



Газета  
Центрального Комитета  
КПСС

# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦК КПСС

# О 60-й годовщине образования Союза Советских Социалистических Республик

60 лет назад — 30 декабря 1922 г. — волею народов нашей страны создан Союз Советских Социалистических Республик — первое в мире единое союзное многонациональное государство рабочих и крестьян.

Шестидесятилетие СССР — знаменательное событие в жизни советского народа, свидетельство торжества ленинской национальной политики КПСС, исторических достижений социализма. В эту славную годовщину Советский Союз предстает перед всем миром как дружная семья равноправных республик, совместно строящих коммунизм. Монолитно социально-политическое и идеологическое единство нашего общества. Нерушимая сплоченность советского народа вокруг родной Коммунистической партии, ее Центрального Комитета во главе с верным продолжателем великого ленинского дела товарищем Л. И. Брежневым.

Советские люди встречают свой большой праздник новыми успехами по всем областям общественной жизни, упорным творческим трудом осуществляя планы коммунистического социализма, выработанные XXVI съездом КПСС. Руководствуясь решениями съезда, партия и народ ведут настойчивую борьбу за устранение угрозы войны и укрепление мира на земле. Рождение Союза ССР — результат победы Великой Октябрьской социалистической революции. Октябрь разбил цепи социального и национального гнета, подлил и самостоительно историческому творчеству все народы нашей страны. Установление власти рабочего класса, общественной собственности на средства производства заложило прочный фундамент свободного развития всех наций и народностей, их тесного единства и дружбы.

Всущей силой интернационального сплочения выступила рабочая класс России. Беззаветным героизмом своей революционной борьбы против самодержавия и капитализма, мужеством и стойкостью на фронтах гражданской войны, самоотверженным трудом, последовательным интернациональным заступником он признал и доверие трудящихся всех национальностей. Рабочий класс привел трудящиеся массы, как и прежде В. И. Ленин, и советскому строю. Идея советской организации оказалась близка трудовым массам всех народов России, проста и применима и самым разнообразным условиям их жизни.

Решающую роль в создании единого союзного государства сыграла РСФСР, вокруг которой на добровольных началах сплелись все советские республики. Вскоре первым многонациональным Советским государством, РСФСР явилась прообразом Союза ССР. Русский народ, не считаясь с трудностями и лишениями, оказывал бескорыстную помощь другим народам страны в отстаивании их революционных завоеваний, внес неограниченный вклад в преодоление отсталости бывших национальных окраин.

Образование СССР — величайшая заслуга ленинской партии, величайшая заслуга интернациональной по идеологии и политике, организационно строгую, принципиальную деятельность. Неустанный заботой о народах, о развитии рабочего класса, о развитии культуры, о национальных интересах и чувствах всех народов, о непримиримости к любым проявлениям буржуазного национализма, шовинизма и национального гнета ленинская партия завоевала высокое право быть вождями трудящихся всех наций и народностей страны. Последовательной теоретической, политической и организаторской работой партия воспитала у них творческую инициативу и самостоятельность, мобилировала их волю и силы на достижение общенациональных целей — построение социализма и коммунизма. В деле социального и национального освобождения народов страны, подъема их экономики и культуры партия вложила свой неустанный труд, талант и душевное горение коммунистов, знания и организаторское искусство кадров.

Создание Союза ССР — живое воплощение идей Владимира Ильича Ленина, ленинских принципов национальной политики. На основе научного анализа новой эпохи В. И. Ленин творчески, восторженно развил взгляды К. Маркса и Ф. Энгельса по национальному вопросу. Магистральным путем его решения он видел в классовой борьбе пролетариата за завоевание политической власти, за создание нового, свободного от эксплуатации, общества. Ленин глубоко обобщила необходимость теснейшего союза советских республик для решения задач социалистического строительства, защиты Родины от посягательства империализма. Залогом прочности этого союза Ленин считал полное взаимное доверие, добровольное согласие, исключение любой формы неравенства в отношениях между народами. Убежденный интернационалист, он последовательно и непримиримо боролся за революционное сплочение всех трудящихся, против любых перегибов в решении национальных проблем. Политический и организаторский гений Ленина, его исполненная работа соединила в одно целое силу боевой организации коммунистов, революционную энергию пролетариата и неодолимое стремление народов и национальностей к равенству и свободе. Разработанные им идеи были плодотворны в жизни.

История не знает государства, которое в кратчайшие сроки сделало бы так много для всестороннего развития наций и народностей, как СССР — социалистическое Отечество всех наций и народностей. Их единство закрепило и крепло в ходе индустриализации, коллективизации сельского хозяйства и культурной революции, в борьбе за построение социализма. В суровые годы Великой Отечественной войны народы, проявившие массовый героизм и непреклонную волю к победе, разгромили фашистских захватчиков, спасли народы мира от порабощения и уничтожения. Небываемым всенародным подъемом стало последнее вооруженное сопротивление.

На собственном опыте народы Страны Советов убедились: сплочение в едином союзе усиливает их силы, ускоряет социально-экономическое развитие. Мы вправе гордиться тем, что в общем строю с трудящимися всех наций страны народы бывших национальных окраин, обремененные прежде на вековую отсталость, уверенно шагнули в социалистическое будущее, минуя капитализм, и достигли высот социального прогресса. В совместной борьбе за новый, справедливый мир возникла великая братство людей труда, чувства семьи единой, сложилась нерушимая ленинская дружба народов — неисчерпаемые источники социалистического творчества масс. Преподанные историей уроки коммунистического социализма, экономического развития Советского Союза. Национальный доход за этот период многократно возрос. Доля СССР в мировом промышленном производстве возросла с одного процента в 1922 году до двадцати в настоящее время.

В дружной семье народов динамично растет экономика всех советских республик. Современная промышленность, сельское хозяйство, наука, подлинный расцвет культуры — вот что характеризует сегодня любую из них. В то же время они имеют свой неповторимый облик, национально-своеобразные черты.

Результатом революционно-преобразующей деятельности народов, сплотившихся под руководством Коммунистической партии в Союз ССР, явилось построение развитого социалистического общества. В стране установились зрелые социальные отношения, общественные отношения, решающие в основном задачи выравнивания уровней экономического развития советских республик. Обеспечено юридическое и фактическое равенство

всех наций и народностей. Сформировалась новая историческая общность людей — советский народ. Эта общность основывается на неразумности исторических судеб советских людей, на глубоких объективных изменениях как материального, так и духовного порядка, на нерушимом союзе рабочего класса, крестьянства и интеллигенции. Она — результат возрастающей интернационализации хозяйственной и общественной жизни, развития в нашей стране социалистических наций, между которыми сложились отношения подлинного равноправия, братской взаимопомощи и сотрудничества, уважения и взаимного доверия.

Выход нашей Родины на новые рубежи социально-экономического прогресса позволяет партии и народу осуществлять всеобъемлющую по масштабам и сложности задачи создания материально-технической базы коммунизма, дальнейшего повышения благосостояния и культуры трудящихся, развития социально-классовых и национальных отношений, совершенствования социалистической государственности и демократии, воспитания нового человека. Развернутая программа решения этих задач выдвинута XXVI съездом КПСС.

В зрелом социалистическом обществе успешно реализуется единый народнохозяйственный комплекс — материальная основа братской дружбы народов СССР. Советский Союз — могучая индустриальная держава с высокотехнологичным сельским хозяйством, передовой наукой и культурой. Экономика каждой республики занимает важное место в общественном разделении труда, вносит все более весомый вклад в национальное богатство страны. Повсеместно сложилось и успешно трудится многонациональное производственное, научное и творческое коллективы. Это — примечательное социальное и общественно-политическое явление наших дней.

Дальнейшему подъему всех советских республик в значительной мере способствует решение таких крупных общенациональных народнохозяйственных задач, как освоение топливно-энергетических и сырьевых богатств районов Сибири, Дальнего Востока и Севера, зоны БАМА, развитие Нечерноземья. Для этого необходимы совместные усилия трудящихся всех республик, активная мобилизация их материальных и трудовых ресурсов.

Курс партии, как отметил XXVI съезд, предусматривает наращивание материального и духовного потенциала каждой республики и вместе с тем его максимальное использование для гармоничного развития всей страны. Партия видит в этом необходимость в основном бесклассовой структуре общества, укрепления экономической и оборонной мощи СССР, роста благосостояния трудящихся. Централизованное планирование в сочетании с широкой инициативой союзных и автономных республик, автономных областей и округов позволяет обеспечивать сбалансированное и эффективное развитие советской экономики. Решать все экономические и социальные задачи в первую очередь с общегосударственных позиций, бороться с любыми проявлениями местничества и ведомственности — таковы непреложные требования подлинно партийного, интернационалистского подхода к делу.

В современных условиях продолжается сближение всех классов и социальных групп советского общества, ведущее к становлению в основном в рамках зрелого социализма. Решающей силой этого процесса, его «социальным разумом и социальным сердцем» (К. Маркс) выступает рабочий класс. По своему экономическому положению, по своей идеологии, психологии и морали он был и остается наиболее последовательным выразителем интернациональной солидарности и братства трудящихся. КПСС делает все необходимое, чтобы постоянно росла идейная зрелость, социальная активность, обща культура и профессиональное мастерство нашего многонационального рабочего класса, его роль в решении узловых проблем современной политики.

В 70-е годы выросли все национальные отряды советского рабочего класса, особенно в тех республиках, где его удельный вес в структуре населения был ниже общесоюзного. Партия и впредь будет уделять постоянное внимание подготовке кадров квалифицированных рабочих коренной национальности. Все это способствует расширению влияния рабочего класса на развитие общества, укрепляет социальную основу единства всех классов и групп, наций и народностей.

С осуществлением ленинской национальной политики органически связаны глубочайшие изменения в социальном облике, культуре, в условиях жизни колхозного крестьянства советских республик. Решение продовольственной проблемы, всесторонний подъем сельскохозяйственного производства, культуры земледелия и животноводства являются ныне важнейшими хозяйственными и политическими задачами. Выполнение этих задач требует дальнейшего укрепления материально-технической базы сельского хозяйства, развития агропромышленной интеграции, улучшения подготовки и закрепления кадров, совершенствования условий труда и быта на селе.

