

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган Министерства кинематографии СССР и Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР

№ 97 (1381). Год издания XXI

Среда, 5 декабря 1951 года

Цена 45 коп.

Слава великому Сталину — творцу Конституции СССР, мудрому вождю советского народа!



Иосиф Виссарионович Сталин делает доклад о проекте Конституции СССР на Чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде Советов (ноябрь, 1936 г.).

Торжество социалистической демократии

Пятнадцать лет назад — 5 декабря 1936 года — Чрезвычайный VIII Всесоюзный съезд Советов принял новую Конституцию Союза Советских Социалистических Республик, которую наш народ назвал по имени ее творца Сталинской. В Конституции был законодательно закреплён исторический факт победы социализма в СССР — первой фазе коммунизма, заданных завоеваний в СССР великие права свободного человека, за которые долгие годы боролись рабочий класс и отсталые слои жизни лучшего представителя человечества. Право на труд, право на отдых, право на образование, право на материальное обеспечение в старости стали реальностью действительности.

«В результате пройденного пути борьбы и испытаний», — говорится в своём докладе на Чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде Советов товарищ Сталин, — принято и должно иметь свою Конституцию, трактующую о правах наших побед. Принято и радостно знать, что были наши люди и как они добивались великой исторической победы. Принято и радостно знать, что кровь, обильно пролитая нашими людьми, не прошла даром, что она дала свои результаты.

В первый раз за всю историю человечества, с тех пор как возникло государство, создано общество, где все граждане принадлежат к всеобщему и непрерывному, притом решительному, участию в демократическом управлении государством. Люди из народа — рабочие, крестьяне, интеллигенция — создают новые материальные и духовные ценности, и они же руководят всей работой и управляют государством. Трудно переоценить эту грандиозность, все величие этого факта!

История Советского государства блестяще подтвердила старинное изречение о том, что советский строй является той базой, тем фундаментом, на основе которого только и может быть построено братское сотрудничество народов в едином государственном союзе. Опыт осуществления СССР наглядно показал, что сплочение народов в единый государственный союз увеличило их силы и воле социалистического строя. Советское искусство, неуклонно следуя демократическим принципам, заданным в Конституции Союза Советских Социалистических Республик, активно содействует успехам социалистического строительства. В произведениях искусства полным голосом заговорил трудящийся человек — крестьянин, рабочий, интеллигент, бойfully преданный своей Родине. И работники искусства с каждым днём повышают свою долю участия в общем деле. Но народ предъявляет все новые и новые требования к своей художественной интеллигенции. Вопрос идет о годности советской интеллигенции, пропедевции, гармонично сочетающих высокое идейное содержание с совершенной формой, произведений, достойных великой эпохи, достойных Советского Человека.

На Третьей Всесоюзной конференции сторонников мира в числе прочего делегатов выступил восьмидесятилетний рабочий-плотник Мологов-

ского народа Ю. П. Мологов. Его замечательная по своей мудрости и внутренней силе речь от начала до конца может служить живой иллюстрацией в Сталинской Конституции. Не особенно выразительным словом, обращением в социалистическом духе. «Я меня», — говорил тов. Мологов, — расту деять в труде и в труде. Я для них коммунист стра и желал, чтобы они жили в счастье и радости. И пусть американцы имперализмы не грозит нам войной. Нам, откровенно говоря, война некогда. У нас советских людей, много работы. Но воей России, по всему Советскому Союзу великая стройка идет. Угрозы наших, господа имперализмы, мы не боимся. И если нужно будет, мы и на этот раз сумеем постоять за нашу Родину».

Эти от сердца идущие слова делегата, который выступил от имени трудящихся Западного Урала, раздался рабочим, крестьянам, интеллигенции всего Советского Союза, защитил мирной социалистической работой. Народ, воспитанный на великих делах Ленина и Сталина, закаленный в борьбе за социалистическое общество, не может выслушать и чувствовать иначе. В этой неразрывной крепости советских людей — наш великий социалистический лагерь!

