



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Газета
Центрального Комитета
КПСС

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА ОЛИМПИАДЫ

19 июля 1980 года. В этот день в 16 часов по московскому времени на Большой спортивной арене Центрального стадиона имени В. И. Ленина откроются Игры XXII летней Олимпиады. Кажется, еще совсем недавно мы считали, сколько лет, а затем месяцев оставалось до этого торжественного момента. Теперь счет времени до начала всемирного праздника спорта идет на дни.

Московские Игры — главное спортивное событие последнего четырехлетия. Вопреки стараниям американской администрации, которая возманилась организовать бойкот Игр, Олимпиада находит широкую поддержку мирового общественного мнения, подавляющего большинства национальных олимпийских комитетов. Атлеты всех континентов горят желанием стать участниками крупнейших состязаний современности. Они приедут в нашу столицу, чтобы показать на олимпийских аренах свое мастерство, установить рекорды и достижения, внести вклад в дело дружбы и мира.

Но есть и еще одна причина, по которой московская Олимпиада вызывает огромный интерес. Ей в соответствии с Хартией Международного олимпийского комитета будет сопутствовать национальная культурная программа. Разработка культурной программы велась давно, целенаправленно и последовательно. В этом ответственном деле принимали участие многие организации и учреждения, творческие коллективы и известные деятели всех видов советского искусства.

Теперь пора горячих дискуссий и поисков поэзии. Культурная программа утверждена, она представляет собой сплав лучших достижений советской многонациональной социалистической культуры. О рамках культурной программы, которая будет предложена участникам Игр XXII Олимпиады, гостям, журналистам, советским и иностранным туристам, можно судить по таким цифрам: на спектаклях, концертах, представлениях в дни Олимпиады побывают 3,5 миллиона человек, свыше 30 музеев и выставок примут 1,5 миллиона зрителей. А вместе с посетителями дворцов культуры, парков и кинотеатров в орбите культурной программы окажутся свыше 10 миллионов человек.

Организаторы культурной программы разработали специальные планы культурного обслуживания официальных лиц, почетных гостей, судей, журналистов и непосредственных участников Игр, которые будут проживать в Олимпийской деревне, а также туристов. В культурном центре Олимпийской деревни ее хозяевам предлагаются разнообразные концертные программы с участием мастеров Большого театра, артистов эстрады и цирка. В двух залах будут демонстрироваться кинофильмы. К услугам атлетов откроются библиотека, фойе-кафе и многое другое. Программа разработана с таким расчетом, чтобы удовлетворить самые разнообразные вкусы, помочь спортсменам с пользой провести время до и после ответственных стартов.

Лучше ориентироваться в мероприятиях культурной программы многочисленным гостям столицы помогут проспекты, аннотации, афиши и плакаты на официальных языках Международного олимпийского комитета, специальные гиды-переводчики, экскурсоводы, владеющие иностранными языками. Делается все, чтобы каждый, кто приедет на Игры, ощутил на себе заботу и традиционное советское гостеприимство.

Пять музыкальных, 12 драматических театров Москвы в дни Игр покажут свои лучшие спектакли. В репертуаре музыкальных театров представлены шедевры русской, советской и мировой классики. На сценах драматических театров пойдут пьесы А. Чехова, Н. Островского, Л. Толстого, М. Горького, а также видных современных советских драматургов.

Известно, сколь велика в мире популярность советского балета. Чтобы волею удовлетворить многочисленных зрителей балетных спектаклей не только Большого театра СССР, Театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, но и балетной труппы из Перми, гастроли которой состоятся в дни Игр на сцене Столичного Театра оперетты.

Одним из важнейших разделов культурной программы, который вызывает немалый интерес у зарубежных зрителей, является показ национальных концертных программ всех союзных республик на сцене Государственного концертного зала. Безусловно привлекут внимание Дни поэзии, советской музыки, кино, театра, творческой молодежи, эстрады и цирка.

Кроме Москвы, соревнования Олимпиады пройдут также в Ленинграде, Кисе, Минске и Таллине. И в этих городах будут широко распахнуты двери театров, концертных залов, музеев и выставок, состоятся массовые праздники в парках, народные гуляния, участники Игр и туристы получат возможность ознакомиться с историческими и архитектурными памятниками, увидеть фестивали народного творчества.

