









НОВЫЕ РОЛИ

Марина ДЮЖЕВА



Актриса снимается сейчас сразу в двух картинах. Обе на современную тему.

Меня радует, что в новых ролях у меня появилась возможность несколько отойти от образов моих прежних героинь, сыграть характерные роли.

Н. БАТАЕН.

Ирина МУРАВЬЕВА



Судя по всему, у актрисы установились добрые творческие контакты с режиссером Татьяной Лиозновой.

Ю. КОРШАК.

Виктор ПАВЛОВ



Актёр заканчивает съёмки в фильме «Белый танец» режиссера В. Виноградова.

С. ПАРХОМЕНКО.

продолжение разговора

ТАНЯ ДОЛЖНА УЧИТЬСЯ

«Как помочь Тане? — под таким названием в номере от 12 декабря прошлого года была напечатана статья заместителя председателя совета по эстетическому воспитанию и художественному образованию школьников Академии Художеств СССР А. Жуковой.

Статья Ариадны Жуковой «Как помочь Тане?», меня глубоко затронула. Назвать же так — не учить детей, не исправлять их ошибок?

Я всю жизнь издала и буду жалеть, что не получила целенаправленного художественного образования.

Знание всего лучшего из наследия — это и есть школа. Все это она во время, не пропуская ничего существенного, и должна дать ребенку.

Знание всего лучшего из наследия — это и есть школа. Все это она во время, не пропуская ничего существенного, и должна дать ребенку.

Каждому ребенку нужен, конечно, индивидуальный подход.

Успех у слушателей имел и еще один моестроитель ансамбль под управлением одаренного скрипача Федора Федосеева «Старый Арбат».

Успех у слушателей имел и еще один моестроитель ансамбль под управлением одаренного скрипача Федора Федосеева «Старый Арбат».

Успех у слушателей имел и еще один моестроитель ансамбль под управлением одаренного скрипача Федора Федосеева «Старый Арбат».

Успех у слушателей имел и еще один моестроитель ансамбль под управлением одаренного скрипача Федора Федосеева «Старый Арбат».

важно. В процессе обучения ребенка должен ясно понимать, что лучше: можно вообразить так или вот так. И он сам выберет свой путь.

Если обратиться к истории, мы увидим: след в искусстве оставили те художники, которые внесли в творчество свой собственный вклад, свое «я».

Всем миром признана наша художественная школа. Метод социалистического реализма признан всем историческим развитием советского искусства.

Вот если бы девочка элементарно решала академические задачи, но при этом много работала «от себя».

И в изобразительном искусстве точно так же нужны знания, чтобы пройти через специальный тест.

Совсем недавно Валентину Ефремову пригласили принять участие в телевизионной передаче «Песни далекая и близкая».

После смерти М. Е. Пятницкого в 1927 году по главе хора встал его племянник литературовед фольклорист Петр Владимирович Ильичин.

Александр Андреевич Александров, представляющий знаменитую хорскую династию Клоуных (с Пятницким они были в родстве), приехал в коллектив, он не стал никому навязывать свои идеи.

Надо было видеть, с каким волнением и напряжением вниманием всматривались обеим в кинодраму довоенной хроники, слушающиеся в записках песен в исполнении хористов.

А. АЛЕКСАНДРОВ, ЯРОСЛАВЛЬ.

ДЖАЗ НАДВОЛГОЙ

Занюхаться джазовым фоном в Ярославле. В нем приняли участие несколько музыкантов из Ярославля и городов Советского Союза.

С. ПАРХОМЕНКО.



ПЕСНЯ ЗВУЧАТЬ БУДЕТ ВЕЧНО

Юрий БИРЮКОВ

Люблю этот хор, люблю с детства, с той давней довоенной поры, когда впервые услышал усиленные репродукторы, установленными на крыше кинотеатра в моей родной станице Семнараторской.

Был потом мой гармонь — «Золотые планки». Сразу же подхватившая наших голосистых девчат и парней, весня эти чапача и подолгу звучала потом и пелась пронзительно тихими летними вечерами.

В день воинского лихолетья песни эти на время как-то забылись, потонули, уступили место призывным, мобилизационным — народ наш на битву с заклятым врагом. Однако и в этот разбухший войной песенный репертуар вновь зазвучало голос Хор имени Пятницкого.

