

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

№ 121 (990)

Вторник, 6 октября 1959 года

Цена 40 коп.



Рисунок Б. БЕРЕЗОВСКОГО.

ПРИЗЫ В ЦК КПСС к 42-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции

1. Да здравствует 42-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции!

2. Слава Великому Октябрю, открывшему новую эру в истории человечества — эру крушения капитализма и торжества социализма!

3. Да здравствует марксизм-ленинизм — победоносное знамя Великой Октябрьской социалистической революции, могучее идеяное оружие трудящихся всех стран!

4. XXI съезд КПСС ознаменовал вступление нашей Родины в период развернутого строительства коммунизма. Народы Советского Союза! Все силы, всю энергию — на выполнение великих задач коммунистического строительства!

5. Пламенный привет братским коммунистическим и рабочим партиям всех стран — авангарду рабочего класса и всех трудящихся в борьбе за мир, национальную независимость народов, за демократию и социализм! Да здравствует нерушимое единство и сплоченность коммунистических и рабочих партий!

6. Пусть крепнет единство действий рабочего класса и трудящихся всех стран! Да здравствует сотрудничество между всеми организациями трудящихся в борьбе за мир, демократию и независимость народов!

7. Да здравствует международная солидарность трудящихся! Выше здания proletарского интернационализма!

8. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

9. Братский привет всем народам, борющимся за мир, за демократию, за социализм!

10. Народы всех стран! Сохранение и упрочение мира — главный вопрос нашего времени! За прочный мир и сотрудничество между народами!

11. Народы мира! Боритесь за всеобщее и полное разоружение всех государств, за немедленное прекращение испытаний и запрещение атомного и водородного оружия на вечные времена!

12. Народы мира! Добивайтесь полной ликвидации «холодной войны» и смягчения международной напряженности! За быстрейшую ликвидацию остатков второй мировой войны! За заключение мирного договора с Германией и устранение оккупационного режима в Западном Берлине!

13. Да здравствует мировая система социализма! Пусть крепнет и процветает великое содружество народов стран социалистического лагеря!

14. Братский привет великому китайскому народу, строящему социализм! Да здравствует нерушимая дружба и сотрудничество советского и китайского народов — могучий оплот мира во всем мире!

15. Братский привет трудящимся Народной Республики Албания, строящим социализм! Да здравствует нерушимая дружба и сотрудничество между советским и албанским народами!

16. Братский привет трудящимся Народной Республики Болгарии, строящим социализм! Да здравствует нерушимая дружба и сотрудничество между советским и болгарским народами!

17. Братский привет трудящимся Венгерской Народной Республики, строящим социализм! Да здравствует нерушимая дружба и сотрудничество между советским и венгерским народами!

18. Братский привет трудящимся Демократической Республики Вьетнам, строящим социализм, борющимся за мирное объединение своей страны на демократических началах! Да здравствует нерушимая дружба и сотрудничество между советским и вьетнамским народами!

19. Да здравствует Германская Демократическая Республика — оплот прогрессивных сил всей Германии в борьбе за мир, за единую демократическую и миролюбивую Германию! Братский привет трудящимся ГДР, строящим социализм! Пусть крепнет дружба между советским и германским народами!

20. Братский привет трудящимся Корейской Народно-Демократической Республики, строящим социализм, борющимся за мирное объединение своей страны на демократических началах! Да здравствует нерушимая дружба и сотрудничество между советским и корейским народами!

21. Братский привет трудящимся Монгольской Народной Республики, строящим социализм! Да здравствует нерушимая дружба и сотрудничество между советским и монгольским народами!

22. Братский привет трудящимся Польской Народной Республики, строящим социализм! Да здравствует нерушимая дружба и сотрудничество между советским и польским народами!

23. Братский привет трудящимся Румынской Народной Республики, строящим социализм! Да здравствует нерушимая дружба и сотрудничество между советским и румынским народами!

24. Братский привет трудящимся Чехословацкой Республики, строящим социализм! Да здравствует нерушимая дружба и сотрудничество между советским и чехословацким народами!

25. Братский привет трудящимся Федеративной Народной Республики Югославии! Пусть крепнет дружба советского и югославского народов в интересах борьбы за мир и социализм!

26. Горячий привет великому индийскому народу! Пусть крепнут дружба и сотрудничество между народами Советского Союза и Индии!

27. Горячий привет народам Индонезии, Бирмы, Цейлона, Камбоджи, борющимся против империализма, за мир и упрочение национальной независимости своих стран!

28. Горячий привет афганскому народу! Пусть крепнут и развиваются добрососедские отношения между Советским Союзом и Афганистаном!