СССР занимает передовые позиции в мировой науке, технике и культуре, и в этом — огромная заслуга советской многонациональной интеллигенции. Крупные отряды инженерно-технической, научной, художественной интеллигенции, учителей и врачей сложены и продолжают расти в каждой республике. Важно и дальше совершенствовать систему планирования и качества подготовки специалистов, точнее учитывать при их распределении реальные потребности республик и Союза ССР в целом, полнее использовать их творческий потенциал в интересах коммунистического строительства.

В развитии социалистического общества все ярче раскрывается общенародный характер социальной политики КПСС и Советского государства. Она направлена на решение таких насущных для всех наций и народностей вопросов, как повышение благосостояния, образования и культуры трудящихся, улучшение условий их труда и отдыха, развитие жилищного строительства, совершенствование системы социального обеспечения, медицинского и бытового обслуживания, охрана окружающей среды. В семидесятые годы осуществлена самая широкая за всю историю страны программа подъема уровня жизни народа. На это выделено почти в два раза больше средств, чем за предшествующее десятилетие. В результате реальные доходы на душу населения увеличились почти в полтора раза. То, что достигнуто социализмом в социально-экономическом развитии, в повышении материального и культурного уровня жизни людей, — это целая эпоха.

В то же время партия видит нерешенные проблемы, имеющие трудности и недостатки. КПСС мобилизует коммунистов, всех трудящихся на их преодоление. Как боевой партийный коллектив восприняла советские люди слова Л. И. Брежнева, сказанные на июльском (1981 г.) пленуме ЦК КПСС: «Надо лучше работать. Лучше составлять планы и лучше исполнять их. Лучше организовывать производство и лучше производить. Словом, работать эффективнее».

Партия стремится и тому, чтобы при общем росте потребности материальных и духовных благ неуклонно преодолевались унаследованные от прошлого различия между социальными группами и регионами, городом и деревней, чтобы последовательно соблюдались справедливые социалистические принципы распределения, не допускалось их искажений. Атмосфера коллективизма и товарищества, сплоченность,

дружбы всех наций и народностей, нравственное здоровье общества, подлинный демократизм и социальный оптимизм, нетерпимое отношение к отступлению от социалистической морали — важнейшие грани советского образа жизни. Высокий гуманизм международных отношений, прочно утвердившийся в нашей стране, особенно рельефно проявляется на фоне обострения национальных противоречий в капиталистических странах, разгула в них национализма, шовинизма и расизма.

Всему миру известно о жестокой эксплуатации и дискриминации национальных меньшинств, иностранных рабочих, в странах капитала, правящие круги которых алжески разглагольствуют о «правах человека». Суровым репрессиям и преследованиям подвергаются борцы за гражданские, национальные права в США, Северной Ирландии, ЮАР и других странах. Каждый неразумный человек видит: капитализм не способен решить ни же порожденных национальных вопросов.

Образование СССР, установление откровенной дружбы, доверия, взаимопомощи между народами привело к гигантскому ускорению духовному развитию общества, рожденного Великим Октябрем. Социализм сумел решить задачу выжить историческое значение: вооружить достижениями культуры миллионов массы людей труда, открыть для каждого человека, независимо от его социального положения и национальности, все источники знания. В стране созданы широкие возможности для проявления талантов и дарований, расцвета культуры всех наций и народностей, для творческой деятельности масс в области науки и искусства.

На благодатной почве зрелого социализма растет и крепнет единая интернациональная культура советского народа, которая служит всем трудящимся, выражает их общие идеалы. Она обирает в себя все общенациональное в достижениях и самобытных традициях национальных культур. Социалистическая по содержанию, многообразная по своим национальным формам, интернациональная по духу и характеру советская культура стала великой силой идейно-нравственного сплочения наций и народностей Советского Союза.

Советская многонациональная литература является на десятках языков народов СССР, многие из которых до Октября не имели письменности. Русский язык, добровольно принятый советскими людьми в качестве языка межнационального общения, стал важным фактором укрепления социально-политического и идеологического единства советского народа, развития и взаимообогащения национальных культур. Он открыл всем нашим народам широкий доступ к духовным богатствам мировой цивилизации. Каждый советский гражданин, говоря ленинскими словами, имеет возможность научиться великому русскому языку. Ныне 82 процента населения страны свободно владеют им.

Заботясь о развитии советской культуры, о широком использовании богатого культурного наследия братских республик, КПСС ориентирует многонациональную творческую интеллигенцию на создание произведений, пронизанных духом партийности и народности, достойных настоящего и будущего нашей Родины.

Развитый социализм наглядно демонстрирует неравномерную взаимосвязь расцвета и сближения всех наций и народностей страны с углублением социалистической демократии. Историческим рубежом в развитии советского общества является принятие новой Конституции СССР, подлинным творцом которой, как подчеркнул Л. И. Брежнев, стал весь советский народ. Всенародное обсуждение и единодушное одобрение Конституции еще раз показало стремление народов СССР беречь и укреплять свой государственный союз.

Отражая неуклонное сближение наций, Конституция СССР служит дальнейшему упрочению союзных начал многонационального государства, органически соединяет социалистический федерализм с демократическим централизмом. В этом партия видит надежный залог как от протравленной местничества и национальной ограниченности, так и от пренебрежительного отношения к специфическим интересам наций и народностей.

В Конституции СССР, конституциях союзных и автономных республик нашла конкретное выражение наиболее существенные изменения, происшедшие в экономической, социальной и духовной жизни советского общества, глубокой демократизм нашего государства. В них закреплена общность для всех наций и народностей коренные основы социалистического уклада жизни, усилены гарантии суверенных прав республик, повышена их роль в решении общенародных задач.

На опыте СССР доказано: чем шире развивается социалистическая демократия, чем демократичнее жизнь страны, тем больше сила взаимного добровольного притяжения трудящихся всех наций и народностей. В отличие от буржуазной демократии, лишь формально провозглашающей равенство наций, социалистическая демократия надежно защищает социальные и национальные интересы и права трудящихся. Она содействует каждому человеку реальным возможностям для все более широкого и непосредственного участия в управлении делами государства и общества. Это — главное направление дальнейшего развития советской политической системы.

Демократия при социализме немалым бле силой, авторитетной, пользующейся полным доверием народа государственной власти. Советское государство — это власть, установленная и осуществляемая самими трудящимися, выражающая и защищающая их коренные интересы. Через систему государственных, партийных организаций, профсоюзов и комсомол, органы народного контроля, через трудовые коллективы, средства массовой информации, всенародные обсуждения и избирательные кампании учитываются и реализуются на деле запросы и потребности всех классов и социальных групп, наций и народностей советского общества.

Ярким выражением общности политической жизни всех наций и народностей, их тесного единства стали самые массовые, всеохватные государственные органы — Советы народных депутатов. 2,3 миллиона народных избранников, коммунистов и беспартийных, представителей более 100 национальностей, решают в них с общегосударственных позиций важнейшие вопросы политического, социально-экономического и культурного строительства, проходят подлинную школу социалистического интернационализма.

Жизнь убеждает: Союз ССР — это динамичная и эффективная форма государственного объединения советских наций и народностей, рассчитанная на весь исторический период постепенного перерастания социалистической государственности в коммунистическое общественное самоуправление.

В условиях развитого социализма неуклонно возрастает роль руководящей, направляющей и организующей деятельности КПСС в развитии наций и народностей СССР, в укреплении их братского союза. Правильное, основанное на марксистско-ленинских принципах партийное руководство сферой национальных отношений — непременное условие прогресса многонационального социалистического общества. Партия, Центральный Комитет КПСС, товарищ Л. И. Брежнев проявляют постоянную заботу о всемерном упрочении нерушимой дружбы и единства народов СССР, творчески развивают ленинское учение по национальному вопросу.

Коммунисты были и остаются сторонниками постепенного, все более полного сближения наций на истинно демократи-

ческой, истинно интернационалистской, как говорил В. И. Ленин, базе. Становление бесклассового общества является важной вехой в дальнейшем развитии этого закономерного процесса, раскрытого марксистско-ленинской наукой. Нет ничего более чуждого коммунистической идеологии, чем стремление искусственно подталкивать данный объективный процесс или пресекать его. Задача состоит в том, чтобы дать простор его естественному развитию на основе добровольности, равенства и братского сотрудничества народов.

Тщательный учет интересов и потребностей каждой нации и народности, органическое их сращивание с интересами советского народа в целом, объединение усилий трудящихся на решение актуальных задач развития общества — все это находится в центре внимания КПСС.

Партия четко следит за тем, чтобы новые процессы и проблемы в сфере национальных отношений, которые постоянно рождают развитие такого крупного многонационального государства, как наше, получали своевременное и полное отражение в деятельности партийных, советских, профсоюзных и комсомольских организаций, партийных отделов, органов. Верным средством осуществления этой задачи является неуклонное развитие сотрудничества научных работников, специалистов, талантливых работников ленинской кадровой политики.

Советские республики имеют многонациональный состав населения. Важно, чтобы все нации получали должное представительство в партийных и государственных органах при строгом учете деловых и идеологических качеств человека. Поскольку в ряде республик за последние годы значительно увеличилась численность граждан некоренных национальностей, имеющих свои специфические запросы в области языка, культуры и быта, партийные комитеты призваны туже выискивать в эти проблемы, своевременно предлагать пути их решения.

В нашей стране уважается национальные чувства, национальное достоинство каждого человека, — отмечается в Отчете на заседании ЦК КПСС XXVI съезду. — КПСС боролась и всегда будет решительно бороться против любых вредных проявлений социализма, как шовинизма или национализма, против любых националистических взглядов, будь то, скажем, антисемитизм или сионизм. Всей своей деятельностью, создавая общность и единство советского народа, воспитывает трудящихся в духе советского патриотизма, социалистического интернационализма, гордого чувства принадлежности к единой великой Советской Родине.

Быть интернационалистом, поддерживать Ленин, значит думать не о своей только нации, а также ее ставить интересы всех. Он учит бороться против межнациональной узости, замкнутости, обособленности. Верны ленинские заветы, партия вырабатывает у трудящихся умение с классовых позиций подходить к любым национальным проблемам. Она добивается полного понимания каждым советским человеком, что исполнение интернационального долга на деле означает прежде всего добросовестный, инициативный, творческий труд на общее благо, всемерное повышение эффективности и качества работы, активное участие в решении общенародных задач, в дальнейшем укреплении экономического и оборонного могущества Союза ССР, мирового социалистического сотрудничества.