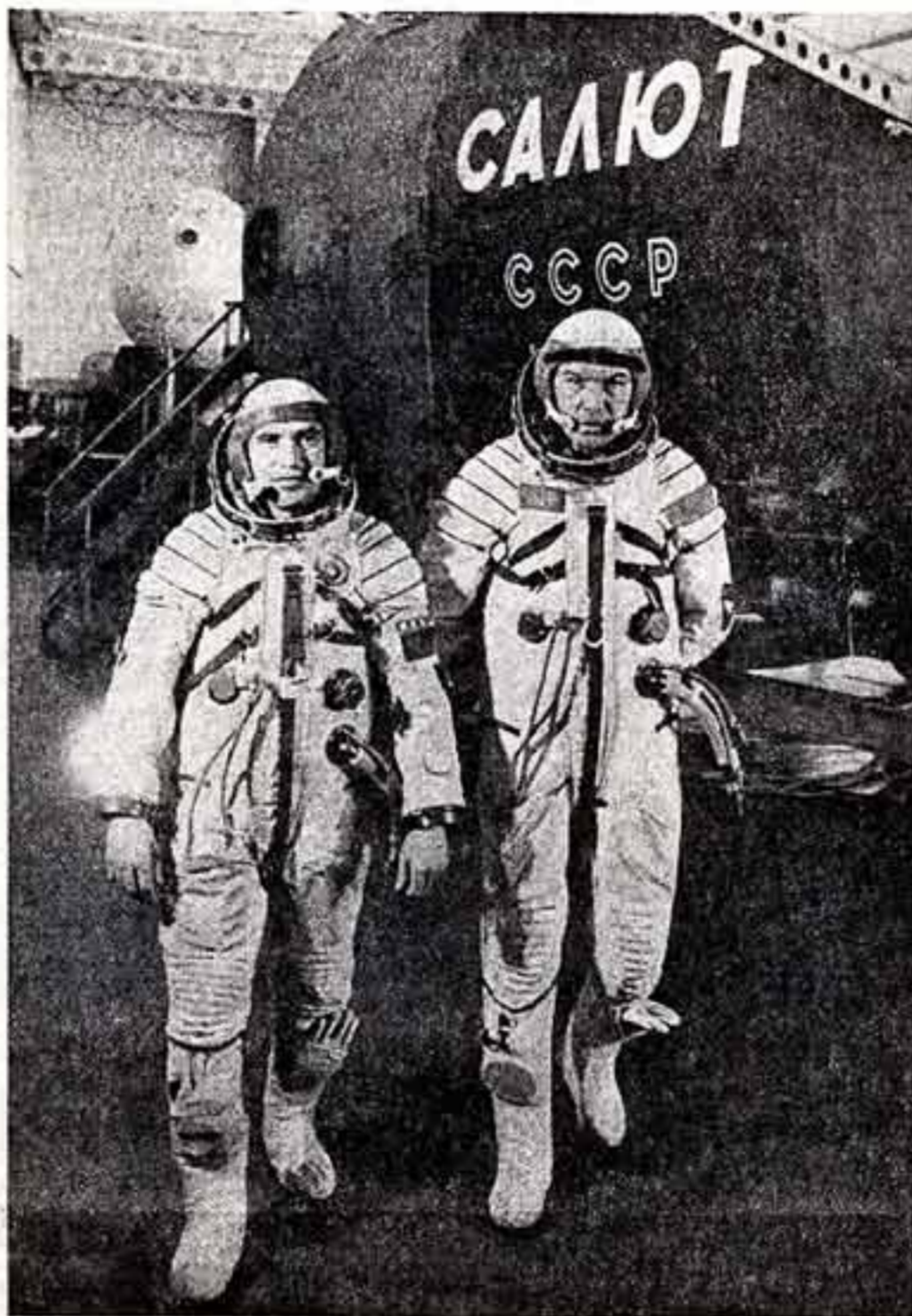
Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Л. И. Брежнев писал: «Спорт сближает людей, помогает народам лучше познать и понять друг друга. Хотелось бы, чтобы идеалы братства, дружбы, взаимопонимания, которыми руководствуется олимпийское спортивное движение, всегда определяли атмосферу встреч спортсменов разных стран». Культурная программа предстоящих Игр будет, безусловно, способствовать этим высоким целям, придаст Олимпиаде особую яркую окраску, поможет ее участникам и гостям убедиться в высоком качестве советского искусства.

ОТЪЕЗД ТОВАРИЩА Л. И. БРЕЖНЕВА НА ОТДЫХ

9 апреля Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев отбыл на отдых.

На аэродроме товарища Л. И. Брежнева провожали члены Политбюро, кандидаты в члены Политбюро, секретари ЦК КПСС, ответственные работники ЦК КПСС, другие товарищи.

(ТАСС).



В ПОЛЕТЕ «СОЮЗ-35» СООБЩЕНИЕ ТАСС

В соответствии с программой исследования космического пространства 9 апреля 1980 года в 16 часов 38 минут московского времени в Советском Союзе осуществлен запуск космического корабля «Союз-35». Космический корабль пилотирует экипаж в составе командира корабля подполковника Попова Леонида Ивановича и бортинженера Героя Советского Союза летчика-космонавта СССР Рюмина Валерия Викторовича.

Программой полета корабля «Союз-35» предусматривается стыковка с орбитальным комплексом «Салют-6» — «Прогресс-8». Экипажу предстоит выполнить на борту орбитального комплекса необходимые профилактические и ремонтно-восстановительные работы с целью обеспечения дальнейшего функционирования станции в пилотируемом режиме, а также продолжить научно-технические эксперименты, изучение природных ресурсов Земли и медико-биологические исследования в околоземном космическом пространстве.

Самочувствие товарищей Попова и Рюмина хорошо. Бортовые системы корабля «Союз-35» работают нормально.