29. Горячий привет народам Арабского Востока, борющимся против империалистических прокопов, за полную ликвидацию колониализма, за упрочение национальной независимости и суверенитета своих государств!

30. Горячий привет народам Африки, борющимся за свою свободу и национальную независимость! Свободу всем угнетенным народам колониальных и зависимых стран!

31. Горячий привет народам Латинской Америки, борющимся за мир и сотрудничество между народами, за свою национальную независимость, против империализма!

32. Да здравствует дружба и сотрудничество народов Советского Союза и Соединенных Штатов Америки в интересах ликвидации «холодной войны» и упрочения мира во всем мире!

33. Пусть развиваются и крепнут дружба и сотрудничество народов Советского Союза и Англии!

34. Да здравствует дружба и сотрудничество между народами Советского Союза и Франции!

35. Горячий привет трудящимся и всем прогрессивным силам Федеративной Республики Германии, борющимся против возрождения милитаризма и фашизма!

36. Да здравствуют дружественные отношения между народами Советского Союза и Италии!

37. Да здравствует дружба и сотрудничество между народами Советского Союза и Финляндской Республики!

38. Пусть крепнут и развиваются дружественные отношения между советским народом и народами Швеции, Норвегии, Дании, Исландии!

39. Да здравствует дружба и сотрудничество между народами Советского Союза и Австрии!

40. Горячий привет японскому народу, борющемуся за ликвидацию иностранных военных баз на своей территории, за демократическое и независимое развитие страны, за мир и дружбу со всеми соседними государствами!

41. Да здравствует ленинская внешняя политика Советского Союза — политика мирного сосуществования государства с различным общественным строем, политика сохранения и упрочения мира и безопасности народов, развития экономических и культурных связей со всеми странами!

42. Да здравствуют овенные славы побед доблестные Советские Вооруженные Силы, блестяще стоящие на страже мира, государственных интересов и безопасности нашей Родины!

43. Да здравствует нерушимый союз рабочего класса и колхозного крестьянства — прочная и незыблаемая основа советского строя!

44. Да здравствует и процветает братская дружба народов СССР — источник силы и могущества нашего многонационального социалистического государства!

45. Трудящиеся Советского Союза! Добьемся нового мощного подъема экономики и культуры нашей страны, дальнейшего укрепления могущества социалистической Родины! Вперед, к новым победам в строительстве коммунизма!

46. Да здравствуют советские ученые, конструкторы, инженеры, техники, рабочие, прославившие нашу Родину первым в истории космического полетом на Луну, открывшим новую эру в покорении человеком космического пространства!

47. Трудящиеся города и деревни! В кратчайший исторический срок добьемся победы в мирном соревновании с капитализмом! Догоним и превзойдем США и другие капиталистические страны по производству продукции на душу населения!

48. Трудящиеся Советского Союза! Боритесь за досрочное выполнение семилетнего плана каждым предприятием и стройкой, каждым колхозом и совхозом! Успешное выполнение семилетки — залог дальнейшего повышения материального благосостояния и культурного уровня народа!

Шире размах всенародного социалистического соревнования!

49. Трудящиеся Советского Союза! Переход на сокращенный рабочий день — важный этап на пути к осуществлению в СССР самого короткого в мире рабочего дня. Поднимем еще выше трудовую активность и социалистическую дисциплину труда!

Да здравствует 7-часовой рабочий день!

50. Трудящиеся Советского Союза! Боритесь за высокую производительность труда, за технический прогресс! За комплексную механизацию и автоматизацию производственных процессов, против консерватизма, застоя, отсталости в технике!

51. Трудящиеся Советского Союза! Шире распространяйте и внедряйте опыт передовиков соревнования, новаторов производства, развивайте массовое движение рационализаторов и изобретателей! Лучше использовать производственные мощности резервов народного хозяйства!

52. Слава бригадам коммунистического труда, передовикам и новаторам производства, идущим в первых рядах строителей коммунизма!

53. Работники промышленности, строительства и транспорта! Рационально используйте капиталовложения и материальные ресурсы, настойчиво боритесь за соблюдение государственной дисциплины, за выполнение и перевыполнение плановых заданий!

54. Рабочие и работницы, инженеры, техники и мастера! Всемерно улучшайте организацию производства, обеспечивайте ритмичную работу предприятий и строек!

55. Трудящиеся Советского Союза! Из граммов складываются тонны, из копеек и рублей — миллионы и миллиарды! Экономьте в большом и малом, на каждом участке производства, повышайте качество продукции, снижайте ее себестоимость!

56. Тяжелая промышленность — основа дальнейшего подъема всего народного хозяйства, повышения благосостояния народа и укрепления оборонной мощи нашей Родины! Слава работникам тяжелой промышленности!

