



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

1984

Вторник, 31 января
№ 13 (5801)
Выходит по вторникам,
четвергам и субботам.
Цена 6 коп.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Газета
Центрального Комитета
КПСС

Землю от пожара уберечь!

Из всех проблем, с которыми человечество сталкивается в наше время, наиболее важная — проблема устранения угрозы ядерной войны, обеспечения надежного мира для нынешних и грядущих поколений. Опасные действия империалистических сил, агрессивный курс администрации США и их союзников по НАТО придают ей особую остроту.

В этой сложной международной обстановке из Москвы вновь весомо и авторитетно прозвучал голос разума, голос доброй воли. В ответах товарища Ю. В. Андропова на вопросы газеты «Правда» еще раз подтверждена принципиальная приверженность нашей партии, Советского государства ленинскому внешнеполитическому курсу, направленному на обуздание гонки вооружений, на укрепление мира во всем мире, на умиротворение и в конечном счете полное устранение угрозы ядерной войны.

«Американское руководство, — подчеркнул Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Ю. В. Андропов, — как это по всему видно, не отказалось от своих намерений вести с нами переговоры с позиций силы, с позиций угрозы и насилия. Такой подход мы решительно отвергаем. Да и вообще попытки вести с нами «слепую дипломатию» — дело бесперспективное».

Такова неизменная позиция Советского государства, всего советского народа, горячо одобряющего и единодушно поддерживающего ленинскую внешнюю политику родной партии.

Вместе со всеми советскими людьми в первых рядах борцов за мир выступает наша творческая интеллигенция. Писатели и композиторы, художники, деятели кино и театра активно утверждают в своих произведениях высокие гуманистические идеалы, воспевая героизм мирного труда советского человека, всегда готового к защите завоеванного социализма, и выполнению своего патристического и интернационального долга. Целостно, страстно проводят в жизнь миролюбивую линию партии они считают своим почетным творческим и гражданским призванием.

В борьбе за мир, за свободу, демократию и социальный прогресс народов мощным оружием становится и злободневное, острое слово публициста, и яркая кисть художника, и вдохновенная песня композитора... Об этом впечатлительное свидетелем, скажем, успех работ, представленных на художественных выставках «Сатира в борьбе за мир», «За мир и социализм», широкий общественный резонанс, который получили документальный кинофильм «У войны не женское лицо», песни А. Пахмутовой и Н. Доброторова «Пока не поздно».

Деятель советской литературы и искусства, участвуя в различных международных форумах, конференциях, симпозиумах в защиту мира, несут во все уголки планеты великое слово правды о внешней политике КПСС и Советского государства. Оно, это слово, — разный удар по тем реакционным силам Запада, которые пытаются опровергнуть безудержную гонку вооружений, милитаристский союз.

На всех широтах и меридианах с горячим интересом встречают послание многонационального советского искусства. Своим творчеством они покорируют и завоевывают сердца зарубежных зрителей и слушателей, помогают устранить барьеры предубеждения, воздвигаемых теми, кому ве по душе конструктивная атмосфера международного сотрудничества, кто пытается зарывать все новые и новые адямые топы «холодной войны». Главная миссия советского артиста за рубежом — миссия мира, миссия дружбы.

Деятеля советской культуры вносят ценный вклад в работу Советского комитета защиты мира, Советского фонда мира, других общественных организаций. Движимые патристическими чувствами, они представляют в Фонд мира гонорары за произведения литературы и искусства, средства, полученные за концерты, спектакли.

Небывало массовое антивоенное движение охватило ныне все континенты. Борьба миллионов людей за мир стала объективной реальностью сегодняшних дней, мощным фактором мировой политики, что убедительно отразилось, в частности, недавно проходившая в Западной Берлине чрезвычайная сессия Президиума Всемирного Совета Мира. В многочисленных маршах и демонстрациях протеста, антивоенных манифестациях рука об руку с рабочими, учителями, врачами идут музыканты и художники, певцы, режиссеры и актеры. Это они все решительнее говорят свое «Нет!» ядерным маньякам, готовящим миру атомный апокалипсис.

Прогрессивные деятели культуры сплачивают свои ряды. Их активность особенно значима сегодня как в тех государствах Западной Европы, где Соединенные Штаты размещают «Перинит-2» и крылатые ракеты, так и в самих США. Объединяясь в многочисленные антивоенные организации, представители художественной интеллигенции Западного полушария осознают свою ответственность за судьбы мира на планете. Это относится и к международной ассоциации «Деятели культуры и искусства за ядерное разоружение» (ИАНД-интернешнл), куда входят представители разных стран, и к организации «Деятели культуры против вмешательства США в Центральной Америке», о которой мы рассказывали в сегодняшнем номере газеты, и ко многим другим международным и национальным коллективам.

Эти устремления зарубежных деятелей культуры совпадают с чаяниями советских мастеров культуры, всего советского народа. Наши друзья за рубежом всегда могут рассчитывать на солидарность советских коллег.

Мы знаем: добиться благоприятного поворота в современной международной обстановке невозможно, если не устремимся к укреплению могущества, обороноспособности Родины — важнейшего оплота мира и прогресса. Все наши планы и дела — творческие, мирные, что еще раз убедительно подтверждено опубликованным в печати сообщением ЦСУ СССР «Об итогах выполнения Государственного плана экономического и социального развития СССР в 1983 году».

Наш труд, наше творчество — во имя мира, ради безоблачного будущего всех народов планеты, ради того, чтобы «землю от пожара убереечь». Советский Союз и впредь будет следовать четким ориентирам ленинского курса, состоя в деле защиты мира твердостью и решимостью с конструктивностью и доброй волей.



Всегда в почете в историко-революционном музее стального вождя имени Владимира Ильича. На фото в левом ряду — ветераны труда, почетные рабочие завода А. Селезнева и Ф. Прохора.

ВЫРАЖАЯ ВОЛЮ НАРОДА

Регистрация кандидатов в депутаты Верховного Совета СССР

Избирательная кампания, проходящая по всей стране в обстановке всеобщего политического и трудового подъема, вступила в новый важный этап. 29 января округные избирательные комиссии начали регистрацию кандидатов в депутаты Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР. В Москве, Ленинграде, Киеве, Минске, Алма-Ате, Бакы и других городах зарегистрированы первые кандидаты в депутаты высшей органы государственной власти — достойные сыны и дочери Родины.

С чувством огромного удовлетворения трудящиеся Пролетарского и Ждановского районов столицы, входивших в Пролетарский избирательный округ города Москвы по выборам в Совет Союза Верховного Совета СССР, узнали из опубликованного в печати Открытого письма окружной избирательной комиссии о том, что Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Ю. В. Андропов дал согласие баллотироваться в депутаты Верховного Совета СССР по этому избирательному округу. Коллективом находящихся в округе заводов, строки, учреждений, организаций и учебных заведений признательны Юрию Владимировичу за это. Они полностью поддерживают внутреннюю и внешнюю политику Коммунистической партии, целенаправленную плодотворную деятельность ее ленинского Центрального Комитета, Политбюро ЦК КПСС.

В торжественной обстановке состоялось заседание окружной избирательной комиссии Пролетарского избирательного округа. Заседание открыл председатель комиссии Герой Социалистического Труда В. С. Павлов — старейший московский

автозавода имени И. А. Лихачева. Вчера, сказал он, мы узнали о том, что Юрий Владимирович Андропов дал согласие баллотироваться в депутаты Верховного Совета СССР по Пролетарскому избирательному округу столицы. Все советские люди знают Юрия Владимировича как неколебимого и преданного борца за великое дело Ленина, за торжество коммунистических идей, отстающего все силы, знания и опыт превратить в жизнь решимой партии.