Космонавты приступили к выполнению программы полета.

Центр управления полетом, 10 апреля. (ТАСС). В соответствии с программой полета корабля «Союз-35» космонавты Леонид Попов и Валерий Рюмин продолжают подготовку к стыковке с орбитальным комплексом «Салют-6» — «Прогресс-8».

К 12 часам московского времени космический корабль «Союз-35» совершил тринадцать оборотов вокруг Земли.

После проведенной коррекции траектории движения параметры орбиты корабля составляют:

- максимальное удаление от поверхности Земли — 315 километров;
- минимальное удаление от поверхности Земли — 276 километров;
- период обращения — 90,3 минуты;
- наклонение — 51,6 градуса.

Бортовые системы корабля «Союз-35» работают нормально. Самочувствие космонавтов хорошо.

● Экипаж космического корабля «Союз-35» — командир корабля Л. И. Попов (слева) и бортинженер В. В. Рюмин. Фото А. Пушкирева (ТАСС).

ДНЕВНИК СОБЫТИЙ

По сообщениям корреспондентов «Советской культуры» и ТАСС

★ ПРИВЕТСТВИЕ СТРОИТЕЛЯМ

Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Л. И. Брежнев сердечно поздравил строителей, монтажников, машинистров, эксплуатационников, партийные, профсоюзные и комсомольские организации, всех участников строительства и освоения комплекса по производству жидкого азота в производственном объединении «Нефтекамский завод» Министерства нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленности СССР с новой трудовой победой — успешным завершением строительства, вводом в эксплуатацию и освоением крупнейшей в стране комплекса по производству жидкого азота, полностью заменяющего натуральный.

★ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

В Академии художеств СССР состоялась научная конференция, посвященная 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. В ходе работы конференции прочитаны доклады: «Ленинская теория отражения — философская основа реализма в искусстве», «Ленинская теория отражения и вопросы художественной формы», «Ленинский принцип партийности и народности искусства» и другие.

★ ОБЪЕДИНЕННЫЙ ПЛЕНУМ

В Буму состоялся объединенный пленум правлений творческих союзов и общества Азербайджан, посвященный 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Участники пленума вели деловой разговор о верности деятелей литературы и искусства «сплубкиным принципам партийности и народности, животорному методу социалистического реализма». В честь ленинского юбилея и 60-летия Азербайджанской ССР и Компартии Азербайджана в республике созданы значительные произведения, посвященные вождю революции, ленинской дружбе народов.

★ БОЛЬШОЙ ПЕДСОВЕТ РОССИИ

Вчера в Омске закончилась свою работу Всероссийская научно-практическая конференция по вопросам аэрокосмического воспитания учащихся. В ее работе приняли участие представители многих министерств России, Госплана, посланцы комитетов краев и областей Федерации.

★ ПОСВЯЩАЕТСЯ ЮБИЛЕЮ АЗЕРБАЙДЖАНА

Сегодня в Москве состоялась общественно-политическая чтеция «В братском союзе, дружной семье», организованная МК КПСС и правлением Всесоюзного общества «Знамя». Они посвящены 60-летию образования Азербайджанской ССР и Коммунистической партии Азербайджана. Для участия в чтеции в составлении программы приглашены представители республиканской Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР К. А. Халилов.

ОПЕРЕЖАЮЩЕЕ СОБЫТИЕ

ВЕСЕННИЙ ПРАЗДНИК ХУДОЖНИКОВ

Неделя изобразительного искусства — праздник традиционный. В этом году Неделя совпадает со 110-летием со дня рождения В. И. Ленина.

Первым ее крупным событием станет Всесоюзная выставка, посвященная В. И. Ленину, она откроется в новом Центральном доме художника на Крымской набережной. Ее участниками выступят Министерство культуры СССР, Союз художников СССР и Центральный музей В. И. Ленина. Зрители увидят новые произведения, созданные к выставке, но основная часть экспозиции будет иметь ретроспективный характер: то лучшее, что заключено в себе Ленинская советская изобразительная выставка, представит выставку перед посетителями. Выставочный комитет решил широко отразить ленинскую тему во всех видах изобразительного искусства. Выставка покажет развитие нашего государства, важнейшие этапы коммунистического строительства под руководством славы ленинской партии.

Торжественное открытие Недели изобразительного искусства состоится в Центральном доме художника. Среди немалых мероприятий Недели — широкий показ современного советского искусства не только в крупных центрах, но и в сельской местности.

В. ВОЛОДИН, секретарь правления Союза художников СССР.

Во время Дней венгерской культуры в СССР, посвященных 35-й годовщине освобождения Венгрии от фашистских захватчиков, в Москве находится член Политбюро ЦК ВСРП, секретарь ЦК ВСРП М. ОВАРИ. Перед отъездом на родину тов. М. Овари дал интервью нашему корреспонденту.

— Национальному празднику Венгрии — 35-й годовщине со дня освобождения — и Дням венгерской культуры в СССР предшествовал XII съезд ВСРП. Он нацелил активно на дальнейшее развитие нашей главной политической линии, указал на особенности ее применения в новой, изменившейся обстановке. Хотя в минувший отъезд времени нам пришлось работать в более сложных условиях, мы все же достигли значительных успехов.

