советского народа. С чувством гордости за свою страну, возглавляемую могучей демократической антиимпериалистической загар, наблюдали мы эти мимные демонстрации горячей любви глубокого уважения к советскому народу, к великому знаменосцу мира — товарищу Сталину. Не выгладели и минуты, когда артисты стали ритмично аплодировать, словно олицетворяя трюки проносили бесконечное доброе имя:

Сталин!

Сталин!

Сталин!

По окончании концертов делегаты Конгресса приходили к нам за кулисы. Мы подолгу беседовали с народными артистами Польши, собиравшей в Лос Анжелесе около четырех тысяч подписей под Стокгольмским Возмездием и английскими делегатами Гарри Ибетсоном и Максомон Брейтем, чешскими делегатами: доктором Феликс Юлиусом Фучалом — Густавом Фучалом и писателем Марией Пубилом и писателем Марией Пубилом и писателем Марией

Могучий фронт мира

Новый документальный фильм

В поисках пушечного мяса

Как убедительно показало Пражское заявление министров иностранных дел восьми государств о демилитаризации Западной Германии...

Недавно голландская газета «Форвард» опубликовала карикатуры удерживающего Мадаса, в которых он зло и остроумно бичует усилия американских поджигателей войны...



Выходка, Фриц, мы начинаем строить новую Европу.



«En nu in naam der democratie: Oostwaarts mars»

«И теперь во имя демократии: вперед на восток».

Чистка артистов американского радио

Американская радиация все с большей яркостью обрушивается на прогрессивные мастеров джаза и блюза...

За мир и национальную независимость

По соглашению Блюм — Вирне, подписанному в 1946 году, польский суд должен был рассмотреть дело о национализации французской кинематографии...

Борьба французских патриотов в защиту отечественной кинематографии стала одной из форм борьбы за мир. Однако, за исключением коммунистов...

Тем не менее ввиду уже был напоказ. Во Франции было введено 3.000 американских фильмов. Идеологический «благ» поджигателей войны постепенно проник и во французские кинофильмы...

«Нам светит солнце с Востока»

Ряд наших мастеров искусства Финляндии обратились с приветствием к деятелям искусства Советского Союза в дни празднования 33-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции...

«Мы имеем возможность убедиться, с какой любовью советское государство заботится о развитии искусства, малая его достоянием всего народа...»

«Нам, артистам, выпала почетная роль показать укрепление дружбы между народами наших стран, помочь укреплению мира...»

Деятель финского искусства выражает в своих письмах беспредельное восхищение огромными успехами Советского Союза, справедливо видя в них гарантию прочного мира во всем мире.

«Высказываясь благородным герою чехословацких писем пронауты глубокой надеждой на будущее...»

«Ваше искусство достигло в области искусства, — пишут артисты Зейноу Каана и Анни Сулмак...»

Мысли финского народа хорошо выразила преподаватель Академии имени Свейстиа Аалли Бангун-Валлер. «И вера, — указывает она...»

Карикатура — оружие борьбы за мир

В ознаменование Конгрессом Комитета борьбы за мир в Руммельской народной республике в Бухаресте открыта выставка «Карикатура — оружие борьбы за мир».

Выставка пользуется большим успехом у трудящихся Бухареста. На выставке Второго Всемирного конгресса сторонников мира...

За мир и национальную независимость

По соглашению Блюм — Вирне, подписанному в 1946 году, польский суд должен был рассмотреть дело о национализации французской кинематографии...

Борьба французских патриотов в защиту отечественной кинематографии стала одной из форм борьбы за мир. Однако, за исключением коммунистов...

Тем не менее ввиду уже был напоказ. Во Франции было введено 3.000 американских фильмов. Идеологический «благ» поджигателей войны постепенно проник и во французские кинофильмы...

Голубь Пабло Пикассо облетел земной шар. Балатинский голубь Роберта пролетел над океаном и несет с азиатских берегов и Азии, Африки, Индии...

Важнейшей чертой современного искусства, его гордостью и славою является активное участие в борьбе за мир, которую ведут народы Земли. В истории человечества не было еще столь грандиозного по масштабам, слитного, сознательного движения народных масс...

В дни, когда английские лейбористские жандармы пытались разогнать Всемирный конгресс мира, на экраны Советского Союза вышел фильм режиссера В. Веллева «За мир во всем мире».

Есть в этом фильме одна необычайно выразительная сцена. На торжественной Конференции сторонников мира в Колонном зале Дома союзов...

«Идеи простого волевого, глубоко чувствующего, что и среди нас не самая последняя, и — сила».

