



Пролетарии всех стран, соединитесь!

1984

Понедельник, 30 апреля
№ 52 (5840)
ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ,
ЧЕТВЕРГАМ И СУББОТАМ
Цена 6 коп.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Газета Центрального Комитета КПСС

МИР, ТРУД, МАЙ

На любом континенте Первой собирает под свои знамена всех, кто в единстве и сплоченности видит могучую силу для борьбы за лучшую жизнь, за свободу и независимость, демократию и социализм.

Мир! Труд! Май! — этот лозунг многократно, многократно прозвучит над колоннами демонстрантов под солнечным небом нашей Родины.

Мир! — потому что мы, советские люди, хорошо знаем, как сложна современная международная обстановка. Наша партия и правительство — и это вновь было подчеркнуто на апрельском (1984 г.) Пленуме ЦК КПСС, на первой сессии Верховного Совета СССР одиннадцатого созыва — прилагают огромные усилия, чтобы предотвратить ядерную войну, сохранить и упрочить мир.

В первомайских колоннах мы скандируем: «Труд!»

Первомай традиционно — смотр достижений перушимого союза рабочего класса, колхозного крестьянства и народной интеллигенции.

Первомай — это всегда и выражение готовности советских людей трудиться лучше и организованнее, добиваться новых побед в коммунистическом строительстве.

В авангарде борьбы за осуществление исторических решений XXVI съезда КПСС и последующих Пленумов ЦК КПСС идут коммунисты, работники идеологического фронта, страстные и убежденные проводники идей партии в массы.

Над первомайскими колоннами на плакатах и транспарантах растет прекрасное слово «Май» как символ летнего обновления.

Наша Родина стала могучей индустриальной державой с современным сельским хозяйством, передовой культурой, располагает материально-технической базой развитого социалистического общества.

Непоколебимое единство партии и народа, верность заветам великого Ленина — залог всех наших побед!

Встреча товарища К. У. ЧЕРНЕНКО с рабочими московского металлургического завода «Серп и молот»



Товарищ К. У. Черненко беседует с рабочими во время осмотра завода.



Рабочие завода приветствуют товарища К. У. Черненко. Фото В. Мусьякина, Э. Песова [ТАСС].

Московский металлургический завод «Серп и молот» — одно из передовых предприятий социалистической индустрии.

Многочисленные трудовые коллективы завода «Серп и молот» в последние годы добились огромных успехов в выполнении заданий и социалистических обязательств.

Встречу открыл секретарь парткома предприятия И. В. Грибов. «Обогатил революционных и трудовых традиций тридцати пятилетием завода «Серп и молот» рассказывает директор В. А. Исаев.

Производство завода поставляется во все отрасли народного хозяйства, экспортируется во многие страны мира.

Коллектив завода «Серп и молот» в последние годы добился огромных успехов в выполнении заданий и социалистических обязательств.

От имени заводской молодежи вальцовщик А. П. Мосеев сказал: Молодые металлурги горючо восприняли Ваши, Константин Устинович, слова о том, что строить новый мир — это значит неустанно заботиться о формировании человека нового мира.

Речь товарища К. У. ЧЕРНЕНКО

Дорогие товарищи! Высоко ценю возможность встретиться с вами. Ведь вы представляете крупный отряд рабочего класса, стоящий на переднем крае борьбы за ускорение развития экономики страны.

Для общественно-политической атмосферы, в которой живет и трудится наш народ, в эти дни особенно характерны коллективный творческий поиск решений назревших вопросов, деятельность, выходящая за пределы привычного.

Товарищи! В названии нашего тридцати пятилетнего предприятия объединены исторические символы Страны Советов — серп и молот.

Металл — это основа промышленности, основа индустрии. Вам, наверное, известно, что Политбюро ЦК КПСС приняло специальное постановление о техническом совершенствовании черной металлургии.

Слово, итоги плодотворны и убедительны. Они позволяют с полным основанием сказать: коллектив «Серпа и молота» показывает хороший пример того, как надо выполнять решения партии и правительства: ответственно и дисциплинированно.

Завод, и сознательно, и полностью выполняет договорные обязательства по поставкам продукции. Это порождает славные трудовые коллективы. Товарищи по труду проводить не годятся, и вложиться надо решительно исправлять.

Наша встреча проходит в канун Первомай. От имени Политбюро ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Советского правительства горячо поздравляю вас и всех советских людей с этим большим праздником труда и мира.

