

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган Всесоюзного комитета по делам искусств при Совнаркоме Союза ССР

Воскресенье, 17 октября 1937 г.

№ 48 (394)

Цена 30 коп.



Худ. В. Стенберг. «Да здравствует Великая партия Ленина — Сталина — вождь и организатор победоносного строительства социализма!» Общественный плакат, выпускаемый Изотгом.



Накануне выборов в Верховный Совет Союза ССР. Худ. Н. Долгоруков. «Красная Армия избирает в Верховный Совет СССР вместе со всей страной!» Предвыборный плакат, выпускаемый Изотгом.

12 ДЕКАБРЯ 1937 г. — ВЫБОРЫ В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ СССР Под знаменем партии Ленина — Сталина, воодушевленные Сталинской Конституцией, идут народы Страны Советов к выборам

Информационное сообщение об очередном пленуме ЦК ВКП(б)

11—12 октября состоялся очередной пленум Центрального Комитета ВКП(б). Пленум рассмотрел вопросы избирательной кампании по выборам Верховного Совета СССР и принял соответствующие решения. Пленум принял, кроме того, решение об организационной и агитационно-пропагандистской работе партийных организаций в связи с выборами в Верховный Совет СССР. Пленум ввел в состав кандидатов в члены Политбюро ЦК ВКП(б) секретаря ЦК ВКП(б) тов. Ежова Н. И.

Выборная кампания началась!

Великая страна социализма деятельно готовится к выборам в Верховный Совет СССР на основе новой Сталинской Конституции. Избирательная кампания началась и в ближайшие дни развернется еще шире и шире. В точном соответствии с новым избирательным законом олимпиадники и чемпионы делят выборы, предвзвешивая ЦИК СССР утвердил и опубликовал список избирательных округов по выборам в Совет Союза и Совет Национальностей в состав Центральной избирательной комиссии. Не позже чем за 45 дней до выступления для выборов должны быть образованы избирательные участки, а за 30 дней до выборов окончательно составлены списки избирателей.

Огромной важности задачу должны разрешить общественные организации и объединения трудящихся — коммунистические партийные организации, профессиональные союзы, кооперативы, организации молодежи, культурные общества и другие организации, пользующиеся правом выдвижения кандидатов в Верховный Совет Союза. Не позднее чем за 30 дней до выборов эти организации должны зарегистрировать свои кандидаты соответственно в округе по выборам в Совет Союза или в округе по выборам в Совет Национальностей избирательной комиссии и представить письменное согласие назначенного кандидата баллотироваться в данном избирательном округе.

Фамилия, имя, отчество, возраст, занятая деятельность каждого зарегистрированного кандидата в письменном согласии общественной организации, выдвигавшей его кандидатуру, должны быть опубликованы за 25 дней до выборов, т. е. не позже 16 ноября 1937 года. До этого срока всем общественным организациям и объединениям трудящихся предстоит всесторонне обсудить каждую назначенную кандидатуру.

Таким образом, проведение кампании по выборам в Верховный Совет является серьезнейшим политическим мероприятием для каждой общественной организации и общества, а равно и для каждого избирателя. Задача состоит в том, чтобы четко проследить за голосом масс, помнить замечательные слова товарища Сталина об Ате, сине земли, вершащем силу в постоянной связи с матерью своей — Гей, вскормившей и воспитавшей сыновей Атея. «Я думаю, — говорит товарищ Сталин, — что большевикам надо помнить наш греческий мифологизм, Атея. Они, так же, как и Атея, сильны тем, что держат связь со своей матерью, с массами, которые породили, вскормили и воспитали их».

Уже первые дни избирательной кампании воочию показали, как велика и неослабевающая активность нашего народа, как беспредельна его преданность делу партии, делу рабочего класса, делу социализма. Властное стремление широких масс избирателей, четко выраженное в тысячах резолюций и писем, состоит в том, чтобы выбрать самых достойных, самых лучших сынов великой социалистической родины. Массы готовы встать еще один сокрушительный удар вражеским попыткам использовать выборы в целях борьбы против советского народа, против нашей страны, против социализма.