57. Советские металлурги! Совершенствуйте технику и технологию производства! Повышайте темпы освоения новых рудных месторождений! Больше руды, чугуна, стали, проката, цветных и редких металлов народному хозяйству!

58. Работники машиностроения! Быстрее осваивайте производство новейших высокопроизводительных машин и оборудования! Настойчиво боритесь за техническое перевооружение всех отраслей народного хозяйства, за широкое внедрение автоматизированных технологических процессов!

59. Работники нефтяной и газовой промышленности! Непрерывно повышайте темпы добычи и освоения новых месторождений нефти и газа! Наращивайте мощности нефтеперерабатывающих заводов, улучшайте качество нефтепродуктов! Дадим стране больше нефти и газа!

60. Работники угольной промышленности! Шире внедрите комплексную механизацию и эффективные способы добычи угля! Повышайте производительность труда, снижайте себестоимость и улучшайте качество угля!

61. Советские энергетики, строители и монтажники электростанций и электросетей! Быстрее вводите в действие и осваивайте новые энергетические мощности! Дадим стране больше электроэнергии!

62. Работники химической промышленности! Быстрее вводите в строй новые мощности, расширьте ассортимент химических продуктов! Дадим стране больше высококачественных и дешевых товаров из химического сырья, больше минеральных удобрений для сельского хозяйства!

63. Советские строители! Выше темпы строительства новых предприятий, жилых домов, больниц, школ и детских учреждений! Шире внедряйте индустриальные методы строительства! Стройте добродело, красиво, дешево!

64. Работники промышленности строительных материалов! Увеличивайте производство, улучшайте качество строительных материалов! Больше цемента, сборных конструкций и деталей для строек семилетки!

65. Работники лесной, деревообрабатывающей и бумажной промышленности! Дадим стране больше древесины, мебели, целлюлозы и бумаги высокого качества!

66. Работники легкой промышленности! Дадим трудящимся больше добрых и красивых тканей, хорошей одежды, прочной изящной обуви и других товаров широкого потребления!

67. Работники пищевой промышленности! Всемерно увеличивайте производство продовольственных товаров, повышайте качество продовольствия!

68. Работники рыбной промышленности! Увеличивайте улов рыбы! Развивайте рыболовство в открытых морях и океанах! Шире используйте внутренние водоемы!

69. Работники советского транспорта! Обеспечивайте бесперебойную перевозку грузов! Улучшайте обслуживание пассажиров! Боритесь за быстрейшее осуществление технической реконструкции транспорта, за широкую механизацию и автоматизацию!

70. Работники связи! Шире развивайте и совершенствуйте средства связи! Добивайтесь безупречной работы почты, телеграфа, телефона, радио и телевидения! Улучшайте обслуживание населения!

71. Работники местной и кооперативной промышленности! Увеличивайте выпуск продукции, повышайте культуру производства! Всемерно улучшайте бытовое обслуживание населения!

72. Колхозники и колхозницы! Всемерно развивайте общественное хозяйство, увеличивайте неделимые фонды — основу колхозного богатства! Расширяйте межколхозные производственные связи!

73. Колхозники и колхозницы, работники совхозов и РТС, специалисты сельского хозяйства! Дадим Родине больше зерна, мяса, молока, шерсти, яиц, хлопка, льна, сахарной свеклы, картофеля, овощей, фруктов и других продуктов сельского хозяйства!

74. Труженики сельского хозяйства! Всемерно развивайте общественное животноводство, создавайте прочную кормовую базу, повышайте продуктивность скота, улучшайте племенное дело! Превозмог Среди-ненны Штаты Америки по производству продуктов животноводства на душу населения!

75. Колхозники и колхозницы, сельские механизаторы! Лучше используйте передовую технику, шире внедряйте комплексную механизацию трудовых процессов в земледелии и животноводстве!

76. Работники совхозов! Увеличивайте производство сельскохозяйственных продуктов и снижайте себестоимость! Превратим

СЛАВНОМУ РУССКОМУ ГЕРОЮ



НАХИМОВ оставил в России великие слады эта эпохи Севастополя, которой героям была народ русский! — писал о легендарном городе и его художественных защитниках Л. Н. Толстой. Бессмертна слава городов-героев! В веках будет жить имена мурзых полководцев и отважных русских солдат, стоявших на краю земли на ее защите.

Советские люди чтят ратные подвиги своих доблестных предков. Еще один памятник воинской славы сооружается в Севастополе — монумент адмиралу П. С. Нахимову, созданный скульптором Н. Томским.

На снимке: статуя адмирала П. Нахимова для памятника в Севастополе.

КНИГИ К ДНЯМ ПОЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ГРУЗИИ

ТБИЛИСИ, 5 октября. (ТАСС). К открытию 19 октября днам польской культуры в Грузии государственные издательства республики выпустили ряд произведений грузинских и польских писателей.