Съезд подчеркнул, что на-

«Перечитывая заново — так называют новые спектакли БДТ им. М. Горького, который театр готовит к 110-летию со дня рождения В. И. Ленина.

«Тихий Дон» в Большом драматическом театре имени М. Горького, в котором заняты почти все труппы, заканчивает работу. Скоро полуремонт завершится, рабочие сцены разольются по домам. А внутри все они снова заняты в репетициях. Работа над ленинским спектаклем диктует напряженный ритм жизни всего коллектива.

Необычен замысел спектакля. Театр задается целью заново прочитать страницы знаменитой ленинской трилогии И. Погодина, драмы А. Корнейчука «Гибель эскадрона», постановить сцену из любимых кинофильмов о Ленине. Спектакль обращается к документам, материалам видных политических деятелей, руководителей Коммунистической партии и нашего государства. Сценарий для театра назвали эту своеобразную композицию ее авторами — Г. Тостоновым и Д. Шаров.

Звучат мощные аккорды увертюры «Корриолан» Битозона — одного из любимых композиторов Ильича. Из темноты сцены сползает декорация, созданные художником Э. Качергиным. Она напоминает трубы огромного органа и вместе с тем стройные колонны величественного здания. Высвечивается кабинет Ленина в Кремле. Владимир Ильич — К. Лавров — погружен в чтение газеты. Этот момент напоминает давно знакомую фотографию: Ильич читает «Правду». Ленин сосредоточен,

он размышляет. Генерал, изнурительная работа день и ночь подорвали здоровье. Вот-вот должен прийти доктор Обух...

На сцену из зрительного зала поднимаются ведущие спектакля — артисты В. Коваль и М. Волков. Они, наши современники будут читать документы, мемуары, комментарии, ведущие действия. Так начинается будущий спектакль, репетицию которого ведет сегодня его постановщик Г. Тостонов.

Перед зрителем предстанет жизнь Ленина в самые трудные, самые героические, но, как отметили сподвижники вождя, самые радостные для него дни с апреля 1917 года по октябрь 1922-го.

В переиздании репетиции — короткое интервью с К. Лавровым:

— Личность В. И. Ленина грандиозна и невероятна трудна для воплощения. Это мыслитель, политик, организатор нашей партии, всего Советского государства.

В нашем спектакле Владимир Ильич существует словно бы в двух жизненных планах — он дух, у которого огромнейшие государственные, партийные заботы, и он человек, жаждущий конкретного живого общения с самыми простыми людьми, вот такими, как солдат Шадрин. Мы стремимся создать цельный объемный образ вождя, опираясь на дра-

СЕГОДНЯ И КАЖДЫЙ ДЕНЬ

матургии разных авторов, на документы времени.

К. Лавров — Е. Лебедев здесь же, в зрительном зале, повторяет диалог Ленина с Шадриным из «Человека с ружьем». Артистам важно показать, что дала эта встреча и вождю революции, и простому солдату. В. Коваль и М. Волков еще раз уточняют текст ведущего. Режиссер Ю. Аксенов проверяет, все ли готово к продолжению репетиции. Сейчас выйдет на сцену В. Стрельников (Забелин) и О. Борисов (часовщик) и начнется сцена из «Кремлевских курганов»...

Сегодня в переиздании между репетициями и вечерним спектаклем в театре знаменитое событие — открытие партийного собрания. Повестка дня: «Жить, работать и бороться по-ленински, по-коммунистически. Г. Тостоновым говорил в своем выступлении о высоких критериях работы, о требовательности, которую должен предъявлять к себе «каждый член творческого коллектива, встреча ленинского юбилея».

Над городом опустились сумерки, к старому зданию на Фонтанке снова спешат зрители. Еще один день приближал театр к премьере, к экзамену, к которому с такой ответственностью готовится коллектив сегодня.

В. ИВАНОВ, ЛЕНИНГРАД.

ЕДИНЫМ ПУТЕМ

миллионными тиранами. Мы с удовлетворением отмечаем, что в Советском Союзе также растет интерес и венгерской литературе. В 1979 году в венгерских кинотеатрах было показано свыше 100 советских художественных кинопроизведений. В Советском Союзе демонстрируются почти половина выпущенных в ВНР художественных фильмов. Выступления советских артистов, театральных и музыкальных коллективов стали составной частью нашей культурной жизни.

Наша партия делает все во имя дальнейшего развития культурного сотрудничества между ВНР и СССР. Взаимобогащение двух культур, тесные творческие связи,

мы между нашими странами. Содержательное и плодотворное сотрудничество существует между нашими творческими организациями. Стали регулярными встречи руководящих работников культуры и искусства, растет обмен опытом между творческой интеллигенцией наших стран. Нова, весьма радующая черта в наших связях — взаимное стремление и совместная творческая работа, что уже принесло свои плоды в области оперы, балета, драматического театра и кино. Классическая русская и современная советская литература является органической частью нашей литературной жизни, ее лучшие образцы находят у нас естествен-

но естественным тиранами. Мы с удовлетворением отмечаем, что в Советском Союзе также растет интерес и венгерской литературе. В 1979 году в венгерских кинотеатрах было показано свыше 100 советских художественных кинопроизведений. В Советском Союзе демонстрируются почти половина выпущенных в ВНР художественных фильмов. Выступления советских артистов, театральных и музыкальных коллективов стали составной частью нашей культурной жизни.