Подлиннее еще выше революционную бодрость и боевую активность, будем беспощадно и до конца разоблачать всех и всяческих последователей из гнусной фашистско-нацистской банды, еще теснее сплоскнем вокруг себя безобразную коммунистическую партию и нашего любимого вождя — товарища Сталина! Такой могучий призыв советского народа, провозглашенный устами рабочих и колхозников, инженеров и ученых, писателей и артистов. Нет такой силы, которая могла бы сломить эту единую, могучую, всенародную волю в борьбе, эту готовность отдать все силы, способности, а если понадобится, то и жизнь за защиту великих завоеваний социализма, зачетливый и замечательный слуховой Сталинской Конституции.

12 декабря 100 миллионов граждан СССР будут в избирательных урнах. Ясно будут для всех избирателей — от имени революции Великой социалистической ре-

О дне выборов в Верховный Совет СССР

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА СССР

На основании постановления Чрезвычайного VIII Съезда Советов и ст. 72 «Положения о выборах в Верховный Совет СССР» об установлении дня выборов в Верховный Совет СССР не позднее, чем за два месяца до срока выборов и в нерабочий день, Центральный Исполнительный Комитет СССР постановляет:

- 1. Назначить выборы в Верховный Совет СССР на 12 декабря 1937 года.
- 2. Объявить начало избирательной кампании по выборам в Верховный Совет СССР с 12 октября 1937 года.

Председатель Центрального Исполнительного Комитета СССР М. КАЛИНИН. За Секретаря Центрального Исполнительного Комитета СССР — Член Президиума ЦИК СССР А. АНДРЕЕВ.

Москва, Кремль, 11 октября 1937 года.

Об утверждении состава Центральной избирательной комиссии по выборам в Верховный Совет СССР

Постановление Центрального Исполнительного Комитета СССР

На основании ст. ст. 34 и 35 «Положения о выборах в Верховный Совет СССР», Центральный Исполнительный Комитет СССР постановляет утвердить Центральную избирательную комиссию по выборам в Верховный Совет СССР в составе следующих представителей общественных организаций и обществ трудящихся: Председатель Центральной избирательной комиссии Москатов Петр Георгиевич — от Всесоюзного центрального совета профессиональных союзов.

Заместитель председателя Центральной избирательной комиссии Шмидт Отто Эдуардович — от Профсоюзного союза работников высшей школы и научных учреждений. Секретарь Центральной избирательной комиссии Малюков Георгий Максимович — от Профсоюзного союза работников политико-просветительных учреждений.

Члены Центральной избирательной комиссии: Хрущев Никита Сергеевич — от Московской коммунистической организации, Угаров Александр Иванович — от Ленинградской коммунистической организации, Мехлис Лев Захарович — от коллектива работников газеты «Правда», Шолохов Михаил Александрович — от Союза советских писателей, Носарев Александр Васильевич — от Всесоюзного лекторского коммунистического союза молодежи, Гершенин Павел Сидорович — от Центрального Совета общества содействия образованию и развитию химического строительства СССР (Союзхимизд), Шаповалов Татьяна Петровна — от колхозников колхоза «Большевик», Воронежской области, Непомнящий Николай Филиппович — от ра-

Выберем лучших

Сообщение правительства о назначении выборов в Верховный Совет СССР должно возбудить волю энтузиазма у всех трудящихся нашей страны. Мы стоим на пороге величайшего исторического события. Нигде в мире нет более демократической конституции, чем у нас в СССР. Окруженные, радостные, гордые своим достижением, мы движемся на выборы, сметаем со своего пути всех врагов и вредителей, которые хотят задержать победоносное шествие нашей страны к коммунизму. Вместе со всеми трудящимися работни-

ки искусства пойдут на выборы. Мы знаем, что только коммунистическая партия ведет человечество к счастью, к жизни, к культуре. Мы отдадим свои голоса неизменным и верным борцам за дело Ленина-Сталина, лучшим представителям советского народа и, в первую голову, нашему любимому и великому вождю товарищу Сталину, создавшему для всех нас радость и счастливую жизнь. Народная артистка СССР А. ЯБЛОЧНИНА

