

КРЕСЛО
кинотеатральное
подручное
КПМ-2

Кресла кинотеатральные КПМ-2 индекс ОС-1-748 предназначены для оборудования зрительных залов театров, домов и дворцов культуры клубов, концертных залов и кинотеатров. Они изготавливаются в соответствии с ГОСТ 16854-91. Кресло КПМ-2 состоит из сварных металлических прямоугольных трубчатых каркасов (стоек) откидного полужесткого сиденья и полужесткой спинки. Спинки и сиденья имеют резную конструкцию из древесины с настилом из мягких материалов и кресла собираются на месте в секции по 2 и более посадочных мест и крепятся к полу шурупами. Цена кресла - договорная. Годовой выпуск до 40000 шт.

Габаритные размеры, мм.
Ширина в осях - 600
Высота (от опорной планки до верхней кромки сиденья) - 700-900
Глубина (от верхней кромки спинки до передней кромки опущенного сиденья) - 700

По всем интересующим Вас вопросам обращайтесь по адресу: 620086, г. Екатеринбург В-86, ул. Посадская, 16а, Акционерное объединение "Экран"
Телефоны: 23-34-28, 23-24-65.
Вопросами заказа и доставки обращайтесь по телефону: 5-тотный - включает 250 кресел.

Непосредственный производитель медных слитков, медной фольги, медного порошка, медного купороса, никеля сернокислого, селена, теллура

АО "УРАЛЭЛЕКТРОМЕДЬ"

предлагает всем владельцам медного лома, **МИНУЯ ПОСРЕДНИКОВ, НА ЛЬГОТНЫХ УСЛОВИЯХ, ТОЛЬКО ДО КОНЦА 1993 ГОДА** переработать медные отходы с получением высококачественной рафинированной меди.

Наши телефоны в Верхней Пышме:
96049, 96043, 96115, 96022, 96047.

Требуется:
рекламные агенты

для работы в газете

(зарплата % от договоров)

Тел.: (095) 285-26-46.

Совместное Российско-Итальянское предприятие

coemar service
coemar сервис

Официальный представитель всемирно признанного лидера в области производства профессионального светотехнического оборудования фирмы COEMAR s.p.a. Италия

Современное светотехническое оборудование для:
Театров, Концертных залов, Дискотек, Дворцов Спорт и домов Культуры, Ресторанов, Торговых залов, Витрин, Музеев и Церквей.

- Поставка под ключ комплексов светотехнического оборудования для проведения концертно-зрелищных мероприятий.
- Монтаж, запуск в эксплуатацию, обучение персонала.
- Гарантийное обслуживание - 12 месяцев.

Тел.: (095) 291-34-30
Факс: (095) 145-33-36

coemar
Professional projectors for lighting effects

ДСЛ & AVITEC
ОСВЕТИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
ДЛЯ ТЕАТРОВ,
ЭСТРАДЫ И ДИСКОТЕК

Планы упрочнения светом
Термостойкие лампы и балласты
Проекционные приборы для сцены
Системные и сюжетные
Носимые системы эффекты
Портативные системы для проекции
Синхронизация машин для проекции
Синхронизация машин для проекции
Синхронизация машин для проекции

Обращайтесь к нашим дилерам:
г. Уфа, ул. Пушкинская, 17, 450000, тел. (3542) 31-80-17, 26-04-90.
г. Москва, Зеленоград, корп. 317 А, тел. (095) 534-20-17, 535-45-01, факс: 536-21-81.

Уважаемые рекламодатели! У нас самые низкие цены на рекламу среди центральных газет. Наш телефон: 285-26-46.

КНИГИ - ПО ПОЧТЕ!

РОКОВАЯ СТРАСТЬ, НЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ И ЗАХВАТЫВАЮЩИЙ СЮЖЕТ!
ЭТО романы из серии "РУССКАЯ ЛЮБОВЬ"
А.И.Варфоломеев "Три любви", 3 тт., 112 страниц, 1200 руб.
Н.Г.Васильев "Три года страсти", 1 т., 120 страниц, 1200 руб.
Л.А.Васильев "Три года страсти", 1 т., 120 страниц, 1200 руб.

Книги в оригинальных обложках и красивых иллюстрациях, от автора - 300 руб., цена выходящего - 1200 руб.

"ЖЕМЧУЖИНЫ КЛАССИКИ"
Полноценные и любимые произведения мировой литературы!
Уникальный, эксклюзивный проект, оригинальные иллюстрации, красивые обложки, ценные материалы всех жанров!
Ж.Санд "Она и он", 600 руб.
Синдаль "Парижская история", в 2 томах, 1200 руб.

ШЕДЕВРЫ ЛЮБОВНОГО РОМАНА
Ш.Бюффе "Два года", 600 руб.
Т.Драйвер "Сестра Кюв", 600 руб.
Ж.Санд "Убийца", "Валентин", 600 руб.

КЛАССИКА
Т.Гарсэ "Три года страсти", 1 т., 120 страниц, 1200 руб.
М.Лермонтов "Герцогиня Мадонна", 1 т., 120 страниц, 1200 руб.
О.Бальзама "Три года страсти", 1 т., 120 страниц, 1200 руб.
В.Хаванский "Три года страсти", 1 т., 120 страниц, 1200 руб.
А.Маш "Три года страсти", 1 т., 120 страниц, 1200 руб.
Г. де Мопассан "Три года страсти", 1 т., 120 страниц, 1200 руб.
С.Довла "Три года страсти", 1 т., 120 страниц, 1200 руб.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ
А.Дюма "Три года страсти", 1 т., 120 страниц, 1200 руб.
Р.Олдхэм "Три года страсти", 1 т., 120 страниц, 1200 руб.
В.Скотт "Три года страсти", 1 т., 120 страниц, 1200 руб.
П.Фейхт "Три года страсти", 1 т., 120 страниц, 1200 руб.