Образование и успешное развитие СССР имеют непреходящее международное значение, означает важный исторический рубеж в борьбе народов передового человечества за разрыв империализма и дружбу народов, за революционное освобождение мира.

Жизнь подтверждает ленинское предвидение, что новая общественная строй рождает совершенно новые международные отношения, свободные от дискриминации, господства и подчинения, характерные для капиталистического мира. Пример таких отношений дает братские страны социализма.

С наибольшей полнотой отношения между государствами, принося природе социализма, воплощаются в социалистическом типе международных отношений — дружественных, равноправных государств, сплоченных общностью интересов, целей и задач, марксистско-ленинской идеологии, скрепленных узлами товарищеской солидарности и взаимопомощи, всестороннего сотрудничества.

Живая душа, руководящая и направляющая сила стран социалистического сотрудничества — их коммунистическая и рабочая партия. Опыт убеждает, что верность принципам марксистско-ленинизма, социалистического интернационализма, тесное взаимодействие братских партий во всех областях позволяют правильно ставить общие и национальные интересы социалистических государств, успешно разрешать возникающие в ходе развития противоречия и трудности, уверенно продвигать вперед каждую страну и всему социалистическому сотрудничеству. Этому надежно служат Совет Экономической Взаимопомощи и Организации Варшавского Договора.

Социалистические страны добились неоспоримых успехов в строительстве нового общества. В то же время интернациональный опыт мирового социализма подтверждает ленинскую мысль, что дорога к социализму будет сложной. Нельзя не ставить с тем, что развитие нового строя происходит в обстановке постоянного давления империализма. Там, где и подрывной деятельности империализма добавляется острая и пресмычка во внутренней политике, возникает почва для активизации чуждых, антисоциалистических сил. Партия напоминает, как важно для правящей Коммунистической партии заботиться об укреплении связи с массами, проводить внешнюю, реалистическую политику, воспитывать трудящихся в интернационалистском духе, давать своевременный и решительный отпор противникам социализма, крепить солидарность с братскими государствами.

Мировое социалистическое сотрудничество неуклонно развивается. Продолжается процесс сближения братских стран. Он происходит с учетом их национальных, исторических особенностей, что находит выражение в многообразных форм общности жизни в этих странах. Все более тесным становится их взаимодействие в борьбе за мир и безопасность народов. Совершенствуется двустороннее и многостороннее сотрудничество в сфере экономики, идеологии, науки и культуры. На базе долгосрочных целевых программ углубляется экономическая интеграция. Сама жизнь поставила перед братскими странами задачу дополнения координации планов согласования экономической политики в целом.

КПСС всемерно содействует за укреплению солидарности социалистического сотрудничества со всеми отрядами международного коммунистического движения, национально-освободительного движения. XXVI съезд партии подчеркнул, что могучим фактором дальнейшего развития и роста авторитета мирового коммунистического движения служит последовательная борьба коммунистов за мир, против агрессивной политики империализма, нагнетания им гоим вооружения, несущей народам угрозу ядерной катастрофы. Коммунисты, вооруженные учением марксистско-ленинизма, неустойно борются за интересы рабочего класса, трудящихся своих стран, за демократию, мир и социализм.

Развивается сотрудничество СССР с национально-освободительным движением народов Азии, Африки, Латинской Америки, с освободившимися государствами, борющимися

# О 60-й годовщине образования Союза Советских Социалистических Республик

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

против империализма, за укрепление национальной независимости и социальной прогресс. Советский Союз решительно выступает за ликвидацию остатков колониализма, против неоколониализма и негритизма. Он последовательно поддерживает антиимпериалистические традиции движения неприсоединения, на практике содействует борьбе развивающихся государств за перестройку международных экономических отношений на демократической основе. Молодые государства, и в первую очередь те из них, которые выбрали социалистическую ориентацию, с живым интересом относятся к советскому опыту национально-государственного строительства, переходя к этапу развития.

По пути, проложенному Великим Октябрем, вместе с народами Советского Союза идут сегодня сотни миллионов людей в разных странах Европы, Азии, Африки, Латинской Америки. Нет и не может быть дороги к социализму в обход общих закономерностей, открытых марксизмом-ленинизмом, подтвержденных опытом СССР, стран реального социализма, интернациональной практикой революционной борьбы и социалистического сознания, как не может быть успешного продвижения по этому пути без всестороннего учета национальных особенностей каждой страны.

В условиях обострения международной обстановки, вызванной политикой империализма, прежде всего американского, первостепенное значение для судьбы человечества имеет активное претворение в жизнь ленинской стратегии мира, отстояемой нашей партией и государством. Программа мира для 80-х годов, выдвинутая XXVI съездом КПСС и дополненная новыми инициативами Л. И. Брежнева, указывает реалистические, конструктивные пути ослабления угрозы войны, углубления разрядки, развития широкого сотрудничества государств с различным строем. Она открывает возможность решать сложные международные проблемы не на путях конфронтации, а на началах честных, равноправных переговоров.

Политика Советского государства является действенным противовесом стремлению агрессивных кругов империализма навязать миру новый тур гоним вооружений, постоянно накалять международную обстановку, подрывать основы взаимовыгодных международных связей. Она глубоко гуманистична, носит открытый, демократический характер, отвечает интересам народов СССР, братских социалистических стран, всего миролюбивого человечества. Это обеспечивает ей поддержку самых широких кругов международной общественности, всех людей доброй воли.

Миролюбивая политика СССР, стран социалистического содружества — это вместе с тем политика твердого отпора агрессивным устремлениям империализма, с которыми связывается антисоветская политика нынешнего пенящегося руководства, любых посягательств на безопасность СССР и его союзников. Социалистическое содружество располагает всем необходимым, чтобы отстоять свои исторические революционные завоевания.

Советский Союз никому не навязывает никаких шаблонов и «моделей» государственного устройства, игнорирующих особенности той или иной страны. Он оказывает растущее влияние на ход истории самим фактом своего существования, реальной практикой нового типа социальных, международных отношений, силой примера в решении сложнейших проблем, с которыми не в состоянии справиться капитализм. СССР — могучее социалистическое государство — строит свои отношения с другими странами на высоком, говоря словами В. И. Ленина, «человеческом принципе равенства, а не на узкопартийном великий народ» принципе привилегий.

Встреча 60-летие образования СССР, советский народ по праву гордится своими достижениями, той революционной исторической миссией, которую с честью выполнял наша Родина, идущая в первых рядах борьбы за мир, независимость, свободу и счастье народов. Решения XXVI съезда КПСС вдохновили трудящихся всех наций и народностей Советского Союза на новые трудовые свершения во имя торжества коммунизма.

Значительным шагом в дальнейшем развитии всех республик, в создании материально-технической базы коммунизма является односторонняя пятилетка. Она знаменует и важный этап в осуществлении ленинской национальной политики, укреплении дружбы и братства народов СССР.

Курс партии на интенсификацию общественного производства, всемерное повышение его эффективности требует высокой организованности, деловитости и дисциплины, четкого и слаженного функционирования системы управления, развития творческой инициативы масс.

Задачи, выдвинутые партией на одностороннюю пятилетку и на весь период 80-х годов, отвечают возросшим интересам советского народа. И он настойчиво борется за их решение. В разрыве между социалистическим соревнованием, посвященном 60-летию СССР, труженики всех республик, краев и областей показывают замечательные примеры ударной работы, делают все для успешного выполнения плана 1982 года.

Уверенный в своих силах, полный оптимизма советский народ идет по пути, начертанному партией Ленина. Нет сомнения, что определенные XXVI съездом КПСС задачи коммунистического сознания будут успешно решены. Заполнотому — неурашимая сплоченность народов СССР, их дружная совместная работа во имя этой великой цели.

ЦК компартий союзных республик, крайкомов, обкомов, окружкомов, горкомов и райкомов партии, первичным партийным организациям, полторганам Вооруженных Сил широко развернуть организаторскую и идейно-воспитательную работу по подготовке к 60-летию образования Союза Советских Социалистических Республик.

Всю деятельность партийных, советских, профсоюзных и комсомольских организаций, хозяйственных органов направить на дальнейший подъем политической и трудовой активности масс, на успешное претворение в жизнь исторических решений XXVI съезда партии, задач, выдвинутых товарищем Л. И. Брежневым на ноябрьском Пленуме ЦК КПСС.

Одобрить инициативу передовых коллективов Москвы, Ленинграда, всех союзных республик, разрывавших социалистическое соревнование за достойную встречу 60-й годовщины СССР, успешное выполнение и перевыполнение плана экономического и социального развития на 1982 год, заданной односторонней пятилеткой.

Настойчиво повышать уровень всей организации соревнования, развивать его в тесной связи с работой по совершенствованию хозяйственного механизма. Главное внимание должно быть сосредоточено на вопросах интенсификации экономики, на повышении эффективности общественного производства и качества работы, ускорении научно-технического прогресса, достижении высоких конечных результатов при наименьших затратах сырья, материалов, электроэнергии, топлива, финансовых и трудовых ресурсов.

Приумножать славные традиции соревнования, создавать в напорном трудовом коллективе обстановку творческого поиска новых резервов, товарищеской взаимопомощи, высокой ответственности за выполнение заданий и обязательств по поставкам продукции, непримиримости к недостаткам, нарушениям трудовой дисциплины. Соревнование призвано стать действенным средством мобилизации трудящихся на претворение в жизнь решений XXVI съезда партии, укрепление экономического и оборонного могущества нашей социалистической Родины.