Всенародные выборы

Мне четыре раза пришлось принимать участие в коммюнистических выборах в Государственный думу. Как не похоти было тогдашний выборы на иностранной! Я бесконечно счастлив, что дожил до нынешних радостных дней. Сейчас, на пороге лет, и участвую в выборах в Верховный Совет СССР. Эти подлинно всенародные выборы выделяют лучших людей нашей великой родины, которые все страны доверят высшее управление государством. 12 декабря на устах всех граждан нашей страны будет одно имя, имя великого вождя Конституции СССР — товарища Сталина — первого избранника в Верховный Совет. Нар. арт. А. Б. ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕР

Центральному Комитету коммунистической партии Франции

Центральный Комитет Всесоюзной Коммунистической Партии (большевиков) выражает глубокое соболезнование по поводу безвременной смерти одного из выдающихся деятелей коммунистического движения Франции — товарища Поль Вайли-Кутюрье, активного борца за дело народного фронта во Франции, за дело коммунизма.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ВСЕСОЮЗНОЙ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ (БОЛЬШЕВИКОВ)



Поль Вайли-Кутюрье

Выпустить плакаты в срок!

Рабочие и служащие Изотга, обсудив на митинге постановление ЦИК СССР о дне выборов в Верховный Совет СССР, обратились в типографию «Гудок», «Красный пролетарий», «Им. Дуняева» и в 24-ю типографию Изотга с призывом выпустить в срок следующие Изотгом в печать плакаты, посвященные избирательной кампании. 24-я типография Изотга должна отпечатать плакат Долгорукова «Красная Армия голосует», плакат Иванова «Все на выборы в Верховный Совет СССР», плакат Дени «Хоть и видят око, да зуб неймет», плакат Калитца «Долой поповскую поповку». Типография «Гудок» выпускает плакаты художника Тондеса — «Пряотно и радостно знать...» и художника Корейского — «За счастливую жизнь голосует советская молодежь». Типография «Красный пролетарий» сдает плакаты художника Липанова — «Да здравствует Сталинская Конституция!» и художника Шубина — «Да здравствует равноправная женщина СССР!». Типография им. Дуняева печатает «Схему избирательных комиссий», «Схему выборов в Верховный Совет СССР», «Список избирателей и избирательных участков», «Список избирательных округов», «Список избирательных участков».

Об избирательных округах по выборам в Совет Союза и Совет Национальностей

На основании статей 34 и 35 Конституции СССР и статей 21, 22, 23 и 24 «Положения о выборах в Верховный Совет СССР», ЦИК СССР 11 октября с. г. постановил образовать 569 избирательных округов по выборам в Совет Союза и 574 избирательных округа по выборам в Совет Национальностей.



Худ. Перинков. Плакат, иллюстрирующий статьи 143, 144 и 145 Сталинской Конституции.

Художественная Кострома

(От нашего специального корреспондента)

Кострома город древний. С его основани...

Перед краеведческим музеем Костром...

В здании Костромского краеведческого...

Советский не отшел от сих пор в разв...

Древняя старуха, моя случайная спут...

Все здесь новое, и завод этот и пром...

Насторожительно по новому шоссе движу...

Дорога к озеру идет мимо молодого дуб...

В XVII веке на местах боя были соору...

Естественно, что при таком уровне н...

Светлая Кострома ждет своей обла...

В этой творческой атмосфере коллектив...

На повестку дня должны быть поставле...

В Костроме, как и во всему Совету, оче...

Союз амальгамной организации для раб...

Кострома славится архитектурными ансам...

ИЗ ПОСЛЕДНЕЙ ПОЧТЫ

СЛЕДИТЕ ЗА РЕКЛАМОЙ

В погоне за сенсацией некоторые ретивые...

Газета «Черемуховский рабочий» помеща...

Возмущающе циничные объявления нача...

Передо мной случается, что в отделе об...

Администраторы особенно не спешат на...

