





Книги местных издательств

К 40-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции местные издательства Российской Федерации...

она том не менее водит нас в путешествие для той поры обстановку. Из нее становится ясным, как непроборима была сила большевистской правды...

Все юбилейные издания должны быть отпечатаны и поступить на книжные прилавки не позднее августа.

Многие областные и республиканские издательства сделали уже многое. Так, в Ленинграде вышли два сборника: «Ленин — вождь Октября» и «Октябрьское вооруженное восстание».

Следует отметить положительное и то, что Северо-Осетинское издательство вышло на осетинском языке воспоминания В. Вонг-Бруевича «В. И. Ленин в Петрограде и в Москве».

Вызывает беспокойство неповоротливость Пензенского издательства. Из семи названий, в том числе таких книг, как «Борьба за дело революции»...

Перечень вышедших в различных издательствах книг и брошюр о революции 1917 года и строителстве социализма можно было бы увеличить во много раз.

Более активно придется вступить за дело Северо-Осетинскому издательству. Из шести названий названных в прошлом году...

Хотелось бы, чтобы и этой критике прислушались также Хабаровское, Кировское, Коми АССР и некоторые другие местные издательства.

Упомянув обо всем этом, мы тревожимся не об одних организационных неурядицах. Нельзя не обратить внимание и на некоторые тематические однообразия вышедших и готовящихся к изданию книг.

Достоин удивления неуместная осторожность, проявляемая некоторыми местными издательствами при определении тематики книг, посвященных социализму.

Следует сделать все, чтобы среди множества изданий историко-экономических изданий было как можно больше таких книг, которые имели бы не только познавательную, но и эвристическую ценность.

Книга В. Маллова «По родному краю», издаваемая в Вологде, знакомит читателя с историей и экономикой наиболее крупных городов и оазисов. Она познавательна, интересна, радостна.

Стоит упомянуть также о сборнике «История музейного дела в СССР», о серии плакатов, которые будут использоваться как материалы и документы о сложном пути, пройденном нашим издательством.

М. ПАШКОВ, заместитель министра культуры РСФСР.

ЧТО ВЫПУСТИТ ИЗГОИЗ

Государственное издательство изобразительного искусства (Изгиз) к юбилею Советской власти...

Юбилейные альбомы «Советская графика» и «Советская скульптура» уже находятся в производстве.

В связи с подготовкой юбилейных альбомов Изгизом, Главиздатом Министерства культуры СССР и Союзом советских художников...

Вчера в помещении Московского театра им. Евг. Вахтангова начался гастроли Держинского драматического театра...

ПОКАЗ СПЕКТАКЛЯ «ПОДНЯТА ЦЕЛЛИНА»

Вчера в помещении Московского театра им. Евг. Вахтангова начался гастроли Держинского драматического театра...

Международный день защиты детей

Мы за них в ответе



Лучшим украшением любой страны, любого уголка земли являются дети — они вносят в мир красоту, ощущение радости и вечности жизни.



Вывая в разных странах и встречаясь с детьми, и с большим удовольствием росла своих маленьких итакимощен. В каждом из них ярко и непосредственно выражены особенности его родного края, черты его народа.

Первый в Латвии

Домро-балалаечный оркестр в средней школе № 2 г. Резекне (Латвийская ССР) организован недавно, но уже сумел завоевать широкую популярность среди слушателей.

Девочка танцует

На досчатой самодельной сцене, примыкая к любительскому театру, девочка танцует в упорно, в белой пачке лепестком плывет.

Сергей МИХАЛКОВ

„Сомбреро“

Центральный детский театр приступил к репетициям нового спектакля — комедии «Сомбреро». Автор комедии Сергей Михалков. Постановщик спектакля А. Некрасов.

взгляда с Шуры). Неужели — правда? Рассказывай нам, пожалуйста. Шура. Но не стоит труда. Могу рассказать... (Ребята рассаживаются вокруг Шуры. Адриан мрачно сидит в стороне. Кошечка рыпает на земле).

идея, что шлага к моим ногам упала и что я ее поднял. Он ко мне и бросился за шлагой. А шлаг-то и не моего происхождения. То есть ко мне, а бросил за шлагой Пупкина, по-испански кричит: «Кидая ему шлагу! Кидая!»

Алла. Почему не кидаете? Шура. Кидать, а вдруг он ее не успеет поднять? Ну значит, торопо ко мне, а бык — за ним. Я стою со шлагой в руке. Чуть-чуть этот бык не поднимал рога белугу торопо, но я в этот момент — раз! — и вынул ему шлаг между рогами!