Подготовка и юбилей СССР должна способствовать дальнейшему улучшению идейно-политического, патристического и интернационального воспитания трудящихся, их классовой закалки. Для этого следует:   
1. Убедительно раскрывать великую революционно-преобразующую силу марксизма-ленинизма, идей пролетарского интернационализма, большой творческой вклад, который внесли наша партия, товарищ Л. И. Брежнев в теорию и практику научного коммунизма;   
2. Широко показывать роль героического рабочего класса, Коммунистической партии Советского Союза в интернациональном сплочении всех трудящихся, в осуществлении ленинской национальной политики, всестороннем прогрессе и сближении наций и народностей, в строительстве социализма и коммунизма;   
3. Ярко и аргументированно пропагандировать исторические преуспешия и достижения социализма в решении сложнейших социально-политических, экономических и национальных проблем, курс XXVI съезда КПСС на дальнейшее укрепление дружбы народов СССР. Всесторонне раскрывать содержание социально-экономической политики партии и государства, направленной на наращивание материального и духовного потенциала каждой республики, его максимальное использование для повышения эффективности всего народного хозяйства СССР и обеспечения на этой основе неуязвимого

роста материального и культурного уровня жизни советских людей;   
4. Глубоко раскрывать характер и особенности формирования и развития новой исторической общности людей — советского народа, пути дальнейшего упрочения союза рабочих, крестьян, интеллигенции, сближения наций и народностей страны, становления бесклассового общества;   
5. Всесторонне разъяснять значение Конституции СССР, конституций союзных и автономных республик в упрочении последовательного социалистического демократизма в области национальных отношений, во всех сферах жизни общества; широко освещать достижения союзных и автономных республик, автономных областей и округов, убедительно показывать, что только социалистический строй, дружба и братское сотрудничество обеспечивают их свободное, всестороннее и динамичное развитие;   
6. Убедительно раскрывать миролюбивый, интернационалистический характер ленинской внешней политики КПСС, общности коренных интересов советского народа и трудящихся братских социалистических стран, международного рабочего класса, народов развивающихся стран в борьбе против империализма, за мир, демократию, национальную независимость и социальный прогресс. Решительно разоблачать факты вмешательства империализма во внутренние дела суверенных государств, попытки разговаривать с нами языком угроз, нагнетать свою волю с помощью политического давления, экономического и военного шантажа;   
7. Учитывать, что национализм является одним из главных средств в подрывной деятельности империализма против реального социализма, необходимо вести последовательную, наступательную борьбу с попытками разжечь националистические предрассудки и отделить людей, решительно выступающих против любых отклонений от ленинских принципов национальной политики. Аргументированно разоблачать буржуазные фальсификаторы истории нашей страны, национальную политику КПСС. Наглядно, на конкретных фактах показывать неискоренимость национального гнета и неравенства в мире капитала, проявления национальных и расовых антагонизмов, грабительский характер отношений, навязываемых империализмом народам развивающихся стран;   
8. Усилить патристическое и интернациональное воспитание молодежи; пропагандировать революционные, боевые и трудовые традиции Коммунистической партии советского народа, героические свершения Вооруженных Сил СССР; формировать у широкого советского человека убежденность в правоте и необходимости социализма, политическую бдительность, готовность к защите Родины, завоевания социализма.

Долг коммунистов — неустанно крепить единство и сплоченность советского народа, воспитывать у трудящихся чувство гордости за социалистическое Отечество и братской дружбы народов СССР, высокую культуру межнационального общения, непримиримости к любым проявлениям национализма. ЦК компартий союзных республик, крайкомов, обкомов, окружкомов, горкомов, райкомов партии, ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ, Министерство обороны, Главное политическое управление Советской Армии и Военно-Морского Флота, Академия наук СССР, Институты марксизма-ленинизма и Академии общественных наук при ЦК КПСС, Государственному комитету СССР по науке и технике, редакциям газет и журналов, ТАСС, Гостелерадио СССР, Госкино СССР, Госиздату СССР, Всесоюзному агентству по авторским правам, Политиздату, издательству «Планета», Минкультуры СССР, Миннауки СССР, Министерству СССР Госпрофобу СССР, Спорткомитету СССР, ЦК ДОСААФ, правлению Всесоюзного общества «Знание», творческим союзам на основе настоящего постановления разработать и осуществить мероприятия по подготовке к 60-й годовщине образования СССР.

ЦК КПСС обращается к коммунистам, комсомольцам, трудящимся всех наций и народностей страны с призывом встретить 60-летие Советских Социалистических Республик новыми достижениями в осуществлении исторических решений XXVI съезда КПСС, развитии экономики, укреплении обороноспособности страны, повышении благосостояния и культуры советского народа. Центральным Комитетом выражена уверенность, что советские люди еще теснее сплотят свои ряды вокруг ленинской партии коммунистов, проявят еще больше инициативы и творчества, самоотверженности и упорства, сознательной дисциплины в борьбе за построение коммунизма в нашей стране и упрочение мира во всем мире.



Хорошие условия создали для плодотворной работы 800 тружеников Ашхабадской ковровой фабрики пригородно-областного объединения «Туркменковер». На предприятии организована вечерняя школа рабочей молодежи, в клубе и красные уголки организуются встречи молодежи со знаменитыми людьми республики, ветеранами труда.   
Желаемый гость коверщиков народный артист СССР Хидир Аллануров.   
Фото К. Мурадова (ТАСС).

**УКАЗ**  
Президиума Верховного Совета СССР  
О присвоении почетного звания «Народный художник СССР» тов. Угарову В. С.  
За большие заслуги в развитии советского изобразительного искусства присвоить почетное звание «Народный художник СССР» тов. Угарову Борису Сергеевичу — работнику Института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина.  
Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. БРЕЖНЕВ.  
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.  
Москва, Кремль.  
19 февраля 1982 г.

**дневник событий**  
По сообщению корреспондентов «Советской культуры» в ТАСС

**ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ**  
Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской культуры присвоил почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР»:  
Дорофеевой Лидии Андреевне — заведующей отделом культуры исполнительного комитета Подольского районного Совета народных депутатов Московской области,  
Дунаеву Владимиру Павловичу — политическому обозревателю Центрального телевидения и радиовещания,  
Заурядскому Николаю Ивановичу — председателю первичной организации общества «Знание» Госплана СССР,  
Каграмановой Разине Давлетовне — директору Сибирского государственного Башкирского драматического театра Башкирской АССР,  
Колоничеву Федору Ивановичу — лектору Камчатской областной организации общества «Знание» РСФСР,  
Короткову Владимиру Николаевичу — комментатору Главной редакции пропаганды Центрального радиовещания на зарубежные страны,  
Никулиной Зинаиде Петровне — директору кинотеатра «Спартак» города Осинники Кемеровской области,  
Ставцевой Маргарите Павловне — заместителю директора библиотеки № 2 имени Н. В. Гоголя города Москвы,  
Корнячевой Ирине Николаевне,  
Уминой Антонине Васильевне,  
Шнгаевой Елене Дмитриевне,  
Яцку Николаю Петровичу — художником оформителем, а также Хаазову Мартыну Кирилловичу — артисту оркестра — работникам Государственного академического Центрального театра мюзикла.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской печати присвоил почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР»:  
Евдокимову Дмитрию Валентиновичу — главному редактору издательства, Полковой Валерии Федоровне — старшему редактору,  
Смирновой Галине Николаевне — старшему техническому редактору,  
Шестакову Александру Федоровичу — заведующему редакцией ежемесячного журнала «Советский рабочий» — работникам издательства «Московский рабочий»,  
Манакову Александру Львовичу — главному редактору Главной редакции Северной Америки агентства печати «Новости»,  
Морозовой Людмиле Сергеевне — главному художнику издательства «Знание», город Москва,  
Медведеву Рамазу Дмитриевичу — ответственному секретарю межведомственного Комитета по координации выпуска и распространения за рубежом советской литературы,  
Нарышкину Геннадью Тимофеевичу — заведующему отделом редакции областной газеты «Новгородская правда».

**ЮБИЛЕЮ ПОСВЯЩАЕТСЯ**  
Премьеру сценической композиции «Ленинские поэмы» Чечено-Ингушский драматический театр. Ее автор — заслуженный деятель искусств Чечено-Ингушской АССР М. Солдаев положил в основу спектакля сцены из лучших советских пьес, воссоздающих образ великого Октября. В роли В. И. Ленина выступил заслуженный артист РСФСР А. Давлетмурзаев. Своим ноу-хау театр посвятил 60-летию СССР.

Дни музком на селе начались в Литве. Их открыли выступления камерного оркестра под управлением народного артиста СССР С. Сондекаса. Государственный квартет Литовской ССР имени М. К. Чернявскиса, состоявшийся в Радзивилях. В программе праздника, посвященного 60-летию образования СССР — концерты классической, эстрадной, народной музыки, произведения композиторов союзных республик, беседы о расцвете музыкального искусства в Советской Литве, о взаимобогащении культур братских народов.

**СЪЕЗД ХУДОЖНИКОВ БЕЛОРУССИИ**  
В Минске завершил свою работу съезд художников Белоруссии — он обсудил итоги творческого труда за истекшее пятилетие. К открытию съезда была приурочена отчетная выставка «Художники — народу».

Съезд наметил путь дальнейшего развития всех видов и жанров изобразительного искусства в республике, избрав новой состав правления. Председателем правления стал народный художник БССР А. О. Бембель. В работе съезда принял участие кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Белоруссии Т. Я. Киселев.

**ПЛАКАТ НА СЛУЖБЕ МИРА**  
«Программа мира в действии» — этот плакат московского художника О. Маслова, образно раскрывающий суть миролюбивой внешней политики КПСС и Советского государства, стал графическим эпиграфом выставки, которая открылась 19 февраля в Центральном доме художника. Представлены лучшие работы, созданные в Москве на международном конкурсе «Плакат и борьба за мир, базисность и сотрудничество».

На открытии выставки присутствовал заведующий отделом пропаганды ЦК КПСС Е. М. Тяжельников.

**ИЗДАН СБОРНИК**  
Вышел в свет сборник «Опасный курс. События после Мая Цзундуна» (выпуск 11-й). В книгу включены опубликованные периодическими печатными органами в 1980—1981 годах статьи, анализирующие внешнею и внутреннюю политику, великодержавный, антисоветский курс пенящегося руководства, враждебный социализму, мировому революционному движению. Сборник выпущен Политиздатом.

**НА ВЫСТАВКЕ — КНИГИ ЯПОНИИ**  
С книжной продукцией Японии знакомит выставка, открывшаяся 19 февраля в Москве в ЦСР. Представлены около тысячи книг и брошюр, выпущенных 28 издательскими фирмами. Видное место в экспозиции отведено книге Л. И. Брежнев «Мир — бесценное достояние народов», которую выпустило в свет издательство Кокусей Бунка. Демонстрируется также пятитомное издание, посвященное Эрмитажу.