А ТАКЖЕ:
А.Сандаль "Синдаль", 1200 руб., "Парижская история", 1200 руб., "Жизнь", 1200 руб.
"Моя жизнь", 2800 руб., "Оригинальные иллюстрации", 1800 руб., "Наши иллюстрации", 2200 руб.
"Три года страсти", 1200 руб.
"Александровский - великий", "Митинский - великий", 450 руб.

Цена указана без стоимости доставки (37% от стоимости заказа) и доставки в течение двух недель.
Заказ на сайте: 127479, Москва, а/я 68.
Оплата ТОЛЬКО при получении на почте. Обязательна оплата заказа!
РАССЫЛКА ПО РОССИИ!

Дирекция
Музея
В. И. Ленина
сообщает
о закрытии
музея
с 17. 11. 93 г.

КОМПАНИЯ СОЮЗ-2

ПРЕДСТАВЛЯЕТ СВОЕОБРАЗНУЮ АППАРАТУРУ
ФОРМЫ NJD (ВЕЛИКОБРИТАНИЯ)

arits
ACOUSTIC

**ПРИБОРЫ СВОЕТОВЫХ ЭФФЕКТОВ - ЭТО ГАРМОНИЯ СВЕТА И ЗВУКА
В ВАШИХ КЛУБАХ И ДИСКОТЕКАХ**

- **IQ-250**
 - Прогнодичный проектор с управлением положением, цвета и проекционного рисунка луча.
 - Восемь дискретных цветов, пять оригинальных трафаретов (звезда, круг, треугольник и т.д.), галогенная лампа 250 Вт.
 - Система звуковой активации автоматически управляет работой прибора в зависимости от громкости звука и музыкального ритма.
 - Пульт управления, поставляемый отдельно, позволяет осуществлять управление группой проекторов IQ-250.
- **DANCER**
 - Световой прибор с автоматическим изменением направления и цвета луча.
 - Система звуковой активации, две галогенные лампы по 100 Вт, четыре цвета.
 - Два дискретных рефлектора изменяют положение независимо друг от друга, в такт со звучащей музыкой, одновременно пропускают и отражают цветные лучи.
 - Прибор работает автономно.
- **BLITZER**
 - Световой прибор с автоматическим управлением пучка цветных лучей.
 - Система звуковой активации, два режима работы, четыре цвета, двадцать лучей, галогенная лампа 100 Вт.
 - Прибор работает автономно.

Предлагаем также:
различное светотехническое оборудование фирм NJD, COEMAR, COLLYNS;
генераторы дима фирмы JEM.

Москва, Балаковский проезд, 28 В
Проезд до станции метро "Космополитская", авт. 168 до ост. АТС.
Тел.: (095) 318-93-90, тел/факс (095) 318-16-91.
Заказ на доставляемую информацию направлять по адресу:
Москва, 117526, а/я 105.

Хотите
заработать?
Желаете
распространять
нашу газету?
Нет проблем!

В помощь редакциям мы
выпускаем пробы нашей
газеты и делаем заказ на по-
следующий номер газеты

«КУЛЬТУРА»
Каждый пятницу вечером
с 19.00 до 21.00
и субботу, воскресенье и
понижаемые дни
с 9.00 до 21.00 (телефон:
285-26-46)

Отпускаем для 1-го
эшелона 20 рублей
(в месяц 150 экз.)

Наш адрес: Москва, ул. По-
дольская, 73

Проезд до ст. метро «Со-
кольники»: далее трол-
лей № 3, № 47 до остановки «Су-
ховский вал» (или от метро
«Савеловская» пешком).

ОБЪЯВЛЕНИЯ

- 000 Русский музыкальный театр лицензируется.
- Продается сушенный шкаф (для фотопленки) T-56 производство Берлин. Куплю батарейку DL 245 GVOLT. Телефон: (095) 283-47-18.

Московская шуринская фирма
"ПИЛГРИМ"
приглашает организаторов и частных лиц в комфортабельные
новогодние и рождественские туры:

- **"РОЖДЕСТВО В ЮСУПОВСКОМ ДВОРЦЕ"**
с 23 декабря (выход вечером) по 27 декабря (прибытие утром). Промышленное и питание в гостинице "Бардин" (двухместные номера со всеми удобствами), обширная экскурсионная программа, проезд в купе фирменных ночных экспрессов с морской водой, проезд спецпоездом от Симферополя до Ялты и обратно, проезд в купе фирменного поезда в Крым и обратно и конечно, очарование зимней Ялты - все это для Вас в популярном туре!
- **"ЗИМА ПУШКИНОГОРЬЯ"**
с 23 декабря (выход вечером) по 27 декабря (прибытие утром). Купе до Пскова и обратно, романтическое путешествие в А.С.Пушкинские Псково-Ильорск, Печорский и Святогорский монастыри, Михайловское, Тригорское. Промышленное и питание в гостинице в Пушкинских горах (двухместное размещение со всеми удобствами);
- **"НОВЫЙ ГОД - НА ЧЕРНОМ МОРЕ"**
с 29 декабря (выход утром) по 3 января (прибытие вечером). 3 дня Вы проведете в самом комфортабельном отеле Крыма - гостинице "Ялта-Нитурст". Двухместные номера со всеми удобствами, трехразовое питание в ресторане при отеле, экскурсия по Крыму, новогодний банкет в отеле с концертной программой, открытая плавательная бассейн с подогретой морской водой, проезд спецпоездом от Симферополя до Ялты и обратно, проезд в купе фирменного поезда в Крым и обратно и конечно, очарование зимней Ялты - все это для Вас в популярном туре!
- **"РУССКАЯ ЗИМА В ОЛЬГИНО" (Санкт-Петербург)**
с 31 декабря по 3 января. Встречи Нового года в живописном, среди сосен, гостиничном комплексе "Ольгино-Нитурст" под Петербургом, двухместное размещение со всеми удобствами, новогодний банкет, народное гуляние, трехразовое питание, экскурсии по городу и в Пушкин, Павловск, в талле проезд в купе ночных экспрессов туда и обратно.
- **"КОСТРОМСКАЯ МЕТЕЛЬ"**
с 31 декабря по 2 января. Встречи Нового года в Костроме. Двухместные номера со всеми удобствами, новогодний банкет в ресторане, народное гуляние 1 января, экскурсия по Костроме и в Ипатьевский монастырь, и комфортабельный автобус.

**В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ ДЛЯ
СТУДЕНТОВ, ШКОЛЬНИКОВ И РОДИТЕЛЕЙ
С ДЕТЬМИ:**

- с 4 по 9 января - ПУШКИНСКИЕ ГОРЫ. Программа пребывания аналогична туру "ЗИМА ПУШКИНОГОРЬЯ";
- с 4 по 9 января - в САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. Гостиница "Речная" (двухместные номера с удобствами), питание, купе туда и обратно, Пушкин, Павловск, Эрмитаж, Зоопарк и Артиллерийский музей, Кунсткамера;
- с 3 по 10 января - в Крым, в гостиницу "Ялта-Нитурст". Двухместные номера со всеми удобствами, бассейн с морской водой, питание, Аутлетский дворец, Ласточкино гнездо, Никитский ботанический сад, Поляна сказок.

НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: 939-11-26, 939-13-29,
259-84-64.



И В ЗАЛЕ, И В ФОЙЕ

Этот стул для вас!

Одна из самых интересных программ Государственного театра наций «Театральная гора» уже познакомила москвичей со спектаклями театров Самары и Воронежа...

Разговоры запросто

— КТО МОГ ПОДУМАТЬ, ЧТО ВИЯ АРТМАНЕ—ПРИРОДНАЯ БРЮНЕТКА? — Потрясающе! Это все разное, что дышит Боярский...

— КАК ВЫ СКАЗАЛИ — ВАРЕНАГ АЗНАВУРЯН? НЕТ, НЕ ЗНАЮ ТАКОГО. — Тогда даю необходимую информацию: Рене Клар, Клод Лежю, Жан Марк, Николай Курсаев, Лео Вентур...

— ЭТОТ РАЗБОЙНИК ОПЯТЬ ЗАТЕВАЕТ ФЕСТИВАЛЬ! — А чего же ему не хватает? Все в порядке, а он за последние три года затронул шесть десятков фильмов!

— ДА, ЗА ЭТО В РАНЬШЕЕ, ЗАСТОЯНОЕ ВРЕМЯ — ПАРТБИЛЕТ НА СТОЛ И КОЗЬМО МОРДУ... — Вспоминала старуха девишка! Это же про Лениного!

— ИЛИ ВЫ ДУМАЛИ, ЧТО КТО-ТО ЛУЧШЕ НАС ЕГО ЛЮБИЛ! — Да это, Гайда, все любовь, тут уж без дураков... — Ни слова из дураков, но в ушах есть разуме...

— НИ ПЕНЗА, ДАЛА ФОРУ УЛЬЯНОВСКУ! — Это насчет Лениного? — Вот как! Там одно не сложили принять, в здесь в Михалюка, и Ульяно, и Губирова, в Табако, и Джигурдяка...

СТАВКИ СДЕЛАНЫ

Скинемся по центру?

Серьезные люди затевают только серьезные проекты. Давний инвестор вызывает уважение и во замысле, и во предположительно выполнении... Сергеевиче приветствую читателей «Культуры». 30.11.93 г.

Handwritten signature and date: 30.11.93, «Сергеевиче приветствую читателей «Культуры». Ежи КАВАЛЕРОВИЧ.

ПРЕДМЕТ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ

Феликс Царикати: Будь моя воля—запретил бы петь под фанеру!

Два года назад на фестивале эстрадных песен «Ялта-91» впервые «во весь голос» заявил о себе Феликс Царикати и сходу завоевал многочисленных поклонников...

— Значит, чтобы сегодня уверенно чувствовать себя на сцене, нужно... — Обязательно иметь спонсоров. Даже талант, как бы странно это ни прозвучало, я ставлю во второе место...

— Допустим, заплатил, заплатил, заплатил. Но и каждый зритель стоит денег, и немалых... Откровенно секрет — практически все эстрады получили благодаря личному обаянию — не даром, видимо, приз зрительских симпатий завоевал!...