Социалистический Польша, ее народу посвящены произведения грузинских литераторов, представленные в сборнике «Грузинские писатели о Польше». Этот сборник открывается стихотворением мастера грузинской поэзии П. Яшили «Экспресс-Польша».

На снимке: статуя адмирала П. Нахимова для памятника в Севастополе.

КОГО ЖДЕТ АЛТАЙ

КОГДА пишут о Кулунде, призывают употреблять такие эпитеты: «сокинажные», «солнечные», «бескрайние», «каньоны», «беспрепятственные просторы», «книга одного куста», ни одного деревца — только стебли, стебли...»

И вдруг перед вами замечтаешься в небо ярко блестящих шестистебельных берез. Не одно, не два деревца, а целая роща, трепещущая под ветром, редостно шумящая среди Кулундинской степи.

И многое здесь — вот таких ярких, прозрачных березовых перлеков. Здесь растут грибы и ягоды, водятся мелкие лесные звери и птички птицы.

Раз в году в хор лесных певцов званиются голоса людей. Так празднуются в Кулунде праздники — народными концертами, которые устраиваются возле рощ. Пают башни, кружаются пары, и девушки в белых фартуках прямо на траве расстилают скатерти-самобранки, и эти березовые рощи...

Городники песни, вернее, праздники песен — разве это не чудесная традиция, установившаяся в Кулунде и в других центральных краях Алтая? Людям радостно, потому что они хорошо поработали, потому что сидят государство богатый алтайский урожай. И хочется прямо тут, в степи, где только что спела золотистая птичка, спеть песни, прославляющие и это отборное замечательное зерно, и эту бескрайнюю степь, завоеванную чародаем, и эти березовые рощи...

Когда пишут о Кулунде, призывают употреблять такие эпитеты: «сокинажные», «солнечные», «бескрайние», «каньоны», «беспрепятственные просторы», «книга одного куста», ни одного деревца — только стебли, стебли...

И вдруг перед вами замечтаешься в небо ярко блестящих шестистебельных берез. Не одно, не два деревца, а целая роща, трепещущая под ветром, редостно шумящая среди Кулундинской степи.

И многое здесь — вот таких ярких, прозрачных березовых перлеков. Здесь растут грибы и ягоды, водятся мелкие лесные звери и птички птицы.

Раз в году в хор лесных певцов званиются голоса людей. Так празднуются в Кулунде праздники — народными концертами, которые устраиваются возле рощ. Пают башни, кружаются пары, и девушки в белых фартуках прямо на траве расстилают скатерти-самобранки, и эти березовые рощи...

Городники песни, вернее, праздники песен — разве это не чудесная традиция, установившаяся в Кулунде и в других центральных краях Алтая? Людям радостно, потому что они хорошо поработали, потому что сидят государство богатый алтайский урожай. И хочется прямо тут, в степи, где только что спела золотистая птичка, спеть песни, прославляющие и это отборное замечательное зерно, и эту бескрайнюю степь, завоеванную чародаем, и эти березовые рощи...

Когда пишут о Кулунде, призывают употреблять такие эпитеты: «сокинажные», «солнечные», «бескрайние», «каньоны», «беспрепятственные просторы», «книга одного куста», ни одного деревца — только стебли, стебли...

И вдруг перед вами замечтаешься в небо ярко блестящих шестистебельных берез. Не одно, не два деревца, а целая роща, трепещущая под ветром, редостно шумящая среди Кулундинской степи.

И многое здесь — вот таких ярких, прозрачных березовых перлеков. Здесь растут грибы и ягоды, водятся мелкие лесные звери и птички птицы.

Раз в году в хор лесных певцов званиются голоса людей. Так празднуются в Кулунде праздники — народными концертами, которые устраиваются возле рощ. Пают башни, кружаются пары, и девушки в белых фартуках прямо на траве расстилают скатерти-самобранки, и эти березовые рощи...

Городники песни, вернее, праздники песен — разве это не чудесная традиция, установившаяся в Кулунде и в других центральных краях Алтая? Людям радостно, потому что они хорошо поработали, потому что сидят государство богатый алтайский урожай. И хочется прямо тут, в степи, где только что спела золотистая птичка, спеть песни, прославляющие и это отборное замечательное зерно, и эту бескрайнюю степь, завоеванную чародаем, и эти березовые рощи...

Когда пишут о Кулунде, призывают употреблять такие эпитеты: «сокинажные», «солнечные», «бескрайние», «каньоны», «беспрепятственные просторы», «книга одного куста», ни одного деревца — только стебли, стебли...