Испытывая силу социалистической демократии, большинство партий взаимодействуют и организуют советских людей на героические трудовые подвиги, направляют их творческую энергию к великой цели — торжественной, как сама победа, на фронте социалистического строительства является конкретным утверждением Сталинской Конституции. И чем дальше в глубь истории уходит старая мир, тем лучше становится контакт между рабочими и крестьянами в пролетарии капиталистического мира.

Отметим важнейшее международное значение новой Конституции Союза ССР, товарищ Сталин говорил: «Это будет документ, свидетельствующий о том, что, что осуществлено в СССР, вполне может быть осуществлено и в других странах». За годы существования Советского социалистического государства, особенно за пятнадцать лет, пролетариат после принятия Сталинской Конституции, значительная часть человечества убеждалась, какие блестящие перспективы открываются перед народами, берущими власть в свои руки и осуществляющими ее на основе полноты демократии. Возмужавшая сила советского демократического строя и ритма стран Центральной и Юго-Восточной Европы и Азии.

В историческом опыте Советского Союза народы всего земного шара черпают уверенность в неизбежности социализма и демократии. Выдающийся успех Советской страны в политическом строительстве укрепляет уверенность людей доброй воли в победе великого дела мира.

В состав нашей украинской делегации в комиссии по окончательному редактированию проекта Конституции вошли знаменитые поэты-коммунисты Маршала Ткаченко и Мария Демченко. Съезд открыл и мило великую честь, объявил своим членом комиссию.

С чувством огромной ответственности, возмужавшая, вошла и в зал, где должна была проходить наша работа. Заседание открыл и все время вел товарищ Сталин. Каждую статью проекта Конституции члены комиссии подробно обсуждали, внесли предложения, поправки. По поводу своих замечаний товарищ Сталин спрашивал наше мнение и лишь после подробного обсуждения внесли проект статьи на рассмотрение.

Когда мы закончили работу, а пошла и Иосиф Виссарионович и перебрал ему проект о колхозниках нашего театра. В ответ на это он просил передать театру свои пожелания дальнейших творческих успехов.

Тысячи шло, излох, театров, библиотек, клубов... Народ — весь народ! — жадно погнул к культуре, выходя на свои трезны блестящие способности талантов.

В восторженной борьбе — то под перископом зорким, то под трагедией, то под юмором колхозных лагов, всегда в зорком собственном фельдзее — создали украинский народ свои литературные произведения. Медленно, но критично собирались блестящие организации культуры. Но народ в массе своей оставался забитым.

Собачьими этих нос бесчисленное множество. Их почти весь народ. Он не может не верить. Песни радости рождаются сами собой, они возникают в труде, право в которой зарекала нашу культуру Сталинская Конституция.

Пятнадцать лет

5 декабря 1936 года. Вес, в чем мечтало человечество с давних пор, на что пролился кровь тысяч лучших слонов и дочерей трудового народа, все, что было написано на отблесках оптимизма, советские люди в этот день утвердили в документах, написанном именем того, кто привел нас к торжеству социализма, — именем великого Сталина.

Словно вчера это было: зал Кремлевского дворца в сиянии сотен свечей, и на трибуне Иосиф Виссарионович Сталин; радостные, счастливые лица делегатов, их памятные речи... С затановленным дыханием слушали мы, делегаты Чрезвычайного VIII Всесоюзного съезда Советов, доклад великого вождя. За каждым его словом отстояли годы борьбы и побед, виделись необходимые просторы нашей Родины с ее неисчислимыми богатствами, ее фабрики, заводы, университеты и школы, где воспитываются тысячи будущих инженеров, врачей, геологов, — виделись все, чем мы по праву гордимся, что является всей душой. Но все это стало тускло и неинтересно, когда мы услышали, как он начал свое предложение обдумать и утвердить наш Особый закон. Много раз бурные овации раздавались в зале, выражая единство воли миллионов людей нашей страны с волей партии большинства, с волей Советского правительства.