Феликс Царикати. Фото С. Шевчука.

Алмазный наш венец

Выпуск предыдущего, «уральского», номера «Культуры» увенчался его презентацией в Центральном доме журналиста. Среди присутствовавших на ней лиц было немало знаменитых...



Для любительской газеты поет свердловский баритон А. Филиппенко. Фото Н. Самойлова.

Нико мечтал собрать гостей

Международное общество «Друзья Пиромани» с 14 по 26 декабря проводит благотворительные дни Пиромани в Москве...



Соб. инф.

СКАНДАЛЫ Концерт для ОМОНа с оркестром

Хотя Владимир Ярвондиз все же нашел в себе силы выйти на сцену и даже спел «Вальс по Петербургу», «Коробейничка»... А потом все же захотелось сердцу: подошел поближе к микрофону и сказал: «Мне тут обещали кости пароломать...

перемы Владимир призвуду: договора не руках нет, соглашение об оплате дивидендов — а не тот ли, много говера, надути! Дальнейшее подтверждение худшие опасения: в ответ на требования выполнить разумные условия... И. СЕМИН.

ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ Чурикова и сутенер

Я опоздала на этот фильм — не помню, чтобы свек в самом кино начался не в самом, а в шесте. Потому присела на ступеньки лестницы — даме на Габдара здесь не было такой заповедности... Валентина ИВАНОВА.

Вот этот актриса была, конечно, сценарий — то есть — не совсем новое, и про старую даму, и про сутенера, и наконец, про советскую тургруппу... В. ЕСИНА.

В ГИЛЬДИИ АКТЕРОВ КИНО 2-Евгений-2

Вдохновение продается — и, оказывается, в этом нет ничего зазорного. Не было во времена Пушкина, Потом, правда, прошло зное количество лет, и хотя некий товарищ и говорил «Обогащайтесь!», но все как-то стеснялись... В. ЕСИНА.

АХИ Любви не слишком

Знаменитых лиц на сцене и в зале было порознь, количество речей минимально, в восторгов — наоборот...

ПРЕМЬЕРЫ

«ПОРВАЛАСЬ ДНЕЙ СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ...»

«Пяцы» на зимовке

Всего полгода прошло с тех пор, как состоялся премьерный показ оперы Деониса...

Я и сам не знаю, почему, но в какой-то момент спектакля «Блаженный остров»...

«БЛАЖЕННЫЙ ОСТРОВ» НА СЦЕНЕ МХАТА ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА



Сцена из спектакля «Блаженный остров» в МХАТ имени А. П. Чехова. Фото И. Анисимовой



Корова, главный режиссер Дмитрий Вертинский ухитрился «разместить» героев оперы на крошечной сцене своего театра...

Впрочем, дело не в эстафе, а в чем-то совсем ином. В поразительно найденную стилистическую полусказку...

жизни воспоминания, да еще как, да еще несколько дорожных сердцу вещей, каких-то ботинок, аэролок, статуэток...

огромный, редкостной красоты абсурд, украшенный юмором, каким-то дивным птенецким единением...

Красивые молодые актрисы, игравшие северных дочерей Савельевых и Савельевых...

Корова, главный режиссер Дмитрий Вертинский ухитрился «разместить» героев оперы на крошечной сцене своего театра...

Впрочем, дело не в эстафе, а в чем-то совсем ином. В поразительно найденную стилистическую полусказку...

жизни воспоминания, да еще как, да еще несколько дорожных сердцу вещей, каких-то ботинок, аэролок, статуэток...

огромный, редкостной красоты абсурд, украшенный юмором, каким-то дивным птенецким единением...

Красивые молодые актрисы, игравшие северных дочерей Савельевых и Савельевых...

Киррил МОСКВИН. «Пяцы», Недба — Е. Кучера, Кавчо — С. Яковлев. Фото С. Миндеева.

ВЕРНИСАЖ



Петербургское художественное училище имени Н. К. Рериха — старейшее такого рода учебное заведение в России...

Хорошо в учебе, но как в жизни? Калининград, из частных коллекций. — И все же не болело отдавать в музейные руки старые доски...

Калининград, из частных коллекций. — И все же не болело отдавать в музейные руки старые доски, которые, как правило, требуют вмешательства опытного мастера...

Евграф КОНЧИН. «Георгий Победоносца, XIX век. Реставратор О. Обухова.

рождается из противоборства

художнику. Это и есть его реальность. Пьеса не просто яркая и беззащитная. Она переживает восторг. Конечно, это восторг мрачный, разрушительный, восторг страдания...

Пьеса Кроули — это уже собственная тень. Я подумал, что и в театральном постановке должна быть свой контрапункт, тогда из столкновения и борьбы родится гармония...

Понятие. Брюно великоплен, опартирательно красив. Он прекрасен, потому что ужасен, и ужасен, потому что прекрасен...

этом вопросе. Мне нравилось искать музыкальный ход спектакля. Например, для «Калигулы» я выбрал музыку страны и эпохи не героя, а автора, произведения современника Каю — Дебюсси, Равеля...

лишнего. Но, как правило, актерская игра привнесла во времени. Ермолову, Коонен, да еще Бабанов слушавший уже с некоторой неловкостью, с поправками «по таблице Брайля»...

вариант. Они думают руками, ногами, телом. Это действительно рабочий театр. У «Сатириконов» огромный пластический арсенал, который я как режиссер должен соединить с психологичностью...

