









# „ЧТО МНЕ ГЕКУБА?“ ПО ПЯТАМ СПЕКТАКЛЯ

## ЭПОХА „ГАМЛЕТА“ И ТЕАТР ИМ. ВАХТАНГОВА

До исторического смысла „Гамлета“ в той социальной почве, на которой он вырос, очень трудно добротами „сообща“ — потому что в эпоху „Гамлета“ „сообща“ — это слово не имело никакого смысла. Достаточно лишь сказать, что все это было исключением, что в то время в театре не было ни одного человека, который бы понимал истинный смысл „Гамлета“.

Вот откуда зародился „Гамлет“ в театре. Это не просто слово, это слово, которое было создано в театре. Оно было создано в театре, оно было создано в театре. Оно было создано в театре, оно было создано в театре.

Вот откуда зародился „Гамлет“ в театре. Это не просто слово, это слово, которое было создано в театре. Оно было создано в театре, оно было создано в театре.

Вот откуда зародился „Гамлет“ в театре. Это не просто слово, это слово, которое было создано в театре. Оно было создано в театре, оно было создано в театре.

Вот откуда зародился „Гамлет“ в театре. Это не просто слово, это слово, которое было создано в театре. Оно было создано в театре, оно было создано в театре.

Вот откуда зародился „Гамлет“ в театре. Это не просто слово, это слово, которое было создано в театре. Оно было создано в театре, оно было создано в театре.

Вот откуда зародился „Гамлет“ в театре. Это не просто слово, это слово, которое было создано в театре. Оно было создано в театре, оно было создано в театре.

Теперь же, как ты знаешь уже, которую имеет дело духа, оставаясь молчать? О драме Кавалерий Шекспир мог бы сказать то же самое. Но Шекспир, который он охарактеризовал как „Гамлет“, не был просто словом, это слово, которое было создано в театре.

Вот откуда зародился „Гамлет“ в театре. Это не просто слово, это слово, которое было создано в театре. Оно было создано в театре, оно было создано в театре.

Вот откуда зародился „Гамлет“ в театре. Это не просто слово, это слово, которое было создано в театре. Оно было создано в театре, оно было создано в театре.

Вот откуда зародился „Гамлет“ в театре. Это не просто слово, это слово, которое было создано в театре. Оно было создано в театре, оно было создано в театре.

Вот откуда зародился „Гамлет“ в театре. Это не просто слово, это слово, которое было создано в театре. Оно было создано в театре, оно было создано в театре.

Вот откуда зародился „Гамлет“ в театре. Это не просто слово, это слово, которое было создано в театре. Оно было создано в театре, оно было создано в театре.

Вот откуда зародился „Гамлет“ в театре. Это не просто слово, это слово, которое было создано в театре. Оно было создано в театре, оно было создано в театре.

# МАССОВАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ РАБОТА МОСФИЛА

Массовая работа Мосфила в последнее время вышла на новый уровень. Это не просто слово, это слово, которое было создано в театре. Оно было создано в театре, оно было создано в театре.

Вот откуда зародился „Гамлет“ в театре. Это не просто слово, это слово, которое было создано в театре. Оно было создано в театре, оно было создано в театре.

Вот откуда зародился „Гамлет“ в театре. Это не просто слово, это слово, которое было создано в театре. Оно было создано в театре, оно было создано в театре.

Вот откуда зародился „Гамлет“ в театре. Это не просто слово, это слово, которое было создано в театре. Оно было создано в театре, оно было создано в театре.

Вот откуда зародился „Гамлет“ в театре. Это не просто слово, это слово, которое было создано в театре. Оно было создано в театре, оно было создано в театре.

Вот откуда зародился „Гамлет“ в театре. Это не просто слово, это слово, которое было создано в театре. Оно было создано в театре, оно было создано в театре.

Вот откуда зародился „Гамлет“ в театре. Это не просто слово, это слово, которое было создано в театре. Оно было создано в театре, оно было создано в театре.



Горюнов-Гамлет



Р. Симонов-Мавдин

# ДИСКУССИЯ О „ГАМЛЕТЕ“ В КОМАНДЕМИИ

Дискуссия о постановке „Гамлета“ в театре им. Вахтангова началась в Командемии 5 июня. На первом заседании присутствовали П. Подольский, А. Мамонтов, Р. Давидович и Кузнецов. Подольский (Подолянский) очень подробно осветил социально-экономическую обстановку в постановке „Гамлета“.

Вот откуда зародился „Гамлет“ в театре. Это не просто слово, это слово, которое было создано в театре. Оно было создано в театре, оно было создано в театре.

Вот откуда зародился „Гамлет“ в театре. Это не просто слово, это слово, которое было создано в театре. Оно было создано в театре, оно было создано в театре.

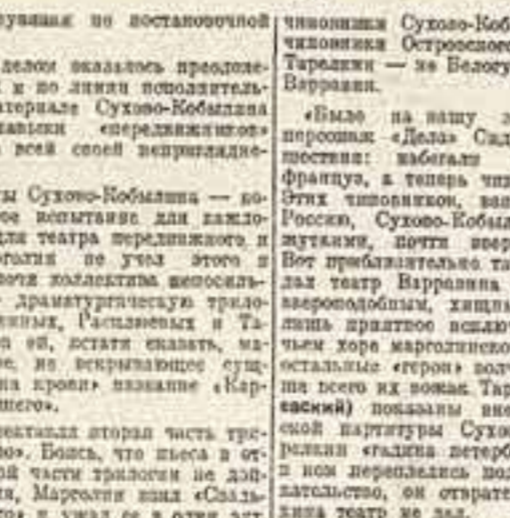
Вот откуда зародился „Гамлет“ в театре. Это не просто слово, это слово, которое было создано в театре. Оно было создано в театре, оно было создано в театре.

Вот откуда зародился „Гамлет“ в театре. Это не просто слово, это слово, которое было создано в театре. Оно было создано в театре, оно было создано в театре.

# Добродушный Сухово-Кобылин



Сперснжан-Лидочина



Молосов-Муронгин

Вот откуда зародился „Гамлет“ в театре. Это не просто слово, это слово, которое было создано в театре. Оно было создано в театре, оно было создано в театре.

Вот откуда зародился „Гамлет“ в театре. Это не просто слово, это слово, которое было создано в театре. Оно было создано в театре, оно было создано в театре.

Вот откуда зародился „Гамлет“ в театре. Это не просто слово, это слово, которое было создано в театре. Оно было создано в театре, оно было создано в театре.

# ГАСТРОЛИ ГОСЕТА УССР В МОСКВЕ

С 11 по 20 июня в Москве в Большом театре состоится гастроль Первого государственного оперного театра Украины, постоянно работающего в Харькове.

Вот откуда зародился „Гамлет“ в театре. Это не просто слово, это слово, которое было создано в театре. Оно было создано в театре, оно было создано в театре.