# КОММУНИСТИЧЕСКОЕ СОЗДАНИЕ

Год тому назад в Москве открылся XXVI съезд Коммунистической партии Советского Союза. Это важнейшее событие в жизни партии и народа привлекло к себе внимание всей мировой общественности. Съезд с огромной силой, ярко и убедительно продемонстрировал социальное, политическое и идейное единство советского общества, нерушимость союза рабочего класса, колхозного крестьянства и советской интеллигенции, прочность интернациональной дружбы народов СССР. Под руководством партии советский народ успешно строит коммунистическое общество, неустанно крепит своим трудом экономическое и оборонное могущество Родины, совершенствует социалистический образ жизни, развивает и обогащает духовную культуру.

В сложной и опасной международной обстановке, на ответственном рубеже мирового развития партия Ленина еще раз заявила свою коллективную мудрость, многогранный опыт, умение видеть дальнюю перспективу, конкретно и творчески отвечать на самые волнующие вопросы внутреннего и международного развития. Воплотив в своих решениях итоги смелого теоретического анализа и разработки качественно новых, принципиально важных проблем марксизма-ленинской теории, съезд вооружил нас четкими идеями и политическими ориентирами в борьбе за коммунизм.

Ядро научной стратегии и тактики КПСС на долгие годы вперед, как подчеркнул съезд, представляет всесторонне разработанная партийная концепция развитого социализма, открывающая, в частности, перспективу становления бесклассового общества в главном и основном еще до завершения перехода к высшей фазе коммунизма. В документах съезда получила яркое отражение линия партии на всемерную интенсификацию общественного производства, на все более глубокий поворот народного хозяйства к многообразным задачам, связанным с повышением благосостояния народа, совершенствованием материальных и духовных основ социалистического образа жизни. Решения съезда означают собой крупнейший вклад в разработку основ политической системы развитого социализма, в марксистско-ленинское учение о государстве, дальнейшее укрепление которого при одновременном демократическом характере было и остается незаменимым фактором построения нового общества, защиты и приумножения наших завоеваний.

Съезд с новой силой показал неуклонное возрастание на этапе развитого социализма роли идеологии, мировоззрения, активной жизненной позиции, ответственности каждого человека. В документах

съезда содержится вдохновляющая программа дальнейшего повышения социальной активности рабочего класса, всех трудящихся, их организованности и сознательности, совершенствования деятельности партии и социалистического государства, всех звеньев советской политической системы.

Съезд советских коммунистов вошел в сознание народов и как подлинный форум мира, еще раз подтвердивший решительную, взвешенную и конструктивную Программу борьбы за мир, за углубление разрядки, обуздание тонки вооружений, предотвращение новой мировой войны.

Таковы лишь некоторые из принципиальных выводов и установок съезда, которые ныне стали руководством к действию для всей партии, для каждого советского человека.

В первом году новой пятилетки устойчиво развивалась экономика страны, достигнут рост промышленной продукции и производительности труда в индустрии, в строительстве, на транспорте. Только в 1981 году вступило в строй около 200 новых крупных промышленных предприятий, сдаво большое количество жилых домов, школ, больниц, дошкольных детских учреждений и других объектов социально-культурного назначения.

Сегодня наша страна обладает огромным богатством, суммарная стоимость которого превысила 2,9 триллиона рублей! Если в Советском Союзе прирост промышленной продукции за 1981 год составил 3,4 процента, то в развитых капиталистических странах он составил лишь 0,8 процента.

На основе поступательного развития народного хозяйства и ускорения научно-технического прогресса, интенсификации всей экономики, разумного сбережения ресурсов обеспечивается дальнейший рост благосостояния советских людей. Статистика наглядно свидетельствует о том, как на практике реализуется намеченная XXVI съездом КПСС программа социального развития советского общества и повышения благосостояния народа. Выросла среднемесячная денежная заработная плата рабочих и служащих, увеличилась выплата и льготы населению из общественных фондов потребления. Заметно расширилась помощь государства семьям, имеющим детей, работающим матерям, молодежи. Улучшено материальное положение 14 миллионов пенсионеров. Радует размах жилищного строительства. В 70-е годы свыше 107 миллионов советских людей въехали в новые дома, в той или иной степени улучшили свои жилищные условия.

Значительно укрепилась, как это и было намечено решениями партийного съезда, материальная база здравоохранения, на-

родного образования и культуры. Сегодня у нас более 100 миллионов человек охвачены всеми видами обучения. К услугам советских людей 330 тысяч массовых библиотек с книжным фондом в 4,7 миллиарда томов. Только в прошлом году советские издательства выпустили свыше 1,9 миллиарда книг. Действуют более 600 театров, 151 тысяча киноустановок, многие тысячи дворцов культуры и клубов, телевидением охвачена территория, на которой проживает 86,5 процента населения, а радиовещанием — вся территория страны.

«Советские люди знают: девиз партии — все для блага советского человека, все во имя человека», — говорил Леонид Ильич Брежнев. — Знают и поэтому горячо поддерживают политику партии. Но знаем мы и другое: ничто не дается даром. Любое улучшение условий жизни может быть добыто только напряженным трудом самих советских людей. Зрелый социализм обеспечивает широчайшие возможности для раскрытия способностей каждого гражданина. Дело за тем, чтобы эти возможности реализовать. А свободному, сознательному труду, труду на себя и на все общество все по плечу!»

Советское общество сильно сознательно масс. Наша партия всегда придавала огромное значение улучшению идеологической, политико-воспитательной работы. Духовная жизнь страны становится все более богатой и многообразной, и в этом несомненная заслуга работников культуры, литературы и искусства. В области культурного строительства партия стремится к постоянному соответствию между социально-экономическим развитием страны и развитием духовной жизни общества, его культуры. Она нацеливает на высокую идейность и высокое художественное мастерство социалистического искусства, на укрепление его связей с жизнью, с практикой коммунистического строительства.

Как отмечалось на XXVI съезде КПСС, в советском искусстве поднимается новая приливная волна. Появились новые талантливые произведения в литературе и театре, в кино и музыке, живописи и скульптуре. Однако нам еще недостает новых значительных произведений литературы и искусства, в которых правдиво, глубоко и талантливо отображались бы героические свершения советского народа, проблемы развития социалистического общества, которые активно вмешивались бы в решение проблем, волнующих советское общество, глубоко раскрывали сложный внутренний мир советского человека.

Чтобы пьеса, спектакль, фильм, опера, живописное полотно, архитектурный ансамбль, скульптура стали ярким, заметным явлением культурной жизни, даже от талантливого художника требуются пол-

ная самоотдача, глубокое знание предмета, умение глубоко анализировать и осмысливать с классовых позиций явления жизни. Чем шире приобщаются к искусству многочисленные народные массы, тем больше возрастает ответственность художника за свое творчество.

Духовные потребности советских людей растут, они требуют все более полного удовлетворения. Это сложную и ответственную задачу нельзя решить без дальнейшего повышения качества культурно-просветительской работы, без коренного улучшения деятельности клубов, библиотек, музеев, парков, Централизованной библиотеки, создание клубных культурных комплексов, укрепление материальной базы — все это хорошо предосмыслил для эффективной деятельности культурно-просветительских учреждений, усиления их влияния на население. Надо только постоянно, с учетом современных требований использовать имеющиеся возможности, независимо от ведомственной принадлежности и в полной мере поставить на службу трудящимся каждое учреждение культуры.

В документах XXVI съезда КПСС подчеркнута, что в районах Сибири и Дальнего Востока в новой пятилетке развитие всего социально-культурного комплекса должно получить еще более высокие темпы. Прервать Сибирь в край высокой культуры можно лишь совместными усилиями всех регионов страны, при заинтересованной помощи союзных министерств и ведомств, творческих союзов и организаций. Такая же помощь в развитии культуры, в улучшении культурного обслуживания нужна и Нечерноземью, всем крупнейшим новостройкам.

«Свидетель долг партии — воспитывать трудящихся в духе советского патриотизма и социалистического интернационализма, гордого чувства принадлежности к единой великой Советской Родине», — говорится в документах XXVI съезда. Эта же мысль глубоко раскрыта в постановлении ЦК КПСС «О 60-й годовщине образования Союза Советских Социалистических Республик», в котором ярко показан беспримерный исторический путь первого в мире единого союзного многонационального государства рабочих и крестьян.

Наша творческая интеллигенция, работники культуры, деятели искусства, как и весь советский народ, тесно сплочены вокруг партии и ее Центрального Комитета на главе с выдающимся политическим деятелем современности товарищем Л. И. Брежневым, отдадут все свои силы и способности, весь свой талант служению Родине, коммунистическому созданию, воплощению в жизнь исторических решений XXVI партийного съезда.



НА СОИСКАНИЕ ЛЕНИНСКОЙ ПРЕМИИ

Миллионы слушателей, зрители знают, любят, высоко ценят искусство Марии Биешу. Народная артистка СССР, солистка Молдавского государственного театра оперы и балета покоряла своим несравненным талантом любителей музыки в нашей стране и далеко за ее пределами. Одна из самых известных советских оперных певиц, она с огромным успехом выступала на Кубе и в Бразилии, в Югославии, Франции и Японии, удостоившись почетного звания народного артиста.

ИСТИННО НАРОДНАЯ

Одна из труднейших областей камерного исполнительства — вокальная музыка И. С. Баха в интерпретации Биешу прозвучала не только с великолепным чувством стиля, но и с исключительным мастерством. В архаичных кантатах №№ 21 и 68, из «Приветственной кантаты» Биешу сумела воплотить глубокую человечность бессмертных творений. Прекрасный ансамбль с артистической исполнительницей спродюжировали партнеры — органист (Н. Осентан), скрипка (А. Мускельян), флейта (заслуженный артист РСФСР А. Корнеев, И. Пикальниц). В концерте также приняли участие виолончелист Б. Иваненко и исполнительница партии арфы, лауреат международных конкурсов О. Эдлардова.

Исполнения парализируют в прекрасном цикле Иполитова-Иванова «Пять восточных ступеней».