В лице товарища Ю. В. Андропова коммунисты, все трудящиеся, наши зарубежные друзья видят выдающегося руководителя ленинского типа.

Согласен Юрий Владимирович баллотироваться в депутаты Верховного Совета СССР по Пролетарскому избирательному округу, продолжил председатель комиссии, мы высоко ценим и уважаем высокое доверие и большое доверие. Трудящиеся округа, делом отвечая на решения декабрьского (1983 г.) пленума ЦК КПСС, полным решимостью еще шире развернуть социалистическое соревнование за досрочное выполнение годовых заданий, сверхплановое повышение производительности труда и снижение себестоимости продукции.

Затем слово было предоставлено В. А. Седовой — старейнице цеха стального и цветного литья Автозавода имени И. А. Лихачева. От имени коллектива предприятия она внесла предложение зарегистрировать кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР по Пролетарскому избирательному округу товарища Ю. В. Андропова.

Это предложение горячо поддержали председатель профсоюзного комитета Московского производственного объединения машиностроения Л. Ф. Барановский

и шифрописца Первого Государственного подшипникового завода А. Ф. Егорова, директор Научно-исследовательского института шпилей Министратва просвещения РСФСР В. Ф. Кривошеин, первый секретарь Пролетарского РК КПСС А. Ф. Юрчанин.

Единогласно принято постановление зарегистрировать кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР по Пролетарскому избирательному округу по выборам в Совет Союза Верховного Совета СССР записавшегося кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР по Пролетарскому избирательному округу члена Политбюро ЦК КПСС, первого заместителя Председателя Совета Министров СССР, министра иностранных дел СССР Андрея Андреевича Громыко.

Член Политбюро — ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Казахстана Динмухамед Ахмедович Кунаев на заседании окружной избирательной комиссии зарегистрировал кандидатом в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР по Алма-Атинскому — Ленинскому избирательному округу.

Состоялось заседание окружной избирательной комиссии Ленинградского городского избирательного округа по выборам в Совет Национальностей Верховного Совета СССР. Комиссия постановила зарегистрировать кандидатом в депутаты по этому округу члена Политбюро ЦК КПСС, секретаря ЦК КПСС Григория Васильевича Романова.

Окружная избирательная комиссия Шахтинского избирательного округа Ростовской области по выборам в Совет Союза Верховного Совета СССР зарегистрировала кандидатом в депутаты по этому округу члена Политбюро ЦК КПСС, председателя Комитета партийного контроля при ЦК КПСС Михаила Сергеевича Солоневича.

На заседании окружной избирательной комиссии Московского городского избирательного округа по выборам в Совет Национальностей Верховного Совета СССР кандидатом в депутаты по этому

Во имя мира

В эти дни, когда Ленинград и все страны отмечают великую дату — 40-летие Победы над фашистской Германией, в памяти ленинградцев вновь оживает суровое военное время, до края наполненное народным горем и на родным героизмом, тяжелыми испытаниями и высоким мужеством. С фотографией и кадры кинохроники, с полотном блиндажных художников, со страниц летописей не забудем мы 400 дней и ночей, которые мы жили в условиях блокады. Мы тогда жили в условиях свободы своей Родины, ее достояния, во имя жизни будущих поколений.

Только в воспитанном отношении некоторых западных политиков могла родиться бредовая мысль о некоей «советской военной угрозе». Пусть они приедут в Ленинград, пусть своими глазами увидят, что принесла нам война, и тогда они, может быть, поймут всю степень ненависти советских людей и любым видом агрессии и насильно, к жестокости и вандализму.

Возможно, в Америке, иногда не вышедшей столь страшных и разрушительных войн, которые потрясли Европу, действительно царит некая уверенность, что будто в результате безответственных действий рейгановской администрации «мир стал безопаснее». Но те, кто знает, что такое война не понаслышке, не могут спойно наблюдать за событиями, происходящими сегодня в мире.

И мы, творческие работники, всей душой разделяем озабоченность и тревогу и убежденную позицию, прозвучавшую в ответе Ю. В. Андропова на вопросы газеты

«Правда». Нужны не слова и не сильные приемы на политической арене, в чем так преуспевал президент Соединенных Штатов, а конструктивные предложения, за которыми стоят реализм и взаимная заинтересованность в укреплении мира, наличие, как точно сказал Юрий Владимирович, «доброго стремления к достижению соглашения».

Настоящее искусство всегда состоит из служения миру. Стремлением и прекрасным оно воспитывает ненависть и воинственной истеричности, разрушительно, попранию человеческого достоинства и свобод, ала и гуманным идеалам. Советские мастера искусства горячо поддерживают политику нашей партии, знают, что она одухотворена заботой о сохранении мира, о благо народа. Партия Ленина делала и делает все возможное, чтобы не поднялась и небо ракеты, несущие смерть, чтобы дети наши не знали, как такое война, чтобы они могли улыбаться, работать, делать жизнь лучше и прекраснее.

«Заморозить ядерные вооружения» — таково одно из реалистических предложений, выдвинутое Генеральным секретарем нашей партии и Генеральным секретарем Государства Юрием Владимировичем Андроповым. И как хотелось бы, чтобы и у другой стороны хватило разума и совести на то, чтобы сделать первый важный шаг и миру — заморозить вооружения во имя потепления политического климата на всей планете, на нашей прекрасной планете.

И. КОЛПАКОВА,
народная артистка СССР,
лауреат Государственной премии СССР, Герой Социалистического Труда.

Мы за здоровый смысл и реализм

Острейшая ответственность за судьбы мира, за будущее человечества стоит на нашей фланге ответов товарища Ю. В. Андропова на вопросы газеты «Правда». Вслед за Генеральным секретарем ЦК КПСС, первым секретарем ЦК партии коммунисты, весь народ Советского Союза повторяют: только провозглашение здравого смысла и реализма, а не упование на силу, не пустая риторика, которая злоупотребили представителями администрации США и других стран НАТО, способно сделать наш мир более безопасным.

Я принадлежу к тому поколению советских людей, чья юность совпала с началом Великой Отечественной войны. Как и все фронтовики, навсегда сберечь в душе ненависть и уничтожению, и войне.

На фронт пошел прямо из пансионата Киевской киностудии, которая носит теперь имя А. П. Довженко. Лекции Довженко мне рассказали о том, как слушать во время учебы в институте, с ним надо долго свести и фронтовые пути. И в мирной жизни, и в огне войны художник-коммунист не забывает напомнить нам, молодым: «Искусство — это оружие».

Сегодня, когда так накалена международная обстановка, а в руководящие круги США и НАТО прорываются все включенные условия, чтобы ослабить мощное антивоенное

движение, охватившее все континенты, интеллигенция не может оставаться в стороне от битвы идей, от битвы за мир. Кинофотографы Украины, как и все работники советского искусства, не только свои лучшие фильмы, но и всю общественную деятельность, все человеческие поиски посвящают Отчизне, родной партии и такому важному для каждого советского гражданина делу, как уверенность, неутомимая борьба за мир.

Десять последних лет я работаю над фильмами, рассказывающими о фронте, о патристических героях, о свободном мире, о жизни советского народа. Прошлым кинотриллером о Ковчане не раз превращались в пламенные митинги, во время которых советские люди выражали свою непримиримую волю к миру.

