





КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

Неполноценная хрестоматия

Надлежащее «Искусство» вым-...

До сих пор в советском искусстве...

Оба тома «Книги для чтения» со-...

Однако книга страдает и весьма...

Книга должна была исполнить...

В. Машинкин в предисловии к...

Нельзя из своей книги выделит...

эстетических воззрений следующие:

В книге не вошли документы, сви-...

В предисловии к IV тому И. Маш-...

Вместе с тем опубликован в кни-...

«Книга для чтения» по истории...

«Книга выделена своим полнотой...

искусства. В этом отношении был...

Как мы составили оставить без...

Это совершенно отрицательная...

В предисловии к IV тому состав-...

«Книга для чтения» по истории...

Объективный, аналитический,...

Почта «Гдовской нови»

ПСКОВ (Наш корр.). С каждым...

Об этом свидетельствует обширный...

Преньеры туркменского театра

АШХАБАД (Наш корр.). Коллек-...

Куйбышевская художественная...

НАУЧНОЕ СТУДЕНЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

КИЕВ (Наш корр.). При Киевской...

Работа конференции началась до-...

Великий композитор великого народа

К 110-летию со дня рождения П. И. Чайковского



П. И. Чайковский. Гравюра И. Рундальцова.

Русский народ для человечеству...

В истории мировой музыки Чай-...

Музыка Чайковского вошла в на-...

Многие в творческой биографии, в...

Творческий путь Петра Ильича —...

Национальная по своему характе-...

В его жизни с детства было творче-...

В эти протесты и искания са-...

его и национальная основа своего...

Национальная по своему характе-...

В его жизни с детства было творче-...

Творческий путь Петра Ильича —...

Национальная по своему характе-...

В его жизни с детства было творче-...

В эти протесты и искания са-...

В эти протесты и искания са-...

богому звучит посвятил: в оперных...

Национальная по своему характе-...

В его жизни с детства было творче-...

Творческий путь Петра Ильича —...

Национальная по своему характе-...

В его жизни с детства было творче-...

В эти протесты и искания са-...

В эти протесты и искания са-...

Киноповесть о научном подвиге

Среди передовых русских ученых...

Историей театра, созданный режис-...

Разумеется, дать самое, все-...

Специальный А. Разумовского, По-...

родился радио, как трудней, сложней...

Векра показывает зрителю А. С. По-...

Современная, однако, последую-...

Специальный А. Разумовского, По-...



Кадр из фильма «Александр Попов». Сцена в физическом кабинете А. Попова (артист Н. Черкасов), П. Рыбкин (артист А. Борисов).

восстановления. Фильм должен был...

Сейчас, когда мы вспоминаем о...

фильма зритель должен увидеть в...

Хорошо воспроизведены и фильм...

В эти протесты и искания са-...

В эти протесты и искания са-...

Вопрому, бесхарактерному, патри-...

Демонстрируя чертёж, опубликован-...

В протитворное капиталистиче-...

В эти протесты и искания са-...

сере, пришедшем в Петербург. В...

При отрывках своих писем, вы-...

В протитворное капиталистиче-...

В эти протесты и искания са-...

сере, пришедшем в Петербург. В...

При отрывках своих писем, вы-...

В протитворное капиталистиче-...

В эти протесты и искания са-...

ЗА МИР, ЗА ПРОГРЕСС!

Славный юбилей

«Никогда еще в истории человечества ни одно движение не было столь мощным, как движение за мир»...

С трибуны международных конгрессов, национальных съездов, на многолюдных митингах, в печати, в произведениях искусства они гитано бьют тех, кто...

Высокая цель

В великой армии мира почетное и ответственное место занимают передовые деятели культуры и искусства...

Вместе с миллионами миролюбивых людей нашей страны мы поднимаем под знаменем Столыпинского комитета...

Важное всего — борьба за мир. Художник обязан использовать свое искусство для достижения этой цели...

Важным фактором укрепления мира является постоянное крепление культурных связей между народами...

Как свободные граждане, мы, деятели искусства страны, идущие по пути социализма...

Борьба за независимость французского кино есть в то же время борьба за мир и прогресс нашей национальной культуры...

