









КУЛЬТУРЫ ЗАКЛАДЫВАЮТСЯ СЕГОДНЯ

В ОТ ТОЛЬКО что — в памяти еще свежи волнующие впечатления... Пафос монументального искусства... Массы хотят большой музыки...

родов раскрывалось существо советского человека — гармонизация сил, любовь и жизнелюбие к миру... Язык эпохи...



ЯЗЫК ЭПОХИ

Николай ТОМСКИЙ, народный художник СССР, президент Академии художеств СССР, Герой Социалистического Труда

вполне понятно, иначе и быть не может — сегодняшняя архитектура и градостроительная планировка мыслят градостроительными формами...

своих идей и специфическим своим языком, выражающим силу идей... Мысль о монументе, о памятнике...

Далее. Вспоминать опять же постановления Совета Народных Комиссаров... Даркуль Кукуева, народная артистка СССР

С ЭТИМ связана вся творческая жизнь художника, все его желания, мечты... Когда я говорю об этом, я всегда вспоминаю знаменитую выставку Бориса Асафулина...

композиторской школы — Дмитрия Шостаковича... Для меня музыка — это способ выразить то, что невозможно выразить словами...

русский, другой — как француз. Что значит для Эммануэля Антонина влиятельная сфера, методы развития образов...

С МЫСЛЯМИ О СЛУШАТЕЛЕ

Арам ХАЧАТУРЯН, народный артист СССР

развития современной музыки... Момент, кому-то покажется, что это достаточное известное истины, но сегодня беспомощно и неповоротливо...

Всего средства правомерно, если они убедительны, если они увлекательны, заражают, да, да — заражают... В ближайшее время предстоит и съемки фильма по сценарию А. Михалко-ва-Кончаловского и Э. Троицкого...

В БРАТСКОЙ СЕМЬЕ НАРОДОВ

На пятнадцати языках Рудольф Силинг, мастер юрского торгового порта, ударник коммунистического труда... Славию женщину Рипсиме СИМОНЯН, заслуженный деятель искусств Арамянской ССР...

И зритель нас понимал...

Даркуль Кукуева, народная артистка СССР... Палитра Родины Иззат Клычев, народный художник Туркменской ССР...

Все мелодии страны

Георг Отс, народный артист СССР

Высокий смысл

Борис Кимгаров, инжениер-осер, лауреат республиканской премии имени Рудана... Представитель различных национальностей входил в нашу съемочную группу...



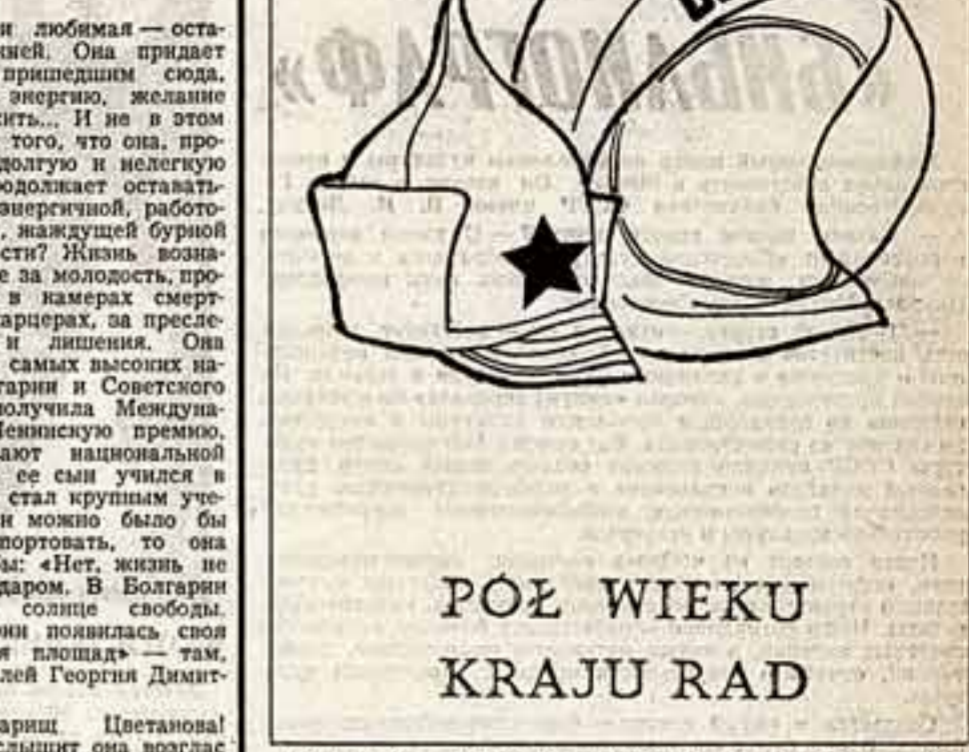
СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Наш друг — Цола Драгойчева
Сегодня — День освобождения Кубы

НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ

казалась убедительной, и ей...
На вокзале в Берлине...
Кто? — заинтересовался она.
Товарищ Виктор.

руководил Георгиев Димитров, о положении в Болгарии...
разговорам на палубе, в столовой, в уютной комнате...
В Ленинградском порту, у трапа ее ждал мужчина...



Они рядом — буденовка и скафандр. Родные братья, только в разные годы рождения, носили их с гордостью за свою страну.

В лагониности этого плаката, в точно найденной сопоставлении романтики революционных походов и первых космических трасс, отражении гигантских переживаний, грандиозности скачка, свершенного Страной Советов.