тоже пришел по необходимости — сбился из Ленинграда в Москву, для театра был персона «иной граты», а нужно было где-то работать. Возникла идея сотрудничать с ГИТИСом...

СЛЫШАЛИ ЗВОН?

Рубрику ведет Ирина КОСМИНСКАЯ.



Не предавайся сну по четвергам

Санкт-Петербургский видеоканал «Вечерний звон» в ноябре окрасился багрянцем и окунулся в революцию. А в конце и вовсе принес себя в жертву «Выборам», где никто не пел, а рассказывали автобиографии (то есть автобиографии) и басни на экономическую тему...

А ничто, казалось, не предвещало. Просто в очередной «Параде парад» ведущий нахмурился, что в своем слове «ноябрь» есть что-то революционно-летописное — музыкально-кларнетное. Правда, содержание слуховое, как в одной французской комедии: «Алло, кто говорит? Как, как? Сейчас узнаю»...

«Вот буквально сейчас настало, что самое интересное в «Рогоносце»: идеологический жаргон, смысловый хаос, сомнительная нравственная водоплава...»

«Судя по тому, что я читал, спектакль Мейерхола имел мало отношения к пьесе. Там на ее основе решались собственные задачи: грубо говоря, социально-политические, технологические — развитие биомеханики и проблемы народного театра, поскольку «Рогоносец» написан именно в этой традиции. Видимо, был замечательный Брюно — Ильичевский — живой, гротескный, театральный, и культовый, стилистический Стелла — Бабанов. В связи с постановкой Мейерхола меня опять так интересовал использованный язык перевода Ивана Анисимова, но мне он дался. Ранний, футуристический текст».

«Кстати, почему вы выбрали название «Великолепный рогоносец», а не «Великодушный»? — Точный перевод именно такой. Кроме того, «великолепный» — не театральное слово, а слово из разговорной речи, которое в театре не должно использоваться. Вот так, дорогой читатель, не предавайся сну по четвергам».

Беседу вела Елена ЯМПОЛЬСКАЯ.

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

«Россия открывает рынок»

Но мало у кого есть деньги»

Под таким заголовком газета «Нью-Йорк таймс» опубликовала статью Крайга Уитни...

Москва. Легкий снежок начал падать с серого неба на Тининскую площадь...

Трудности и невзгоды, которые переживают такие люди, как эта женщина...

Инфляция, которая, по предположению Центрального банка, в этом году составит...

Огромный государственный нефтехимический комплекс на окраине города...

Свыше 4 тысяч подобных крупных предприятий остаются в руках государства...

По словам российских должностных лиц, 81 тысяча из 176 тысяч государственных предприятий...

Но, по мнению таких бывших близких советников Ельцина, как экономист Григорий Янинский...

Для тех, у кого есть деньги, в столице изобилие товаров. Людям не приходится больше стоять в очередях...

Итак, политика и реальная политика вращаются вокруг денег, как заметил недавно полковник Андрей Бозневский...

НЬЮ-ЙОРК. (ИТАР—ТАСС).

ИСКУССТВО И РЫНОК

Подсчитали — прослезилась

Ровно 5,34 миллиарда франков — такое суммарный убыток парка аттракционов «Евродинсия»...

Н. ЕРМАКОВ. ПАРИЖ.

ЮБИЛЕИ

МАГИЯ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Так говорит о себе Жан Марэ. Маленьким мальчиком в новом хостинг-домике...

Господи, как он был красен. Однако к своей внешности он сам относился почти скептически...

«Моя красота! Сначала решил, что я ее демонстрирую, потом вообразил, будто я из-за нее страдаю...»

Седоголовой патриарх французского, нет, мирового кинематографа сегодня вечером принимает многочисленных поздравляющих поклонников...

Фото из журнала «Пари-матч».



НА РАЗНЫХ ШИРОТАХ

В ЧЕСТЬ ШАЛЯПИНА

В красном и уютном, прекрасно обжитом здании, где до недавнего времени жили спонсоры Финской национальной оперы...

Участники вечера с большим воодушевлением приветствовали 89-летнюю Ирью Аалонен...

Участники вечера с большим воодушевлением приветствовали 89-летнюю Ирью Аалонен...

Все было иначе. Первая же встреча с великим певцом еще не пришла, а затем уже в театре расслыла все сомнения...

Н. ГОРБУНОВ. ХЕЛЬСИНКИ.

МОСКОВСКИЙ ИНТЕРНАЦИОНАЛ

Долго не смолкали аплодисменты в венском Концертзале — престижном зале австрийской столицы...

«ФЕЛИКС» — НИКИТЕ

Приз «Феликс» за лучший европейский художественный фильм в нынешнем году присужден картине Никиты Михалкова «Урга»...



ВЕСТИ С МЕЛЬНИЦЫ ДОДЕ

Если вам встретится знаменитый Тартарен и вы попросите его рассказать о своем родном городе, он без тени иронии заявит, что это он, Тартарен, прославил свой Тараскон...

«МОЦАРТ И САЛЬЕРИ». ВТОРОЙ ВАРИАНТ

Опера Римского-Корсакова «Моцарт и Сальери» поставлена на сцене Театра им. Дзюбжико в городе Луго (провинция Равенна)...

ПОД ПАТРОНАЖЕМ БЫВШИХ

Международный фонд в поддержку российской культуры основан в восточногерманском городе Гале...