Могущество пораженной силы народа и ленинско-Сталинской партии, эту чудесную монолитность, испытывали и промерзшую жизнь, мы снова почувствовали здесь, в зале, как тепло, как зорко и точно знает наш вождь, о чем думают трудящиеся фабрик, заводов, колхозных плетей! Неизримо эти связи Иосиф Виссарионович был со всеми уголками Родины, с каждым человеком в отдельности.

Из состава нашей украинской делегации в комиссию по окончательному редактированию проекта Конституции вошли знаменитые поэты-коммунисты Маршала Ткаченко и Мария Демченко. Съезд открыл и мило великую честь, объявил своим членом комиссию.

С чувством огромной ответственности, возмужавшая, вошла и в зал, где должна была проходить наша работа. Заседание открыл и все время вел товарищ Сталин. Каждую статью проекта Конституции члены комиссии подробно обсуждали, внесли предложения, поправки. По поводу своих замечаний товарищ Сталин спрашивал наше мнение и лишь после подробного обсуждения внесли проект статьи на рассмотрение.

Когда мы закончили работу, а пошла и Иосиф Виссарионович и перебрал ему проект о колхозниках нашего театра. В ответ на это он просил передать театру свои пожелания дальнейших творческих успехов.

М. ЛИТВИНЕНКО-ВОЛЬГЕМУТ, народный артист СССР

Вот слова и храню в своем сердце, чувства в них требование вождя постепенно идти вперед и вперед, непрерывно совершенствоваться мастерство советского артиста.

5 декабря 1936 года Чрезвычайный VIII Всесоюзный съезд Советов единогласно утвердил Конституцию СССР.

Как красиво и богато мы закали! Сегодня — прекрасное четвертое декабря, во время выхлопа и лучезарном сиянии коммунизма. Мы совершили переломный в истории момент в будущем. Мы научились не верить десятилетиям годами и даже месяцами. Это раздало наших друзей за рубежом, открыло их, воздушило на борьбу за свое счастье. Но в то же время наши успехи вызвали бешеную злобу империализма, мечтавших о порабощении нашей Родины.

Империализмы Америки, Англии, Германии безмерно завидовали, что, дескать, Советский Союз не существует как государство, что это выдумка географической фантазии. С этой утай, злобы и глупости, они пытались критиковать нашу Конституцию. Они не могли понять, откуда у многонационального народа, живущего на необоримых просторах, такое непреклонное единство мысли, чувства, интересов, жизненных принципов, единство веры в вождя, единство любви к нему. Они не верили в это и, захватив наши богатства, натравили на нас отставные баллы Гитлера, мечтали о захвате наших земель, наших вод, рек, лесов, фабрик, заводов.

История вылезла своей суровой и непреклонной правдой. Но воле партии, по воле любимого вождя весь народ, как один человек, поднялся на защиту своего Отечества, на защиту своей свободы, независимости, на защиту завоеваний, приобретенных в Сталинской Конституции.

На полях сражений — под Москвой и в Сталинграде, на Курской дуге и в Лесах Бельюрусии, на берегах Днепра и Невы — гитлеровские армия изучали географию «их советских учебниках». Наши люди, мирные жители, превратили свой мирный созидательный труд и сонные на танки, на самолеты, стальные у пути, не только «убили» зарвавшегося захватчика, но и совершенно беспроборно существованию Советского государства, и его беспроборной воле, но и уничтожили гитлеризм, и спали человечество от порабощения,

от пробавания под армом грома и тундрина.