Своим не увидит мимолетный, Ой, туманы мои, рустуманы, Ой, родная сторона моя!

Своим не увидит мимолетный, Ой, туманы мои, рустуманы, Ой, родная сторона моя!

Своим не увидит мимолетный, Ой, туманы мои, рустуманы, Ой, родная сторона моя!

Своим не увидит мимолетный, Ой, туманы мои, рустуманы, Ой, родная сторона моя!

Своим не увидит мимолетный, Ой, туманы мои, рустуманы, Ой, родная сторона моя!

Своим не увидит мимолетный, Ой, туманы мои, рустуманы, Ой, родная сторона моя!

Своим не увидит мимолетный, Ой, туманы мои, рустуманы, Ой, родная сторона моя!

дости, но подлинная академия русского народного искусства (истати, несколько лет назад хор был удостоен звания академического). Тащевальная группа, которой уже более сорока лет руководит замечательный мастер своего дела Татьяна Алесксеева Устинова.

— В чем ваше видение главного значения нашего коллектива? — начала наш разговор В. Р. Левашов. — В том, что хор всегда в поиске, начало которому положено Митрофаном Ефимовичем Пятницким, и восходит к временам, когда в нем работал и им руководил Владимир Григорьевич Захаров.

Другим направлением песни были попытки осуществить силами Хора имени Пятницкого постановку сцен из народной жизни с пением и танцами.

Возьмем, к примеру, программу «Лесная планка земля». Это и песня, постановочные Владимир Ильичу. Это и народные песни, которые он любил слушать и петь.

После войны Хор имени Пятницкого много гастролировал за рубежом. И явился, где бы он ни появлялся, восхитившим искусством, рожденным аналогичные хоры или ансамбли народной песни.

В 1962 году это старейший в стране народный хор возглавлял Валентин Сергеевич Левашов, талантливый композитор, крупный автор фольклора, много лет руководивший до этого Сибирским русским народным хором.

После войны Хор имени Пятницкого много гастролировал за рубежом. И явился, где бы он ни появлялся, восхитившим искусством, рожденным аналогичные хоры или ансамбли народной песни.

После войны Хор имени Пятницкого много гастролировал за рубежом. И явился, где бы он ни появлялся, восхитившим искусством, рожденным аналогичные хоры или ансамбли народной песни.

После войны Хор имени Пятницкого много гастролировал за рубежом. И явился, где бы он ни появлялся, восхитившим искусством, рожденным аналогичные хоры или ансамбли народной песни.

После войны Хор имени Пятницкого много гастролировал за рубежом. И явился, где бы он ни появлялся, восхитившим искусством, рожденным аналогичные хоры или ансамбли народной песни.

После войны Хор имени Пятницкого много гастролировал за рубежом. И явился, где бы он ни появлялся, восхитившим искусством, рожденным аналогичные хоры или ансамбли народной песни.

актер на телевидении

«Более сложна, и наиболее чужие люди, связанные с телевидением, это помощники. Визитеры расположены и задушевной беседе, она обязательна, приятна, уютна.

КТО ЖЕ ВИДНОВАТ?

Будоражит воображение, но сводит его на нет. Работы высшего класса требуют всего человека, отдачи буквально всех его душевных сил, а это, в свою очередь, требует столь же активной восприимчивости. Процесс этот индивидуален — одного вдохновляет и питает литература, другого — музыка, живопись, философия.

Роман ВИКТОК.

ВАКУУМНЫЕ КОСМОСНЫЕ ПЛАНЫ ЗАРУБЕЖНОГО МНЕНИЯ АВТОРИТЕТА ГЛАЗАМИ ОЧЕВИДЕЦ САМИ О СЕБЕ

ОБЕЛЯЮТ ФАШИЗМ

ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ ЗАПАДНОГЕРМАНСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ (ARD) БЫЛ ПОКАЗАН ТРЕСЕРИЙНЫЙ ФИЛЬМ «БЕГСТВО И НАСМЕРТНОЕ», ПОСВЯЩЕННЫЙ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ... КАК МНЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС ЧЕЛОВЕЧЕСТВА? БОЛЬШЕ ВСЕГО Я ДУМАЮ ОБ ОСВЕЩЕНИИ КОСМОСА...