ДИВЯТСЯ БРИТАНЦЫ



По сообщению корреспондентов «Культуры» и ИТАР — ТАСС.

ИТАК, «КЛУБНИКА И ШОКОЛАД»?

Столичный театр имени Карла Маркса стал местом проведения церемонии открытия 15-го фестиваля нового латиноамериканского кино...

О ПОЛЬЗЕ ОЧАРОВАНИЯ АЛЫМ ЭКРАНОМ

Недавно в США произошло достаточно беспрецедентное событие. После четырех десятилетий руководства чешскими руководителями телеиндустрии руководителем чешских телеканалов...

ТВ: ПАРАЛЛЕЛИ ЧУДОВИЩА ВЛЮБЛЯТЬСЯ

О ПОЛЬЗЕ ОЧАРОВАНИЯ АЛЫМ ЭКРАНОМ

Итак, нынешняя осень ознаменована в телевизионной Америке нововведением. Паредикам, демонстрирующим избитой насилие и кровь, будут предшествовать объяснения типа: «Уважаемые родители, рекомендуем вам...

В чем же дело? Во-первых, за компаниями остается право самостоятельно определять, стоит ли перед показом фильма со сценами насилия предупреждать родителей или нет. Во-вторых, налагаемые ограничения никак не касаются миллионов юных зрителей...

«Да», говорит Литтлфилд, «Плохо» — это романтизация актов насилия. И более того, это изображение насилия с полным отсутствием последствий. Это вознаграждение героя за акты насилия в его стремлении...



Увы, как только начали проводиться все практики этого плана по работе с родителями и их теледетями, на поверхность всплыли и его серьезные недостатки. Дело в том, что, подавая собственный пакет реформ в качестве услуги обществу, мы лишили себя возможности...

Самая впечатлительная телеаудитория, подростковая, считает насилие, судя по опросам, вполне чистым и естественным явлением. Именно так, незаметно и органично, насилие вторгается в тонкий процесс взросления человека. По данным Американской ассоциации психологов, еще до окончания школы средний ребенок становится свидетелем восьми тысяч убийств.

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

«Восхитительная игра», «Необыкновенно глубокое проникновение в исполняемые произведения»... «Освежающая поэзия презентации»...



ТРИУМФ

В ходе продолжавшегося около двух месяцев турне коллектива исполнилось почти половину Америки — от штата Мэн на севере до Джорджии на юге...



Здесь было первоклассным, все же оно едва ли было сравнимо с образностью «Времени Винальди»... «Действительно, в своих бесчисленных длинных пьесах, с черными нумерами от плеч до каблуков»...

но сердце Нью-Йорка, где на одной территории расположились и концертный зал, и «Манхэттен-опера» и знаменитая Джульердская школа... «Такого приема в Линкольн-центре я не припомню»...

частности, Аллана Козинна, музыкального обозревателя «Нью-Йорк таймс» — газеты, входящей в пятерку для деятелей искусства как самой Америки, так и гастролирующих...

«И пусть не обманет вас это название — «Винальди-оркестр», хотя на своей премьере в Нью-Йорке он и играл произведения Винальди, Баха...»

Из интерпретации несколько необычных. Эти вневременные, полные драматизма переиздания орфорте и пианиссимо — в «Бранденбургском концерте № 3» Баха и в симфонии Винальди...

Но лучшие выступления были во втором отделении. После всего сияния и блеска, что было до антракта, строгость, с которой была сыграна пронзительная обаятельная горечью Камерная симфония Шостаковича...

С. КУЗНЕЦОВ. (Корр. ИТАР-ТАСС — специально для «Культуры», Нью-Йорк.)

Гастролирующая афиша «Винальди-оркестра».

Обложка рабочего календаря турне, выданного его организаторами. На карте США отмечены города, где побывал оркестр.

ДЖЕКСОНЫ — ХОРОМ

Впервые за 19 лет семья Джексонов вновь выступит вместе... «Санди мнррор», опубликованная статья «Дневная смерть Элтона»...

Эрлиту увидят Майкла, а также остальных членов семьи — Джайета, Жермена, Марлона, Рэнди, Рибби, Тито, Катрин и Джо Джексонов.

ВЫИГРАЛ ЭЛТОН ДЖОН

Элтон Джон выиграл судебный процесс против газеты «Санди мнррор», опубликовавшей статью «Дневная смерть Элтона», в которой утверждалось, что певца, страдавшего от переедания, вывели на вечеринку в Голливуде...

Суд приговорил газету к штрафу в 350 тысяч фунтов стерлингов, 75 тысяч из которых должны быть выплачены немедленно...

Элтон Джон, чьи пластинки разошлись в количестве 100 миллионов экземпляров за 25 лет его карьеры, выразил надежду, что приговор обуздает крайности бульварной прессы.

ИСПОДНЕЕ МАДОННЫ — В ЦЕНЕ

Что приносит больше всего доходов известной фирме «Сотби», специализирующейся на аукционах по продаже предметов старины... «Мадонны» в цене... «Требования Мадонны поражают воображение»...

Требования Мадонны поражают воображение. Во время недавнего тура по Австралии она включила 200 чистых позолоченных медальонов... «Обложка рабочего календаря турне, выданного его организаторами»...

ИТАР-ТАСС — агентство «Стрела».