Наша партия делает все во имя дальнейшего развития культурного сотрудничества между ВНР и СССР. Взаимобогащение двух культур, тесные творческие связи,

революция мы проведем у нас, в Венгрии. Дни советской культуры.

Это действительно наш общий праздник, ибо мы, обрета свободу и следуя примеру Октябрь, смогли вступить в ряды народов, строивших социализм. Творчески развивая наше сотрудничество, мы сосредоточиваем наши силы на решении актуальных задач социалистического строительства, на решении вопросов, возникающих в ходе международной классовой борьбы. Вся наша деятельность призвана слушать развитию социалистического патриотизма. Она определяется сознанием того, что служение национальным интересам неотделимо от интернационализма, от борьбы за прогресс и мир во всем мире, от пропаганды великих завоеваний социализма.

ДНИ ВЕНГЕРСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СССР

премьеры

Глубинная стихия

ГОРСКАЯ ПОЭМА



Сцена из спектакля «Все хорошо, что хорошо кончается».

НОВАЯ ВСТРЕЧА С «ВИГОМ»

Показавший нам два спектакля... новая встреча... «Все хорошо, что хорошо кончается»...

КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ

Мы хорошо знакомы с массовой продукцией венгерской легкой промышленности... выставка... картины с выставки...

ГЕОГРАФИЯ ПРАЗДНИКА... МОСКВА. «Современность» на сцене венгерских театров... АПЛОДИРУЮТ СИБИРЯКИ... в концертном зале города...

КРАСКИ МУЗЫКИ

В рамках Дней венгерской культуры в СССР в Большом зале Московской консерватории... Краски музыки...

«Пасторальная» симфония Бетовена и «Улаф Тригвазон» Гринга... Как вдумчивый интерпретатор... премьера...

В Мальчике состоялась премьера оратории «Горская поэма»... Горская поэма... Вальдемар Филлипенко...

ГОРОД И ТЕАТР

2. НАПРАВЛЕННОСТЬ ПОИСКА... Без этого искусство усредняется... Город и театр... Лена Богатырева...

ВСЕЛЯЕТ НАДЕЖДУ

Венгрия — мост через реку лет... Всееляет надежду... Сергей Сартяков...



На выставке книг ВНР в Центральном доме литераторов.

В ШИРОКИЙ ВАШ СПЕИХ КОРРЕКТОР. НОВОСИБИРСК.

ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗА РУБЕЖНОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

С телеграфное «Советской культуры» ТАСС

КОГДА ИСКУССТВО — ОРУЖИЕ

«Вороний Вьетнам» — так называют эту страну уже целое поколение людей...

Многие ведущие вьетнамские актеры, режиссеры, литераторы начали свой творческий путь в рядах вьетнамской Народной армии...

— Большинство ведущих деятелей культуры Вьетнама, — рассказывает Нгуен Нгок, — прошли крепкую закалку в рядах армии...

Вьетнамские воины любят хорошую песню, стихи, тепло встречают они творческие коллективы, которые часто посещают различные части и подразделения...

Вьетнамские воины любят хорошую песню, стихи, тепло встречают они творческие коллективы, которые часто посещают различные части и подразделения...

Олимпийские мотивы кинофестиваля. Показом кинофильмов «Олимпийский приезд»...

Рожденные в борьбе. Свыше 140.000 документов, рассказывающих о социалистической немецкой музыкальной культуре...

В настоящее время в архиве идет напряженная работа. Готовятся и печатаются издания «Песни, рожденные в борьбе»...

Работники архива уделяют большое внимание сохранению и изучению культурного и публицистического наследия Ганса Эйлера...

В одном из красивейших городов Швейцарии Шофхаузена, там, где Рейн извергает водопад на радость многочисленным туристам...

Однажды швейцарские газеты вышли с броскими заголовками: «Русские ракеты в Швейцарии»...

Швейцария издавна привлекает туристов со всех концов земли. Они приезжают полюбоваться ее старинными замками...

Воздух постоянно находится в высоте 149 метров. В воздухе постоянно находится 7 тонн воды. Доходя до самой высокой точки, вода с шумом падает снова в озеро...

К НОВЫМ РУБЕЖАМ

В Гаване состоялось подписание соглашения между правительством СССР и Республикой Куба о сотрудничестве в области культуры, образования и науки...

Советская делегация возложила венок и подожгла монумент национальному герою Кубы, выдающемуся мыслителю и революционеру Хосе Марти на площади Революции в Гаване.

Гавана. (ТАСС). За 20 лет, прошедших со дня подписания первого соглашения о культурном сотрудничестве между нашими странами...