Деятели культуры вместе со всем советским народом выражают полную, безраздельную поддержку мысли и положением, высказанным Ю. В. Андроповым, внешней и внутренней политике нашей партии, готовности верно идти всеми силами укрепить всеобщий мир на планете.

Тимофей ЛЕВЧУК,
народный артист СССР,
первый секретарь правления Союза кинематографистов Украины.

ТРУДОВОЙ РИТМ ПЯТИЛЕТКИ

В 1983 году достигнут дальнейший подъем народного хозяйства СССР, улучшились качественные показатели, ускорились темпы экономического роста. Продолжалось повышение благосостояния советских людей, сказавшись в опубликованном сообщении ЦСУ СССР об итогах выполнения Государственного плана экономического и социального развития СССР в 1983 году.

Национальный доход увеличился на 14,5 миллиарда рублей и составил более 530 миллиардов рублей (в фактических ценах). Три четверти его использовано на потребление, в с учетом затрат на жилищное и социально-культурное строительство впроисхождение направлено четыре вятых национального дохода.

Производство промышленно-

сти возросло по сравнению с 1982 годом на 29 миллиардов рублей и превысило 752 миллиарда рублей (в оптовых ценах предприятий на 1 января 1983 года).

Производство сельского хозяйства в 1983 году составило почти 134 миллиарда рублей, а годовой прирост — 6,4 миллиарда рублей.

Годовой план реализации продукции выполнен на 101 процент. План выполнен всеми промышленными министерствами и союзными республиками.

Общий объем промышленной продукции увеличился по сравнению с 1982 годом на 4 процента при плане 3,2 процента. Абсолютный ее прирост был в 1,3 раза выше, чем в среднем за первые два года текущей пятилетки.

Обеспечен опережающий рост производства предметов

потребления (продукция групп А и Б).

Достигнут запланированный объем производства большинства товаров народного потребления.

Укрепилась экономная колхозов и совхозов, прибыль их в 1983 году достигла почти 17 миллиардов рублей; значительно увеличилось число рентабельных хозяйств.

В 1983 году вступило в строй около 200 новых государственных промышленных предприятий. На действующих предприятиях в широком масштабах проводилась реконструкция и техническое перевооружение. Сдано в эксплуатацию большое число жилых домов, школ, больниц, дошкольных учреждений и других объектов социально-культурного назначения, а также предприятий торговли, общественного питания и бы-

тового обслуживания населения.

В 1983 году продолжалось осуществление мероприятий по социальному развитию и повышению народного благосостояния.

Среднемесячная денежная заработная плата рабочих и служащих в народном хозяйстве составила 182 рубля против 177,3 рубля в 1982 году. Среднемесячная оплата труда колхозников в возрасте от 129 рублей до 138 рублей.

Численность врачей всех специальностей возросла на 32 тысячи и достигла 1.100 тысяч человек.

Осуществлялись мероприятия по дальнейшему подъему массовости физической культуры и спорта.

Численность населения Советского Союза на 1 января 1984 года составила 273,8 миллиона человек.

Трудящиеся коллективных стран, единодушно поддержав и одобряя решения декабрьского (1983 г.) пленума ЦК КПСС, развернули широкое социалистическое соревнование за выполнение и перевыполнение плановых заданий 1984 года, за сверхплановое повышение производительности труда, на 1 процент и снижение себестоимости дополнительно на 0,5 процента.

Расширилось медицинское обслуживание и организационный отдых населения.

(ТАСС)

ШКОЛА ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

Обсуждаем проект ЦК КПСС «Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы»

Воспитание трудом

Как человек рабочий точу прежде всего отметить необходимость совершенствования трудового воспитания школьников. В проекте ЦК КПСС, о котором мы уже писали, даются конкретные указания на развитие трудового воспитания школьников. В частности, подчеркивается необходимость расширения возможностей использования труда в учебном процессе. Это особенно важно в условиях дефицита учебных пособий и оборудования. Проект предлагает использовать труд учащихся на уроках, в кружках, в трудовых бригадах. Это не только способствует формированию трудовых навыков, но и способствует развитию интереса к учебе. Проект также предлагает использовать труд учащихся на уроках литературы, истории, географии. Это позволит учащимся лучше понять окружающий мир и роль труда в нем.

Кто заполнит вакансии?

Не первый год работа в начальной школе управления культуры. И все это время на разных совещаниях, семинарах, заседаниях коллегий с повесткой дня у нас стоит вопрос о дефиците кадров культуры. Особенно это касается начальной школы. Спросите любого заведующего районным отделом культуры, и он поведает, как много сил, времени, здоровья приходится тратить ему на то, чтобы «заполнить» вакансии в сельских школах культуры, клубах. Вроде бы немало специалистов ежегодно выпускают культурно-просветительские институты культуры, но в проблемных районах мест не становится все меньше.

Наша профессия требует, чтобы в нее шли люди по душевной склонности, а не в силу каких-то случайных обстоятельств. Очень важно, чтобы молодой человек осознанно выбрал профессию, чтобы знал не на словах, а на деле и достоинства ее, и трудности.

Поиск путей подготовки кадров культуры, особенно клубных работников на селе, привел нас к мысли о необходимости в сельских районах на базе средних школ факультативов по клубоведению, куда зачислялись бы учащиеся 8—10 классов. Программу разработали преподаватели. Витеснолого культурно-просветительского училища. Отделы культуры на местах решили, как можно было бы реализовать эту идею. Нам подобрали районный отдел народного образования, а областному специальному решению официально закрепили факультативы.

Состоявшийся в апреле 1979 года пленум обкома партии обсудил задачи партийных организаций по повышению роли учреждений культуры в коммунистическом воспитании трудящихся сельских районов и в развитии культуры, партия, комсомол, Советам народных депутатов расширить работу по созданию таких факультативов.

Уже в 1979/80 учебном году они были во всех районах области, в них зачислялось более 800 учащихся общеобразовательных школ. Полностью то, что во многих местах факультативы успешно действуют не только в райцентрах и городских поселках, но и на селе.

Как была организована эта работа и какой результат она дала, можно проследить на примере Толочинского района. Здесь занятия с учащимися проводили режиссер народной агитбригады «Леноча» Валерий Иванович Гурюнов и режиссер народного театра Светлана Николаевна Васильева, заведующая постановочной частью театра Геннадий Михайлович Зеленин. Многие из выпускников школ после окончания факультатива продолжают учебу в высших и средних специальных учебных заведениях культуры. Есть основания считать, что воспитанники факультативов не будут случайными людьми в учебном заведении, что идут туда не ради лишь получения диплома. С другой стороны, уже во время занятий на факультативах учащиеся становятся хорошими помощниками культработников на местах. Они принимают активное участие в работе клубов и домов культуры, подготовке и проведении массовых мероприятий.

Наш эксперимент стал давать результаты. Первыми организовали учебную группу при межшкольном учебно-производственном комбинате в Липовицком районе. В нее были зачислены 26 учащихся из 9—10-х классов общеобразовательных средних школ района. Наряду с теоретическими предметами, особое внимание уделялось учебной игре на музыкальных инструментах (тем более что часть учащихся обучалась в ДМШ). Занятия со школьниками проводил преподаватель детской музыкальной школы, Дома культуры и культуры.