ИЗ ЖИЗНИ «ЗВЕЗД» ФРАНКЕНШТЕЙН НЕ УХОДИТ НА ПЕНСИЮ



Да, монстры не уходят на пенсию. Они живут и активно действуют, более того, вымывают из жизни других чудовищ... «Словом, ужасное создание Франкенштейна сегодня кино»...

Словом, ужасное создание Франкенштейна сегодня кино, быть может более, чем всегда... «Семья началась в августе, а через месяц фильм был закончен»...

Семья началась в августе, а через месяц фильм был закончен, Влюбленному в немецкую кино двадцатых годов режиссеру удалось привести в фильм черты реализма... «Интересный эксперимент провел доктор Эдвард Дюверштейн»...

Пугался, возмутился и потребовал вырезать несколько сцен. Например, такую: человек-монстр попадает на берег реки и встречает там девочку, которая бросает в воду ромашки...

Первые копии фильма были не черно-белые, а зеленые и критика отметила эту оригинальную выдумку режиссера... «Брукс «выдал» очень остроумную и в то же время уточненную версию пародии на фильм ужасов 30-х годов»...

«Утки, на горизонте новый Франкенштейн» — Кополь, Бранга, Де Ниро. Литературному Чудовищу, страшному созданию гения Франкенштейна, сто семидесять лет... «Интересный эксперимент провел доктор Эдвард Дюверштейн»...

Интересный эксперимент провел доктор Эдвард Дюверштейн, работающий в отделе коммуникации Калифорнийского университета... «Интересный эксперимент провел доктор Эдвард Дюверштейн»...

Л. БОРИСЕНКО. «Роберт Де Ниро в фильме «Исповедь Франкенштейна»... «Борис Карлофф — в ленте «Франкенштейн» 1931 года»... Фото из итальянской газеты «Стампа».

ТВ: ПАРАЛЛЕЛИ

НЕ ЖЕЛАЮТ

Длинная дистанция, которую нужно проделать. Но пока мало кто соглашается идти так далеко, как, например, режиссер Эдвард Дюверштейн... «Дети разных возрастов по-разному относятся к фильму-триллерам»...

Дети разных возрастов по-разному относятся к фильму-триллерам. У них на сразу разный уровень... «Интересный эксперимент провел доктор Эдвард Дюверштейн»...

Интересный эксперимент провел доктор Эдвард Дюверштейн, работающий в отделе коммуникации Калифорнийского университета... «Интересный эксперимент провел доктор Эдвард Дюверштейн»...



Лейкер подтверждает этот факт своими исследованиями. Действительно, это дети, которые триллеры просто охотно смотрят... «Интересный эксперимент провел доктор Эдвард Дюверштейн»...

ВОЙНУ НАСИЛИЮ ОБЕЩАЮТ ОБЪЯВИТЬ АМЕРИКАНСКИЕ ТЕЛЕКОМПАНИИ

Полемика о цене насилия на телеэкране идет интенсивно, и не вконец в верхах в Лос-Анджелесе продюсеры, практиканы, законодатели, эксперты и ассоциации... «Интересный эксперимент провел доктор Эдвард Дюверштейн»...

Интересный эксперимент провел доктор Эдвард Дюверштейн, работающий в отделе коммуникации Калифорнийского университета... «Интересный эксперимент провел доктор Эдвард Дюверштейн»...

Интересный эксперимент провел доктор Эдвард Дюверштейн, работающий в отделе коммуникации Калифорнийского университета... «Интересный эксперимент провел доктор Эдвард Дюверштейн»...

Интересный эксперимент провел доктор Эдвард Дюверштейн, работающий в отделе коммуникации Калифорнийского университета... «Интересный эксперимент провел доктор Эдвард Дюверштейн»...

СВЕТ В ТУННЕЛЕ

Известно, что прорезанные неслучайно жизнью волосы на его голове в актуальности...

Евгений Иосифович Габрилович — талантливый человек, писатель-сценарист, признанный во всем мире...

И, конечно же, Габрилович — имя нарицательное. С легкой руки М. Ромма...

«НАПИСАННОЕ ОСТАЕТСЯ»

Пренебрегая всяким богатством в облачателе, «буржуазном» понимании, Антун де Сент-Экзюпери, как известно...

Малышкин не читает титров, но для авторов делают исключения. Борис Андреев, Марк Бернес...

Е. И. много и по большей части удачно писал сценарные версии книг: «Овца», «Два капитана», «Возвращение Василия Бортникова»...