— Наверное, в справочниках я так и останусь «автором научно-приключенческих повестей». — сказал А. Азимов во время нашей беседы. — А ведь последние четверть века я уделяю главное внимание не фантастике, но популяризации науки...

ВАШЕМО ВНИМАНИЮ ПРЕДЛАГАЮТСЯ ВЫСКАЗЫВАНИЯ, ПОЖАЛУЙ, ОДНОГО ИЗ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ-ФАНАТОВ, АВТОРА БОЛЕЕ ДВУХСОТ КНИГ И НЕСКОЛЬКИХ ТЫСЯЧ СТАТЕЙ В ГАЗЕТАХ И ЖУРНАЛАХ...

Айзек АЗИМОВ: Люди — не роботы!

тому же содержит отравляющие вещества. Какие по моему мнению, другие варианты? Меркурий более прохладная планета, чем Венера, но не имеет атмосферы...

инная задача. Зачем они нужны, такие станции? В первую очередь для подготовки земли и длительного космического полета...

новые взаимное доверия и, если не дружим, то по крайней мере дружеским. Однако первые публичные заявления нового президента США и некоторые первые практические шаги новой, республиканской администрации говорят о том, что официально Вашингтону хотелось бы резко усилить гоку вооружений и быть «твердой» по отношению к Советскому Союзу...

На земле проблемы налаживания взаимного доверия между народами сотрудничества еще более актуальны, чем в космосе. В первую очередь всем необходимо признать, что сохраняется опасность термоядерной войны...



На волне реваншизма

Комментируя фильм собственный корреспондент газеты в ФРГ Ян Коварник: В передачах баварского ТВ звучал один и тот же лейтмотив: «Красная Армия — великая армия. Следует учиться понаизусть, сколь жестоки были русские. Эта тема прозвучала в первых же номерах, посвященных битве за Берлин...

НЕДАВНО ГРУППА ВИДНЫХ ДЕТЕЛЕЙ АМЕРИКАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ ВО ГЛАВЕ С ИЗВЕСТНЫМ КИНОАКТОРОМ ВУДИ АЛЛЕНОМ И УОРНОМ БИТТИ...

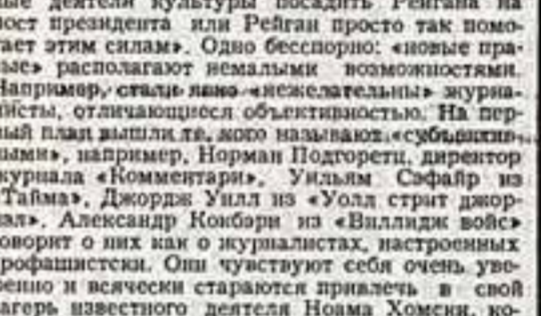
НОВЫЕ КРУГИ ТВОРЧЕСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ РАСТУТ ОПАСНЫМИ ТЕНДЕНЦИЯМИ В АМЕРИКАНСКОМ ОБЩЕСТВЕ. ОШЕЩАЮТСЯ ПРАВИДА НА ИНАКОМЫСЛЕНЩИХ...

новые мыслители, активизируются давно уже вышедшие из игры «уммы». Представитель первых Ричард Вигер, политолог из Калифорнийского университета, так рисует создавшуюся ситуацию: «Левые устали, новые правые молоды и полны сил...

Вперед, направо!

Гарри Уилле нападает на «новых левых» за один из их излюбленных героических поступков, а именно за то, что они одержали победу над предвзвешенным «голубым джентльменом»...

Нейтронная бомба в руках самодуи



Нейтронная бомба в руках самодуи. Рисунок из еженедельника «Пилз уорлд» (США).

ВОЛНА МАССОВОЙ ПРЕСТУПНОСТИ. МУТНЫМ ШИВАЛОМ ЗАХЛЕСТУВА С ША, СТАЛА ПОДЛИННЫМ НАЦИОНАЛЬНЫМ БЛАГОНАМ ДИ «ПЕРВОЙ ДЕРЖАВЫ» КАПИТАЛИСТИЧЕСКОГО МИРА...