Большое впечатление составили перво...

Воспетая Кострома ждет своей обла...

В этой творческой атмосфере коллектив...

На повестку дня должны быть поставле...

В Костроме, как и во всему Совету, оче...

Союз амальгамной организации для раб...

Кострома славится архитектурными ансам...

Кострома славится архитектурными ансам...

ПО КОНЦЕРТАМ Чайковский

В исполнении Игумнова

Фортепианное творчество Чайковского с...

И как это было обычно у Чайковского, т...

Оригинальная содержание своих фортеп...

Игумнов является чуждым не единств...

Словотворение подлинно глубоко худож...

Мы уже не говорим о том, что реклами...

Анонсируя новые программы, циничные...

В Киргизии разоблачена шапка врагов...

Среди них был подлый вредитель Анд...

Он пытался закоренелым образом кирг...

Вместо своего высокого покровителем...

Точно так же националисты всячески...

Музыкальное искусство не только совет...

Композиторы В. ВЛАСОВ, В. ФЕРЕ

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Ждем юбилейных пьес

Еще в мае нынешнего года в открыты...

Тогда мы обратились к Кубишевскому...

Прошел месяц, но и г. Держинский...

Кубишев

Мытарства музыкальной школы

В Пустале уже много лет существует...

Кандидат наук

Остались без театра

В г. Моршанск (Тамбовской области)...

Моршанск

В Харьковском кукольном театре

Харьковский кукольный театр в тече...

Управление единственности партийной...

Харьков

ИСКРЕННОСТЬ и ФАНТАЗИЯ

НАСТОЯЩИЕ ОЛЕВЫ С. В. Гиацинтова

В самом начале моей актерской деятель...

Моя первая роль — Климентина на «Г...

Без актера, которое не только имеет...

Не есть актеры, для которых «играть...

Моя игра идет только от фантазии. Я...

У актера должна быть очень большая и...

иторий, с режиссером бывает так — вс...

РЕЖИССЕР

В наше «будет радость» и впервые...

Я тогда была еще ученицей Художествен...

Актер должен копить запас наблюдений...

ДЕТИ НА СЦЕНЕ

Актер должен копить запас наблюдений...

В «Ученичества» и «оскорблении» я иг...

Ребенок много берет в себя и мало...

У Неллы — большое сердце. Она есть...

мыст все. У Франческа Галлы душе...

Девочка, которую я играла «В 1823...

Актриса в таких ролях ни в коем слу...

Вместо своего высокого покровителем...

Точно так же националисты всячески...

Музыкальное искусство не только совет...

Композиторы В. ВЛАСОВ, В. ФЕРЕ

Что я люблю на сцене и что мало люб...

Что значит «скуко»? Это, в конце конц...

Вот безуклюжие движения. Раньше с...

Меня в свое время поразили один прим...

Налопи, вку — это понимание стили...

Сформили в и речи актера, и в мими...

Управление единственности партийной...

Харьков

Харьковский кукольный театр в тече...

Управление единственности партийной...

Харьков

Налопи, вку — это понимание стили...

Сформили в и речи актера, и в мими...

Управление единственности партийной...

Харьков

«Травиата»

В филиале Большого театра

У нас до сих пор распространена идея...

Образ Виолетты. Все там же переживай свой героини Барока...

Судя по всему спектакль, свою Виолетту Барока создавая сама...

Нарядно критика обошла молчаливым исполнением эволюционистской роли Гастона артистом Остроумовым...

В заключение три недоуменных вопроса. Почему принималась на новую постановку «Травиаты»...

В трактовке музыки Верди два участника спектакля шли по правильной дорожке. Это Мелик-Пашаев и Барова...

Колхозная опера

Композитор Д. Васильев-Бугаев и Г. Врух по заданию Всесоюзного дома народного творчества написали музыку для колхозной оперы «Федор Коротков»...

Опера представляется для постановки колхозными и сельскими самодельными музыкальными ансамблями...

И вот восемнадцатилетняя девушка уже актриса Тульской театра...

Возраст, состав, художественный уровень работы кружков, материальные условия их работы крайне различны...