«Пять восточных ступеней» — это удалье, это яркость, это выразительность, это умение удивлять, это умение поражать. Исполнение парализирует в прекрасном цикле Иполитова-Иванова «Пять восточных ступеней». Это удалье, это яркость, это выразительность, это умение удивлять, это умение поражать. Исполнение парализирует в прекрасном цикле Иполитова-Иванова «Пять восточных ступеней».

ТВ: ПОСЛЕ ПРЕМЬЕРЫ

Телевизионная дежурная лента «Шофер» на один репортаж (объединение «Экран») поставленная режиссером Валентином Зобинным по сценарию Афанасия Сальникова, по внешним своим приметам — фильм-путешествие. Едут несколько человек из Москвы на юг. Симферопольское шоссе, дорожные пейзажи — знакомая для каждого, кто путешествовал подобным образом в автомобиле, обстановка.

ПУТНИКИ И СПУТНИКИ

Характер, тонким образом заявляющий драматургом, уже не может не быть не привлекательным. К тому же, как выясняется чуть позже, Пятак и юмором наделен в большой степени, и на розыгрыши его способен юр-кого и выскать по-настоящему, и научит уму-разуму.

В РИТМЕ ВРЕМЕНИ

За тот отдел промышленности, который возглавляет редакция Центрального телевидения готовит около ста передач, что занимает примерно пятнадцать часов эфирного времени. Если бы можно было эти телепередачи перевести в продукцию печатную, то получилось бы книга объемом более шестидесяти печатных листов.

Еще недавно считалось, что от передачи трудно требовать высокой публицистики, драматургических решений, режиссерских изысков. Это же не телефильмы! — говорили некоторые.

Требование партии добиться того, чтобы содержание пропаганды стало более актуальным, в форме отвечающей современным запросам и пожеланиям советских людей, заставило практиков телевидения по-новому взглянуть на передачу по вопросам экономики, подойти к ним с новыми мерками. В центре экономической пропаганды остались те же проблемы: совершенствование эффективности производства, улучшение качества продукции, рационализация затрат, условия роста производительности труда, распространение передового опыта, социалистическое соревнование. Но подход к этим проблемам стал иным. Этот подход диктуется партийными документами о дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы.

Телезрительная программа «Пятилетка и коллектив» об опыте Ленинградского оптико-механического объединения, сопоставившего путь от конструкторской идеи до готового изделия на несколько лет. Ученые в целях этого предприятия не гости и не экскурсанты. Результат: рост производительности труда, качества продукции, улучшение условий работы для коллектива.

Или, например, цикл телепередач под общим названием «КАТЭК» — сегодня и завтра. Тележурналисты поднимают проблемы создания Казанско-Ачинского топливно-энергетического комплекса, гигантские тепловые электростанции, заводы и комбинаты для получения жидкого топлива, газа, ценных химических продуктов — все это вместе потому и называется комплексом, что в будущем должно работать как единый механизм. Следовало бы рассмотреть комплекс целиком, но это не было целью. Авторы ведут предметное исследование некоторых узловых вопросов, привлекая общественное мнение.

Названные передачи, да и другие работы последнего времени, очевидно, потому обратили на себя внимание аудитории, что тележурналисты стремились не только фиксировать факты и события, но и выявлять их взаимосвязи, закономерности, представлять на суд зрителя определенную позицию и, если нужно, отстаивать ее. Как, например, отстаивать жизненно необходимую необходимость бригадного подряда в строительстве телекомментатор Ю. Миронов, который ведет эту тему на телевидении уже более десяти лет.

Сегодня лучше передачи Ю. Миронова (инженер-строитель по образованию и журналист по призванию) не оставляют зрителей равнодушными. Ясность авторской позиции, обоснованность конфликта между старым и новым, поиск путей устранения помех на пути к ново-

над чем работают драматурги

Широка панорама театральной жизни страны: премьеры, конкурсы. Их успех во многом зависит от того, какой материал был предложен театру драматургом. Мы решили обратиться к ряду драматургов-советских писателей и попросили их рассказать на страницах газеты, над чем они работают, что считают для себя главным. Вот что ответили:

С. АЛЕШИН

Когда я был более или менее молод, то написал пьесу «Орфей». Уже в юном возрасте мною была написана «Другая». Авторы эссе сразу откликнулись на это, утверждая, что следующая работа драматурга, несомненно, будет «Третья». Однако спустя несколько лет я хотя и написал пьесу для трех исполнителей, но назвал ее «Тыма» и «Архимед».

Прошли годы, и сейчас я занимаюсь пьесой для четырех действующих лиц (из которых двое молоды, а двое, увы, примерно моего возраста). Хочется думать, что получится комедия, и я решил назвать ее, племенной современно-оборонительной песенкой Никитички. «Когда мы были молоды».

А. ВОЗНЕСЕНСКИЙ

В Московском театре им. Ленинского комсомола поставлена «Современная опера в 2-х частях» «Юнона и «Абось» — сочинение поэта Андрея Вознесенского и композитора Алексея Рыбникова (по пьесе А. Вознесенского «Абось»). Это далеко не первое обращение театра к сравнительно новому типу музыкально-театрального действия, характерного более для драматического, чем для музыкального театра.

Поиск нестандартных решений, стремление осуществить смелые идеи заставили И. Кибитю оставить налаженное в Сургуте дело и уехать в Надым. Здесь он с размахом, присущим всему, что делается в крае, ставит эксперимент в строительстве, внедряет принципиально новые целевые методы управления.

Многотруден для тележурналиста путь проникновения в существо дела. И здесь важно не упустить то, что эта многотрудность телевизионной документальности не отменяет авторов от вопросов злободневных, острых, требующих длительного наблюдения, сопоставления фактов и не всегда радужных выводов.

В этом и есть сила телепублицистики: наглядность, в полном смысле слова зримая и осязаемая, авторская позиция и обращенность к массовой аудитории. Характерная особенность сегодняшней телепублицистики — стремление вскрыть явления действительности во всем многообразии хозяйственных, экономических и социальных связей. Ведь эффективное развитие народного хозяйства — не самоцель. Оно еще и потому называется ради страны, что называется ради страны. Именно с таких позиций рассматривают сегодня эти дела хозяйственного строительства журналисты отдела промышленности Главной редакции пропаганды Центрального телевидения в лучших своих передачах.

Г. ШВЕЛЕВ.

ПРЕМЬЕРЫ НАЧИНАЮТСЯ СЕГОДНЯ

Принимая, напряженность международной обстановки усложнила мою задачу, значительно больше, чем это можно было предполагать. Естественно мое желание решить задачу, поставленную перед собой, как принято ныне говорить, в обзорном будущем.

А. КАЗАНЦЕВ

Над чем работаю? Замыслил делиться правдами-неправдами. А о конкретном сделанном: недавно мною закончена работа над новой пьесой «И» (если определить ее одной фразой) — взаимоотношения людей трех поколений. Сейчас пьеса репетируется в Театре имени Вл. Маяковского. Ставит спектакль заслуженный артист РСФСР Е. Лазарев.

Закончил я «Мосфильм» сценарий по моей пьесе «Старый дом». Постановку мне хотелось осуществить Ю. Карасю.

И ПОЭЗИЯ, И МУЗЫКА

«Юнона» и «Абось» А. Вознесенского, Ал. Рыбникова на сцене Московского театра им. Ленинского комсомола

Если большинство персонажей (в том числе и главных) являются носителями какого-либо одного неизменного человеческого качества и состояни, то образ графа Резанова находится в развитии. Пользуясь современной терминологией, можно сказать, что Резанов — это человек, который находится в развитии. Пользуясь современной терминологией, можно сказать, что Резанов — это человек, который находится в развитии.

Всего важнее качеством является умение, профессиональное обращение с музыкальным рядом — это заметно во всех его театральных и телевизионных работах. Режиссер знает цену звуковой партитуре спектакля, его музыкальное восприятие распространено, он тонко чувствует музыкальный стиль как приняты времени. Недаром одним из постоянных приемов в его музыкальных спектаклях на сцене театра им. Ленинского комсомола стало участие рок-ансамбля не только как звуковой состав, но и как группы авторов, активно участвующих в действии.

В «Юнона» и «Абось» этот ансамбль «Рок-Ателье», организованный в музыкальную и сценическую труппу. Всяма непросто задачи, поставленные режиссером перед различными «родами театральными войска». Так, Владимир Васильев, наш замечательный мастер балета, силами актерской труппы, имеющей специальную хореографическую подготовку, добился по линии пластических характеристик, танца интересных результатов, как в массовых сценах, так и у

Юрий САУЛЬСКИЙ, заслуженный деятель искусств РСФСР, композитор. В роли Резанова — Н. Караченцов, в роли Кочичты — Б. Шаляля. Фото В. Плотинова.



СПРАВЛЯЮТ ДЕТИ НОВОСЕЛЬЕ

Веселый спектакль, собравший многих сказочных героев, подарили малышам участники художественной самодеятельности Ашм-Атского хлопчатобумажного комбината. Его премьеру заводские артисты приурочили к новоселью детского комбината, построенного предпринимателем.

На большой территории — игровые площадки, летний бассейн, всевозможные спортивные снаряды. А в самом просторном здании на 250 мест — большой цветник, аквариум, за которыми с удовольствием принимались ухаживать ребята. Маленьким новоселам понравилась уютная столовая, спальни, комнаты для игр.

Ввод в строй этого дошкольного учреждения позволил ликвидировать проблему ухода малышей в детские сады и ясли, а значит — сократить текучесть кадров на предприятии.

АШМА-АТА. (ТАСС)

КТО БЫЛ ЗА ШАХМАТНОЙ ДОСКОЙ?

В начале нынешнего столетия Франк де Хейман, нью-йоркский коллекционер произведений живописи, приобрел загадочную картину. На ней были изображены двое мужчин, играющих в шахматы. Кто они, реально существовавшие люди или просто плод художественного воображения? Всевозможные догадки строились и по поводу авторства.

А между тем, не выяснив этих вопросов, нельзя было определить истинную цену приобретения, что в немалой степени волновало де Хеймана. Пытаясь разгадать тайну купленного полотна, он пригласил экспертов, которые после долгих исследований и споров пришли к единогласному заключению: картину написал нидерландский живописец Карел ван Мандер, получивший известность еще и как составитель свода биографий голландских и немецких художников. Эксперты сумели установить также примерную дату создания полотна — 1603 год — с уверенностью констатировали, изображенные здесь люди — это два английских драматурга, Уильям Шекспир и Бенджамин Джонсон.

