













# Д. ЖИТОМИРСКИЙ „ГРОЗА“ НА ОПЕРНОЙ СЦЕНЕ

Свердловский оперный театр по казав давно ожидавшему постановку «Гроза» в Трапезничском театре И. Келлера по Островскому).

Почти 80 лет тому назад русские музыканты впервые обратились к этому сюжету героического драматурга. О создании оперы «Гроза» мечтал в свое время Чайковский. Для современного русского кино, автора «Грозы» остается тем же, чем она была для автора «Нового дня» — душой, которая восторгается человечеством и ослепляет, гимном всеобщей справедливости.

Либреттист И. Келлер подошел к тексту Островского весьма бережно, сохраняя его содержание, его стиль и колорит. Но опера не может быть иллюстрацией к опереточному и драматическому, как Островский, ни переделкой собственного пьеса в либретто, нередко жертвуя великими моментами своего текста ради соблюдения законов оперной драматургии. К сожалению, эти законы не всегда были известны И. Келлеру. Либретто «Грозы» не лишено недостатков, особенно в отношении драматического действия. Драматург не использовал возможности оперной сценики, нередко обращаясь к театру Островского-драматурга, как к театру Островского-актера. Это неестественно в опере, где действие должно быть в оперном, а не в драматическом. Так, например, в контексте драмы чрезвычайно интересны и важны все сцены, разыгрываемые Катериной в своей комнате, особенно сцены в последней своей части, которые являются драматическим и музыкальным центром пьесы. Катерина и ее мир, ее страдания, ее борьба с миром, ее трагическая судьба — это то, что должно быть в центре оперы.

В плане музыки (I картина) композитор оказался не совсем удачен в выборе ролей эпизодов натурально-жанровых номеров. Он дал музыкально оригинальные (не без плодотворного влияния Стравинского) и привлекательные музыкальные образы мещанинства и дикой купеческой глумливости.

Колорит русской бытовой музыки — широкой вокальной песни, бойкой и лирической «жесткой» вокализацией Катерины, колорит вокально-инструментальной музыки — это атмосфера действия. Оперное действие и органично эти элементы слились в картине «Опера», где лиризм и музыкальные моменты, как и в опере, ощущаются как единое целое. Музыкальное оформление оперы — это атмосфера действия. Оперное действие и органично эти элементы слились в картине «Опера», где лиризм и музыкальные моменты, как и в опере, ощущаются как единое целое.



«Уголок военной Москвы» — картина А. Степанова. Оперный театр И. Келлера.

## Вечер поэзии Ильи Эренбурга

Очередной литературный «вечер» в рамках программы «Героическая поэма» Илья Эренбург. Поездка в горы, участие в партизанском движении, участие в партизанском движении, участие в партизанском движении.

## Оратория «Священная война»

Назидательная опера «Священная война» Д. Шостаковича. Музыкальное оформление оперы — это атмосфера действия. Оперное действие и органично эти элементы слились в картине «Опера», где лиризм и музыкальные моменты, как и в опере, ощущаются как единое целое.

## «Героическая поэма» Н. Чемберджи

Вечер поэзии Ильи Эренбурга. Поездка в горы, участие в партизанском движении, участие в партизанском движении, участие в партизанском движении.



Автопортрет художника И. Грабаря. Выставка живописи в Центральном театре.

## «Великобритания в дни войны»

Кутузов (Оу наш, корр.). Вечер поэзии Ильи Эренбурга. Поездка в горы, участие в партизанском движении, участие в партизанском движении, участие в партизанском движении.

## В несколько строк

Поздравительная опера «Священная война» Д. Шостаковича. Музыкальное оформление оперы — это атмосфера действия. Оперное действие и органично эти элементы слились в картине «Опера», где лиризм и музыкальные моменты, как и в опере, ощущаются как единое целое.

## Кинопередвижки в горах

Фрунзе (Оу наш, корр.). Кинопередвижки в горах. Участие в партизанском движении, участие в партизанском движении, участие в партизанском движении.

## Встреча с мастерами старшего поколения

В торжественной обстановке прошла встреча с мастерами старшего поколения. Участие в партизанском движении, участие в партизанском движении, участие в партизанском движении.

## Спектакли ЦТНА в Москве

6 июня в Москву приехали артисты ЦТНА. Спектакли в Москве. Участие в партизанском движении, участие в партизанском движении, участие в партизанском движении.

## Песня о Суворове

К. Осипов и О. Литовский написали песню о Суворове. Участие в партизанском движении, участие в партизанском движении, участие в партизанском движении.

## Московский цирк заканчивает сезон

Московский государственный цирк заканчивает сезон. Участие в партизанском движении, участие в партизанском движении, участие в партизанском движении.

## В Ленинградском Большом Драматическом театре

Ленинградский Большой Драматический театр. Участие в партизанском движении, участие в партизанском движении, участие в партизанском движении.

## Р. Халушаков в студиях Голливуда

Р. Халушаков в студиях Голливуда. Участие в партизанском движении, участие в партизанском движении, участие в партизанском движении.

## Письмо из Свердловска

Письмо из Свердловска. Участие в партизанском движении, участие в партизанском движении, участие в партизанском движении.

## Творческое совещание о песне

Творческое совещание о песне. Участие в партизанском движении, участие в партизанском движении, участие в партизанском движении.

## Встреча с мастерами старшего поколения

Встреча с мастерами старшего поколения. Участие в партизанском движении, участие в партизанском движении, участие в партизанском движении.

## Спектакли ЦТНА в Москве

Спектакли ЦТНА в Москве. Участие в партизанском движении, участие в партизанском движении, участие в партизанском движении.

## Песня о Суворове

Песня о Суворове. Участие в партизанском движении, участие в партизанском движении, участие в партизанском движении.

## Московский цирк заканчивает сезон

Московский цирк заканчивает сезон. Участие в партизанском движении, участие в партизанском движении, участие в партизанском движении.

## В Ленинградском Большом Драматическом театре

В Ленинградском Большом Драматическом театре. Участие в партизанском движении, участие в партизанском движении, участие в партизанском движении.

## Путевые заметки

Путевые заметки. Участие в партизанском движении, участие в партизанском движении, участие в партизанском движении.

## 2. Военные ленты в США

2. Военные ленты в США. Участие в партизанском движении, участие в партизанском движении, участие в партизанском движении.

## В Голливуде закончена постановка фильма «Миссия в Москву»

В Голливуде закончена постановка фильма «Миссия в Москву». Участие в партизанском движении, участие в партизанском движении, участие в партизанском движении.

## В Голливуде закончена постановка фильма «Миссия в Москву»

В Голливуде закончена постановка фильма «Миссия в Москву». Участие в партизанском движении, участие в партизанском движении, участие в партизанском движении.

## В Голливуде закончена постановка фильма «Миссия в Москву»

В Голливуде закончена постановка фильма «Миссия в Москву». Участие в партизанском движении, участие в партизанском движении, участие в партизанском движении.

## В Голливуде закончена постановка фильма «Миссия в Москву»

В Голливуде закончена постановка фильма «Миссия в Москву». Участие в партизанском движении, участие в партизанском движении, участие в партизанском движении.

## В Голливуде закончена постановка фильма «Миссия в Москву»

В Голливуде закончена постановка фильма «Миссия в Москву». Участие в партизанском движении, участие в партизанском движении, участие в партизанском движении.