В двух словах советской колониальной империи: весь смысл полновинной демократии: простой человек слушает, способен слышать судьбу мира.

Именно так чувствуют миллионы советских людей. Так чувствуют сотни миллионов людей, достоянием своего народа, лют Стокгольмским Возмущением.

Если волею каждого простого человека, неважно где, предстает осязаемая сила, то какой же силой становится ее единственная, организованная воля миллионов людей, людей народов! Перед такой волей будут бессильны поджигатели войны мировой войны...

Фильм В. Веллева сумел показать, что представляет собой эта сила сторонников мира во всем мире. Режиссер велел зрителю по мыслям увидеть планеты. Он соединяет в одну картину картины киноискусства: непоколебимой, поселившейся борьбы народов.

Но основное значение принадлежит на экранах кинематографии. Голландия перешла к выпуску картин, непосредственно подготовивших войну, вроде пресловутой «красной серии», в которой антикоммунистическое и антисоветское выступление черпалось с грубостью и глупостью.

На экранах Парижа появились грешная страна под названием «Железные занавески». Протест со стороны зрителей не астава себя долго ждать. Выразители бурного недовольства сопровождали каждый сеанс. Правительство, разозлившись полициейными дубинками противу инициативы, организационному Комитету защиты французской кинематографии, осталось верным своему слову и высказало политические отряды для охраны «порядка».

Терроризму зрителей, воинственности американской пропаганды, практичности в то же время систематически запрещалось демонстрировать советские фильмы. Это делало с целью во что бы то ни стало сдержать от французского народа приток о существовании как наших, так и других стран, заставить его игнорировать тот факт, что страна социализма стремится к миру и защищает мир.

«Сейчас еще больше, чем в 1947 году», — говорится в манифесте, — создается серьезная угроза культурной и экономической независимости французской кинематографии. Правительство Соединенных Штатов пренебрегло от правительства Франции переоткрытия парижского соглашения, которым в 1948 году подлинным работников кинематографии и тысяч зрителей было заключено печальное соглашение Блюм — Вирне. Правительство Соединенных Штатов стремится обеспечить контроль за соглашением Блюм — Вирне, т. е. гарантировать себе возможность окончательно захватить все экраны Франции. Французская кинематография...

Важнейшей чертой современного искусства, его гордостью и славою является активное участие в борьбе за мир, которую ведут народы Земли. В истории человечества не было еще столь грандиозного по масштабам, слитного, сознательного движения народных масс...

Республиканская художественная выставка



В Выставочном зале Московского товарищества художников и в залах Оргкомитета СХХ СССР открылась выставка произведений художников краев, областей и автономных республик РСФСР...

Ведущее место на выставке занимает произведение, посвященное жизни и деятельности вождя революции В. И. Ленина и И. В. Сталина. Внимание посетителей привлекают работы известного художника И. Кирсанова «В. И. Ленин и И. В. Сталин в Смольном»...

В Комитете по делам искусств при Совете Министров СССР

На очередном заседании Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР были заслушаны доклад директора Большого театра СССР А. Соловьинова и главного дражера Академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова Б. Хайкина...

Ожиданный обмен мнениями вызвали доклад А. Соловьинова и Б. Хайкина. В области подготовки молодых творческих кадров оперы и балета имеются некоторые успехи. Так, в Большом театре СССР...

Важнейшей чертой современного искусства, его гордостью и славою является активное участие в борьбе за мир, которую ведут народы Земли. В истории человечества не было еще столь грандиозного по масштабам, слитного, сознательного движения народных масс...

Важнейшей чертой современного искусства, его гордостью и славою является активное участие в борьбе за мир, которую ведут народы Земли. В истории человечества не было еще столь грандиозного по масштабам, слитного, сознательного движения народных масс...

Важнейшей чертой современного искусства, его гордостью и славою является активное участие в борьбе за мир, которую ведут народы Земли. В истории человечества не было еще столь грандиозного по масштабам, слитного, сознательного движения народных масс...

Важнейшей чертой современного искусства, его гордостью и славою является активное участие в борьбе за мир, которую ведут народы Земли. В истории человечества не было еще столь грандиозного по масштабам, слитного, сознательного движения народных масс...

Важнейшей чертой современного искусства, его гордостью и славою является активное участие в борьбе за мир, которую ведут народы Земли. В истории человечества не было еще столь грандиозного по масштабам, слитного, сознательного движения народных масс...

Важнейшей чертой современного искусства, его гордостью и славою является активное участие в борьбе за мир, которую ведут народы Земли. В истории человечества не было еще столь грандиозного по масштабам, слитного, сознательного движения народных масс...