Так были найдены ответы на главные вопросы. Но задачу таинственности, окружавшей картину, полностью приподнять не удалось: до сих пор не выяснено, где же хранился шедевр 275 лет — с 1603 по 1878 год, когда был случайно обнаружен в Америке.

Хотя и значение того, что удалось установить, огромно. Картина, написанная при жизни Шекспира и Джонсона, стала еще одним документальным подтверждением дружбы, связывавшей двух великих современников. Об этом, кстати, свидетельствуют исторические источники, они же упоминают и о «битве театров», подражая под ней расхождение между Шекспиром и Джонсоном в вопросах искусства.

По стечению обстоятельств эксперты оказались сведущими и в шахматах. По положению фигур на доске они определили, что Шекспир, изображенный справа и держащий в руке коня, принадлежит к белым, а Джонсон — к черным. На полях шахмат можно разглядеть еще



В ОБЪЕКТИВЕ АФГАНИСТАН

Какой он, Афганистан? Мы немало знаем об этой стране. Газеты регулярно рассказывают об ее успехах и достижениях на пути, проложенном Апрельской революцией. Читая мы и о том, какие преграды на этом пути пытаются возвести враги Афганистана. И все же нам хочется узнать больше об этой стране, традиции добрососедства с которой восходят к первым годам молодого Советского государства.

У советско-афганской дружбы глубокие корни. В наши дни эта дружба стала надежной гарантией свободы и независимости демократического Афганистана. Недавно московское издательство «Планета» и кабульский «Бейхаки» совместно выпустили на четырех языках красоч-

ный фотобюльвар, призванный рассказать о сегодняшнем дне нашего южного соседа. В предисловии к альбому Генеральный секретарь ЦК НДПА, Председатель Революционного совета ДРА Бабрак Кармаль подчеркивает, что это «первый» афганский альбом, рассказывающий правду, не предвзвешенный, что испокон веков считалось в нашей стране недостойным вниманья — о жизни народа, свобододолюбивого, гордого и благородного афганского народа, взявшего в апреле 1978 года власть в свои руки и приступившего к строительству нового, независимого, суверенного и процветающего Афганистана.

Издание, над которым совместно трудились фотомастера и литераторы двух стран, дает широкую панораму сегодняшней жизни Афганистана.

В альбоме использованы фотоматериалы афганского агентства «Бахтари» и снимки советских фотокорреспондентов. Фотобюльвар «Афганистан сегодня» — публицистическая книга. Он рассказывает о простых людях, которые в ожесточенной борьбе за свободу правды не свободный труд во имя счастья и прогресса и полны решимости отстоять его, отразить агрессивно контрреволюционные банды и их покровителей.

Мы увидим на снимках, озорные дети, что учатся в недавно открытых школах, что носят пионерские галстуки, что радостно и непринужденно улыбаются в объектив. За ними — будущее.

А. АНДРЕЕВ.

ТАЙНЫ ТРЕХ МАРК

«Вожделенный жемчуг» филателистов привлекает к себе людей самых разных профессий, профессий, профессий. Но вот как сплести «Почему вы коллекционируете почтовые марки?», наверное, каждый ответит по-своему. Для одних марки — незаменимый вид отдыха, для других — средство расширения кругозора, для третьих — воз-

можность изучения почтовой истории или создания «домашней Третьяковки». Но в любом филателисте всегда можно увидеть главную черту — его увлечен не просто маркой сама по себе. Ведь «за кадром» почтовой миниатюры скрывают порой удивительные судьбы людей, интересные события. С некоторыми из них мы знакомимся сегодня

читателем. В 1970 году, вслед за маркой с портретом Р. Штольца, о которой мы упоминали, появилась и другая, посвященная одной из его оперетт. На стилизованном портрете счастливо улыбающегося человека в связи с приложением девятидесятилетнего маэстро звание почтового гражданина Вены. Тысячи поздравлений пришли от читателей его таланта и коллег-коллекционеров. Благодарный композитор не остался в долгу и создал один из своих последних альбомов — «Филателистический».

Увы, коллекция самого Штольца, которую он так тщательно собирал с десяти лет, к тому времени уже давно не существовало. Она была разграблена гитлеровцами. Вместе с ней погибли незавершенные музыкальные произведения, драгоценные рукописи Бетховена и Брамса, подаренные Штольцу отцом. Почему же нынче так вознамерился прославившийся композитор?

После прихода к власти в Германии фашистов многие его друзья — певцы, музыканты, артисты — были схвачены и заключены в тюрьмы и концлагеря. Штольцу удалось спастись, но арестованные друзья и родственники не оставили его в покое. Он оставался в мрачной атмосфере насилия и доносов он не мог. В 1936 году

писал «Веселую фантазию. Покорный марш для Гитлера». Штольц тайком покинул Вены. На следующее утро в его квартире на Элинбургштрассе, 16, разгромные гестаповцы умяли котром.

Спасаясь от рук гестапо, музыкант нелегально переплыл реку Дунай и оказался в польском городе. В начале 1942 года со смыслом на «рейхсфюрера СС» и шефа германской полиции был издан приказ, который должен был решить судьбу Штольца. Чем это грозило ему, сомневаться не приходится. К счастью, в это время он был уже далеко — в Северной Америке.

Как дальше сложилась его судьба? После войны, поставленный, но не сломленный ситуациями, Р. Штольц возвращается в Вены. Он много гастролирует за рубежом, пишет музыку для Венского балета на льду, не раз успешно выступавшего в Советском Союзе. И до конца своих дней Р. Штольц, с добрыми чувствами относившийся к нашей стране, часто вспоминал свое первое посещение России в 1903 году и от души радовался, когда получал письма с почтовых марок на СССР, на которых подчас стоял очень красивый адрес: «Австрия. Р. Штольц».

ПРЕВРАТНОСТИ СУДЬБЫ «КОРОЛЯ ВАЛЬСА»

Однажды австрийскому почтовому ведомству пришлось нарушить десятилетиями складывавшуюся традицию. В соответствии с ней только президент республики удостоивался чести при жизни быть заглавленным на марках. Вторым таким человеком стал композитор Роберт Штольц.

1929 год. В кинотеатрах Берлина демонстрируется первый европейский звуковой художественный фильм. Вальс из этой картины «Два сердца тактом в три четверти» завоевал необычайную популярность. Один за другим на экраны выходят фильмы «Танго для тебя», «Арлекин», «Мужчина по заказу». «Веселые весиные моменты», в которых тоже звучал мелодия о любви. Публика восторгалась игрой любимых актеров. Их успех по праву разделял человек, написавший музыку ко всем этим лентам и впоследствии удостоившийся титула «польского короля вальса».

Именно в те годы к Роберту Штольцу пришла настоящая слава. А путь и ней начался в начале столетия. Родился он в музыкальной

дому. Отец был директором городского театра в Гране, мать — известной концертной пианисткой. В доме часто гостили Иоганнес Брамс, предсказавший маленькому Роберту блестящее будущее. Но великий композитор помогал мальчику не только в музыке. Каждый раз он приносил с собой почтовые марки. Странный и их коллекциям, он посылал Роберта Штольца всю его

композиция из Берлина переезжает в Вены. Но и здесь он был спонсором для своей жизни очень недолго — вскоре по указанию властей враги Афганистана в бою с маршировавшими солдатами вермахта.

Композитор хорошо понимал, что представляет собой «новый поряток». Несколько лет он работал в театре, привлекательным, он вместо очередной веселой оперетты

Эти строки написаны С. Маршак почти четверть века назад, как говорится, по горячим следам события. Какого же?

В 1959 году мир отмечал 200-летие со дня рождения выдающегося шотландского поэта Роберта Бернса. Неудавало до юбилея депутата английского парламента от Шотландии внесли предложение — издать почтовую марку с портретом своего знаменитого земляка. Однако глава почтового ведомства отклонил эту идею, сославшись на то, что на марках Великобритании не печатаются лица изображенных монархов, а отделить нечастных лиц. Быть может, этот аргумент и представлял весомым для самого министра, но, разумеется, не мог удовлетворить многочисленных почитателей замечательного поэта. А они нашлись и в стенах английского парламента.

РОБЕРТ БЕРНС. ЧАСТНОЕ ЛИЦО...

Спор идет в Палате марки у шотландцев с Кембригом. Спор идет у них о марке с круглой датой и портретом.

Самое возмущение разгорелось о том, кто живет в доме, на мой взгляд, свидетельствует о неблагополучии в счастливых семьях таких проблем не возникает.

Последнее время часто раздаются призывы (исходящие чаще всего от мужчин) вернуть женщинам и «домашнему очагу». Порой и сами женщины, как это сделала Л. Киреева, начинают противопоставлять свои профессиональные и семейные обязанности. Но я убеждена: те, кто рассуждают так, ищут причину нарушения равновесия. Как напоминает картина семейной жизни, если удастся сделать хотя бы одно — реально облегчить домашний труд Еленой на ведение домашнего хозяйства в стране расходуются миллиарды человеко-часов. И естественно (многие убоятся, что это естественно), львиную долю этой неблагодарной работы выполняют женщины. Немудрено, что однажды, подняв глаза от газеты, вместо веселой, беззаботной девушки, которую он брал себе в жены, мужчина увидит задранную заботами, раздраженную женщину.

Процесс расширения поля семейной деятельности мужчин и поля профессиональной деятельности женщин — это нормальный, логичный, закономерный путь процесса. Но ясно, что он не может протекать легко и без душевных мук. И. Цеткин приводит в своих воспоминаниях беседу с В. И. Лениным, где он говорил: «Поскребите коммуниста — и вы найдете филадельфию». Конечно, это не было случайностью. Очень немногие мужчины, даже если они могут облегчить тяготы и заботы жены или даже совсем снять их с нее, если бы захотели помочь в «женской работе». Но нет, ведь это же против «правды и достоинства мужа». Он требует, чтобы у него был отдых и комфорт. Домашняя жизнь женщины

завержение раскрепощения женщины — вот, думается, главный путь к реальному подолению этой проблемы.