Глубоко благодарен за вашу сердечность и открытость. Вижу в этом проявление непоколебимого доверия к родной Коммунистической партии, ее Центральному Комитету.

Ленинская традиция непосредственного общения с людьми труда всегда живет в нашей партии. Помню, какими сильными впечатлениями был переполнен Юрий Владимирович Ан-

дропов после встречи с московскими строителями. Он неоднократно обращался к суждениям рабочих и тем мыслям, которые ими были высказаны на заводе, в раздумьях над перспективными задачами, которые стоят перед нашей индустрией.

Надо отдать должное специалистам и рабочим завода, проектировщикам и строителям. Они, как мне докладывали, нашли хорошие, технические и экономические обоснованные варианты реконструкции действующих цехов в сочетании с вводом новых мощностей. Многие уже вошло в современное ком-

плекс по выпуску продукции высокого качества, причем и такой, которую еще недавно приходилось закупать за рубежом. Существенно улучшились условия труда.

(Окончание на 2-й стр.)





ДНИ ПОЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СССР

Мы будем стремиться умножать наши достижения

Завершился День польской культуры в Советском Союзе, праздничной смотра, посвященной 40-летию народной Польши...

Достижения взаимных контактов...

— Если у двух соседних народов есть...

самобытны и привлекающими внимание были многие польские источники...

На переломе веков был замечен новый краевой камень фундамента...

То, что сейчас мы находимся в одном социальном обществе, открывает для культуры...

— Какими на ваш взгляд, будут...

Действительно, фундамент взаимного сближения...

Эту концепцию в совместной борьбе утверждали русские и польские революционеры...

То, о чем мечтали лучшие представители культуры, искусства и науки в XIX веке...

Это краткое путешествие в историческое прошлое было необходимо...

Польская культура в противовес сорока лет социалистического развития...

Все то, за что боролись в течение в плечу советские и польские солдаты...

Представляет «Народовы»

Варшавский театр «Народовы» — старейшая профессиональная сцена Польши...



Театр «Народовы» понаследал три классические комедии...

Одна из них, «Мест», Александра Фредо...

Вторая комедия — «Мест», Александра Фредо...

Знаком советским любителям театра и сам Фредо — «Исповедь Моляра»...

В «Мест» драматург, вороним и умным взглядом наблюдатель нравы своего времени...

Спорную иррипичную стену между соседями...

Но в «Мест» драматург, вороним и умным взглядом наблюдатель нравы своего времени...

Но есть в «Мест» один персонаж, в котором Фредо видит смешное в сплетении с немногим грустным...

Н, наконец, едва ли не самое оригинальное явление — это продолжение театра «Народовы» в адресных гастролях...

Вот уже несколько лет композитор регулярно приезжает к нам...

Вот уже несколько лет композитор регулярно приезжает к нам...

Вот уже несколько лет композитор регулярно приезжает к нам...

Программу вечера составили произведения, созданные несколько лет, в них прозвучит...

Программу вечера составили произведения, созданные несколько лет, в них прозвучит...

Программу вечера составили произведения, созданные несколько лет, в них прозвучит...

На авторском вечере Кшиштофа Пендереского...

На авторском вечере Кшиштофа Пендереского...

На авторском вечере Кшиштофа Пендереского...

Вот уже несколько лет композитор регулярно приезжает к нам...

Вот уже несколько лет композитор регулярно приезжает к нам...

Вот уже несколько лет композитор регулярно приезжает к нам...

Программу вечера составили произведения, созданные несколько лет, в них прозвучит...

Программу вечера составили произведения, созданные несколько лет, в них прозвучит...

Программу вечера составили произведения, созданные несколько лет, в них прозвучит...

Программу вечера составили произведения, созданные несколько лет, в них прозвучит...

Программу вечера составили произведения, созданные несколько лет, в них прозвучит...

Программу вечера составили произведения, созданные несколько лет, в них прозвучит...

Каковы, на ваш взгляд, будут...

Прошедшие дни польской культуры в СССР...

Нан отсюда становится, что польские культура, фильм, музыка, театр...

То, о чем мечтали лучшие представители культуры, искусства и науки в XIX веке...

Все то, за что боролись в течение в плечу советские и польские солдаты...

Польская культура в противовес сорока лет социалистического развития...

О единстве творческих устремлений художников...

Музыкальный триумф музыкальной культуры...

Вот уже несколько лет композитор регулярно приезжает к нам...