Выстрел в Майами

Триста пятьдесят тысяч английских туристов — вдвое больше, чем в 1979 году, — посетили в прошлом году Майами (США). Правда, последние из прибывших спускались с трапов в международном аэропорту с опаской...

Бегство от правды

Все три серии «Бегства и изгнания», повествова о судьбах немцев после капитуляции «третьего рейха», с одинаковым успехом путают причину и следствие. Попытки же быть объективными выглядят весьма бледно...

Бегство от правды

В позитиве «новые правые» равняются на сенатора Гарри Голдуотера, но стараются приспособить его идеи и к настоящему моменту. Кроме Рейгана, главными примерами этих идей являются Институт Гувера и Объединение религиозных общин...

Бегство от правды

Их позиция предельно ясна. Валик, потраченный несколько лет, чтобы помочь собственному брату получить место в сенате, никогда не делал тайн из своей программы: «Сильное правительство, которое динтует законы во всех областях общественной жизни»...

Бегство от правды

Итак, «новые правые» стремятся взять реванш у «новых левых» — представителей мелкой буржуазии, которые вывели на авансцену политическую жизнь американцев...



Бегство от правды

Возврат реваншизма довольно потирают руки, видя, что им удалось вытеснить на телеэкране ФРГ сию баварскую трилогию. Авторы, конечно, будут удостоены одной из многочисленных премий, присуждаемых самым истовым приверженцам «холодных» и «горячих» войн...

«А не то «дружественный фашизм», который проповедует Гросс, распотчет ту небольшую толпу демократов, которая у нас еще осталась» — вторит ему театральный критик Роберт Брусталин...

Ан. БЕРТОЛЕТОВ.

ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗАРУБЕЖНОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО



МИР В НЕКОЛЬКИХ СТРОКАХ

С. ГИЛЕТТИНО. «Советская культура». ТАСС

Лейпциг — город книги

У Лейпцига два общепризнанных звания: город ярмарок и город книги. Сейчас в городе находится почти половина всех издательств ГДР, здесь сконцентрированы важнейшие типографии, печатающие каждую третью книгу в республике...

Весенняя ярмарка в Лейпциге — это город выставок, где в полном объеме представлено все, что можно назвать культурным достижением ГДР. Ярмарка — это город выставок, где в полном объеме представлено все, что можно назвать культурным достижением ГДР...

УСПЕХ В КАРАКАСЕ

Народные артисты СССР Евгения Максимова и Владимир Васильев с огромным успехом выступили в Каракасе...

ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ!

С успехом проходит в столице Республики Экваториальной Гвинеи выставка картин и рисунков детей из СССР...

РАСЦВЕТ КУЛЬТУРЫ

Десяти дворцов и домов культуры, кинотеатров, музыкальных музеев, библиотек и минималей магазинов открыто в прошлом году на Кубе...

ЭКРАНЫ САН-РЕМО

В итальянском городе Сан-Ремо проходит XXIV Международная кинофестиваль артистов кино...

УЧЕБНИКИ ВРАЖДЫ

Разруганная национальная литература в последние годы в Англии все больше масштабы, вызывая серьезную озабоченность среди прогрессивной общественности страны...

ЗАКРывают ГАЗЕТЫ

По сообщению из Иоганнесбурга ЮАР, в правительственном аппарате страны происходят процессы по ликвидации изданий...

ПО ПЯТАМ МИФА

Популярность и трагическая кончина известной американской актрисы Мэрилин Монро до сих пор не дает покоя многим...

ПРОБУЖДЕНИЕ «СПЯЩЕГО ГИГАНТА»

Когда приезжаешь из Манagua на атлантическое побережье Никарагуа, то невольно создаешь впечатление, будто ты очутился в другой стране...

ТОЛЬКО РАДИ БИЗНЕСА

В фильмах прибыльной серии о Джеймсе Бонде, агенте с лицензией на убийство, мертвых не считют. Но, увы, поклонники невротных приключений сурово теперь знают: он убивает не только на экране...

КАЖДЫЙ ВЕЧЕР В «КАБУЛ НАНДАРИ»

Действительно, афганский зритель принимал нас просто великолепно. — вступил в беседу Няз Суриджов. Кабульцы остроумными, глубоко воспримчивыми, а ведь многое из того, что мы им показывали, они видели, по существу, впервые...