Его автор — выдающийся художник Юлиан Пугальский, один из победителей Веспольского конкурса на лучший плакат, посвященный 50-летию образования Советского Союза.

ДИНИ НОВОГО МИРА

ВУЧИТ «Интернационал». Аллею знамена. Летят листовки...
Да, строки бессмертного Маяковского легли в основу спектакля, и мы вывели их в

150 ЛЕТ НАЗАД РОДИЛСЯ ШАНДОР ПЕТЕФИ

ВЕЛИКИЙ СЫН ВЕНГРИИ

Прекрасна и глубоко трагична судьба Шандора Петефи. В то время, когда ниши, голыши и неуважающий поэт скитался по Венгрии...



Пожалуй, особенно любопытна последняя премьера Литературного театра — спектакль по поэме Петефи «Апостол» (инсценировка Ивры Тамаче).

СТО ПЯТЬДЕСЯТ ПОЛОТЕН

В Софии открылась выставка работ одного из старейших болгарских художников — Н. Хаджимладенова. В залах на улице «Раковски» представлено более полутора тысяч полотен.

за решетками буржуазной «демократии»

Писателя Луччио Мастроранди заперли в Италии одним из самых оригинальных талантов последнего пятидесятилетия. По его роману «Учитель из Виджевано» был сделан фильм, который прошел по экранам мира с большим успехом.

СПЕКТАКЛЬ-МАНИФЕСТ, СПЕКТАКЛЬ-ПЛАКАТ

заголовок — рассказывает Ракель РЕВУЛЬТА, известная актриса театра и кино Кубы, руководителем «Театра студия»...
«Золотая лихорадка» у Бохинского озера
Трагические события последней великой «погоны» за золотом разворачиваются сейчас на берегу Бохинского озера в Словении.

НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

Имя Шандора Петефи широко известно в нашей стране — его стихи знакомы многочисленным читателям и слушателям. Произведения замечательного венгерского поэта есть в каждой массовой библиотеке, звучат они и во многих концертных залах и в

РАЗОБЛАЧЕНИЯ НЕ ПРОЩАЮТ

Писателя Луччио Мастроранди заперли в Италии одним из самых оригинальных талантов последнего пятидесятилетия. По его роману «Учитель из Виджевано» был сделан фильм, который прошел по экранам мира с большим успехом.

ЗА ПРАВДУ — ТЮРЬМА

В Женеве опубликовано заявление организаторов Люксембургского фестиваля, в котором выражены протест против ареста пяти молодых кинематографистов.

АРЕСТОВАННЫЙ ФИЛЬМ

Моника Витти, Анна Жирардо, Бернар Фрессон и с ними

ЦИТАТЫ без комментариев

...ЗА ПЕРИОД С 1960 ПО 1971 ГОД КОЛИЧЕСТВО СТАЦИОНАРНЫХ И ПЕРЕДВИЖНЫХ КИНОТЕАТРОВ В ЗАПАДНОЙ ГЕРМАНИИ И ЗАПАДНОМ БЕРЛИНЕ СОКРАТИЛОСЬ С 7 000 ДО 3 314.

КАК СТАЛО ИЗВЕСТНО

Прошлой осенью из феенбейской Пятой авеню Нью-Йорка царил оцепенение. Шла «распродажа» одежды, привезенной в США из КНР. Слово «распродажа», впрочем, даже поставленное в кавычки, и данному случаю, к данному лицу и к данному костюму не подходило. На Пятой авеню в эти дни продавались уникальные костюмы китайских великов XV—XVII веков, которые привез в Нью-Йорк в шестидесятые годы американский журналист Роберт Шейкер.

НЕФРИТОВЫЕ САРКОФАГИ И НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОИНСТВО

гробетными двадцать веков назад. Обнаруженные в 1968 году эти нефритовые саркофаги, скрепленные золотой проволокой, по признанию специалистов, не имеют себе равных. Еще один шедевр: бронзовая статуэтка лошади, относящаяся к Восточнотюркской династии, произведение, которое восхищает археологов своей несравненной красотой. Вегуша лошадь изображена как бы в полете, вся ее фигура — на весу, крепится к какому-либо одному ногтю!

Героим будущего Филма Писателя ПИТЕРА МАССА

Героим будущего Филма Писателя ПИТЕРА МАССА. АВТОРА СЦЕНАРИЯ «ЗЛЫСКИ ВАЛДИН» (ФИЛЬМ О НЬЮ-ЙОРКСКОЙ МАФНО И МАФИОЗИ) БУДЕТ ФРАНК СЕРПИНО. ЭТО РЕАЛЬНОЕ ЛИЦО, СОТРУДНИК НЬЮ-ЙОРКСКОЙ ПОЛИЦИИ, КОТОРЫЙ НЕ ОСТАЕТСЯ БЕЗУЧАСТНЫМ К КОРРУПЦИИ ГОРЯЧИЙ ЗАЩИЩАЮЩИЙ ПОЛИЦИЮ ГОРОДСКИЕ ВЛАСТИ, АДМИНИСТРАТОРОВ РАЗЛИЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИИ США. В ТЕЧЕНИЕ ПЯТИ ЛЕТ СЕРПИНО ЗАЯВИЛ МАССА — ПИТЕРА МАССА — ЧТО ЕСЛИ ОН НЕ УТОМОНИТСЯ, ТО ЕГО ТРУП БУДЕТ НАЙДЕН В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ В «ИСТ-РИВЕР».