Работа увлеклась ребятами, почувствовали вкус к культурно-просветительской работе. Летом прошлого года учащиеся этой группы получили задание собрать материалы о солдатах и матушках, которые живут в городском поселке Липовицы, о братьях писем, документах, которые сохранились в этих семьях с времен войны. Из какой замечательной получилась вечер в районном Доме культуры «Леноча» дошло вам, матери и вдовы солдат, погибших на войне. Он проходил осенью прошлого года, в канун празднования столетия освобождения района от немецко-фашистских захватчиков. Ребята сами готовили сценарий, подбирали стихи, разучивали музыкальные произведения. Авторитет ребят в районе сильно поднялся, возмужала и престиж профессии среди абитуриентов.

В текущем учебном году

С семи или с шести?

Опыт нашей семьи лишний раз убеждает в том, что приход ребенка в школу в 6 лет и в 7 лет, в первом и во втором классе, не имеет принципиального значения. Не имеет значения, тем более серьезные меры должны быть приняты для охраны его здоровья. Школа, куда придет шестилетний ребенок, на мой взгляд, больше выполнит детской сады.

Вспомогательное и творческое развитие ребенка. Не следует забывать о том, что ребенок должен не только учиться, но и развиваться. Школа должна предоставлять ребенку возможность заниматься спортом, музыкой, искусством. Это способствует формированию у ребенка интереса к учебе и творчеству.

Вспомогательное и творческое развитие ребенка. Не следует забывать о том, что ребенок должен не только учиться, но и развиваться. Школа должна предоставлять ребенку возможность заниматься спортом, музыкой, искусством. Это способствует формированию у ребенка интереса к учебе и творчеству.

Вспомогательное и творческое развитие ребенка. Не следует забывать о том, что ребенок должен не только учиться, но и развиваться. Школа должна предоставлять ребенку возможность заниматься спортом, музыкой, искусством. Это способствует формированию у ребенка интереса к учебе и творчеству.

Уроки русского

Прежде всего, как учитель русского языка и литературы в таджикской школе в зону целинной и полностью поддержать положение преподавателя в том, что касалось владения русским языком. Это особенно важно в условиях дефицита учебных пособий и оборудования. Проект предлагает использовать труд учащихся на уроках, в кружках, в трудовых бригадах. Это не только способствует формированию трудовых навыков, но и способствует развитию интереса к учебе. Проект также предлагает использовать труд учащихся на уроках литературы, истории, географии. Это позволит учащимся лучше понять окружающий мир и роль труда в нем.

Прежде всего, как учитель русского языка и литературы в таджикской школе в зону целинной и полностью поддержать положение преподавателя в том, что касалось владения русским языком. Это особенно важно в условиях дефицита учебных пособий и оборудования. Проект предлагает использовать труд учащихся на уроках, в кружках, в трудовых бригадах. Это не только способствует формированию трудовых навыков, но и способствует развитию интереса к учебе. Проект также предлагает использовать труд учащихся на уроках литературы, истории, географии. Это позволит учащимся лучше понять окружающий мир и роль труда в нем.

Прежде всего, как учитель русского языка и литературы в таджикской школе в зону целинной и полностью поддержать положение преподавателя в том, что касалось владения русским языком. Это особенно важно в условиях дефицита учебных пособий и оборудования. Проект предлагает использовать труд учащихся на уроках, в кружках, в трудовых бригадах. Это не только способствует формированию трудовых навыков, но и способствует развитию интереса к учебе. Проект также предлагает использовать труд учащихся на уроках литературы, истории, географии. Это позволит учащимся лучше понять окружающий мир и роль труда в нем.

Прежде всего, как учитель русского языка и литературы в таджикской школе в зону целинной и полностью поддержать положение преподавателя в том, что касалось владения русским языком. Это особенно важно в условиях дефицита учебных пособий и оборудования. Проект предлагает использовать труд учащихся на уроках, в кружках, в трудовых бригадах. Это не только способствует формированию трудовых навыков, но и способствует развитию интереса к учебе. Проект также предлагает использовать труд учащихся на уроках литературы, истории, географии. Это позволит учащимся лучше понять окружающий мир и роль труда в нем.

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

Вспомогательное и творческое развитие ребенка. Не следует забывать о том, что ребенок должен не только учиться, но и развиваться. Школа должна предоставлять ребенку возможность заниматься спортом, музыкой, искусством. Это способствует формированию у ребенка интереса к учебе и творчеству.

Вспомогательное и творческое развитие ребенка. Не следует забывать о том, что ребенок должен не только учиться, но и развиваться. Школа должна предоставлять ребенку возможность заниматься спортом, музыкой, искусством. Это способствует формированию у ребенка интереса к учебе и творчеству.

Вспомогательное и творческое развитие ребенка. Не следует забывать о том, что ребенок должен не только учиться, но и развиваться. Школа должна предоставлять ребенку возможность заниматься спортом, музыкой, искусством. Это способствует формированию у ребенка интереса к учебе и творчеству.

Вспомогательное и творческое развитие ребенка. Не следует забывать о том, что ребенок должен не только учиться, но и развиваться. Школа должна предоставлять ребенку возможность заниматься спортом, музыкой, искусством. Это способствует формированию у ребенка интереса к учебе и творчеству.

Дорога к поэзии

Клуб «Вдохновение» открыл при Центральной районной библиотеке. Он объединяет любителей поэзии — старших школьников и учащихся СПТУ заповедного Приамурья. Его организаторы и руководители поставили перед собой цель — пропагандировать образцы поэтической литературы, пробуждать интерес к творчеству выдающихся мастеров слова, воспитывать художественный вкус и культуру чтения. Также на литературно-художественные клубы поодиночке работают в Геродонском, Садовом, в других районных центрах распушкина.