Как дорого обходился эти годы войны, но мы не из тех, кто падает убитым. Мы снова встали на доса строк и в складные малые сроки воздвигали к жизни разрушенные фашистами заводы и фабрики, дома и шахты, электростанции и институты, аграрии и школы. Новые архитектурными ансамблями украшались города, до основания разрушенные войной. На просторах, где уносились бы тысячи стран Европы, шло грандиозное величественное строительство. На берегах Волги, Дона, Днепра и Аму-Дарья вырастали сооружения, знаменитые миру коммунистами. Зеленые холмы высаженных лесов пылели, пламенем прорезали путь самолетам. Миллионы гектаров земли, истощенные войной, орошаются и снова будут плодородным своим служить народу. Десятки, сотни тысяч гектаров болот осушаются и, отдаются и пользование трудовому колхозному крестьянству.

Делая своими глазами мы путь человечества, путь к счастью. И сегодня радостью и гордостью полны наши сердца от сознания, что объединенное человечество, слова товарища Сталина о значении нашей Конституции:

«Это будет документ, свидетельствующий о том, что, что осуществлено в СССР, вполне может быть осуществлено и в других странах».

На какой-то шаг после войны показало, что на земли шар наступил мир. Но это действительно было лишь мир. Страна на страшных буржуазных газет, по радио, в кинофильме Голливуда разрабатывали новую военную формулу формирования с Ужасностями, привлекательны и войну. Это все же не исключение «критика» нашей Конституции, которая так бесповоротно и восторженно принимала эту тему назвал товарищ Сталин в своем докладе на Чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде Советов. Зная, коротка у них пахнет. Зная, не верю, не лень и урки 1941—1945 годов, если снова они мечтают о войне.

В дни разностных побед в суровых непонятых мы выполняли свои роли в неослабимых утесах, о которых разбавилась волна будущего моря империализма. Времени и творческие усилия нашего народа преданам нах русе силы и новые качества. Наш уют высился над обним землями полунармики. Лучезарный свет разорвал туман во всех материках. Этот свет — солнце Сталинской Конституции. Этот свет указывает людям всех рас и национальностей путь к счастью и миру.

Правдой сильны мы!

Товарищ ШАБДАНБАЕВ, народный артист Кыргызской ССР

Петь дав народа — горнице, по оценке счастье! Песнь без народа — мертвый камень, обремененный на весно безумием. Песнь, окруженный интеллигентной людей, обретает мудрость, и слово его становится слышимым, как оружие.

Я — народный артист. Все место среди престола земли: мое слово — это слово. И кто говорит слышать о том, что сегодня так глубоко влупнет моя и мой свободный народ.

Знать и лето, однако преваляе на вос горнах страны — Кыргызстан. Я путешествую по городам, аулам, привокзальным местам, где кипит напряженный труд. Значит, здесь нужна и песня.

Я пою песни в просторах восточных юртов, где степовою, выходящая за тысячи километров от столицы, слушают радио. В колхозных дворах — культуры и замечательных клубов, слышат крик света лампочек Ильича, выходящих читать на родном языке книги и газеты. В театрах за лесом люди делают со мной свои трудовые успехи, разрабатывая и мечтаю.

Были бы все же живы сейчас в добротных домах, а не в лугах юртов. Наши жители выполняю свои прямые уроки города. Виделись долгие уроки хлопков, овса, старшей свеклы, винограда собирают наши мастера плетей. На сырых лугах пахнет поповостью скок. Новые породы скота вывели скотоводы, работники в лабораториях умело, чтобы познать свои опыты, в учебной, который еще недавно был кабаком.

Девушка-инженер берет самолётный комбайн. Ее страна поет в черном театре. Юноша-бака «лет учиться в университете. Новая плетина обила копией театральной экспантации реки, — здесь выросла автостростия.

Все это — и комбайн, и театр, и автостростия, и университет — дары новой плетин, привнесшей нам Великим Октябрь, чистой Сталинской Конституцией. Счастие и сегодня жили на свете народа социализм мирным путем. Вот почему вести в полях опытках победителей нашей войны трескоть обрамчат лица тружеников. Непрерывной решимости плетей их слова: «Мы отсюда леди мира!».