С большим интересом встречен зрителями и критиками спектакль «Мир и свобода». Он рассказывает о неслыханных бордах революционеров братской Кампучии...

Программа ансамбля песни и танца армейского театра проходит под девизом «Героическая армия героической страны». Она включает более двадцати песен, танцев, хореографических номеров...

В. ХРЕКОВ, спец. корр. ТАСС — специально для «Советской культуры». ХАНОЙ.

Подписание нового соглашения и образование межправительственной советско-кубинской комиссии по культурному сотрудничеству...

Ю. САМОХВАЛОВ. Министр иностранных дел Мексики Хорхе Кастельяно принял прибывшего сюда с официальным визитом кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, министра культуры СССР П. Н. Демичева.

В ходе состоявшейся беседы обсуждались вопросы советско-мексиканских отношений, в частности сотрудничества в области культуры.

Г. ПЕТРОВ, спец. корр. ТАСС — специально для «Советской культуры». БРАЗИЛИЯ.

В настоящее время в архиве идет напряженная работа. Готовятся и печатаются издания «Песни, рожденные в борьбе»...

Работники архива уделяют большое внимание сохранению и изучению культурного и публицистического наследия Ганса Эйлера...

В одном из красивейших городов Швейцарии Шофхаузена, там, где Рейн извергает водопад на радость многочисленным туристам...

Однажды швейцарские газеты вышли с броскими заголовками: «Русские ракеты в Швейцарии»...

Бразильцы отвергают кровавый экран США

...Ночь. Двое мускулистых парней неторопливо приближаются к беспешному джентльмену. Вот они сгружились в ярко-красный автомобиль, который с раздирающим душу визгом шин срывается с места...

Теледебаты в поте лица разрабатывают золотую жилу. За редким исключением — вродь кинофильма «Недвинимая земля» романа Жюль Верна Амарило Габриэла, где главным героем сыграла популярная киноактриса Соня Брага...

Психологическое гоголе рода зритель хорошо изучил. Литературная Жанетта Клар, ее очередная новелла «Утец герон» из 150 глав сейчас демонстрируется компанией «Глобу».

Огромный интерес вызвала показанная недавно компанией «Глобу» теленовелла «Арианта», посвященная жизни реального героя — вождя одного из индейских племен Арианта...

Отмечая небывалый наплыв американской эрзац-культуры, прогрессивные социологи и кинокритики все чаще просят авторов телефильмов обращаться к национальным истокам...

Г. ПЕТРОВ, спец. корр. ТАСС — специально для «Советской культуры». БРАЗИЛИЯ.

В центре скандала оказался некий Дональд Денеселла, в прошлом агент ЦРУ, до января 1979 года служивший в САВАК, секретной полиции при бывшем шахе Ирана.

В центре скандала оказался некий Дональд Денеселла, в прошлом агент ЦРУ, до января 1979 года служивший в САВАК, секретной полиции при бывшем шахе Ирана.

В центре скандала оказался некий Дональд Денеселла, в прошлом агент ЦРУ, до января 1979 года служивший в САВАК, секретной полиции при бывшем шахе Ирана.

В центре скандала оказался некий Дональд Денеселла, в прошлом агент ЦРУ, до января 1979 года служивший в САВАК, секретной полиции при бывшем шахе Ирана.

В центре скандала оказался некий Дональд Денеселла, в прошлом агент ЦРУ, до января 1979 года служивший в САВАК, секретной полиции при бывшем шахе Ирана.

В центре скандала оказался некий Дональд Денеселла, в прошлом агент ЦРУ, до января 1979 года служивший в САВАК, секретной полиции при бывшем шахе Ирана.

В центре скандала оказался некий Дональд Денеселла, в прошлом агент ЦРУ, до января 1979 года служивший в САВАК, секретной полиции при бывшем шахе Ирана.

В центре скандала оказался некий Дональд Денеселла, в прошлом агент ЦРУ, до января 1979 года служивший в САВАК, секретной полиции при бывшем шахе Ирана.

В центре скандала оказался некий Дональд Денеселла, в прошлом агент ЦРУ, до января 1979 года служивший в САВАК, секретной полиции при бывшем шахе Ирана.

В центре скандала оказался некий Дональд Денеселла, в прошлом агент ЦРУ, до января 1979 года служивший в САВАК, секретной полиции при бывшем шахе Ирана.

В центре скандала оказался некий Дональд Денеселла, в прошлом агент ЦРУ, до января 1979 года служивший в САВАК, секретной полиции при бывшем шахе Ирана.

ВЫСТАВКА В ИТАЛИИ

Выставка советского сатирического рисунка, организованная местными властями совместно с обществом «Италия-СССР»...

«Путь к медалям». В Гаване состоялась демонстрация советско-кубинского художественного фильма «Путь к медалям»...

С ФОТОАППАРАТОМ ПО СТРАНАМ МИРА. ИСПАНИЯ. Инпроразработаны в концерт не редкость на улицах испанских городов.

С ФОТОАППАРАТОМ ПО СТРАНАМ МИРА. ИСПАНИЯ. Сервантесу и его героям на площади Испании в Мадриде.