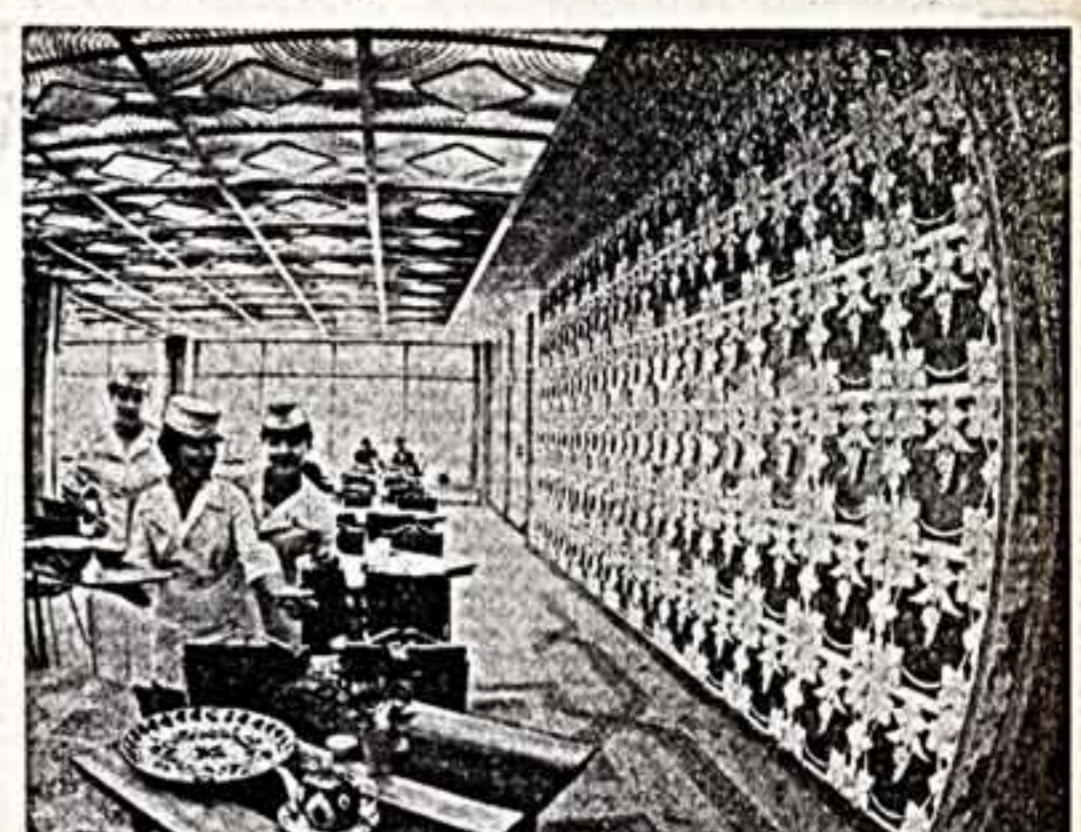


Фото А. Бойцова.

Хорошо получаются эссе, рассказы, художники и строители — вот когда теплеет душа и уютная атмосфера творчества и работы Тамбовского государственного колледжа.

Красота и польза

В выступлении товарища Ю. Е. Андропова на декабрьском пленуме ЦК КПСС было подчеркнуто: «Все наши усилия в основном в конечном счете направлены на повышение уровня жизни народа, это главная социально-политическая цель наших планов. Любые успехи в развитии производства по достижению этой цели оцениваются тогда, когда они связаны с улучшением благосостояния людей».

Коммунист и его дела

Коммунист и его дела. В выступлении товарища Ю. Е. Андропова на декабрьском пленуме ЦК КПСС было подчеркнуто: «Все наши усилия в основном в конечном счете направлены на повышение уровня жизни народа, это главная социально-политическая цель наших планов. Любые успехи в развитии производства по достижению этой цели оцениваются тогда, когда они связаны с улучшением благосостояния людей».

Красота и польза

Красота и польза. В выступлении товарища Ю. Е. Андропова на декабрьском пленуме ЦК КПСС было подчеркнуто: «Все наши усилия в основном в конечном счете направлены на повышение уровня жизни народа, это главная социально-политическая цель наших планов. Любые успехи в развитии производства по достижению этой цели оцениваются тогда, когда они связаны с улучшением благосостояния людей».

Давно замечено: у проектов великих, идей беспрецедентных авторов найти трудно. Дела неинтересные вернутся анонимно. А вот за каждой творческой инициативой открывается личность, энтузиазм, креативность. Автор программ благоустройства в широком смысле слова в Паневежском районе — первый секретарь районного комитета Компартии Литвы Р. Даблявичюс. «Если бы не он, у нас в районе автостроительного завода, которое было бы в состоянии упасть, не было бы ни одного автомобиля».

Давно замечено: у проектов великих, идей беспрецедентных авторов найти трудно. Дела неинтересные вернутся анонимно. А вот за каждой творческой инициативой открывается личность, энтузиазм, креативность. Автор программ благоустройства в широком смысле слова в Паневежском районе — первый секретарь районного комитета Компартии Литвы Р. Даблявичюс. «Если бы не он, у нас в районе автостроительного завода, которое было бы в состоянии упасть, не было бы ни одного автомобиля».

Давно замечено: у проектов великих, идей беспрецедентных авторов найти трудно. Дела неинтересные вернутся анонимно. А вот за каждой творческой инициативой открывается личность, энтузиазм, креативность. Автор программ благоустройства в широком смысле слова в Паневежском районе — первый секретарь районного комитета Компартии Литвы Р. Даблявичюс. «Если бы не он, у нас в районе автостроительного завода, которое было бы в состоянии упасть, не было бы ни одного автомобиля».

Давно замечено: у проектов великих, идей беспрецедентных авторов найти трудно. Дела неинтересные вернутся анонимно. А вот за каждой творческой инициативой открывается личность, энтузиазм, креативность. Автор программ благоустройства в широком смысле слова в Паневежском районе — первый секретарь районного комитета Компартии Литвы Р. Даблявичюс. «Если бы не он, у нас в районе автостроительного завода, которое было бы в состоянии упасть, не было бы ни одного автомобиля».

Всероссийский смотр самодеятельного художественного творчества

Всероссийский смотр самодеятельного художественного творчества. Вспомогательное и творческое развитие ребенка. Не следует забывать о том, что ребенок должен не только учиться, но и развиваться. Школа должна предоставлять ребенку возможность заниматься спортом, музыкой, искусством. Это способствует формированию у ребенка интереса к учебе и творчеству.

Всероссийский смотр самодеятельного художественного творчества. Вспомогательное и творческое развитие ребенка. Не следует забывать о том, что ребенок должен не только учиться, но и развиваться. Школа должна предоставлять ребенку возможность заниматься спортом, музыкой, искусством. Это способствует формированию у ребенка интереса к учебе и творчеству.

Всероссийский смотр самодеятельного художественного творчества. Вспомогательное и творческое развитие ребенка. Не следует забывать о том, что ребенок должен не только учиться, но и развиваться. Школа должна предоставлять ребенку возможность заниматься спортом, музыкой, искусством. Это способствует формированию у ребенка интереса к учебе и творчеству.

Всероссийский смотр самодеятельного художественного творчества. Вспомогательное и творческое развитие ребенка. Не следует забывать о том, что ребенок должен не только учиться, но и развиваться. Школа должна предоставлять ребенку возможность заниматься спортом, музыкой, искусством. Это способствует формированию у ребенка интереса к учебе и творчеству.

Живы традиции синеблужников

Живы традиции синеблужников. Вспомогательное и творческое развитие ребенка. Не следует забывать о том, что ребенок должен не только учиться, но и развиваться. Школа должна предоставлять ребенку возможность заниматься спортом, музыкой, искусством. Это способствует формированию у ребенка интереса к учебе и творчеству.

Живы традиции синеблужников. Вспомогательное и творческое развитие ребенка. Не следует забывать о том, что ребенок должен не только учиться, но и развиваться. Школа должна предоставлять ребенку возможность заниматься спортом, музыкой, искусством. Это способствует формированию у ребенка интереса к учебе и творчеству.

Живы традиции синеблужников. Вспомогательное и творческое развитие ребенка. Не следует забывать о том, что ребенок должен не только учиться, но и развиваться. Школа должна предоставлять ребенку возможность заниматься спортом, музыкой, искусством. Это способствует формированию у ребенка интереса к учебе и творчеству.

Живы традиции синеблужников. Вспомогательное и творческое развитие ребенка. Не следует забывать о том, что ребенок должен не только учиться, но и развиваться. Школа должна предоставлять ребенку возможность заниматься спортом, музыкой, искусством. Это способствует формированию у ребенка интереса к учебе и творчеству.

КИНО

Тенгиз Егемьянц АБУ-ЛАДЖЕ — народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР...

ДРЕВО ЖЕЛАНИЙ

кино — это моя судьба. Я никогда не мечтал о другой профессии. — Вам же определяете режиссуру? — Режиссура — это категория мировоззренческая...

говора, что по-настоящему увлечь может лишь глубокая, интересная мысль. Она должна возмущать, захватывать воображение...