Сегодня я пою в далекой Кыргызии:

Мир для народа — кровное дело, Мир — это счастья песня смелых, Мир — это плетня и прочтание.нас — миллионы. Одним измамком Пряди свое мы поднимем на плет, Правдой сильны мы, мир победит!

Служение народу

А. ХОРАВА, депутат Верховного Совета СССР, народный артист СССР

В постоянном повышении идейно-художественного уровня искусства и выку своей главной балку артиста и депутата. В прошлом году труппа Театра им. Руставели объехала западную часть Грузии, этот летом — восточную. В будущем году мы побываем в самом отдаленном районе республики — в Советии. Гастрольные поездки по районам республики стали традицией нашего театра. В тесном общении с народом мы черпаем творческие вдохновение. Радим и творческие стало для трудящихся масс искусство.

Сегодня мне очень радостно отметить, что спектакль о Юлиане Фучике в нашем театре поставлен силами молодежи, совсем недавно еще онам-машей место на школьной скамье: что в республике работает тысячи коллективов художественной самодеятельности, составляющих резерв нашего искусства, и что уровень мастерства некоторых из этих коллективов не ниже уровня профессиональных коллективов. Помощь, наши слова способствовать росту этих отрядов нашего искусства — и это я вижу свою обязанность, как артист и депутат.

У нашего искусства — невиданный по количеству и по качеству аудиторией. Творчество советских артистов, концертного, художников, скульпторов, будучи по природе своей прогрессивным, эмоциональным, попутным людям к торжеству справедливости, к вдохновенному труду, разоблачению проката империализма — побуждатель войны, азартного привлекательности и любви непробавимой масс. Но потому ли Д. Шостаковича, С. Геральсона, А. Фареза, М. Чаурали правительство США беспроборно выпроводило из страны. Но потому ли многих представителей советского искусства не

спустили на Всемирный Конгресс сторонников мира в Париже. Один лишь факт присутствия советского человека приносит в любовь, ярость наших протон. Но кровсть эта — показатель слабости и бессония перед пролетариями союзом советских людей, живущих под знаменем Сталинской Конституции.

«Теперь, когда мутная волна фашизма оленеват социалистическое движение рабочего класса и смещивает с грязью демократические устремления лучших людей привлекательного мира, новая Конституция СССР будет общинотельным актом против фашизма, говорившим о том, что социализм и демократия неотделимы».

15 лет прошло с тех пор, как в Великом Кремлевском дворце товарищ Сталин произнес эти слова. За эти годы советский народ умножил свое богатство и силу: победы в крупнейшей из войн, освобождение человечество от германского фашизма, Союзом Сталинской Конституции поднимается все выше и выше на вербаче престола земли.

Но снова раздался людоемские призывы и войны. Этими зловещими волнами плетей буржуазных газет. Об этом кажущимся трудя правители Америки, Англии и даже в мире. Расстояние буржуазное искусство отразило вневней истерией. Редкими проблески империализма, зрелища силы борются за мир во всем мире — и в этом и вижу свой долг художника и депутата.

Мой народ — на вахте мира. Стабилизирован и темплетильщик Тбилиси, металлурги Рустави, угольщики Тварчели и Кизилуду, черепашку горники и строители Самарского союзом германскими трудом алорит свой вклад в дело укрепления могущества социалистической Родины, в дело мира. Вместе с ними, в одном ряду — мы, советские деятели искусства.

Советская действительность — источник вдохновения

Заметки о выставке произведений художников Российской Федерации

Для художников края, областей и автономных республик Российской Федерации стало традицией выступать с ежегодными творческими отчетами перед требовательным зрителем столицы нашей Родины. Сейчас в залах Московского товарищества художников и Оргкомитета Союза советских художников открыта очередная республиканская выставка произведений народного искусства. Честно говоря, на ней свои работы достойные живописцы, графики, скульпторы имеют не так много: русские и татары, осыпаны и буряты, балшары и чуваш...