Вот уже несколько лет композитор регулярно приезжает к нам...

Вот уже несколько лет композитор регулярно приезжает к нам...

Программу вечера составили произведения, созданные несколько лет, в них прозвучит...



КРЕПНУТ СВЯЗИ

Кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС...

Посол ПНР в СССР С. Кочолек...

Гость из ПНР сообщил, что в народной Польше...

Гость из ПНР сообщил, что в народной Польше...

РАДУШИЕ ПРИБАЛТИКИ

Около 200 музыкантов — артисты музыкальной оркестры...

О единстве творческих устремлений художников...

Музыкальный триумф музыкальной культуры...

Вот уже несколько лет композитор регулярно приезжает к нам...

Программу вечера составили произведения, созданные несколько лет, в них прозвучит...

Ради детей своих и внуков

Есть писатели, чьи книги, пусть даже прописанные, не являются...

становится обжигающая душа. Бьют...

м и отзывчивыми растить синовей...

«Груз валят, валят и везут, и везут, и везут...»

И жителя Архангельска С. Вахенин...

Читатель, видя в авторе любимых книг...

«Мой однополчанец выслал мне из Грозного...

Вот что пишет И. Ютенько (Краснодар)...

В настоящей литературе читатель всегда ищет в находку нравственную опору...

«Никогда не читала ничего более родного...

Вот что пишет И. Ютенько (Краснодар)...

Житворной каплей пополнил мир человеческие бытия...

«Там, вдали за рекой...»

«Там, вдали за рекой...»

«Там, вдали за рекой...»

Там, вдали за рекой

Эта песня всегда с ней. Песня из числа тех, которые не стареют, не забываются...



Эта песня всегда с ней. Песня из числа тех, которые не стареют, не забываются...

Сосем недавно Ольга Сорокина пела в концерте для рабочих Ленинградского судостроительного завода...

«Там, вдали за рекой...»

«Там, вдали за рекой...»

«Там, вдали за рекой...»

«Там, вдали за рекой...»

«Там, вдали за рекой...»

«Там, вдали за рекой...»

«Там, вдали за рекой...»

«Там, вдали за рекой...»

ВСТРЕЧИ

Анатолий Папанов, народный артист СССР:

ЖДУ, НАДЕЮСЬ, ВЕРЮ



В Театре сатиры в тот вечер давали «Винный сад»... Анатолий Папанов играет Гаюна...

Внеслапно повернулся, сказал, будто и сам удивляется... До сих пор представляете, волнуясь...

Потом спектакль кончился, и мы пошли тихими московскими улицами... Анатолий Папанов: «Порой мне кажется, что я прожил уже несколько жизней»...

— Как и любой актер, я, естественно, неравнодушен к успеху у зрителей... Анатолий Папанов: «Вот именно: извольте, а не повторить тот же раз с экраном»...

— Спасибо на добром слове, ибо роль дорога мне во всех отношениях... Анатолий Папанов: «Вот именно: извольте, а не повторить тот же раз с экраном»...

— Знаете, что написано у Джонатана Свифта в «Витие книги»?... Анатолий Папанов: «Вот именно: извольте, а не повторить тот же раз с экраном»...

— Знаете, что написано у Джонатана Свифта в «Витие книги»?... Анатолий Папанов: «Вот именно: извольте, а не повторить тот же раз с экраном»...

— Знаете, что написано у Джонатана Свифта в «Витие книги»?... Анатолий Папанов: «Вот именно: извольте, а не повторить тот же раз с экраном»...

ВЕЛИКОМУ ВОЖДУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Портрет из Глуховки

В фойе Центрального музея Революции СССР транзитом небольшой по размеру глянцевый портрет В. И. Ленина...

Удалось вывесить историю портрета. Создал его художник Михаил Герасимович Головачев...

Выпуск портрета был приурочен ко дню открытия конференции текстильщиков городского треста...

В Центральном музее Революции есть несколько экземпляров портрета...

Л. ЛАБКОВ, научный сотрудник Центрального музея Революции СССР.

Редкое издание

Коллекция Лениных одесского инженера Я. Шиллера пополнилась отрывком, выходящим в Петербурге...

О том, что найдена открытка дактилографическая, свидетельствуют записки в книге «Ванке открытия»...

Н. ВЯЗОВЧЕНКО.

Письма Ильича

«Владимир Ильич Ленин и Спеллендзия» — выставка под таким названием открылась в областном музее-заповеднике...