С ФОТОАППАРАТОМ ПО СТРАНАМ МИРА. ИСПАНИЯ. Ижемо так, утверждал жителя испанской провинции Аликанте, индейца осы, на котором Санчо Панса спароживал Дон Кихот.

С ФОТОАППАРАТОМ ПО СТРАНАМ МИРА. ИСПАНИЯ. Сервантес вряд ли предполагал, что оттолкнет своих героев в столь долгий и длинный путь. Писатель снарядил их в путь...

С ФОТОАППАРАТОМ ПО СТРАНАМ МИРА. ИСПАНИЯ. Сервантес вряд ли предполагал, что оттолкнет своих героев в столь долгий и длинный путь. Писатель снарядил их в путь...

С ФОТОАППАРАТОМ ПО СТРАНАМ МИРА. ИСПАНИЯ. Сервантес вряд ли предполагал, что оттолкнет своих героев в столь долгий и длинный путь. Писатель снарядил их в путь...

С ФОТОАППАРАТОМ ПО СТРАНАМ МИРА. ИСПАНИЯ. Сервантес вряд ли предполагал, что оттолкнет своих героев в столь долгий и длинный путь. Писатель снарядил их в путь...

С ФОТОАППАРАТОМ ПО СТРАНАМ МИРА. ИСПАНИЯ. Сервантес вряд ли предполагал, что оттолкнет своих героев в столь долгий и длинный путь. Писатель снарядил их в путь...

С ФОТОАППАРАТОМ ПО СТРАНАМ МИРА. ИСПАНИЯ. Сервантес вряд ли предполагал, что оттолкнет своих героев в столь долгий и длинный путь. Писатель снарядил их в путь...

С ФОТОАППАРАТОМ ПО СТРАНАМ МИРА. ИСПАНИЯ. Сервантес вряд ли предполагал, что оттолкнет своих героев в столь долгий и длинный путь. Писатель снарядил их в путь...

С ФОТОАППАРАТОМ ПО СТРАНАМ МИРА. ИСПАНИЯ. Сервантес вряд ли предполагал, что оттолкнет своих героев в столь долгий и длинный путь. Писатель снарядил их в путь...

С ФОТОАППАРАТОМ ПО СТРАНАМ МИРА. ИСПАНИЯ. Сервантес вряд ли предполагал, что оттолкнет своих героев в столь долгий и длинный путь. Писатель снарядил их в путь...

С ФОТОАППАРАТОМ ПО СТРАНАМ МИРА. ИСПАНИЯ. Сервантес вряд ли предполагал, что оттолкнет своих героев в столь долгий и длинный путь. Писатель снарядил их в путь...

С ФОТОАППАРАТОМ ПО СТРАНАМ МИРА. ИСПАНИЯ. Сервантес вряд ли предполагал, что оттолкнет своих героев в столь долгий и длинный путь. Писатель снарядил их в путь...

С ФОТОАППАРАТОМ ПО СТРАНАМ МИРА. ИСПАНИЯ. Сервантес вряд ли предполагал, что оттолкнет своих героев в столь долгий и длинный путь. Писатель снарядил их в путь...

ЛИКИ ШВЕЙЦАР И ЦАРЯ

Вдоль дорог неочищаемые выкопанные, покрытые зелеными тонкими сетками — от птиц. Леса, дуга отгорожены заборами. Как в музее: любознательности можно трогать нельзя. Вся земля частная.

Воздух постоянно находится в высоте 149 метров. В воздухе постоянно находится 7 тонн воды. Доходя до самой высокой точки, вода с шумом падает снова в озеро.

В центре скандала оказался некий Дональд Денеселла, в прошлом агент ЦРУ, до января 1979 года служивший в САВАК, секретной полиции при бывшем шахе Ирана.

В центре скандала оказался некий Дональд Денеселла, в прошлом агент ЦРУ, до января 1979 года служивший в САВАК, секретной полиции при бывшем шахе Ирана.



Я. ВЕЛЫЦ. «Перед выхопом». (Заслуженная артистка УССР Светлана Антипова).

ФОТОКУРС

Выставочный зал «СК» МОЛОДЕЖИ НЕЧЕРНОЗЕМЬЯ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Восемь молодых московских художников съездили в командировку от молодежной организации МОСХ и обком ВЛКСМ на деревню Костромского уезда...

Главная тема представленных на выставке работ — жизнь и быт молодежи Нечерноземья. Первые впечатления, первые натурные наброски...

Воспитание окружающего у Ани Яковлевой. Рисунки Людвиги Овчинниковой многолюдны, так же, как и нитры ее коридора...

Сергей Малютин и Ксения Кузнецова представили керамику. Сергея интересует прикладное искусство Древней Руси...

В работах Александра Чичкина нет конкретизации образов. Скульптурный «Портрет мезаназатора» — это символический образ молодого человека...

Л. ДЕРБУШЕВА. В. Дергулова. «Последний месяц лета».

КИНЕМАТОГРАФИСТЫ — АВИАТОРАМ

С давних пор творческая дружба связывает мастеров советского кино с военными авиационными частями...