Работа колхозных театров — ясная и радостная страница в двадцатилетней истории нашей страны...



«На берегу Немы» в постановке Гос. англ. театра им. А. С. Пушкина (Ленинград). Худ. В. Дмитриев. Занос оформления 10-й картины.

Талантливая смена

Заключился второй тур конкурса скрипачей и виолончелистов. По сравнению с предыдущими конкурсами в этом третьем всесоюзном конкурсе условия были более трудными...

Многие участники конкурса отличились в последние дни. Среди них — Александр Федулов, который сыграл с уверенностью и силой...

Сейчас преждевременно говорить об окончательных итогах конкурса. Но можно уже утверждать, что у нас появилось новое поколение артистов...

Важнейший вопрос роста колхозных самодельных театров — их бюджет. По существу театры остаются с о-х артелей художественных кружков...

Вот почему так остро стоит вопрос о создании колхозных театров. Это проблема, которая требует решения в ближайшем будущем...

Работники искусства Советского Союза поставили в такое благоприятное условия работы, каких нет ни в какой другой стране мира...

Вместе с тем перед нами стоят и ряд молодых талантливых артистов, впервые «открытых» на конкурсе...

Сейчас мы предлагаем вниманию читателей материалы о колхозных театрах. Мы считаем, что это материалы, которые должны быть известны широкой аудитории...

Вместе с тем перед нами стоят и ряд молодых талантливых артистов, впервые «открытых» на конкурсе...

Важнейший вопрос роста колхозных самодельных театров — их бюджет. По существу театры остаются с о-х артелей художественных кружков...

Об оплате артистов за выступления в концертах

Приказ Всесоюзного комитета по делам искусств при СНК СССР от 11 октября 1937 г. № 640.

В целях установления большей оплаты артистов-солистов и упрощения оплаты артистов-солистов за выступления в концертах...

Установить с 1 января 1937 года для артистов, состоящих на постоянной службе в театрах и других артелей, следующие условия оплаты...

Установить с 1 января 1937 года для артистов, состоящих на постоянной службе в концертных учреждениях (филармония, консерватория, эстрадные организации)...

Установить с 1 января 1937 года для артистов, состоящих на постоянной службе в концертных учреждениях (филармония, консерватория, эстрадные организации)...

Установить с 1 января 1937 года для артистов, состоящих на постоянной службе в концертных учреждениях (филармония, консерватория, эстрадные организации)...

Установить с 1 января 1937 года для артистов, состоящих на постоянной службе в концертных учреждениях (филармония, консерватория, эстрадные организации)...

Установить с 1 января 1937 года для артистов, состоящих на постоянной службе в концертных учреждениях (филармония, консерватория, эстрадные организации)...

Установить с 1 января 1937 года для артистов, состоящих на постоянной службе в концертных учреждениях (филармония, консерватория, эстрадные организации)...

Установить с 1 января 1937 года для артистов, состоящих на постоянной службе в концертных учреждениях (филармония, консерватория, эстрадные организации)...

Установить с 1 января 1937 года для артистов, состоящих на постоянной службе в концертных учреждениях (филармония, консерватория, эстрадные организации)...

Установить с 1 января 1937 года для артистов, состоящих на постоянной службе в концертных учреждениях (филармония, консерватория, эстрадные организации)...

Установить с 1 января 1937 года для артистов, состоящих на постоянной службе в концертных учреждениях (филармония, консерватория, эстрадные организации)...

Необходимая мера

Важнейший вопрос роста колхозных самодельных театров — их бюджет. По существу театры остаются с о-х артелей художественных кружков...

Вместе с тем перед нами стоят и ряд молодых талантливых артистов, впервые «открытых» на конкурсе...

Установить с 1 января 1937 года для артистов, состоящих на постоянной службе в концертных учреждениях (филармония, консерватория, эстрадные организации)...

Установить с 1 января 1937 года для артистов, состоящих на постоянной службе в концертных учреждениях (филармония, консерватория, эстрадные организации)...