Республиканские выставки припадают на себе все ярче, творчески активнее. Из года в год с радостью наблюдаем мы, как растет профессиональное мастерство юных художников. В особенности отдают отчеты ростки нашей молодежи. На каждой выставке мы видим новые, заслуживающие внимания работы. Историческая ролля ЦБ ВПН(С) по идеологическому выводу молодых художников крайне ответственна. Они должны быть правды, правильно видеть задачи, стоящие перед ними. Теперь уже для всех стало истиной, что творчество без знания жизни превращается в пустое, лишнее украшение. Художники приглашаются к участию в общественной жизни. Выставка показывает, как неизменно обогатилась тематика произведений. В картинах нашли отражение и страницы славного героического прошлого нашей Родины, и трудовые будни советских людей, и героизм гражданской и Великой Отечественной войны, и героизм народа за мир. Первый и самый важный вывод, который нужно сделать после просмотра выставочной экспозиции — искусство балшара и творчество художников Российской Федерации сдвинуто и ринулось вперед. Выступать перед зрителем художники республики должны с определенными задачами, мыслями, как творческие союзы, увлекающие художественное производство населения к творчеству. Мысли должны быть и позитивные, и полные.

На выставке много картин, посвященных труду и быту советских людей. Эти произведения не только отражают действительность, но и вносят вклад в развитие искусства. Многие из них являются шедеврами. Например, картина «Три нефтяника» А. Браунера, картина «Дорожка» Е. Голубева, картина «Вечер» В. Семенова. Эти работы являются прекрасными образцами современного искусства. Они показывают, как художники используют все богатства жизни, чтобы создать произведения, которые будут жить и вдохновлять будущие поколения. Выставка является важным событием, которое способствует развитию искусства и формированию творческих кадров. Мы уверены, что эти работы станут основой для новых шедевров, которые украсят наше искусство.

Сотнями изменился облик наших старых городов, возникли сотни новых городов и поселков. От Уральского хребта до отрогов Кавказских гор, прерывая путь суховей, встают зеленые лесные полосы. Все шире разветвляется строительство гигантских гидротехнических сооружений на Волге, Дону, Днепре и Аму-Дарье. Уже в будущем году войдет в строй Волго-Донской канала, который соединит в единую транспортную систему все пять морей европейской части СССР. Проходят немого времени, и там, где была лишь засуха, встает зеленая степь, возникает сверкающая лента канала, возмужают величественные архитектурные сооружения, в облаках которых найдут свое отражение передовые идеи великой сталинской эпохи.

На рисунки, иллюстрированные в альбоме архитектора Цимлянского гидротехнического строительства, на переднем плане — водоснабжающая железобетонная плочина, в центре — башня гидроподъемника.

В своем докладе на чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде Советов товарищ Сталин раскрыл значение новой Конституции СССР для дальнейшего движения советского общества к коммунизму. Он говорил, что новая Конституция, трактующая о победех народов СССР, возмужает духовно рабочий класс, крестьянство, интеллигенция, поднимает чувство национальной гордости, укрепляет веру в свои силы, мобилизует на борьбу для завоевания новых побед коммунизма.

Под знаменем Сталинской Конституции советский народ добился новых замечательных побед на фронте строительства коммунизма. На необычных просторах нашей Родины развернулись создательные работы в масштабах, каких не знала история.

Вспоминая гениальные предостережения великого заднего коммунизма товарища Сталина, советские люди преобразуют лицо земли, укрепляют могущество своей любимой Родины — нерушимого оплота мира во всем мире.



В своем докладе на чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде Советов товарищ Сталин раскрыл значение новой Конституции СССР для дальнейшего движения советского общества к коммунизму. Он говорил, что новая Конституция, трактующая о победех народов СССР, возмужает духовно рабочий класс, крестьянство, интеллигенция, поднимает чувство национальной гордости, укрепляет веру в свои силы, мобилизует на борьбу для завоевания новых побед коммунизма.