ботов, объясняется литературной основой как вашим творческим принципом? — Я считаю, что все мои работы до «Мольбы»...

прежде: твердо уверен, что новое содержание диктует выбор иной формы и художественно-образовательного ряда картин...

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Действительно, в Иране меня убеждали, что в США фильм на иранском материале, в переломном моменте римской оперы, в присутствии президента Итальянской Республики...

ОГНИ РАМПЫ



Песни словенского драматурга М. Бора «Звезды вечерние» в переводе Н. Мизгуновского исполняют в постановке Белорусский академический театр имени Я. Купалы...



На сцене филармал Малого театра Союза ССР покаялся виновный спектакль Театрального училища имени М.С. Щепкина «В поисках радости» В. Розова...



Интересно поставлена известная сказка А. Н. Островского «Снегурочка» в Кож-Перлском окружном драматическом театре имени М. Горького...

Фото В. Киселева, Е. Загулова и В. Шубы (ТАСС).

СТУПЕНИ МАСТЕРСТВА

Мечты сбываются

Интерес и Андрию Липета признанием его индивидуальности, раскрывающейся своеобразно, нежданно, внезапно...

ВЫШЕЛ НА ЭКРАНЫ ИМЕНЕМ СОЛДАТСКИХ ВДОВ

Удивительно это свойство кино — обобщать художественными образами в портретах героини документального фильма «Солдатские вдовы»...

Каждый фильм имеет свою историю съемки, которая начинается с выходом его на экран. Картина не может быть хороша сама по себе...

Фильм о себе смотрели молча, не отрываясь от экрана. И не скрывали слез. А рядом, вдоль стен клубов, который в тот вечер оказался очень тесным...

РЕПЛИКА

А где же новизна?

Недавно и посмотрела новый фильм «Ступени мастерства» Е. Гербина. Интерес и этой работой был: социальность в печати — шумно и темпераментно...

АНОНС-84

НАД ЧЕМ РАБОТАЮТ ВЕДУЩИЕ ТЕЛЕПРОГРАММ

— Как в прошлом году, так и в нынешнем «Киноагорама» — своеобразный телевизионный журнал — будет рассказывать о новых фильмах, документах, репортажах, авторских эссе...

Ю. АБРЕХАВ, ведущий тележурнала «Шалхатиния школа»

— Сейчас заканчивается работа над февральским выпуском, который будет посвящен творчеству В. В. Маяковского. Передача, на мой взгляд, получилась интересной, связанной с именем этого замечательного мастера...

С. КАЙЦА, профессор, ведущий телевизионной программы «Очевидное — невероятное»

— Особое внимание мы будем уделять в нынешнем году передаче цикла «На пороге третьего тысячелетия». Опыт показал, что телезрители полностью поддерживают нашу идею...

ИГРА ПО ПРАВИЛАМ И БЕЗ ПРАВИЛ

Один любит детектив, другие — равнодушны к нему, но все равно смотрят. Почему же и тех, и других часто ждет разочарование?

На службе и среди друзей я известен тем, что в обеденный перерыв или вечером часто задаю один и тот же вопрос: «Ну и как? Собственно, почти после каждого просмотренного фильма, показанного по телевизору...

И тем не менее зритель все чаще подстерегает разочарование. Нельзя ли пролить в чем тут заволакушка? Только, наверное, болельщик тут не один, и диагнозы одинаковыми быть не могут.

С. КАЙЦА, профессор, ведущий телевизионной программы «Очевидное — невероятное»

— Особое внимание мы будем уделять в нынешнем году передаче цикла «На пороге третьего тысячелетия». Опыт показал, что телезрители полностью поддерживают нашу идею...

С. САМСОНОВА

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

Ожившие голоса Отрара

В Концертном зале имени Чайковского пролегал концерт симфонического оркестра «Отрар»...

надеясь на одном из казахских народных инструментов — домбре, кыды, сабыз...

Все это бесценное сокровище национальной казахской культуры...

Выступление музыкантов из Алма-Аты вызвало душевное волнение...

Все это бесценное сокровище национальной казахской культуры...

Все это бесценное сокровище национальной казахской культуры...

Своей художественной практикой народные оркестры нашей страны...

Интерес состав оркестра Наряду с такими широко распространенными казахскими музыкальными инструментами...

Казахский фольклорно-этнографический оркестр «Отрар» создан немногим больше года назад...

В гостях у Скрябина В этом переулке у Арбата, в центре старой Москвы...

Музей-квартира А. Н. Скрябина оказалась особенной. Во многом благодаря тому...

Многие поколения музыкантов выросли на знаменитых концертах В. Сорокинского...

Языком графики

Несколько иллюстраций к мыслям В. А. Фаворского

Подлинное ценителя книги дорван не только ее содержанием, но и образным оформлением...

остаются вне поля зрения. Причем заметно стремление к прозе, поэзии, к другим видам литературы...

Очень важным моментом в воспитании художника всегда было и остается развитие его мировоззрения...

Эти цели относятся и к общественно-политической литературе, общественно-политическому читателю...

В первую очередь не думайте об этом. Оригинальность обидит, обидит искусство...

Вот, пожалуй, самый яркий пример за последние годы — Ольга Юркин, недавняя выпускница Московского полиграфического института...

СВЕЖИЕ НОМЕРА ЖУРНАЛОВ

«В МИРЕ КНИГ» Многие материалы номера посвящены итогам Московской международной книжной выставки-ярмарки 1983 года...

«СОВЕТСКИЙ МУЗЕЙ»

Очередной номер журнала открывает материалы под рубрикой «Музей и современность»...

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»

О работе, гастролях, премьерах, записках года...

«СОВЕТСКАЯ МУЗЫКА»

В рубрике «Ступень делу народа»...



Деятели культуры и техники имени А. М. Добрынина в Ярославле...

Зазвучит ли седьмая струна?

В далекие времена существовали инструменты, имеющие нечетное количество струн...

Авторы мысли — музыканты, ведомые много лет отдаленным...

Существовали две гитары с различными строем: одна — родинка в Испании...

После своего взлета на рубеже XIX и XX веков...

Семиструнная гитара неразрывно связана не только с литературно-поэтической традицией...

Музыканты сохранили мелодический строй, шипящее звучание...

Семиструнная гитара несет на себе явные следы этой искания...

Семиструнная гитара несет на себе явные следы этой искания...

Русские народные инструменты — домра, балалайка, баян...

фессиональный уровень инструментов, это, конечно, отразилось...

В начале гитара была пятиструнной. Играла на ней плектром...

После своего взлета на рубеже XIX и XX веков...

Семиструнная гитара неразрывно связана не только с литературно-поэтической традицией...

Музыканты сохранили мелодический строй, шипящее звучание...

Семиструнная гитара несет на себе явные следы этой искания...

Семиструнная гитара несет на себе явные следы этой искания...

МЕЖДУНАРОДНЫЕ МАРШРУТЫ

Цветы для ураловцев

На так давно в Вуардесе с большим успехом прошла гастроли Перисского государственного...

И снова — браво!

С большим успехом на сцене Культурного центра Филиппин...

А. ОЛЕНИН

собр. АПН — специально для «Советской культуры»



«КОЛУМБ ВСЕЛЕННОЙ» В ГОСТЯХ У ЛИТЕРАТОРОВ

В марте этого года Юрий Алексеевич Гагарин исполнилось бы пятьдесят лет... Этот знаменательный день был посвящен торжественным вечерам в Центральном доме литераторов...