В экспозиции — более 500 экспонатов. Среди них письма Владимира Ильича Ленина...

Ю. БОРИН. СМОЛЕНСК.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Здравствуйте, Маяковский!

Режиссер-оператор Центрального телевидения Ю. Белякин давно уже известен как создатель многих фильмов...

Фильм «Воскрес» — свое должное хвалу, который Ю. Белякин сделал по сценарию С. Бобкова...

Каждый кадр в фильме приобретает значение символа. Вековая мудрость, вневечная молодость...

МУЗЫКА О людях, которые пришли из легенды

70-километровый Киевский шоссе, в 70 километрах от Львова, алтайские артисты...

Работа над ней, Э. Овчинников провел много времени в Центральном музее Вооруженных Сил СССР...

Героико-романтический жанр успешно главенствует в репертуаре Барнаульского драмтеатра...

«Штук для преодоления борьбы героического драматурга Е. Чебанова...

ТЕАТР Неразрывность судеб

Эпизодом конфликт обнимает прелесть между противостоящими друг другу сторонами...

Постановщик М. Солдатов наделает спектакль количеством действующих лиц...

А. ГОРНОВ. ГРОЗНЫЙ.

после премьеры

Здравствуйте, Маяковский!

но Грзини — так читаются ушедшие кинокамеры в общем, много раз снятые изображения...

По главам жизни зрелого Маяковского нас провозит много раз восхитительный трамвай...

Каждый кадр в фильме приобретает значение символа. Вековая мудрость, вневечная молодость...

РАДИО Это было в Кабуле

27 апреля, в день, когда исполнилось шесть лет со дня победы национально-демократической революции...

Спектакль рассказывает о событиях, происходящих в стране, где не прекращается некая империалистическая и прежде всего США...

Интересный сценический рисунок, оригинальная сценография — все вместе принесло большой успех постановке...

В. ЯВИНСКИЙ. БАРНАУЛ.

Здравствуйте, Маяковский!

Здравствуйте, Маяковский!

Здоровается с каждым из них и слышит в ответ приветствия на грузинском языке...

И надвигается, что чтенна Маяковского голосом авторов фильма открывает нечто новое даже для тех, кто хорошо знает творчество поэта.

Д. ОГАНЯН.

Здравствуйте, Маяковский!

Здравствуйте, Маяковский!

Здоровается с каждым из них и слышит в ответ приветствия на грузинском языке...

И надвигается, что чтенна Маяковского голосом авторов фильма открывает нечто новое даже для тех, кто хорошо знает творчество поэта.

Д. ОГАНЯН.

ПРИГЛАШЕНИЕ К ПРАЗДНИЧНОМУ КОНЦЕРТУ



Первое мая по Центральному телевидению состоится концерт, посвященный празднику. В нем примут участие известные музыканты, артисты театра и кино...

ЗА РУБЕЖКОМ

Люди всей планеты! Шире развертывайте борьбу против агрессивных сил империализма, за устранение угрозы ядерной войны!

Обуздаем гонку вооружений, отстоим разрядку и мир!

(Из Призывов ЦК КПСС).



ЯПОНИЯ. В центральной парке «Римбэй» портового города Йокосука состоялась многотысячная манифестация протеста против предстоящего в июне этого года размещения ядерных ракет на военных кораблях тихоокеанского флота США.



АБСТРАЖИ. Мощные антивоенные демонстрации прошли во всех крупных городах континента. Участники манифестаций призывали «Декларацию о ядерном разоружении».



ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Так участники демонстрации протеста в Шотландии выражали свой протест против размещения на Британских островах американских ракет.

(Эти снимки предоставлены «Советской культурной Фотохроникой ТАСС»)

МАЙ—В НАШИХ СЕРДЦАХ

Песня труда и борьбы

Могучие крылья

Май в нашей жизни — месяц непозорной ценности. В это время года Чехословакия особенно прекрасна.

Первое Мая всегда в нашей стране связывалось и связывается с трудом, прогрессом и свободой.

Ярослав КОРЖИЕК, главный редактор еженедельника «Творба»

национал звучит во всем мире. В тяжелые времена, когда под угрозой было само существование наших народов...

Первомайские демонстрации в социалистической Чехословакии продолжают прогрессивные рабочие традиции...

Ян Неруда был самым любимым поэтом Юлиуса Фурера. По-народовски звучат слова нацисские...