СМОТРЯТ СОВЕТСКИЕ ФИЛЬМЫ

На Бродвее между 72-й и 73-й улицами стоит длинная очередь. Начинается она под козырьком у дверей кинотеатра «Эмбаси-72», где третья неделя идет советский фильм «Некоторые дивы из жизни И. И. Обломова»...

ПОЧЕМУ ПЕЧАЛЕ КЛОУН МАТТО

Издавна на Британских островах сложилась традиция передвижных цирков. Труппа, издавна несколько представителей в одном городе и переезжала на новое место в поисках новых зрителей...

ОДНА ИЗ ТРЕХ ЛУЧШИХ

«Я люблю вас» — так называется новый фильм, вышедший на французские экраны. Катрин Денев, любимица французской публики, играет в нем роль маньячки, которая пытается защитить свою внутреннюю свободу...

ОДНА ИЗ ТРЕХ ЛУЧШИХ

Недавно в Париже состоялось вручение «Цезарей» — ежегодных премий в области кино. Одну из них получила Катрин Денев за участие в фильме «Последние матросы»...

Каждый вечер в «Кабул Нандари»

Действительно, афганский зритель принимал нас просто великолепно. — вступил в беседу Няз Суриджов. Кабульцы остроумными, глубоко воспримчивыми, а ведь многое из того, что мы им показывали, они видели, по существу, впервые...

Зритель, столь щедро на аплодисменты. Особенно хочется отметить, что наши концерты подчас стихийно перерастали в волеизъявление митинга афганско-советской дружбы. Так было, например, когда мы выступили перед рабочими и специалистами Кабульского комбината...

СМОТРЯТ СОВЕТСКИЕ ФИЛЬМЫ

На Бродвее между 72-й и 73-й улицами стоит длинная очередь. Начинается она под козырьком у дверей кинотеатра «Эмбаси-72», где третья неделя идет советский фильм «Некоторые дивы из жизни И. И. Обломова»...

СМОТРЯТ СОВЕТСКИЕ ФИЛЬМЫ

На Бродвее между 72-й и 73-й улицами стоит длинная очередь. Начинается она под козырьком у дверей кинотеатра «Эмбаси-72», где третья неделя идет советский фильм «Некоторые дивы из жизни И. И. Обломова»...

Плакаты с изображением русских матрешек, обаяющих кинолентой, ведут через центр западногерманской столицы и кинотеатру «Эмбаси-72». Здесь фильм «Осенний маршрут»...

СМОТРЯТ СОВЕТСКИЕ ФИЛЬМЫ

На Бродвее между 72-й и 73-й улицами стоит длинная очередь. Начинается она под козырьком у дверей кинотеатра «Эмбаси-72», где третья неделя идет советский фильм «Некоторые дивы из жизни И. И. Обломова»...

СМОТРЯТ СОВЕТСКИЕ ФИЛЬМЫ

На Бродвее между 72-й и 73-й улицами стоит длинная очередь. Начинается она под козырьком у дверей кинотеатра «Эмбаси-72», где третья неделя идет советский фильм «Некоторые дивы из жизни И. И. Обломова»...

СМОТРЯТ СОВЕТСКИЕ ФИЛЬМЫ

На Бродвее между 72-й и 73-й улицами стоит длинная очередь. Начинается она под козырьком у дверей кинотеатра «Эмбаси-72», где третья неделя идет советский фильм «Некоторые дивы из жизни И. И. Обломова»...

СМОТРЯТ СОВЕТСКИЕ ФИЛЬМЫ

На Бродвее между 72-й и 73-й улицами стоит длинная очередь. Начинается она под козырьком у дверей кинотеатра «Эмбаси-72», где третья неделя идет советский фильм «Некоторые дивы из жизни И. И. Обломова»...

СМОТРЯТ СОВЕТСКИЕ ФИЛЬМЫ

На Бродвее между 72-й и 73-й улицами стоит длинная очередь. Начинается она под козырьком у дверей кинотеатра «Эмбаси-72», где третья неделя идет советский фильм «Некоторые дивы из жизни И. И. Обломова»...

О. ПОЛЯКОВСКИЙ, экстр. ТАСС — специально для «Советской культуры», НЬЮ-Йорк.

