













В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

политина идеология

ЗА РУБЕЖОМ

культура искусство

Югославия

НАСЛЕДИЕ

Во время гастролей Югославского драматического театра в Ленинград...

Мир в нескольких строках

Впервые в порту

С большим успехом прошла в Порту Неделя Советского кино...

Искусство Н. К. Рериха в Болгарии

Большой интерес жителей Софии вызвал открывшийся здесь выставочный зал...

Первые шаги

Нонгальское кино делает первые самостоятельные шаги. В его кинотеатре...

День театра в Иордании

В Иордании проведен День театра. Современное искусство этой страны...

С ТЕЛЕТАЙПОВ «СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ» И ТАСС

Художник и космос



ХУДОЖНИК И КОСМОС

Одним из своеобразных элементов советского полета космонавтов стал знаменитый прагматический скульптор...

Н. ФРАНЦЕВ.

Мир в нескольких строках

В программе года советской драматургии

Премьера спектакля «Двадцать стульев» по одноименному роману М. Ильфа и Е. Петрова...

К музыкальному празднику

Творчество выдающегося чешского композитора Л. Яначека, музыкальное наследие Ф. Шуберта...

Бокс вместо спектакля

Жерар Депардье, которого французские зрители называют антером № 3 после Делона и Веллингтона...

Интеграция по-американски

В США продвигаются полные насильственной интеграции, оставшихся индийских племен...

Кто придет в новый оперный?



КТО ПРИДЕТ В НОВЫЙ ОПЕРНЫЙ?

Вот видите — не так уж плохи обстоит у нас с расовыми отношениями, поспешили распространять «копроверки»...

Близок и дорог всем

Торжественный вечер, посвященный 110-летию со дня рождения великого пролетарского писателя М. Горького...

ГДР

Книжные новинки

Множество новых интересных и разнообразных книг выпустили издательства ГДР...

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУМАЖНОГО ГЕРОЯ

Начался новый бум комиксов. «Бумажные герои» привлекают внимание детей и взрослых...

процентом мужчин и 79 процентов — женщин. Комиксы получают такое массовое распространение...

«Звездная война», повторяющийся приключенческий герой известного фильма. Это лонгтон. Жанр рисованных полосок представляет слишком легкую возможность...

ларен, и один из соперников Пулнцера — молодой художник, запатентовал «бумажного героя»...

Для всего человечества он остался примером большого таланта и такой же несчастной судьбы. Природа одарила его необыкновенным чувством цвета и пониманием гармонии...

Винсент Ван Гог: «Я родился слишком поздно»



«СКОЛЬКО КАРТИН ВАН ГОГА УЧЕНО В МУЗЕИХ ГДЕ НАХОДИТСЯ ОСТАЛЬНЫЕ ЕГО РАБОТЫ?»

В ПОИСКАХ ОТВЕТА НА ЭТИ ВОПРОСЫ ЧЕХОСЛОВАКЦИЙ ЖУРНАЛИСТ ИОЗЕФ ВЕЛЕК ПРИЕХАЛ В АМСТЕРДАМ, ЧТОБЫ ВСТРЕТИТЬСЯ С ВОСЬМИДЕСЯТИЛЕТНИМ ПЛЕМЯНИКОМ ЗНАМЕНИТОГО ХУДОЖНИКА.

Поэтому практически любой исторический музей не пользуется искусственным освещением. Только в пасмурные дни да в зимние сумерки картины подсвечиваются...

— Это подценурное «сегодня» — болезненное воспоминание о вашем печальном участии в знаменитом деле Вангера перед войной? — Я иван раз сейчас подумаю, не являюсь ли вы истиннолическим среди журналистов и может быть, не стоит меня спрашивать об этой афере? Объявляю сиюна и снова: мне тогда было 37 лет, мать уже умерла. Картинами и живописью я в то время глубоко не интересовался...

— Нет, с господином Ван Гогом нельзя беседовать, он слишком устал после болезни и не принимает журналистов. Он отказался от интервью репортеру, вчера не принял амстердамского корреспондента видной лондонской газеты...