И вдруг перед вами замечтаешься в небо ярко блестящих шестистебельных берез. Не одно, не два деревца, а целая роща, трепещущая под ветром, редостно шумящая среди Кулундинской степи.

ОТ СЛОВ—К ДЕЛУ

НАЧАЛО 1959 года ознаменовалось с широким наступлением на индустриальные и строительные науки.

Многие театральные коллективы отказались от государственной дотации. В процессе этой перестройки возникли проблемы, положительное решение которых должно было способствовать дальнейшему углублению их финансово-хозяйственной деятельности.

Прошло уже много времени, но по-прежнему целиком ряд вопросов

остается на повестке дня, в работах Министерства культуры, слабо изучающих производственную ре-

боту театрально-зрелищных пред-

приятий, и Министерство финансов, еще слабее знающее специфику театрального дела, по-прежнему

издают строгие приказы, проводят

реформы, но не устраивают причин,

которые мешают театрам работать

рентабельно.

ОБЩЕИЗВЕСТИНО, что состав теа-

тральных групп для рабочей

базы имеет решающее значение.

Если бы можно было бы

на языке цифр рассказать, как

вся страна на последние годы

перешла в упорядоченное

составление творческих

групп, то, несомненно, это вырази-

лось бы в астрономических цифрах.

Десятки совещаний, конферен-

ций, съездов прошли по этому поводу.

Говорилось о необходимости созда-

ния постоянных и переменных

составов, конкуренции, дебатов и т. д.

За последнее время в нашей

стране осуществлялись крупнейшие

общегосударственные мероприятия

и народного образования, народного

образования, народного просвещения.

С некоторыми творческими пред-

ставлениями, с некоторыми

выступлениями, с некоторыми

К 10-летию
Германской Демократической
Республики

БРАТСКИЙ ПРИВЕТ ТРУДЯЩИМСЯ ГДР, СТРОЯЩИМ СОЦИАЛИЗМ!

Обращенная к будущему

ДЕСЯТЬ лет назад у нас было так: в вечерние часы город оставался без света. Нехватка электричества разрубала на части мысли писателя, вырывала из руки художника. Тоскливо тянулись часы темноты. Десять лет назад было так: под мостами, в перепадах вершилось жаждающее гамме «черного рынка». Пять рабочих часов за сигарету! Пятнадцать рабочих часов за фунт сахара... Было гордое, и произведение искусства можно было приобрести буквально за бутербрюд. Десять лет назад было так: мусор второй мировой войны, духовный и материальный мусор лежал тяжелым грузом на городе и деревне.

Но и другое было десять лет назад: Бертольт Брехт показал в немецком театре «Матушку Курожи», одну из самых значительных постановок в истории германского театра. Тогда в 1949 году открылись шесть театров, которые были разрушены во время войны. Делегация немецких антифашистских писателей впервые отправилась в Чехословакию, чтобы там заложить краеугольный камень драмы. В Веймаре, в присутствии Томаса Манна, был отпразднован двухсотлетний юбилей Гете, Иоганнес Бехер вместе с Гансом Эйслером создали Национальный гимн Германской Демократической Республики. Через четыре недели после провозглашения первого германского государства рабочих крестьян в эфире зазвучала эта песня, так же разно отличавшаяся от старой — «Германия, Германия превыше всего», как новое государство отличалось от фашистской, милитаристской Германии.

Час рождения Германской Демократической Республики положил начало новому периоду культурного развития, для которого характерно последовательное антифашистское, демократическое мышление.

Мы не можем забыть о помощи тогдашних советских оккупационных властей, которая особенно сказалась в 1949 году, — о помощи советом и делом. Их газета «Тагильские руины» опубликовала в это время эпизод о том, что мастер культуры Германский «С комы, мастер культуры?», положивший начало большому дискуссии о сохранении ценных национальных традиций, о прогрессивной литературе, о реалистическом и близком народу театре.

Эта дискуссия вызвала у работников культуры новые мысли, стимулировала их творчество. Что такое детский театр? Советские власти организовали тогда в Берлине первую сцену такого рода, послужившую примером для всей республики. Как приблизить к населению наиболее значительные творения прогрессивной литературы? В 1950 году издательство «Тагильские руины» издавало большими тиражами первые выпуски ежемесячной «Роман-газеты». Как создать в городах культурные центры, где нашлось бы место искусству, литературе, дискуссиям на темы духовной жизни? Были открыты «Дома советской культуры», образованы выдающиеся артисты. И если сегодня в ГДР был ключом культурная жизнь, осталась поздравленная лучшим периодом буржуазной культуры по своей интеллигентности и многообразию, то начало этому во всех областях положила действенная, дружеская помощь Советского Союза.