Перед собравшимися в Большом зале ЦДЛ им. А. А. Фадеева, где 4 мая 1981 г. после возвращения из космоса встречались с писателями Ю. А. Гагариным, прозвучали воспоминания об встречах и совместной работе с ним, стихах и песнях, посвященных «Колумбу Вселенной»...

Летопись жизни Юрия Алексеевича Гагарина довольно подробно, по датам, изложена в печати... Однако в издании, связанном с юбилеем первооткрывателя космоса, в детальном перечне дней его жизни, его выступлений в различных аудиториях после возвращения на Землю...

«Быль человеком большой души» — добродетельный, он в своих оценках того или иного явления или фильма всегда был принципиальным...

В АРХИВАХ

ЕЩЕ ОДНА РУКОПИСЬ ДЕКАБРИСТА

Важным документом, ранее неизвестным исследователям, пополняется декабристская «Сибиряда»: в Алтайском краевом архиве найден записный одного из витальных членов Северного общества декабриста В. Штейнгеля «Иркутская губерния до Сверхсенокоса»...

В. ПАВЛОВ. ВАРИАУЛ. ВЕРНУЛАСЬ СЛАВА К ПОЭТУ

Случайная надпись на полях Древней рукописи «Тузатулхаби» [Подарок любимой] помогла занову востановить поэзию Сахобдину Сиддику...

Из многих рукописей по критическому сборнику стихов исследователя Отдельных изданий Кулчаклаза никогда не существовало: Хайдар мало заботился о записи своих газелей...

КАК ИВАН ФЕДОРОВ ГРАВЕРА НАМИМАЛ

Любопытную историю поведения документа, обозначенного псевдонимом ученым И. Исавичем... В государственном архиве Люблинского воеводства хранится официальное заявление...

ИЗ ЮГОСЛАВСКОГО БЛОКНОТА

Мне повезло. За время путешествия по двум югославским республикам — Черногории и Македонии — солнце ни разу не приоткрыло в тумане... Титград (бывшая Подгорица) по существу, родился заново после второй мировой войны...

Много ли искусства науке надо

Последние время в себе замкнуло новое течение в кинематографии: научно-художественные фильмы. Пути и методы его в силу повеления пока недостаточны...

И мы ретивы пригласить в обсужденную дилемму проблемы Даниила Селезневича ДАНИНА. Он автор научно-художественных книг «Неизбежность странного лира», «Геморрой», «Налие Вор», «Вероятный мир» и другие...

Данила Селезневич, вопрос, ради которого мы вопрошали вас об этой встрече, таков: возможно ли научно-художественное кино? Впрочем, фильмом также уже предостаточно, и не заподозил ли вы со своим любопытством?

Отсюда не заподозил. Современному кино предостаточно свежо звучал, когда речь заходила о научно-художественной литературе. Даже самого термина такого не было ни в энциклопедических изданиях, ни в курсе теории литературы...

А, собственно, какие сомнения беспокоят вас? Мы привыкли к информационным фильмам о науке, к чисто популярным. Элементы художественности — элементы вымысла, образности, авторского замысла...

Та вот, научно-художественный фильм своими эстетическими находками, являясь замаскированным прибором, несет деловую информацию, а побуждает нас переживать ее как события... Да ведь и сама жизнь — во плоти единство несомненной достоверности...

НА ДА ГОРАМИ

Титград (бывшая Подгорица) по существу, родился заново после второй мировой войны из руин развалин. Когда гитлеровские танкисты в апреле 1941 года вернулись в окрестности Белград, итальянские фашистские подразделения с не меньшей жестокостью обрушили смертоносный груз на безоружную Подгорицу... Общественные началам молодому Титграду...

ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗА РУБЕЖНОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО



МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

С телеайенов «Советской культуры» ТАСС.

ВЕСТИ ЧЕСТНЫЙ КОНСТРУКТИВНЫЙ ДИАЛОГ

Прогрессивная мировая общественность, все люди доброй воли горячо поддерживают принципиальную позицию внешней политики Советского Союза...

литературной позиции Вашингтона, сбить воду повсеместно усиливающегося сопротивления этой губительной политике...

Руководитель ПКП подчеркнул, что полное нежелание Вашингтона достичь договоренностей об ограничении ядерных вооружений со всей очевидностью продемонстрировало наивность разрыв...



Курс Белого дома в Центральной Америке вызывает респект коллудации прогрессивной американской общественности, которая требует прекратить оккупацию вооруженной силой...

В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА АНФИЛАДА ПОДЗЕМНЫХ ЗАЛОВ

Старожилы утверждают, что лучше всего смотреть на Древний Эгер с высоты обсерватории палеонтологического института. Какую то особую цветовую гамму создают его крытые скальные...

РАСШИРЯЮТСЯ КОНТАКТЫ

В Маниле подписано соглашение о культурно-научных контактах между СССР и Республикой Филиппины на 1984-1985 годы...

КОНКУРС ОБЪЯВЛЕН

Радио ГДР объявило очередной конкурс на лучший радиопостановку. Миланскому участнику в нем должны представить текст драмы и звуковую запись...

УСПЕХ СОВЕТСКОГО ФИЛЬМА

С большим успехом начался в венесуэльской столице показ советского художественного фильма «Дерево Димала»...

ВОЗРОДИТЬ КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ

Двадцать девяти английских журналистов направились в Венесуэлу на возращение богатых культурных традиций народа...

СОЛНЦЕ

матки Незнакомцу солдату в Бельгии. Останки Негоша в годы первой мировой войны и для австро-венгерской оккупации были перевезены с горы в Цетинский монастырь...

ва в напряженных местах своего расказа, показывая бурные жесты, как это было... Сорок второй год пилеровские войска экзальтировали почти всю Европу...

ИХ ОБЪЕДИНИЛ ПРОТЕСТ

Деятели культуры США осуждают милитаристскую политику Белого дома

Что сбавляет людей? Общие интересы, общие устремления, общее дело. Что еще? Наверное, общие заботы и тревоги... А на соседней картине — их астероидная жертва. В самом центре, за трибуной, огромное полотно известного художника А. Тоулуаса...

ЗАМЕТКИ ПО ПОВОДУ ОНИ ДОЛЖНЫ ОСТАТЬСЯ НА РОДИНЕ

На страницах итальянских газет поднимается острая проблема, касающаяся Олимпиады в Лос-Анджелесе. На этот раз по оценке конкретному поводу стоит ли отправлять за океан два уникальных бронзовых изваяния...

И вот закончилась деревня заветная укрывает эти скульптуры своей гордой и диной открытой спортивной праздничкой. Потребовались отправить шведы в далекий и опасный чужой мир...

Джунлио Карло Арган, ученый, искусствовед «Античная бронза, особенно если речь идет о статуях крупного размера, больше подвержена риску, чем это может показаться на первый взгляд»...

ле оставались чужие. Самый-самый землетрясение разрушило здание, погубил и фрески. Что пережила художник в те скорбные дни? Мы сидим в мастерской Борко Лазеского, холостой, высокий, выносливый, седой мужчина...

родом, со всеми людьми на улицах в общественных местах, тем самым раздвигаются стены мастерской художника. Борко дважды был в СССР как турист. «Я человек достаточно самостоятельный и могу себе позволить это довольно долгое «уваживание»...»...

Л. БОРИСЕНКО.