Белого дома, которая во многих частях мира вызывает неприятие, сеет страдания и смерть.

Наш народ при каждом удобном случае, как это было, например, во время пражской всероссийской ассамблеи...

Успехи, которых мы добились в нашей совместной работе, свидетельствуют о том, что можно добиться многого, если объединить ум и знания людей в процессе творческого труда...

Диндзэни ПУРЭДОРЖ, поэт, лауреат Государственной премии МНР

У каждого человека есть день рождения. Есть такой день и у всего человечества.

В Праге состоялся пленум ЦК Чехословацкого союза журналистов, в котором обсуждались вопросы дальнейшего улучшения экономической ситуации.

Книжки и брошюры 180 наименований изданы в Праге. Государственное издательство города Кошенина.

В Национальном музее Афганистана на выставке представлены золотые и серебряные украшения, предметы материальной культуры.

Встретятся девочки через сорок лет

Илона Колонич вспоминает первомайские митинги сорок лет назад. Как разгоняли их полиция и как участники их упорно и бесстрашно собирались снова и снова.

Илона Колонич вспоминает первомайские митинги сорок лет назад. Как разгоняли их полиция и как участники их упорно и бесстрашно собирались снова и снова.

Илона Колонич вспоминает первомайские митинги сорок лет назад. Как разгоняли их полиция и как участники их упорно и бесстрашно собирались снова и снова.

Илона Колонич вспоминает первомайские митинги сорок лет назад. Как разгоняли их полиция и как участники их упорно и бесстрашно собирались снова и снова.

В тисках кризиса

«Да здравствует бразильский театр!» — под таким лозунгом прошлы в крупнейшем городе страны — Сан-Паулу Неделя, посвященная этому виду искусства.

«Да здравствует бразильский театр!» — под таким лозунгом прошлы в крупнейшем городе страны — Сан-Паулу Неделя, посвященная этому виду искусства.

«Да здравствует бразильский театр!» — под таким лозунгом прошлы в крупнейшем городе страны — Сан-Паулу Неделя, посвященная этому виду искусства.

«Да здравствует бразильский театр!» — под таким лозунгом прошлы в крупнейшем городе страны — Сан-Паулу Неделя, посвященная этому виду искусства.

Лагерь мира близ Вунсдрехта

Местечко Вунсдрехт в Голландии, подобно английскому Гринвичу или бельгийскому Флоруну, в последнее время приобрело отнюдь не мирный характер.

Есть и другие примеры антивоенных выступлений, прошедших в последние дни в Нидерландах, которые свидетельствуют о том, сколь непростой парадом страны будет сказать «да» ракетам.

От Вунсдрехта до Флорун — 160 километров. На днях на всем этом расстоянии, протесту против размещения ракет, взыскивая за нарушение, встанут 250 тысяч голландцев и бельгийцев.

В Праге состоялся пленум ЦК Чехословацкого союза журналистов, в котором обсуждались вопросы дальнейшего улучшения экономической ситуации.

В Национальном музее Афганистана на выставке представлены золотые и серебряные украшения, предметы материальной культуры.

Илона Колонич вспоминает первомайские митинги сорок лет назад. Как разгоняли их полиция и как участники их упорно и бесстрашно собирались снова и снова.

Книга о будущем, написанная для всех

«Принимая во внимание большую силу убеждения, которой обладает произведение искусства, просим прислать один из ваших рассказов или рисунков.

«Мы должны объединить все свои силы, создать такую культуру, главной целью которой был бы мир».

Илона Колонич вспоминает первомайские митинги сорок лет назад. Как разгоняли их полиция и как участники их упорно и бесстрашно собирались снова и снова.

СНЯТО СТУДИЕЙ «БОЯНА»

«Высоко на черешне» — так называется новый художественный фильм, вышедший на экраны страны.

«Мы должны объединить все свои силы, создать такую культуру, главной целью которой был бы мир».

Илона Колонич вспоминает первомайские митинги сорок лет назад. Как разгоняли их полиция и как участники их упорно и бесстрашно собирались снова и снова.

УЧИТСЯ ВСЬ НАРОД

Во многих провинциях Народной Республики Ангола формируются и работают добровольные бригады по борьбе с неграмотностью.

«Мы должны объединить все свои силы, создать такую культуру, главной целью которой был бы мир».

Илона Колонич вспоминает первомайские митинги сорок лет назад. Как разгоняли их полиция и как участники их упорно и бесстрашно собирались снова и снова.