В эти праздничные дни воспоминания нельзя не вспомнить и о другой особенности нашего культурного развития. Двенадцать лет фашистского режима нарушили непрерывность этого развития. Молодое поколение знало немецкую классику лишь по краиному зеркалу коричневого «клуба героя». Прогрессивные творения и идеи были забыты, запрещены. Где? Горький? Майковский? Бехер? Вайнер? Зегер? Федин? Роллан? Барбье? — очень многим даже имена этих писателей не были знакомы. Культурное строительство должно было стать и культурным восстановлением, возрождением всех ценных традиций.

Это строительство и восстановление происходило, да и сейчас происходит в условиях постоянной идеологической борьбы с противником, которого можно привлечь к наиболее агрессивным сианам нашего времени. Германский империализм занимает свою исходную позицию в Западной Германии и в центре ГДР — в Западном Берлине. Оттуда он ведет «холодную войну» против ГДР, против всех стран социалистического лагеря. Он действует через радиостанции, через 60 агентурных организаций. Среди них так называемый «Союз свободных юристов», ведущий ураганный огонь главным образом против художественной и технической интеллигенции. Б его «снарядам» параллельно с фальсификацией и клеветой следуют



Энгельберт Шонер. «Пусть краине синет солнце над Германией».

На цилиндре гравированы слова Национального гимна ГДР.

приспособить и разваливающие душу «развлечения», новый опиум для народа — всякого рода декадентчины.

В 1956 году, когда среди некоторых деятелей культуры проявился конфликт и неуверенность, у нас возникла новая поговорка. Она звучит так: «Еще пары нет, так действует противник». Но поток велических продуктов распада буржуазной культуры работе-крайтической властью открылся наступлением своей культуры. Была поставлена большая цель: создать немецкую социалистическую национальную культуру, на глядко доказать абсолютное культурное превосходство ГДР над Западной Германией.

Одна из основных задач этого наступления социалистической культуры состояла в том, чтобы создать ясность в головах — ясность о марксизме, о ведущей роли рабочего класса, о социалистических перспективах в ГДР, об основах социалистического искусства, литературы, о необходимости прочной связи с рабочими, с жизнью. Надо было убеждать — дружески, терпеливо, принципиально. Необходимо было укрепить социалистическое сознание всей интеллигенции, учеников и художников, ученых, инженеров и врачей, и высветить остатки буржуазной идеологии.

Первый секретарь ЦК СЕПГ Вальтер Ульбрехт и премьер-министр Отто Гротвальд начали большой разговор об этих проблемах на дискуссионных вечерах в Берлине и Лейпциге. За эти двумя первыми беседами с интеллигентами последовали тысячи встреч и дискуссий, организованных Культурбундом.

Другое, не менее важное направление наступления культуры указал У следа СЕПГ. В государственной и хозяйственной жизни рабочий класс уже стал хозяином, говорилось на съезде. Теперь ему надо штурмовать высоты культуры: завладеть ими. Тигантская шаг вперед! Съезд потребовал новых, более действенных методов культурно-massовых работ. От узкой, подчас несколько случайной деятельности кружков надо было перейти к широкому, многогранному, народному движению за освещение, за творческое участие в создании культуры.

Что нам досталось? Были картины культурной жизни в духе завершения первого десятилетия ГДР? Стал ли тезис «культура не только для народа, но и от народа» действительноностью? Еще не повсюду. Но за последние месяцы, будто подарили на праздничный стол, приходит вести, говорящие о том, что этот процесс развития уже дает первое качество нашей культурной жизни.

Многие писатели и художники вышли из своей изоляции и начали действительно жить жизнью своего народа, работать в центрах социалистического строительства. Они стали руководителями клубов в строительных комбинатах бурого угла «Шварце пумпе», величайшим в Европе, на верфи «Барнеба» под Ростоком, на судах Мансфельда. Они стали членами сельскохозяйственных артелей и бригад социалистического труда, чтобы там самим учиться у рабочих и открывать им мир искусства и культуры.

В театрах пробиваются себе дорогу пьесы на современные темы. Драма Гельмута Байера «Выживение», действие которой происходит в сельскохозяйственной артели. Я отвечала ему не раздумья: «Накажу там людей, которых люблю!». Лицо его просияло, он сразу понял меня и сказал: «Да, коммунизм только и можно быть, если любишь людей!»

К рабочим меня тянуло с юных лет, будто к материи; меня привлекали их лица и руки, полные жизни и выразительности, движения, манера держаться. На всем был отпечаток коллектионного труда, общей борьбы.