Еще о советском дирижере

На днях в Москве закончился всесоюзный конкурс дирижеров-ассистентов. Это событие тем более знаменательно, что советский дирижерская молодежь фактически впервые предстала перед музыкальной общественностью...

Вместе с тем перед нами стоят и ряд молодых талантливых артистов, впервые «открытых» на конкурсе...

Установить с 1 января 1937 года для артистов, состоящих на постоянной службе в концертных учреждениях (филармония, консерватория, эстрадные организации)...

Установить с 1 января 1937 года для артистов, состоящих на постоянной службе в концертных учреждениях (филармония, консерватория, эстрадные организации)...

Сохранить ценный коллектив

Важнейший вопрос роста колхозных самодельных театров — их бюджет. По существу театры остаются с о-х артелей художественных кружков...

Вместе с тем перед нами стоят и ряд молодых талантливых артистов, впервые «открытых» на конкурсе...

Театр в колхозе

Вот почему так остро стоит вопрос о создании колхозных театров. Это проблема, которая требует решения в ближайшем будущем...



Центральный театр Красной Армии 15 октября выехал на Дальний Восток для обслуживания частей ОНДВА и Тихоокеанского флота...

Открылся всесоюзный конкурс чтецов

15 октября в Клубе мастеров искусств открылся всесоюзный конкурс чтецов. Вместо отсутствующего на заседании председателя Ю. И. Качалова...



Навигация выборов в Верховный Совет Союза ССР. Хун В. Боричевич. «Контршпионы СССР»...

Плакаты к 20-летию Великой пролетарской революции

Изюм выпускает ряд массовых плакатов, посвященных 20-летию Великой пролетарской революции в СССР. Вышел из печати плакат: «Да здравствует союз рабочих и крестьян»...



«Отлежал» в постановке Тбилисского театра им. Гургунидзе роль Старца в опере «Царь и царица»...

В Комитете по делам искусств

Всесоюзный комитет по делам искусств предложил консерватории, изданию директорских отделов, предлагать в шкатулку студентам повышенные требования...

В результате всесоюзного конкурса директоров-ассистентов в Ленинградском симфоническом оркестре ССРСР...

В целях скорейшего окончания фильма «Восстание» по сценарию Л. Каллера, Всесоюзный комитет по делам искусств...

Управление театрами ВКП приняло решение: пьесу «Сережа Стрельцова» Л. Любимовой...

Кабинет звукозаписи

Хорошо обставленный, устроенный коврами кабинет. У круглого стола, освещенного настольной лампой — микрофон...

На приборе «Магнитофон» звук записывается на специальную проволоку. Этот прибор служит для звуковых записей, предельно быстрых записей на пленку и магнитные пластины...



Кабинет звукозаписи при Дворе актёра. На фото — запись выступления у микрофона солистки Гос. акад. Большого театра Ф. С. Петровой.

Пьеса «Ключи Берлина»

9 октября 1969 года русскими войсками был взят Берлин, столица Фридрих-Ильинской герцогства...

На протяжении Семилетней войны (Франция, Австрия, Россия, Саксония против Пруссии и Англии в 1756—1763 гг.) первая половина войны...

Русские солдаты и офицеры, верные петровским традициям, проявили доблесть и стойкость, которые повергли в нагнетание все Европу...

Русского солдата мало притягивало и злобно уничижало, но, пробитый дулиной, он поднимается и продолжает сражаться.

Фридрих — кумир немецких фашистов, превозносимый ими как учителя. Он действительно является отцом прусско-германской системы шпеховки и диверсии...

Кроме того, славян в производстве: два плаката художника В. Коричко...

Изюм выпускает также два антифашистских плаката: «Хоть вилит он, да зуб не имеет» (художник Лев).

Изюм выпускает также два антифашистских плаката: «Хоть вилит он, да зуб не имеет» (художник Лев).

Изюм выпускает также два антифашистских плаката: «Хоть вилит он, да зуб не имеет» (художник Лев).

Изюм выпускает также два антифашистских плаката: «Хоть вилит он, да зуб не имеет» (художник Лев).