А. ГРИГОРЬЕВ, экстр. ТАСС — специально для «Советской культуры», БОНН.

Г. ГЕОРГИЕВ, экстр. ТАСС — специально для «Советской культуры», КАБУЛ.

Р. МУСИН, экстр. ТАСС — специально для «Советской культуры», КАБУЛ.

А. ВОРОПАЕВ, экстр. ТАСС — специально для «Советской культуры», МАНАГУА.

С. КОНДАКОВ.



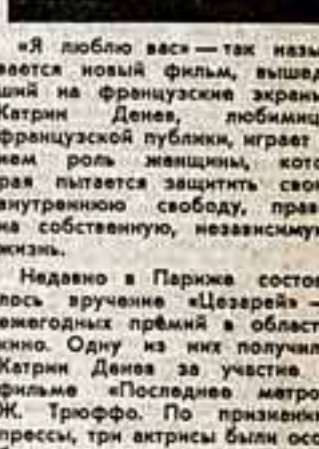
В фильмах прибыльной серии о Джеймсе Бонде, агенте с лицензией на убийство, мертвых не считют.



Популярность и трагическая кончина известной американской актрисы Мэрилин Монро до сих пор не дает покоя многим.



«Я люблю вас» — так называется новый фильм, вышедший на французские экраны.



Недавно в Париже состоялось вручение «Цезарей» — ежегодных премий в области кино.

В гостях у Мариэтты Шагинян

Март в Переделкино. Годовое пропитание на сагубах, свежо, звонок и солнечно...

коротко о разном

КОСМИЧЕСКИЕ МАРКИ

Две почтовые марки в сцепке с купюрой почта СССР посвящены 150-летию космическому полету космонавтов Л. И. Попова и В. В. Рюмина на борт орбитального комплекса «Салют-6».

НОСЯЩЕНО БРАТСКОМУ НАРОДУ

Награда братской культуры, посвященная 1300-летию образования болгарского государства, завершена 20 марта в Кшишинева. Центром ее проведения стали мемориальный музей болгарских ополченцев и кинотеатр «Шипка».

«ИГРАЙ, ЮРЕЛИСИ»

«Играй, Юрелисис» — такое девиз конкурса сельских клубов Советской Литвы. Итого конкурса, в котором приняли участие более 400 лучших самодеятельных музыкантов, танцовщиков и певцов, подведены в Кеунасе.

проществие Возвращение царицы

Прибытие после освобождения на мест захоронения в Горький, он посетил Художественный музей.

Здесь, наибольшее внимание его привлекли набранного искусства. Не в силах оторваться от иконы XVII века, запечатлевшая убийство в Углице царицы Анастасии и перенесение его тела в Москву, он сошел в сад, сел на скамью и принялся читать.

Ниды читаю ежедневно, выдан в Детские сказки Алдерсена. С крупным шрифтом. Где это я оставил? Ах, да, «Серебряная монета».

ФУТБОЛ: ГРЯДУТ ПЕРЕМЕНЫ

Завтра в Москве, Краснодаре, Симферополе, Тбилиси, Ереване, Кисеи и Одессе состоятся первые матчи 44-го чемпионата страны по футболу.

— Борю Николаевичу, какому вам видится нынешний футбольный сезон? — Я не буду оригинален, если скажу, что каждый год миллионы поклонников самого популярного у нас в стране вида спорта ждут качественных перемены в отечественном футболе.

ФОТОСТУДИЯ

— И как воспринимал это нововведение спешалисты? — Не все одинаково. Но мы решились на эксперимент, учитывая прежде всего интересы зрителей.

— Энергичный, концентрированный темп соревнований всегда более интересен. К тому же мы должны приспосабливаться к европейским турнирам.

— При всем при том, что футбол — один из видов спорта, он в наш взгляд, прежде всего является зрелищем.

НАХОДКА НА ЧЕРДАКЕ

150 лет исправно прослужило покоем здание почты, возведенное в конце XVIII века.

КАБЛУК СОТМЕТИНОЙ

проводить группы так и спазмы: «Отныне и в вам буду обращаться только по служебной необходимости».

Письмо, где описывалась эта ситуация, читалось как современной вариант истории о том, как поспорились Иван Иванович с Иваном Ивановичем.