В каменоломнях, на металлургических предприятиях, в рудниках, в портах и харчевых и спортивных залах, на них, рисовали портреты. Они всегда относились к своей работе с любовью, с глубоким интересом, критически, живо и непосредственно. Горячо спорили о сходстве, о прандиности изобрази-

тельных произведений Генделя — все это заслуживает отдельного разговора. Наша немецкая друзья были тронуты тем, что, участвуя в Гендельских торжествах, Государственный русский академический хор включил в свой репертуар его канту «Ода на море» и три двойных хора из оператора «Ни слухай».

Едва ли не главное из них — поразительное труда любви и жизнелюбия немецкого народа.

Я коснулся только близкой мне области борьбы искусства и некоторых других сторон музыкальной жизни Германской Демократической Республики во всех областях жизни совершенно очевидны. И мне очень хочется поделиться сего дня теми наблюдениями и выводами, которые я сделал во время поездок в ГДР.

Едва ли не главное из них — поразительное труда любви и жизнелюбия немецкого народа.

Я коснулся только близкой мне области борьбы искусства и некоторых других сторон музыкальной жизни Германской Демократической Республики во всех областях жизни совершенно очевидны. И мне очень хочется поделиться сего дня теми наблюдениями и выводами, которые я сделал во время поездок в ГДР.

Высокая хоровая культура немецкого народа общезвестна. Народы к сольному и хоровому пению привыкают здесь с детских лет и привыкают, видимо, столь любовно, что как-то само по себе возникают бесчисленные самодеятельные хоровые коллективы. Они исполняют не только простые песни, но и труднейшие полифонические произведения. С удовольствием, кстати, заметил, что с одним из таких самодеятельных коллективов — пионерским хором Лейпцига — у нашего Государственного русского академического хора установились теплые, дружеские отношения.

Была ли не самое главное из них — поразительное труда любви и жизнелюбия немецкого народа.

Я коснулся только близкой мне области борьбы искусства и некоторых других сторон музыкальной жизни Германской Демократической Республики во всех областях жизни совершенно очевидны. И мне очень хочется поделиться сего дня теми наблюдениями и выводами, которые я сделал во время поездок в ГДР.

Высокая хоровая культура немецкого народа общезвестна. Народы к сольному и хоровому пению привыкают здесь с детских лет и привыкают, видимо, столь любовно, что как-то само по себе возникают бесчисленные самодеятельные хоровые коллективы. Они исполняют не только простые песни, но и труднейшие полифонические произведения. С удовольствием, кстати, заметил, что с одним из таких самодеятельных коллективов — пионерским хором Лейпцига — у нашего Государственного русского академического хора установились теплые, дружеские отношения.

Была ли не самое главное из них — поразительное труда любви и жизнелюбия немецкого народа.

Я коснулся только близкой мне области борьбы искусства и некоторых других сторон музыкальной жизни Германской Демократической Республики во всех областях жизни совершенно очевидны. И мне очень хочется поделиться сего дня теми наблюдениями и выводами, которые я сделал во время поездок в ГДР.

Высокая хоровая культура немецкого народа общезвестна. Народы к сольному и хоровому пению привыкают здесь с детских лет и привыкают, видимо, столь любовно, что как-то само по себе возникают бесчисленные самодеятельные хоровые коллективы. Они исполняют не только простые песни, но и труднейшие полифонические произведения. С удовольствием, кстати, заметил, что с одним из таких самодеятельных коллективов — пионерским хором Лейпцига — у нашего Государственного русского академического хора установились теплые, дружеские отношения.

Была ли не самое главное из них — поразительное труда любви и жизнелюбия немецкого народа.

Я коснулся только близкой мне области борьбы искусства и некоторых других сторон музыкальной жизни Германской Демократической Республики во всех областях жизни совершенно очевидны. И мне очень хочется поделиться сего дня теми наблюдениями и выводами, которые я сделал во время поездок в ГДР.

Высокая хоровая культура немецкого народа общезвестна. Народы к сольному и хоровому пению привыкают здесь с детских лет и привыкают, видимо, столь любовно, что как-то само по себе возникают бесчисленные самодеятельные хоровые коллективы. Они исполняют не только простые песни, но и труднейшие полифонические произведения. С удовольствием, кстати, заметил, что с одним из таких самодеятельных коллективов — пионерским хором Лейпцига — у нашего Государственного русского академического хора установились теплые, дружеские отношения.

Была ли не самое главное из них — поразительное труда любви и жизнелюбия немецкого народа.

Я коснулся только близкой мне области борьбы искусства и некоторых других сторон музыкальной жизни Германской Демократической Республики во всех областях жизни совершенно очевидны. И мне очень хочется поделиться сего дня теми наблюдениями и выводами, которые я сделал во время поездок в ГДР.