Изюм выпускает также два антифашистских плаката: «Хоть вилит он, да зуб не имеет» (художник Лев).

Изюм выпускает также два антифашистских плаката: «Хоть вилит он, да зуб не имеет» (художник Лев).

Изюм выпускает также два антифашистских плаката: «Хоть вилит он, да зуб не имеет» (художник Лев).

Изюм выпускает также два антифашистских плаката: «Хоть вилит он, да зуб не имеет» (художник Лев).

Изюм выпускает также два антифашистских плаката: «Хоть вилит он, да зуб не имеет» (художник Лев).

По советской стране

ТБИЛИСИ. 18 октября. (Соб. корр.) Угнетение по делам искусства при СНК Грузии обильно закрытой конкурсу...

ФРУНЗЕ. 18 октября. (Соб. корр.) Идет подготовка к юбилейному спектаклю сценического искусства. Гос. русский драм. театр открыл сезон...

ОМСК. 18 октября. (Соб. корр.) В Омске Восточные открылись национальный колхозно-социальный театр...

ЧЕБОКСАРЫ. 18 октября. (Соб. корр.) В Чувашии открылся первый балетный ансамбль. Она помещается при Центральном доме культуры Чувашии...

ПЕТРОВЗАВОДСК. 14 октября. (Соб. корр.) К XX годовщине Великой пролетарской революции Петрозаводский театр Красной Армии...

ЭНГЕЛЬС. 14 октября. (Соб. корр.) Немцы драматический театр отмечает годовщину Великой пролетарской революции постановкой пьесы Фридриха Вольфа...

КУРСК. 16 октября. (Соб. корр.) Областной драматический театр в выходные дни покажет «Эмму» Н. Викра...

Воронеж. 18 октября. (Соб. корр.) Воронежская государственная организует в выходные дни массовый университет...

БОРИСОГЛЕБИНСК. 18 октября. (Соб. корр.) В предстоящем сезоне в городе будет работать постоянный колхозно-социальный театр...

СТАРЫЙ ОСКОЛ. 14 октября. (Соб. корр.) Строится новое здание театра, с залом на 700 человек. Сезон открывается 25 октября...

КИРОВАБАД. 14 октября. (Соб. корр.) Звание Кировоградского музыкального училища отменено. Открыт класс музыкального училища...

Этот плакат художника В. Климова со стихами Демьяна Беляева.

Уже вышел из печати два плаката-стихи, посвященные выборам в Верховный Совет.

Изюм выпускает также два антифашистских плаката: «Хоть вилит он, да зуб не имеет» (художник Лев).

Изюм выпускает также два антифашистских плаката: «Хоть вилит он, да зуб не имеет» (художник Лев).

Изюм выпускает также два антифашистских плаката: «Хоть вилит он, да зуб не имеет» (художник Лев).

Изюм выпускает также два антифашистских плаката: «Хоть вилит он, да зуб не имеет» (художник Лев).

Изюм выпускает также два антифашистских плаката: «Хоть вилит он, да зуб не имеет» (художник Лев).

Изюм выпускает также два антифашистских плаката: «Хоть вилит он, да зуб не имеет» (художник Лев).

Изюм выпускает также два антифашистских плаката: «Хоть вилит он, да зуб не имеет» (художник Лев).

Изюм выпускает также два антифашистских плаката: «Хоть вилит он, да зуб не имеет» (художник Лев).

Изюм выпускает также два антифашистских плаката: «Хоть вилит он, да зуб не имеет» (художник Лев).

Изюм выпускает также два антифашистских плаката: «Хоть вилит он, да зуб не имеет» (художник Лев).

Изюм выпускает также два антифашистских плаката: «Хоть вилит он, да зуб не имеет» (художник Лев).

Изюм выпускает также два антифашистских плаката: «Хоть вилит он, да зуб не имеет» (художник Лев).

Изюм выпускает также два антифашистских плаката: «Хоть вилит он, да зуб не имеет» (художник Лев).

Изюм выпускает также два антифашистских плаката: «Хоть вилит он, да зуб не имеет» (художник Лев).