— В Голландии сохранили крушевалы в мире авторская коллекция картин... — После смерти отца в нашем доме оставалось около 400 винсентовских полотен. Мать продавала их все время и до конца жизни продавала около ста картин...

Труба гонимого личного секретари улетел в Питер раз отругала мои просьбы. Отвстреляла срывалась. Оставалось только одно...

— Как хранились картины во время войны? Известно, что на оккупированных Гитлером землях все художественные сокровища расхищались нацистами...

— Гитлер был слишком невежеством. Винсенту конец войны, и мы сумели сохранить нашу коллекцию. — Сразу после окончания войны возникла «еда на Ван Гога». Первые же выставки в Стокгольме, Амстердаме и Антверпене привлекли тысячи зрителей...

— В общем верю. Чобы вы поняли, силую, долгие быть найдено еще множество подлинников Винсента. За десять лет работы он написал 900 картин. Долгое время не знали, где какая из них находится. И только после 1949 года Поль и Маргарит Гаше — дети того самого доктора Гаше из Овера, который не только лечил, но и рисовал Винсента на смертном одре... — передали французским музеям некоторые произведения Ван Гога и восстановление его пребывания в Овере. В то время я не знал, где какая из них находится. И только после 1949 года Поль и Маргарит Гаше — дети того самого доктора Гаше из Овера, который не только лечил, но и рисовал Винсента на смертном одре... — передали французским музеям некоторые произведения Ван Гога и восстановление его пребывания в Овере...

— Это работа моего врача — соб. корр. «Известия» — специально для «Советской культуры». МАЛУТКА. — Фото из газеты «Ранд дейл мейл»: Сажалю Ксесне — один из многих черных рабочих, занятых на строительстве оперного театра в Претории. Однако, когда опера открывается, и другие африканцы не будут иметь право посещать представления.

— Здесь было несколько моментов. С одной стороны, и исполнил завещание отца, и исполненное в его письмах и дневниках. Он хотел, чтобы картины Винсента были сохраниены вместе, как тогда, в зале гостиницы в Овере, у гроба с телом художника. Затем проблема разрешилась: пришлось бы несколько картин продать, чтобы заплатить налоги... А всевозможные спекуляции вокруг продажи картин, неизбежные семейные ссоры — нет! Нет! Знаю, мог бы получить за картины Винсента в десять раз больше, чем мне дало государство. Но я доволен, потому что могу сделать смотреть голландцам в глаза.

— Вы не оставили дома ни одной картины? — Нет. Конечно, вы не верите, но не оставил. Правда, до 1972 года несколько картин у нас хранилось на ридинге, но и те уже в музее. Я говорю честно, не подумайте, что это уловка, чтобы не привлекать грабителей. — Государство обязалось выложить условия, на которых вы продавали картины: устроить Фонд Винсента Ван Гога и построить современное здание музея с дневным светом для его картин. — Освещение картин Ван Гога в галереях — весьма трудное дело. Он был искусственным солнцем, и его картины требуют солнца.

— Вы называетесь, как и ваш дядя, Винсент Виллем Ван Гог. Два человека с одним именем... Вы тоже рисуете? — Родился сын человека с этим именем, о чем мало известно: у моей бабки первым родился мальчик Винсент Виллем, который вскоре после рождения умер. Точно через год, в тот же день, тридцатого марта 1853 года, родился знаменитый художник Винсент... Что касается моих способностей рисовать? Я начал заниматься живописью в шесть лет. Сначала мои картины не видели, а больше позже. Они тщательно спрятались. Никто из Ван Гогов не будет в ближайшее время стремиться к славе живописца... «Младый свет» (МССР).

НАШИ ГОСТИ ВЕЛИЧИЕ РЕАЛИЗМА

В залах Академии художеств СССР — выставка русского художника Корнелиу Баба.

Имя этого славного мастера заслуженно пользуется широкой известностью по всему свету. В наши дни в мировом искусстве среди водворота абстракционизма, поп-арта, кинетизма и прочего антиискусства, к счастью, неизменно стоят такие величавые и благородные фигуры художников-реалистов, как Генато Гутузо, Джамбо Манку, Фриц Крекер, Корнелиу Баба.