Высокая хоровая культура немецкого народа общезвестна. Народы к сольному и хоровому пению привыкают здесь с детских лет и привыкают, видимо, столь любовно, что как-то само по себе возникают бесчисленные самодеятельные хоровые коллективы. Они исполняют не только простые песни, но и труднейшие полифонические произведения. С удовольствием, кстати, заметил, что с одним из таких самодеятельных коллективов — пионерским хором Лейпцига — у нашего Государственного русского академического хора установились теплые, дружеские отношения.

Была ли не самое главное из них — поразительное труда любви и жизнелюбия немецкого народа.

Я коснулся только близкой мне области борьбы искусства и некоторых других сторон музыкальной жизни Германской Демократической Республики во всех областях жизни совершенно очевидны. И мне очень хочется поделиться сего дня теми наблюдениями и выводами, которые я сделал во время поездок в ГДР.

Высокая хоровая культура немецкого народа общезвестна. Народы к сольному и хоровому пению привыкают здесь с детских лет и привыкают, видимо, столь любовно, что как-то само по себе возникают бесчисленные самодеятельные хоровые коллективы. Они исполняют не только простые песни, но и труднейшие полифонические произведения. С удовольствием, кстати, заметил, что с одним из таких самодеятельных коллективов — пионерским хором Лейпцига — у нашего Государственного русского академического хора установились теплые, дружеские отношения.

Была ли не самое главное из них — поразительное труда любви и жизнелюбия немецкого народа.

Я коснулся только близкой мне области борьбы искусства и некоторых других сторон музыкальной жизни Германской Демократической Республики во всех областях жизни совершенно очевидны. И мне очень хочется поделиться сего дня теми наблюдениями и выводами, которые я сделал во время поездок в ГДР.

Высокая хоровая культура немецкого народа общезвестна. Народы к сольному и хоровому пению привыкают здесь с детских лет и привыкают, видимо, столь любовно, что как-то само по себе возникают бесчисленные самодеятельные хоровые коллективы. Они исполняют не только простые песни, но и труднейшие полифонические произведения. С удовольствием, кстати, заметил, что с одним из таких самодеятельных коллективов — пионерским хором Лейпцига — у нашего Государственного русского академического хора установились теплые, дружеские отношения.

Была ли не самое главное из них — поразительное труда любви и жизнелюбия немецкого народа.

Я коснулся только близкой мне области борьбы искусства и некоторых других сторон музыкальной жизни Германской Демократической Республики во всех областях жизни совершенно очевидны. И мне очень хочется поделиться сего дня теми наблюдениями и выводами, которые я сделал во время поездок в ГДР.

Высокая хоровая культура немецкого народа общезвестна. Народы к сольному и хоровому пению привыкают здесь с детских лет и привыкают, видимо, столь любовно, что как-то само по себе возникают бесчисленные самодеятельные хоровые коллективы. Они исполняют не только простые песни, но и труднейшие полифонические произведения. С удовольствием, кстати, заметил, что с одним из таких самодеятельных коллективов — пионерским хором Лейпцига — у нашего Государственного русского академического хора установились теплые, дружеские отношения.

Была ли не самое главное из них — поразительное труда любви и жизнелюбия немецкого народа.

Я коснулся только близкой мне области борьбы искусства и некоторых других сторон музыкальной жизни Германской Демократической Республики во всех областях жизни совершенно очевидны. И мне очень хочется поделиться сего дня теми наблюдениями и выводами, которые я сделал во время поездок в ГДР.

Высокая хоровая культура немецкого народа общезвестна. Народы к сольному и хоровому пению привыкают здесь с детских лет и привыкают, видимо, столь любовно, что как-то само по себе возникают бесчисленные самодеятельные хоровые коллективы. Они исполняют не только простые песни, но и труднейшие полифонические произведения. С удовольствием, кстати, заметил, что с одним из таких самодеятельных коллективов — пионерским хором Лейпцига — у нашего Государственного русского академического хора установились теплые, дружеские отношения.

Была ли не самое главное из них — поразительное труда любви и жизнелюбия немецкого народа.

Я коснулся только близкой мне области борьбы искусства и некоторых других сторон музыкальной жизни Германской Демократической Республики во всех областях жизни совершенно очевидны. И мне очень хочется поделиться сего дня теми наблюдениями и выводами, которые я сделал во время поездок в ГДР.

Высокая хоровая культура немецкого народа общезвестна. Народы к сольному и хоровому пению привыкают здесь с детских лет и привыкают, видимо, столь любовно, что как-то само по себе возникают бесчисленные самодеятельные хоровые коллективы. Они исполняют не только простые песни, но и труднейшие полифонические произведения. С удовольствием, кстати, заметил, что с одним из таких самодеятельных коллективов — пионерским хором Лейпцига — у нашего Государственного русского академического хора установились теплые, дружеские отношения.

Была ли не самое главное из них