Изюм выпускает также два антифашистских плаката: «Хоть вилит он, да зуб не имеет» (художник Лев).

Изюм выпускает также два антифашистских плаката: «Хоть вилит он, да зуб не имеет» (художник Лев).



«Да объединимся единство молодежи!» Плакат объединенной социалистической молодежи Испании.

50 лет Одесского театра

На днях исполнилось 50 лет со дня открытия Одесского оперного театра. Строительство оперного театра началось в 1861 г. и продолжилось более двух лет...

Вначале шеф-продюсер (продюсер и музыкант Г. А. Липшиц). Хорыми управляли Д. Ф. фон-Рессель, Солон в опере «На берегах Хаджибея»...

В настоящее время из участников первого спектакля народными артистами республиканского театра Одесского оперного театра...

В настоящее время из участников первого спектакля народными артистами республиканского театра Одесского оперного театра...

Хроника

Гос. центральный театр рабочих молодежи в настоящее время в социалистическом соревновании по подготовке к 20-летию Великой пролетарской революции...

Строительство нового здания театра им. М. С. Станиславского закончено не ранее будущего года. Театр должен будет переехать в помещения клуба им. Ленина...

Заслуженный деятель искусств М. И. Аркутин вышел из состава труппы Московского Императорского театра.

22 октября в московском Доме ученых состоялся концерт М. А. Поповой-Манаковой. В программе пропедевтика Гилеви, Рихтера-Порозова, швейцарского композитора Виллара, Вагнера, Хренникова, Лейнеханда и др.

Специальное отделение по делам культуры в Ленинградском театре революции.

Заслуженный деятель искусств М. И. Аркутин вышел из состава труппы Московского Императорского театра.

22 октября в московском Доме ученых состоялся концерт М. А. Поповой-Манаковой. В программе пропедевтика Гилеви, Рихтера-Порозова, швейцарского композитора Виллара, Вагнера, Хренникова, Лейнеханда и др.

Специальное отделение по делам культуры в Ленинградском театре революции.

Заслуженный деятель искусств М. И. Аркутин вышел из состава труппы Московского Императорского театра.

22 октября в московском Доме ученых состоялся концерт М. А. Поповой-Манаковой. В программе пропедевтика Гилеви, Рихтера-Порозова, швейцарского композитора Виллара, Вагнера, Хренникова, Лейнеханда и др.

Специальное отделение по делам культуры в Ленинградском театре революции.

Заслуженный деятель искусств М. И. Аркутин вышел из состава труппы Московского Императорского театра.

22 октября в московском Доме ученых состоялся концерт М. А. Поповой-Манаковой. В программе пропедевтика Гилеви, Рихтера-Порозова, швейцарского композитора Виллара, Вагнера, Хренникова, Лейнеханда и др.

Специальное отделение по делам культуры в Ленинградском театре революции.

Заслуженный деятель искусств М. И. Аркутин вышел из состава труппы Московского Императорского театра.

22 октября в московском Доме ученых состоялся концерт М. А. Поповой-Манаковой. В программе пропедевтика Гилеви, Рихтера-Порозова, швейцарского композитора Виллара, Вагнера, Хренникова, Лейнеханда и др.

РЕЧЕВАЯ ПЛАСТИНКА

На человека, приходящего в «музыкальный магазин» за «разговорными» пластинками, продавец смотрит криво или, в лучшем случае, соболезнующе. «Как же там разговорные пластинки? — И чтобы отказаться, мучно спрашивают, вернее, не спрашивают, а сами же себе и отвечают: «Есть, есть, конечно, конечно»...

Массовый потребитель в большинстве случаев и не подозревает, каково огромное творческое искусство, какое эстетическое наслаждение может принести прослушивание многих из этих бесчисленных «разговорных» пластинок...

Advertisement for 'Иллюстрированные монографии художников' (Illustrated monographs of artists). It lists names of artists and their works, such as 'Восхищение русской П. М. Вяземского' and 'Раздумья, С. — С. В. Герасимов'. It also includes contact information for the publisher.