Вот это оно, о котором так много слышали. И невольно каждому из нас, не зная важнейших законов человеческого общения, грубо их нарушают.

Микрокран пресс-службы «СК»

ЧТО СТРАШНЕЕ?

Французские энтомологи с юмористическим синкретизмом отнесли к очередному фестивалю фильму ужасов, который прошел в городе Аэорназ.

РЕКЛАМЫ РАДИ

Американская фирма «Сити пэблишинг», которая занимается распространением музыкальной литературы, решила привлечь покупателей довольно необычным способом.

КОСТЮМЫ В СУНДУКАХ

Ценную находку удалось сделать несколько лет назад сотруднику одного лондонского музея из старой явля близ Монте-Карло.

ВОТ ЭТО СНЕГОВИК!

Самая большая снежица была создана этой зимой в небольшой деревне близ Цюрриха, ее рост — 6,82 метра.

Встреча в Доме журналиста

Там была названа творческая встреча в Центральном театральном секции ветеранов журналистики и Центрального Дома журналистов.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73.

Ф. СОЛОМИН, ГОРЬКИЙ.

Б. БОРИСОВ, ВИЛЬНОС.

Д. АКИВИС.

В. ИВАШКОВСКИЙ, ИРИУТИС.

В. ИВАШКОВСКИЙ, ИРИУТИС.

М. ТОРЧИНСКИЙ.

В. СЕРГЕЕВ.

Б. СЕРГЕЕВ.

Б. СЕРГЕЕВ.

Б. СЕРГЕЕВ.

Б. СЕРГЕЕВ.

Б. СЕРГЕЕВ.

Б. СЕРГЕЕВ.

Б. СЕРГЕЕВ.

Б. СЕРГЕЕВ.

Б. СЕРГЕЕВ.

Б. СЕРГЕЕВ.

Б. СЕРГЕЕВ.

Б. СЕРГЕЕВ.

Б. СЕРГЕЕВ.

Б. СЕРГЕЕВ.

Б. СЕРГЕЕВ.

Б. СЕРГЕЕВ.

Б. СЕРГЕЕВ.

Б. СЕРГЕЕВ.

Б. СЕРГЕЕВ.

Микрокран пресс-службы «СК»

ЧТО СТРАШНЕЕ?

Французские энтомологи с юмористическим синкретизмом отнесли к очередному фестивалю фильму ужасов, который прошел в городе Аэорназ.

РЕКЛАМЫ РАДИ

Американская фирма «Сити пэблишинг», которая занимается распространением музыкальной литературы, решила привлечь покупателей довольно необычным способом.

КОСТЮМЫ В СУНДУКАХ

Ценную находку удалось сделать несколько лет назад сотруднику одного лондонского музея из старой явля близ Монте-Карло.

ВОТ ЭТО СНЕГОВИК!

Самая большая снежица была создана этой зимой в небольшой деревне близ Цюрриха, ее рост — 6,82 метра.

Встреча в Доме журналиста

Там была названа творческая встреча в Центральном театральном секции ветеранов журналистики и Центрального Дома журналистов.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73.

Ф. СОЛОМИН, ГОРЬКИЙ.

Б. БОРИСОВ, ВИЛЬНОС.

Д. АКИВИС.

В. ИВАШКОВСКИЙ, ИРИУТИС.

В. ИВАШКОВСКИЙ, ИРИУТИС.

М. ТОРЧИНСКИЙ.

В. СЕРГЕЕВ.

Б. СЕРГЕЕВ.

Б. СЕРГЕЕВ.

Б. СЕРГЕЕВ.

Б. СЕРГЕЕВ.

Б. СЕРГЕЕВ.

Б. СЕРГЕЕВ.

Б. СЕРГЕЕВ.

Б. СЕРГЕЕВ.

Б. СЕРГЕЕВ.

Б. СЕРГЕЕВ.

Б. СЕРГЕЕВ.

Б. СЕРГЕЕВ.

Б. СЕРГЕЕВ.

Б. СЕРГЕЕВ.

Б. СЕРГЕЕВ.

Б. СЕРГЕЕВ.

Б. СЕРГЕЕВ.

Б. СЕРГЕЕВ.

Б. СЕРГЕЕВ.