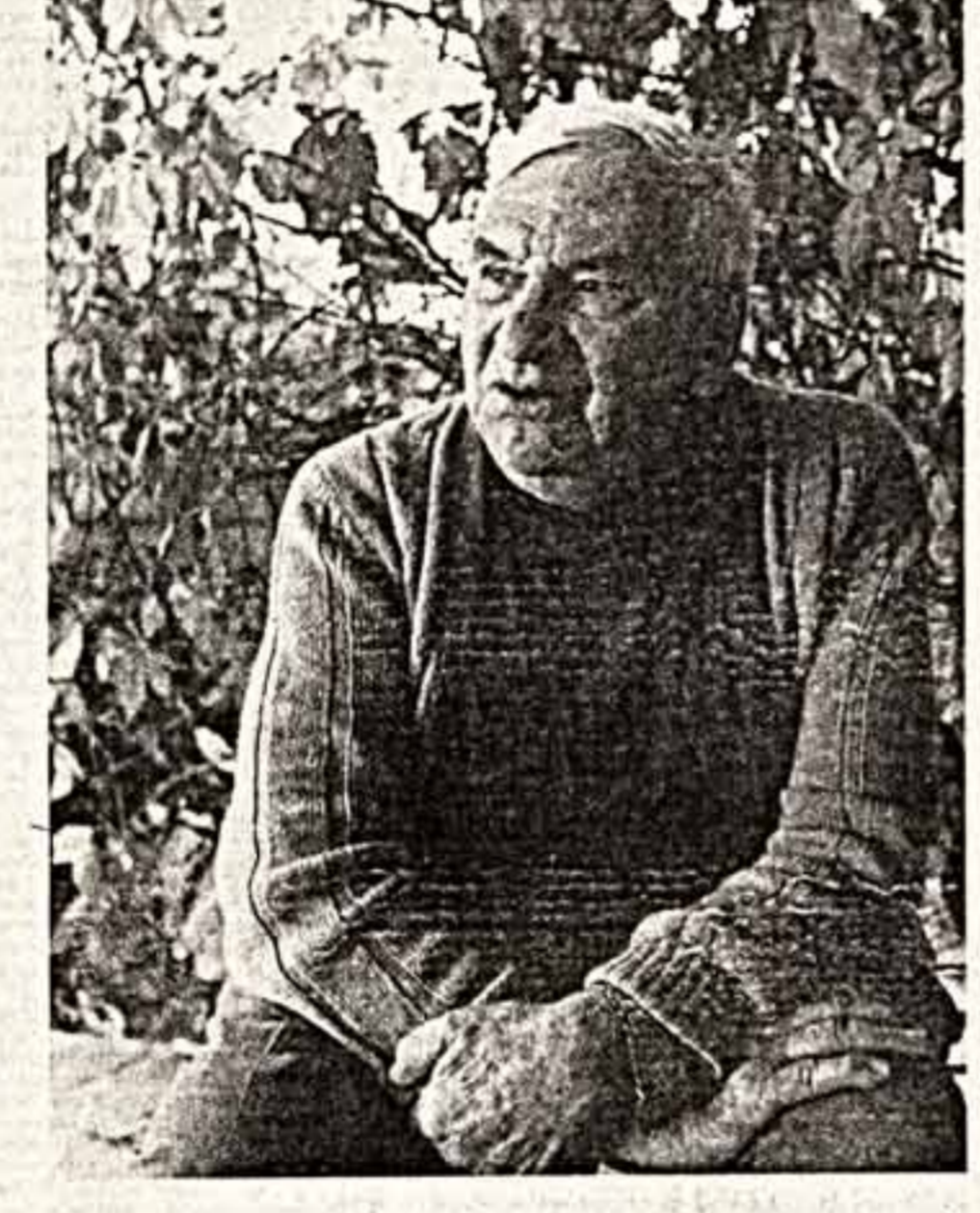
Евгений Габрилович остался в кино. Пополнил. Нешел в нем. И не в том тут дело...

Гербарий памяти

К слову. К тому, что написано пером — не вырубишь топором — не вырвешь бумагу. И не нам только, ученикам...

Олег Хомяков

НАШ ЛЮБИМЫЙ СТАРЫЙ ГАБР



многих книг, членом СП стал и ничего не экранизирую...

Да еще эта история с В. Дудинцевым. Привыкли считать свое искусство «самым массовым»...

Я слышу: все о нем говорят, мой Алешка (сын учился в седьмом классе) прочитал — тоже хвалит. Рассказывай!

Здесь через воспоминания Габриловича, уральца по рождению, свердловчанина...

Габр Анатольевич Панилов увлекался созданием фильмов. Ученос бы создал страну...

ЛУЧШИЙ УЧЕНИК

Однажды, когда мы уже опущены в палате близости душных коридоров...

Хочешь жить, унай вертеть верное заказов. Шлово написана сценарий по роману Бродского...

Хочешь жить, унай вертеть верное заказов. Шлово написана сценарий по роману Бродского...

Хочешь жить, унай вертеть верное заказов. Шлово написана сценарий по роману Бродского...

Хочешь жить, унай вертеть верное заказов. Шлово написана сценарий по роману Бродского...

Хочешь жить, унай вертеть верное заказов. Шлово написана сценарий по роману Бродского...

Хочешь жить, унай вертеть верное заказов. Шлово написана сценарий по роману Бродского...

Хочешь жить, унай вертеть верное заказов. Шлово написана сценарий по роману Бродского...

счете для «Итилла, который называется «Вышел трактор из ремонта, нет ни одной реплики...

Но и с таким количеством денег далеко бы не ушел. В институте сценарист — птица, похищаемая в клетку...

Так вышло, что я, редактор, стал крестным отцом для молодого сценариста, дебютировавшего на Свердловской студии...

Так вышло, что я, редактор, стал крестным отцом для молодого сценариста, дебютировавшего на Свердловской студии...

Так вышло, что я, редактор, стал крестным отцом для молодого сценариста, дебютировавшего на Свердловской студии...

Так вышло, что я, редактор, стал крестным отцом для молодого сценариста, дебютировавшего на Свердловской студии...

Так вышло, что я, редактор, стал крестным отцом для молодого сценариста, дебютировавшего на Свердловской студии...

Так вышло, что я, редактор, стал крестным отцом для молодого сценариста, дебютировавшего на Свердловской студии...

Calendar table with columns for dates and names of people.