АВТОРСКИЕ ВЕЧЕРА

Давно знакомые и новые

В Колонном зале Дома союзов состоялся авторский вечер Павла Аедонщикова...

Вардгес Петросян

Почти двадцать лет назад писатель Вардгес Петросян задумал цикл «Армянские эскизы»...

«АРМЯНСКИЕ ЭСКИЗЫ»

В работу над «Эскизами» продолжилось. Новые главы книги будут опубликованы...

И. ВЕРДИАН,
МШ СОВ. КОРР.

Восмилетний Пьер поступил в отделение неотложной помощи одной из больниц Парижского предместья...

Жизнь западных стран сегодня, пожалуй, уже немалыми без опросов общественного мнения...

Их судьба — быть кочевниками. Боевая — маломощная женщина...

Он идет по земле. Переступая шаг за шагом, он ищет свой путь...

Куда девалась та дерзкая юность? Неужели это же ребята? Девушка, сидевшая рядом...

Он идет, Переступая шаг за шагом, он ищет свой путь...

Когда умолк поэт? Аудитория не сразу отдаливалась. Она, конечно, пошла...

Уже в коридоре девушки, что шла мне навстречу, зажала спичку...

Перевод Дж. и М. КАРУМЯН.

С интересом встречены были «правильные сочинения» — их было в концерте немало...

В программе вошли и инструментальные произведения. В частности, новая пьеса «Ноクター»...

Коротко об исполнителях. П. Аедонщикова отличает умение дарить слушателю песню...

Ярко впечатляющее осталось после выступления известной эстрадной пвицы — И. Кобозова и Л. Лещенко...

Красочным финалом вечера, прошедшим с большим успехом, стала популярная молодая певица — лауреат Всемирного фестиваля молодежи...

А. ЛУКОВНИКОВ.

Надежда «Советская Россия» подготовила и выпустила в свет издание «Армянские эскизы»...

Благородство исполнителей и искренность артистов привлекли внимание слушателей...

Ты побывала в Ереване и знаешь, что твою родина — это в то же время и моя Россия...

Во втором письме Нина писала, что их змеино-высшая машина уже «говорит» также и по-армянски...

Девушка, живущая в небогатой комнате на Северном Севере, влюблена в армянина...

«А что, написала Нина в последнем письме, не уезжаете в районы человеческих эскизов?»...

Добрая, дорогая Нина, да, в своем городе увидел твой змеино-высший паук...

Сколько же студентов беснуемо спускался с подушками, зал на стулья, девушка, собравшаяся зажесть сигарету...

Он идет, Переступая шаг за шагом, он ищет свой путь...

Он идет, Переступая шаг за шагом, он ищет свой путь...

Он идет, Переступая шаг за шагом, он ищет свой путь...

Он идет, Переступая шаг за шагом, он ищет свой путь...

Благоприятно исполнители и искренность артистов привлекли внимание слушателей...

Ярко впечатляющее осталось после выступления известной эстрадной пвицы...

Красочным финалом вечера, прошедшим с большим успехом...

А. ЛУКОВНИКОВ.

Благоприятно исполнители и искренность артистов привлекли внимание слушателей...

Ярко впечатляющее осталось после выступления известной эстрадной пвицы...

Красочным финалом вечера, прошедшим с большим успехом...

А. ЛУКОВНИКОВ.

Благоприятно исполнители и искренность артистов привлекли внимание слушателей...

Ярко впечатляющее осталось после выступления известной эстрадной пвицы...

Красочным финалом вечера, прошедшим с большим успехом...

А. ЛУКОВНИКОВ.

Благоприятно исполнители и искренность артистов привлекли внимание слушателей...

Ярко впечатляющее осталось после выступления известной эстрадной пвицы...

Красочным финалом вечера, прошедшим с большим успехом...

А. ЛУКОВНИКОВ.

ПАНОРАМА НОВОСТЕЙ

Посвящается Ленину
Татарское книжное издательство приступило к выпуску новой серии «Ленинизм Советской Татарии»...

Главный герой — современник
Созвучие трудовой доблести современников — конкурсные спектакли всероссийского театрального фестиваля «Горничное освоение Сибири»...

Содружество композиторов
Дальнейшее расширение творческой связи деятелей музыкальной культуры предусматривает протокол сотрудничества между Союзом композиторов СССР и Союзом композиторов Казахстана...

Что скупают японцы
Самые большие аукцион, крупнейшие распродажи антикварных вещей и произведений искусства стерли мастеров в последние времена характерную тему, что основными покупателями на них стали японцы...

Выдающемуся артисту

В Москве, на доме 1/13 по Котельнической набережной, состоялось открытие иконописной выставки к 10-летию Победы в Великой Отечественной войне...

Первым стратонавтам
Панатик герои-стратонавты изображены на рисунке нового воздушного корабля с оригинальной маркой...

В сто раз меньше
Художник экспериментально-творческой лаборатория «Космос» П. И. Налпичян, создавая на комбинате более ста произведений, присвоено звание мастера-художника первого класса...

Снимается кино «Репортаж из бездны»
На экраны выведут лица, высоко поднятые из глубины фронтальной и исландской интерпретации, так, что первый фильм «Белая гора» будет иметь название «Гора»...

Для детей и для взрослых

Популярная логическая игра, известная как «Кубик Рубина», будет выпущена на заводах игрушек в Москве и Минске. Право на ее производство передано венгерской фирме «Конзума»...

Для детей и для взрослых
Популярная логическая игра, известная как «Кубик Рубина», будет выпущена на заводах игрушек в Москве и Минске.

Для детей и для взрослых
Популярная логическая игра, известная как «Кубик Рубина», будет выпущена на заводах игрушек в Москве и Минске.

Для детей и для взрослых
Популярная логическая игра, известная как «Кубик Рубина», будет выпущена на заводах игрушек в Москве и Минске.

МИКРОЗВУК ПРЕСС-СЛУЖБЫ «СК»

ОТВЕЧАЙТЕ ТАК, КАК НАДО

Жизнь западных стран сегодня, пожалуй, уже немалыми без опросов общественного мнения. У статистического гражданина выискивают буквально все: потребительские интересы, политические симпатии, футбольные пристрастия, домашние привычки...

ИЗГОИ

«Восмилетний Пьер поступил в отделение неотложной помощи одной из больниц Парижского предместья. Он болен, как одержимый, болезненно, глаза налиты кровью. Эпидемический? Нет, этот ребенок простыл и умирает, в кино на экране «Нувай», обсерватор статьи о детском алкоголизме во Франции...

КАК В ПЛОХОМ ФИЛЬМЕ

Как будто подкачанная сценарием дешового гонимого кино фильма была проведена кража в музее аргентинского города Росарио, где влюбленные удалось унести из заповсемственные экспонаты: произведения Эль Гро, Мурильо, Гойи и других известных испанских мастеров живописи...

ЧТО КУПАЮТ ЯПОНЦЫ

Самые большие аукцион, крупнейшие распродажи антикварных вещей и произведений искусства стерли мастеров в последние времена характерную тему, что основными покупателями на них стали японцы. Причем чаще всего японцы выдают японские шедевры западноевропейского искусства...

СНИМАЕТСЯ КИНО «РЕПОРТАЖ ИЗ БЕЗДНЫ»

На экраны выведут лица, высоко поднятые из глубины фронтальной и исландской интерпретации, так, что первый фильм «Белая гора» будет иметь название «Гора»...

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, Новослободская улица, дом 73. Телефон по справке: 285-78-02.