Мы присутствуем еще у истоков большого и сложного процесса рождения новых произведений, овеянных силой народа и прогрессивной культурной традицией...

Сохранив русскую классику, акмеизм, символизм, модернизм, акмеизм советского периода является для нас замечательным примером...

Люди искусства, которые считают, что в наши дни можно оставаться в стороне от борьбы за мир и прогресс...

Но ведь именно такое искусство служит и великому делу мира. И оно не замечено, не воспринято...

Скульпторы — Борис КАРАДЖА, Максимилиан ШУЛЬМАН, художники — Титина КЭЛУГЭРУ, ИСЕР, ПЕВАХИМ, Шарап МАКОВЕЦ, Георгий ШАРУ, Леона ЗУАФ, БУХАРЕСТ.

Дейтели болгарского музыкального искусства вместе со своим народом борются за мир. Борьба за мир — борьба за прогресс, свободу, за жизнь, достоинство человека.

Петра СТАЙНОВ, болгарский композитор. Наш трудящийся народ гордится успехами, которых он достиг при борьбе с поджигателями войны...

Мир, а не война, может защитить нас, вместе с миром и обеспечить на протяжении жизни нашего поколения безопасность существования всего человечества.

Гильен, кубинский поэт. Для всех наших людей сейчас, как никогда, важна борьба с малейшей угрозой войны.

Петро СТАЙНОВ, болгарский композитор. Наш трудящийся народ гордится успехами, которых он достиг при борьбе с поджигателями войны...

Все американцы, обладающие хоть малой долей порядочности и совести, должны почувствовать себя притесненными за то, что нам до сих пор не удалось провозгласить фашизм нашей страны.

Вместо со всеми прогрессивными людьми искусства, которые считают, что в наши дни можно оставаться в стороне от борьбы за мир и прогресс...

Дейтели болгарского музыкального искусства вместе со своим народом борются за мир. Борьба за мир — борьба за прогресс, свободу, за жизнь, достоинство человека.

Опасность войны возрастает по мере того, как растет страх поджигателей войны, которые знают, как далеко Восток и в Европе. Американский бард несет особую ответственность перед народами всех стран мира...

Вместо со всеми прогрессивными людьми искусства, которые считают, что в наши дни можно оставаться в стороне от борьбы за мир и прогресс...

Дейтели болгарского музыкального искусства вместе со своим народом борются за мир. Борьба за мир — борьба за прогресс, свободу, за жизнь, достоинство человека.

Для меня искусство — способ выражения важных понятий. Сегодня

Вместо со всеми прогрессивными людьми искусства, которые считают, что в наши дни можно оставаться в стороне от борьбы за мир и прогресс...

Дейтели болгарского музыкального искусства вместе со своим народом борются за мир. Борьба за мир — борьба за прогресс, свободу, за жизнь, достоинство человека.

Наша дружба нерушима!

Пятая годовщина освобождения Чехословакии Советской Армией

День 9 мая 1945 года стал праздником всего прогрессивного человечества. В этот день вторая мировая война завершилась исторической победой советского народа...

рогих желанных гостей, приняли крестьян Чехословакии. Гости имели полную возможность лично убедиться в неограниченных возможностях социалистической системы сельского хозяйства...

В концертах и театральных залах, на больших стадионах, в садах и парках десятки тысяч зрителей восторженно приветствовали представителей дружественной страны-освободительницы.

В этот день в Праге и в других городах Чехословакии, в честь героической Советской Армии, в честь величайшего человека современности Иосифа Виссарионовича Сталина.

Всего тогда мы могли видеть, как по всей стране началась большая социальная работа. Отан хозяйном своей страны, народы Чехословакии под руководством коммунистической партии...

Чехословакия в полном смысле слова — стала лесом. Словенские народные песни очень популярны на территории Чехословакии...

Народы стран новой демократии жадно перебирают у советских людей опыт построения социализма. Трудящиеся Чехословакии, как и других стран народной демократии, ценят полноту политической самостоятельности...

Чехословакия в полном смысле слова — стала лесом. Словенские народные песни очень популярны на территории Чехословакии...