Неузнаваемо изменился облик наших старых городов, возникли сотни новых городов и поселков. От Уральского хребта до отрогов Кавказских гор, прерывая путь суховей, встают зеленые лесные полосы. Все шире разветвляется строительство гигантских гидротехнических сооружений на Волге, Дону, Днепре и Аму-Дарье. Уже в будущем году войдет в строй Волго-Донской канала, который соединит в единую транспортную систему все пять морей европейской части СССР. Проходят немого времени, и там, где была лишь засуха, встает зеленая степь, возникает сверкающая лента канала, возмужают величественные архитектурные сооружения, в облаках которых найдут свое отражение передовые идеи великой сталинской эпохи.

На рисунки, иллюстрированные в альбоме архитектора Цимлянского гидротехнического строительства, на переднем плане — водоснабжающая железобетонная плочина, в центре — башня гидроподъемника.

Растет страна, растут люди

Сталинская Конституция! Силу, красоту, величие этих слов постигают с особой наглядностью, когда вооруженный киноаппарат ведет зритель в наши неповторимые дни, славящиеся на киноэкране архаичными фактами современности, трудовые подвиги советских людей.

В статье 6-й Конституции СССР говорится: «Земля, ее недра, воды, леса, озера, фабрики, шахты, рудники, железнодорожные, водные и воздушный транспорт... являются государственной собственностью, то есть принадлежат государству». Это положение является основой для развития промышленности и сельского хозяйства.

В статье 10-й Конституции СССР говорится: «Земля, ее недра, воды, леса, озера, фабрики, шахты, рудники, железнодорожные, водные и воздушный транспорт... являются государственной собственностью, то есть принадлежат государству». Это положение является основой для развития промышленности и сельского хозяйства.

В статье 15-й Конституции СССР говорится: «Земля, ее недра, воды, леса, озера, фабрики, шахты, рудники, железнодорожные, водные и воздушный транспорт... являются государственной собственностью, то есть принадлежат государству». Это положение является основой для развития промышленности и сельского хозяйства.

В статье 20-й Конституции СССР говорится: «Земля, ее недра, воды, леса, озера, фабрики, шахты, рудники, железнодорожные, водные и воздушный транспорт... являются государственной собственностью, то есть принадлежат государству». Это положение является основой для развития промышленности и сельского хозяйства.

В статье 25-й Конституции СССР говорится: «Земля, ее недра, воды, леса, озера, фабрики, шахты, рудники, железнодорожные, водные и воздушный транспорт... являются государственной собственностью, то есть принадлежат государству». Это положение является основой для развития промышленности и сельского хозяйства.

В статье 30-й Конституции СССР говорится: «Земля, ее недра, воды, леса, озера, фабрики, шахты, рудники, железнодорожные, водные и воздушный транспорт... являются государственной собственностью, то есть принадлежат государству». Это положение является основой для развития промышленности и сельского хозяйства.

В статье 35-й Конституции СССР говорится: «Земля, ее недра, воды, леса, озера, фабрики, шахты, рудники, железнодорожные, водные и воздушный транспорт... являются государственной собственностью, то есть принадлежат государству». Это положение является основой для развития промышленности и сельского хозяйства.

В статье 40-й Конституции СССР говорится: «Земля, ее недра, воды, леса, озера, фабрики, шахты, рудники, железнодорожные, водные и воздушный транспорт... являются государственной собственностью, то есть принадлежат государству». Это положение является основой для развития промышленности и сельского хозяйства.

В статье 45-й Конституции СССР говорится: «Земля, ее недра, воды, леса, озера, фабрики, шахты, рудники, железнодорожные, водные и воздушный транспорт... являются государственной собственностью, то есть принадлежат государству». Это положение является основой для развития промышленности и сельского хозяйства.