ВЛЮБЛЕННЫЙ В ЦИРК

Влюбленный в цирк, иначе не скажешь о Марии Соломоновне Местечкина — главном режиссере Московского цирка на Цветном бульваре...

На экране, где-то в городе, на зеленой лужайке возле школы каждое утро собирается пионерский отряд...

И в ответ сорок молодых голосов отвечали громко и бодро. Голос слышался в ясный победный клич...

Своими руками солнце снять и подарить его людям? Я задумалась. Передо мной стояли обыкновенные дети...

Мне стало жаль востату, и в поспешии ее успокоить: — Видите ли, милая девушка, я хочу представить себе, как вы собираетесь снимать руками солнце...

коротко о разном

АРТИСТЫ — ПОЧЕТНЫЕ КОЛХОЗНИКИ

Алые ленты с надписью «Почетный колхозник» подарены народной артистке Молдавской ССР Е. Казимировой...

Л. ПОЛИКАРПОВА. КИШИНЕВ.

В МУЗЕЕ КНИГИ

Эта выставка, посвященная предстоящему юбилею вождя, развернута в республиканском музее книги...

ОПЕРАЦИЯ «ЕНИСЕЙ»

Десять всеосенних ударных комсомольских строев в Красноярском крае. Большинство из них расположено в бассейне Енисея...

М. ГОЛОВ.

репортаж по вашей просьбе ПЕСНИ РОЖДАЮТСЯ САМИ

После телефильма «Лика» я очень заинтересовалась песнями Евгения Бачурина. Слышала, что по профессии он художник-график...

П. НИКОЛАЕВА, инженер. МОСКВА.

В этой комнате много воздуха и света. Хоть комната и небольшая, в обычном доме, с невысоким потолком...

Сейчас фирма «Мелодия» готовит к выпуску второй диск — «Шамады на балконе» по названию песни, одной из самых интересных, самых душевных...

Содержание картины, тем более ее название трудно передать словами. Как говорится в песне: «Музыка держит меня»...

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ СТАРТ

Минск — город олимпийский. И уже сегодня белорусское телевидение завершает подготовку к спортивной передаче по плану...

Т. АБАКУМОВСКАЯ, наш соб. корр. МИНСК.

ЭЛЕКТРОННЫЙ СИНОПТИК

Это устройство, установленное на здании Министерства промышленности, автоматизации и систем управления, электронный информатор...

Е. ПИСЦЕЦКАЯ. МОСКВА.

ПРЕМЬЕРЫ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ НЕДЕЛИ

С 14 ПО 20 АПРЕЛЯ

«Я ЖЕЛАЮ ВАМ СЧАСТЬЯ» ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ — 14 АПРЕЛЯ, 1 ПР. 18.10.

«БАЛЕРИНА МАРИНА КОНДРАТЕНКО» ФИЛЬМ-КОНЦЕРТ — 14 АПРЕЛЯ, 1 ПР. 21.35.

«МАСТЕРА ИСКУССТВА» НАРОДНАЯ АРТИСТКА РСФСР Д. СУХАРЕВСКАЯ — 15 АПРЕЛЯ, 1 ПР. 21.35.

«КОШЕЦ В ГОРКАХ» ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ФИЛЬМ — 17 АПРЕЛЯ, 1 ПР. 21.35.

«ОСТРОВ СЕРАФИМЫ» ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ — 18 АПРЕЛЯ, 1 ПР. 19.45.

«ОБРАЗ ЛЕНИНА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ» — 19 АПРЕЛЯ, 1 ПР. 12.30.

«ПО ВАШИМ ПИСЬМАМ» МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДНЕЮ СОВЕТСКОМУ НАУЧ — 19 АПРЕЛЯ, 1 ПР. 16.45.

«МЫ ЛЮДИ ЛЕНИНСКОГО ВЕКА» КОНЦЕРТ МАСТЕРОВ ИСКУССТВА СПЕЦИАЛЬНОГО СОЮЗНОМУ СУБТИТРУ — 19 АПРЕЛЯ, 1 ПР. 19.45.

«ОТ ВСЕЙ ДУШИ» — 20 АПРЕЛЯ, 1 ПР. 18.45.

«ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКА ЧЕМИОНАТА СССР ПО ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ» — 23 АПРЕЛЯ, 1 ПР. 21.35.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ. Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55.

Телефон для справок: 285-78-02. Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газет «Правда» имени В. И. Ленина, 125865, ГСП, Москва, А-137, улица «Правды», 24.

Изд. № 956.

Леонид ЛИХОДЕЕВ

фельетон

ВНАЧАЛЕ БЫЛО ДЕЛО

Всюкому. Баловались они со звездами, баловались с миллиардами, баловались с отдельными планетами. — Мы вздыбли Землю вверх ногами, и вновь перевернем ее! — пообещал как-то один поэт.

В разное время остроумцы говорили, что слово дано нам для того, чтобы мы чувствовали. В разное время остроумцы говорили, что слово дано нам для того, чтобы мы чувствовали...