работы, «Отдых в поле», «Ужин», «Жирная сцена», «Сотраждане», несколько величественных портретов с наивными головами крестьян.

Все эти и множество других произведений Корнелиу Баба исполнены высокого, артистического мастерства, полны жизни, теплых человеческих чувств, любви к людям. Корнелиу Баба — замечательный, несравненный портретист. Такие портреты, как «Коллекционер Замбакена», «Шахматист», «Портрет девушки», «Портрет рабочего», «Усталый ум», «Голова крестьян» и многочисленные виртуозно написанные автопортреты, — также шедевры живописи, как и его тематические картины. Блестящий рисовальщик, изысканный колорист и глубокий психолог, он выступает мастером и артистом во всем, чего касается его горячая, трепетная и мужественная кисть. О том же говорит его пейзаж — «Темно-синий пейзаж», «Блгород», «Венцианские холмы», «Изысканный пейзаж по колориту и живописной фактуре».

Соблен ЧУЙКОВ, народный художник СССР.



СПОРТ И МАСТЕРСТВО, И ВДОХНОВЕНЬЕ

Прошедший хоккейный сезон принес одним командам радости, а другим — огорчения, неудовлетворенности. Вновь чемпионом СССР задолго до окончания турнира стал ЦСКА.

прекрасно исполнил свою роль. И атака не пострадала. Обращает на себя внимание такой факт: смотрелась игра тех команд, тренеры которых придерживались в тактике сезона четких и ясных для себя и своих подопечных принципов игры.

мне кажется, что это одна из граней мастерства. И не хотелось бы, чтобы она была темной. Игроки и тренеры должны постоянно помнить не только о результате матча, но и о том, чтобы подарить переполненному стадиону красное, захватывающее зрелище.

Б. МАЙОРОВ, заслуженный мастер спорта.

ФОТОКОНКУРС ГАСТРОЛЬНАЯ АФИША АПРЕЛЯ

Значительным событием в культурной жизни нашей страны станет третий фестиваль польской музыки в СССР. Он пройдет в Москве, Ленинграде, Риге, Tallине, Минске, Тбилиси, Новосибирске, в других городах.

Специально Национального академического театра имени Ивана Вазова, который в третий раз приезжает на гастроли в нашу страну, будут показаны в Москве. В афише — комедия классика болгарской драматургии Ст. Л. Костова «Големана», современная болгарская драма «Дилемма» Н. Драговой и «Плоды» М. Горького «Дети солнца».

Впервые на гастроли в нашу страну приезжает венгерская группа «Балет XX века» под руководством Мориса Бенара. В гастрольном репертуаре коллектива (его выступления состоятся в Москве) — «Девятое симфония» Л. Бетховена, «Ромео и Джульетта» на музыку Г. Берлиоза и программа одноактных балетов И. Стравинского.

ПРЕМЬЕРЫ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

«НА ЗОЛОТОМ ДНЕ» Премьера фильма-спектакля Государственного академического театра им. Ев. Вахтангова — 4 апреля, 1 пр., 19.35. Рассказывает режиссер-постановщик А. Ремизов: «Сказка о царе Салтане» Д. Н. Мамин-Сибиряка мы старались сделать традиционным театральным спектаклем. Новое в постановке героев песни их духовное развитие мы стремились показать сатирическими приемами. В ролях: Ю. Борисова, Н. Гриценко, В. Шаляпин, Н. Тимофеева, В. Осеня, В. Львова.

«МАСТЕРА ИСКУССТВ» НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР В. САМОЙЛОВ — 5 апреля, 1 пр., 21.30. Имя Владимира Самойлова — артиста театра имени Ва. Маяковского — хорошо известно зрителям по его работам в театре, по многим ролям, которые он сыграл в кино.

«ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ ВЕНГЕРСКОГО НАРОДНОГО РЕСПУБЛИКИ» — 4 апреля, 1 пр., 19.30. Этот день — национальный праздник Венгрии. 4 апреля страна была освобождена от фашистских захватчиков. Программа телевидения ВНР, которая посвящена этому дню, рассказывает о сегодняшних днях братской социалистической страны, о ее тружениках Венгрии во многих областях народного хозяйства.

«ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ ФИЛАНДИИ» — 6 апреля, 1 пр., 19.00. 6 апреля исполняется 30 лет со дня образования Финляндии в дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между СССР и Финляндией. В программе — концерт советских артистов, выступивших в этот день, рассказ о плодотворной работе в различных областях экономики, науки и культуры.

«ПАРУСА» Премьера телевизионного художественного фильма «Паруса» — 7 апреля, 1 пр., 19.50. 2-я серия — 8 апреля, 19.55. Фильм рассказывает о жизни, посвященной творчеству в Самойлова, вы увидите отрывки из спектаклей «Баттлы» с Соколовым, «Неопубликованный» репортажи, «Таланты и поклонники», фрагменты из фильмов «28 бакинских комиссаров», «Крах», «Эксперимент».

«ДРЕЗДЕНСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ, ЖИВОПИСЬ ФЛАНДРИИ И ГОЛЛАНДИИ» — 8 апреля, 1 пр., 10.25.

«КОНЦЕРТ ОРКЕСТРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ МОЛДАВСКОЙ ССР «ФЛУЭРАШ» — 8 апреля, 1 пр., 11.25. «Флуэраш» — неумолимый пропагандист фольклорных шедевров, исполнитель прозаичной, современной композиции, беремно сохранившихся в своем творчестве народных традиций.

«ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЕМ» О. ГОНЧАР — 8 апреля, 1 пр., 12.15. «Первый творческий стемум для меня было желание рассказать о любимых людях, которые подарили мне свою любовь, дружбу, теплоту».

«ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРИНИМАЕТ ВЫСТУПЛЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ ЭФИОПИИ» — 8 апреля, 1 пр., 22.15. Музыкальное искусство Эфиопии имеет древние традиции. Многие песни сопровождаются танцами, в которых отражены трудовые процессы. С древних времен сохранились и народные музыкальные инструменты.

«ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕКТИВ. Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-35, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02. Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина, 125865, ГСП, Москва, А-47, улица «Правды», 24. Б 00032. 50126. Изд. № 720.

«ТИГРИС» ПРИБЫЛ В ДЖИБУТИ Прошло пятьдесят дней с момента выхода тростникового судна «Тигрис» из ливанского порта Карен. За это время отважные мореплаватели преодолели самый большой отрезок пути — 1500 миль в водах Аравийского моря.

ветры дальних странствий «ТИГРИС» ПРИБЫЛ В ДЖИБУТИ Если бы вас пригласили на Олимпиаду-80, в каком виде спорта вы могли бы выступить одной командой?

«РАССКАЗЫ В АНТРАКТЕ» На огневом рубеже От участия в горнолыжных соревнованиях я отказался, потому что никогда точно не знал, почему именно я.

Система Беаты Тышкевич — Вы спрашиваете, как я работаю над ролью? Для начала избавляюсь от телевизора... Никаких телефонных монологов! Никаких загородных уикэндов. Все: роль готова!

«ИНТЕРВЬЮ С УЛЫБКОЙ» Пять минут с Гриценко В театре говорят, что если настоящий актер выйдет на сцену и прочтет учебник по алгебре, все равно получится спектакль.

САТИРИЧЕСКИЕ МИНИАТЮРЫ Мхрич КОРИОН БОЛТУН Боляко мне этой темой касаться. Не разлаживайся на каждом печатном листе. Может болтун мудрецом показаться. Если сумеет часок поколдовать.

«АФИША» Маска, я тебя знаю Григорий БОРИСОВ Дружеские эпиграммы Веры МАРЦЕККОЙ: Вы обоим жаль, вы оба ложитесь спать. И очаровательны — в роли отрицательной.

СОДРУЖЕСТВО МУЗ Марсель Марсо рисует Бипа Гр. ГОГОБЕРИДЗЕ. ВЕЧЕР В ЗВЕЗДНОМ ГОРОДКЕ 28 марта в Звездном городке микроматров состоялась устная выпуск газеты «Советская культура», посвященный успешному полету микроматров на орбитальном научно-исследовательском комплексе «Салют-6».