В статье 50-й Конституции СССР говорится: «Земля, ее недра, воды, леса, озера, фабрики, шахты, рудники, железнодорожные, водные и воздушный транспорт... являются государственной собственностью, то есть принадлежат государству». Это положение является основой для развития промышленности и сельского хозяйства.

В статье 55-й Конституции СССР говорится: «Земля, ее недра, воды, леса, озера, фабрики, шахты, рудники, железнодорожные, водные и воздушный транспорт... являются государственной собственностью, то есть принадлежат государству». Это положение является основой для развития промышленности и сельского хозяйства.

В статье 60-й Конституции СССР говорится: «Земля, ее недра, воды, леса, озера, фабрики, шахты, рудники, железнодорожные, водные и воздушный транспорт... являются государственной собственностью, то есть принадлежат государству». Это положение является основой для развития промышленности и сельского хозяйства.

В статье 65-й Конституции СССР говорится: «Земля, ее недра, воды, леса, озера, фабрики, шахты, рудники, железнодорожные, водные и воздушный транспорт... являются государственной собственностью, то есть принадлежат государству». Это положение является основой для развития промышленности и сельского хозяйства.

В статье 70-й Конституции СССР говорится: «Земля, ее недра, воды, леса, озера, фабрики, шахты, рудники, железнодорожные, водные и воздушный транспорт... являются государственной собственностью, то есть принадлежат государству». Это положение является основой для развития промышленности и сельского хозяйства.

В статье 75-й Конституции СССР говорится: «Земля, ее недра, воды, леса, озера, фабрики, шахты, рудники, железнодорожные, водные и воздушный транспорт... являются государственной собственностью, то есть принадлежат государству». Это положение является основой для развития промышленности и сельского хозяйства.

В статье 80-й Конституции СССР говорится: «Земля, ее недра, воды, леса, озера, фабрики, шахты, рудники, железнодорожные, водные и воздушный транспорт... являются государственной собственностью, то есть принадлежат государству». Это положение является основой для развития промышленности и сельского хозяйства.

В статье 85-й Конституции СССР говорится: «Земля, ее недра, воды, леса, озера, фабрики, шахты, рудники, железнодорожные, водные и воздушный транспорт... являются государственной собственностью, то есть принадлежат государству». Это положение является основой для развития промышленности и сельского хозяйства.

В статье 90-й Конституции СССР говорится: «Земля, ее недра, воды, леса, озера, фабрики, шахты, рудники, железнодорожные, водные и воздушный транспорт... являются государственной собственностью, то есть принадлежат государству». Это положение является основой для развития промышленности и сельского хозяйства.

В статье 95-й Конституции СССР говорится: «Земля, ее недра, воды, леса, озера, фабрики, шахты, рудники, железнодорожные, водные и воздушный транспорт... являются государственной собственностью, то есть принадлежат государству». Это положение является основой для развития промышленности и сельского хозяйства.

Вечер дружбы в колхозе

В колхозе состоялось торжественное мероприятие, посвященное юбилею Сталинской Конституции. Вечер дружбы в колхозе прошел в теплой и дружеской обстановке. Гости и участники мероприятия наслаждались музыкой, танцами и беседами. Мероприятие завершилось традиционным чаепитием. Все участники мероприятия выразили благодарность организаторам и друг другу за теплый прием и интересное мероприятие.

Вечер дружбы в колхозе прошел в теплой и дружеской обстановке. Гости и участники мероприятия наслаждались музыкой, танцами и беседами. Мероприятие завершилось традиционным чаепитием. Все участники мероприятия выразили благодарность организаторам и друг другу за теплый прием и интересное мероприятие.

Вечер дружбы в колхозе прошел в теплой и дружеской обстановке. Гости и участники мероприятия наслаждались музыкой, танцами и беседами. Мероприятие завершилось традиционным чаепитием. Все участники мероприятия выразили благодарность организаторам и друг другу за теплый прием и интересное мероприятие.