Народы стран новой демократии жадно перебирают у советских людей опыт построения социализма. Трудящиеся Чехословакии, как и других стран народной демократии, ценят полноту политической самостоятельности...

Чехословакия в полном смысле слова — стала лесом. Словенские народные песни очень популярны на территории Чехословакии...

Народы стран новой демократии жадно перебирают у советских людей опыт построения социализма. Трудящиеся Чехословакии, как и других стран народной демократии, ценят полноту политической самостоятельности...

Чехословакия в полном смысле слова — стала лесом. Словенские народные песни очень популярны на территории Чехословакии...

Народы стран новой демократии жадно перебирают у советских людей опыт построения социализма. Трудящиеся Чехословакии, как и других стран народной демократии, ценят полноту политической самостоятельности...

Чехословакия в полном смысле слова — стала лесом. Словенские народные песни очень популярны на территории Чехословакии...

«Мы с вами — в бою, в труде и в песне!» «За всю нашу любовь к вам — каждый чехословак отдал нам сердце!»

«Да здравствует Красная Армия, товарищ Сталин и вся русская земля!» Такие слова дружбы и любви мы постоянно слышали во время наших выступлений.

В эти дни в Праге и в других городах Чехословакии, в честь героической Советской Армии, в честь величайшего человека современности Иосифа Виссарионовича Сталина.

Чехословакия в полном смысле слова — стала лесом. Словенские народные песни очень популярны на территории Чехословакии...

Чехословакия в полном смысле слова — стала лесом. Словенские народные песни очень популярны на территории Чехословакии...



15 лет назад при Московском областном комитете профсоюз работников высшей школы и научных учреждений был организован симфонический оркестр и хор.

Участники оркестра — научные работники: среди них немало докторов и кандидатов наук. По мере напряженной работы они посещают свой воскресный отдых любимому делу — симфоническому оркестру.

Многие обитатели оркестра и хор своим опытом и чутким руководством дорожат, заслужившему доверие искусства УССР, доктору Московской консерватории И. Дружинину и хормейстеру Н. Данилову.

На снимке: выступление хора и оркестра научных работников под управлением заслуженного деятеля искусства УССР И. Дружинина.

Четвертый пленум правления Союза советских композиторов СССР

17 мая в Москве открывается Четвертый пленум правления Союза советских композиторов СССР. В повестке дня пленума — вопросы музыкальной критики, исполнительского искусства, работы композиторов в колхозах и на предприятиях.

Творческая конференция артистической молодежи

Вчера в ВТО состоялась творческая конференция молодежи московских театров, созванная Комитетом по делам искусств при Советском Министре СССР.

В работе конференции приняла участие молодежь актеров и режиссеров ГАБТ, Малого театра, МХАТ имени Горького, Театра оперетты и других.

Концерт польской артистки Г. Черны-Стефаньской состоялся в Малом зале Консерватории имени Глинки.

Эстрада и цирк

К 150-летию со дня смерти великого русского драматурга А. В. Суворина артист Московского государственного филармонического театра имени Шопена Галина Черны-Стефаньской...

В ближайшие дни Московский цирк покажет заключительную в этом сезоне новую программу. Ее пролог и интермедии посвящены борьбе за мир.

Открытие летнего сезона в «Эрмитаже» состоится в субботу, 14 мая. В этот же день откроется и двухдневный кинофестиваль.

В пятницу вечером в «Эрмитаже» начнется 1 июня. В этот день выступит оркестр Московской областной филармонии с программой, посвященной творчеству М. И. Глинки.

В субботу в «Эрмитаже» выступят артисты ансамбля «Огонек» в театральном парке и саду Москвы в течение летнего сезона.

Главный редактор С. Б. СУТОЧНИН. Редакционная коллегия: Г. В. АЛЕКСАНДРОВ, В. Н. ВЛАСОВ, Н. Н. ЖУКОВ, П. Н. ИВАНОВ (зам. главного редактора), А. А. ИВАНОВИЧ, С. В. МИХАЙЛОВ, Н. И. ТРАПЕЗНИКОВ.