Есть у этой темы и еще одна, очень важная, сторона. Ведь, как правило, безразличны и делам семьи муж так же относится и к своим отцовским обязанностям. Как-то уж очень скромно и мало говорим мы о роли отца, об отцовских обязанностях, его влиянии на формирование личности ребенка. А между тем даже самая самоотверженная и преданная мать не воспитывает ребенка того, что может дать ему только отец, точно так же, как детские учреждения не способны заменить отца-родителя.

Модель будущей семьи, будущей любви дети видят в своей собственной семье.

Отец одинаково нужен и дочери, и сыну. Давно осознали, что есть много во влиянии отца такого, чего мать дать не может в силу своей природы. Она формирует эмоциональный фон детей, отец же — чувство безопасности, психологической защиты, дисциплинированности, уверенности, самостоятельности. По примеру отца (хорошего или плохого) сын усваивает свою мужскую роль в обществе. Дочь же зачастую выбирает себе случайную жизнь, сознательно или безосознанно имея в виду образ отца.

ИНТЕРВЬЮ

ТЕЛЕФОН В ИНТЕРЬЕРЕ

Международную выставку «Связь-81», что проходила минувшей осенью в московском парке «Сокольники», можно было назвать парадом телефонов. Каким там только не было! Большие и миниатюрные, стационарные и «переносные», с корпусом в стиле «ретро» и деловые ювесе без корпуса — диск распластался на самой трубе. Иконки, плакат темат на языке, — за игрой в шахматы. На полях шахмат можно разглядеть еще

много думают сейчас над тем, как максимально использовать автоматизированные системы в телефонных сетях. Представьте себе, например, насколько быстрее будет работать горсправка «09» и как выиграем при этом мы, абоненты, если все справочные данные будут храниться не в обычной картотеке у телефонистки, а в «памяти» ЭВМ.

Специалисты ряда институтов создают системы с применением синтезатора речи. «Говорящий» компьютер, установленный в телефонной сети, поможет заметно упростить, снизить, систему оплаты междугородных разговоров. Абонентам уже не придется вставать на почтовый ящиков киваний. Каждый будет вести расчеты с АТС самостоятельно. Для этого достаточно набрать код выделенного центра станции и номер собственного телефона. ЭВМ извлечет из своей «памяти» данные и сообразит сумму для оплаты.

И уже не говорю о «теле-сервисе». У нас, собственно, две главные задачи. Одна — расширение телефонной сети. Другая, не менее важная, — совершенствование сервисных возможностей. В некоторых городах несколько лет проводится интересные эксперименты в этом плане. В Ленинграде, к примеру, на бор специального код, можно проверить номера «Спортлото», узнать прогноз погоды, репертуар театров, кино и даже... послушать сказку.

Мы хотим, чтобы аппарат стал максимально «знающим» нашим помощником. Чтобы он «помнил» необходимые номера. Чтобы сам соединил нас с абонентом. Вот в этом направлении ученые и работают. Не так давно, к примеру, прошли испытания нового аппарата «Электроника злетает-миро», самого молодого члена семейства телефонов-универсалов — предшественников моделей набирающей и оперативное за-

поминающее устройство, которое хранит в «памяти» до 32 восьмизначных номеров. Этот аппарат скоро будет выпускаться серийно.

Найдет применение в телефонной связи и светопровод. Такие экспериментальные линии начали действовать в Москве и Ленинграде. Для чего это? Наибольшая связь далеко не безгранична в своих возможностях. Она довольно объемна, и при нынешних темпах телефонизации через пару десятилетий под землей просто не останется места для колодезей телефонизации и кабелей. Теперь сравните: одна сталеволоконная ниточка, которая в несколько раз тоньше человеческого волоса, способна одновременно «пропустить» тысячи телефонных разговоров. Если учесть огромную экономическую выгоду меди и свинца, а также тот факт, что никакие внешние помехи, никакие температурные колебания не влияют на качество передачи звука, можно себе представить, какие выгоды сулит стеклотелефон.

И. КАРТАШОВА, МОСКВА.

ЭНТУЗИАСТ С ОСТРОВА. Четырнадцать тысяч экспонатов, посвященных истории Моонзундского архипелага, собрал коллекционер Юхан Саар. Среди его находок — заброшенные рыбачьи челны, снасти всяких времен, работы народных гонимых, ткачей, резчиков по дереву, музыкальные инструменты. Юхан Саар знает «тайну» каждой вещи: кинель, губной гармоник. Недаром и ему на Саареме за консультацией нередко обращаются специалисты фабрики музыкальных инструментов. Недавно коллектор построил специальный зал для удивительной коллекции. И. ГАТИ. ТАЛЛИН.

Кэрол Хьюз изучает русскую музыку. Русский язык изучила Кэрол Хьюз, чтобы в подлиннике читать книги о музыке и музыкантах России. И вот теперь сбылась ее мечта — выпускница университета штата Северная Каролина приехала в Советский Союз для сбора материалов о зарождении и развитии ораториального жанра. Она стала стажером Ленинградского консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. С детства влюбившись в русскую музыку, у себя на родине исполнила в концертах фортепианные произведения Рахманинова, Прокофьева, Шостаковича, Кабалевского, — сказала К. Хьюз корреспонденту ТАСС. — Увлеченный музыковедением, занимаясь темой, которой посвятила многие годы мой учитель — профессор Гозард Сентер, автор трагического исследования «История оратории». Ему удалось обобщить огромный материал, однако в его монографии есть белое пятно — русская оратория. Ее я и изучаю в вашей стране. В Ленинграде К. Хьюз исследует творчество крепостного композитора конца XVIII — начала XIX века Степана Дегтарева, автора первой русской патристической оратории «Минни и Пожарский». Сотрудник публичной библиотеки уже знает тему ее исследования и нередко сами подбирают книги и материалы. По словам Кэрол, у нее в России «не было ни одной свободной минуты». Музыкальная жизнь Ленинграда настолько богата событиями, что практически каждый вечер можно проследить на концерте или спектакле. Гости часто бывают в Академическом театре оперы и балета имени С. М. Кирова, старается не пропустить симфонических вечеров Евгения Мравинского. Яркое впечатление произвела на нее отысканная демонстрация на Дворцовой площади. Именно в тот день, шагав в праздничной колонне, в понастоном пронеслись духом России — это незабываемо, — сказала К. Хьюз. ЛЕНИНГРАД.

Если вы любите кактусы... Одновременно председателем колхоза «Социалистический Кавказ» А. Ярумбаевский привез издалека кактус. Маленький кустик был покрашен мелкими жемчужинами. Приобретя последователя еще издалека колхозников — раздобыл кактус совсем из другого семейства. Так сложилась традиция — отсюда, где бывали колхозники, привозить кактусы. Теперь коллекция кактусов в колхозе насчитывает свыше четырехсот экземпляров. Б. МИШКИН. Литовская ССР.

Мужчина, Муж, Отец. Вызываю спор на себя. Само возмущение разгорелось о том, кто живет в доме, на мой взгляд, свидетельствует о неблагополучии в счастливых семьях таких проблем не возникает. Последнее время часто раздаются призывы (исходящие чаще всего от мужчин) вернуть женщинам и «домашнему очагу». Порой и сами женщины, как это сделала Л. Киреева, начинают противопоставлять свои профессиональные и семейные обязанности. Но я убеждена: те, кто рассуждают так, ищут причину нарушения равновесия. Как напоминает картина семейной жизни, если удастся сделать хотя бы одно — реально облегчить домашний труд Еленой на ведение домашнего хозяйства в стране расходуются миллиарды человеко-часов. И естественно (многие убоятся, что это естественно), львиную долю этой неблагодарной работы выполняют женщины. Немудрено, что однажды, подняв глаза от газеты, вместо веселой, беззаботной девушки, которую он брал себе в жены, мужчина увидит задранную заботами, раздраженную женщину. Процесс расширения поля семейной деятельности мужчин и поля профессиональной деятельности женщин — это нормальный, логичный, закономерный путь процесса. Но ясно, что он не может протекать легко и без душевных мук. И. Цеткин приводит в своих воспоминаниях беседу с В. И. Лениным, где он говорил: «Поскребите коммуниста — и вы найдете филадельфию». Конечно, это не было случайностью. Очень немногие мужчины, даже если они могут облегчить тяготы и заботы жены или даже совсем снять их с нее, если бы захотели помочь в «женской работе». Но нет, ведь это же против «правды и достоинства мужа». Он требует, чтобы у него был отдых и комфорт. Домашняя жизнь женщины завершение раскрепощения женщины — вот, думается, главный путь к реальному подолению этой проблемы. Есть у этой темы и еще одна, очень важная, сторона. Ведь, как правило, безразличны и делам семьи муж так же относится и к своим отцовским обязанностям. Как-то уж очень скромно и мало говорим мы о роли отца, об отцовских обязанностях, его влиянии на формирование личности ребенка. А между тем даже самая самоотверженная и преданная мать не воспитывает ребенка того, что может дать ему только отец, точно так же, как детские учреждения не способны заменить отца-родителя. Модель будущей семьи, будущей любви дети видят в своей собственной семье. Отец одинаково нужен и дочери, и сыну. Давно осознали, что есть много во влиянии отца такого, чего мать дать не может в силу своей природы. Она формирует эмоциональный фон детей, отец же — чувство безопасности, психологической защиты, дисциплинированности, уверенности, самостоятельности. По примеру отца (хорошего или плохого) сын усваивает свою мужскую роль в обществе. Дочь же зачастую выбирает себе случайную жизнь, сознательно или безосознанно имея в виду образ отца. В печати уже не раз писали о феминизации систем образования в детских учреждениях, школах детей окружают женщины. Поколения мальчиков вырастают, не испытывая мужского влияния, не видя примеров мужского поведения. Между тем в действительности как во времена, так и по формам участия в воспитании детей отец часто отсутствует матери. И тогда мы сталкиваемся с явлением, получившим название «скрытая безотцовщина»: отец лишь присутствует в доме, но никак не участвует в воспитании детей. Мужчина в доме — это внимательный, любящий муж; заботливый, сердечный отец; умный, сильный и решительный член семьи, тот, кто в любую минуту возьмет на себя ответственность за ее судьбу. Мужчина в доме — наследник оспора, защитник, добрый пример детям. И если все это заключено в понятии «хозяин», и согласна: пусть хозяином будет мужчина. Э. НОВИКОВА. МОСКВА.



