

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ДЕНЬ СТРАНЫ

Одни читают книги, другие прыгнули к голубому экрану телевизора, многие отправились в клубы, спортивные залы, кинотеатры, концертные залы, театры... Сегодня мы расскажем, как прошел этот обычный день в профессиональных театрах.

РОДИНА наша живет кипучей созидательной деятельностью, новое постоянно входит в жизнь советских людей. Они строят коммунизм, открытые Программой КПСС. И провозглается это не только в их трудовых подвигах, но и в изменении духовного облика самого человека.

ИЗ САМЫХ разных пожеланий человек пишет в газету. В одном случае ему хочется помочь редактору разбираться в сложных, обстановках, людях, их взаимоотношениях.



Александр Бывкович из деревни Собольи Верезовского района Брестской области. Он пишет: В ДРУГОМ случае читатель, доверяя газете, как другу, хочет поговорить с ней.

Вздох у меня нет таланта. Ведь бывает же так, что есть только одно призвание. Правда, оно у меня единственное. Мою мечту перебрала мечта. Я счастлива оттого, что в отличие от товарищей, которые никаких не имеют желаний, для себя, тем не менее, я бы хотела быть именно творческим человеком.

Советская Культура

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

1962 ГОД 27 ФЕВРАЛЯ ВТОРНИК № 25 (1361) Цена 3 коп.

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ СССР ОТ ВСЕЙ ДУШИ

В ДНИ подготовки к выборам в Верховный Совет СССР коллектив Московского цирка активно включился в работу агитупора столицы. Недавно встреч с избирателями организовала главный художник Л. Окунов.

Большой популярностью среди избирателей пользуются выступления известных мастеров цирка — заслуженных артистов республики П. Черныга и С. Разумова. Рассказ о любимом искусстве они сопровождают демонстрацией собственного фальша отстраля советского цирка за рубежом.

СОРЕВНОВАНИЕ ДРУЗЕЙ

ПРАЗДНИЧНЫМ было в минувшие выходные подмосковный город Истрин. Здесь торжественно встречали соседи — участника художественной самодеятельности Орехово-Зуева.

Впервые дни подготовки к выборам на индустриальных предприятиях, во дворцах культуры и клубов Орехово-Зуева выступило около полсотни тысяч самодеятельных артистов из Истринского района.

ОДНО ТОЛЬКО СЛОВО: МИР!

В ДОМЕ литератора сохранился простор нового фильма известного дрезненского режиссера Ионы Попеску-Голо «Уралье бойбу». Фильм не только не лишает его силы и яркости, но и придает ему остроту.



Характерно искусство будущего рождается сегодня. Уме сегодня людям хотеть видеть прекрасное не только в музейных экспонатах, но и в окружающей среде.

КАКОЙ, по вашему мнению, будет советская монументальная живопись?

НОВЫЙ характер живописи современной монументальной живописи, — говорит Владимир Андреевич, — Architecture классического создавала из гипса и мрамора как бы раму, в которую можно было вставить живопись.

ВРЕМЯ ЛЮДИ СОБЫТИЯ

ВЕЛИКАЯ ответственность НОГДА Запад ищет путей, чтобы отказаться от мирных предложений нашей страны. СОЛИДАРНОСТЬ КРЕПНЕТ! ИЗ КАИРА в Москву вернулась делегация советских писателей, принимавших участие во Второй конференции писателей стран Азии и Африки.

Гаванский карнавал

В ГАВАНЕ проходит первый социалистический карнавал. Сотни тысяч гаванцев вышли на улицы. Молодой борщевик сказал мне: — Янки думают, что мы дрожим от страха, что мы перестали быть улыбчивыми. Но мы их не боимся. Куба не только улыбается, она поет, танцует и весело смеется.

Какой будет монументальная живопись?

В. Фаворский об искусстве будущего. Иные на такой стене должно быть воспринимать, читаться архаично. Это изображение нужно читать, помнить о цвете, лаулах. В интерьере человек не должен стоять перед расписанной стеной так, как он стоит в музее перед картиной.

КНИГИ И ХУДОЖНИКИ

НА Кузнецком мосту в Москве Выставочном зале Союза художников СССР сегодня открывается выставка изданий, выпущенных Государственным издательством художественной литературы за последние три года.

В одном из залов находится дипломатическая выставка (их около тридцати). На ежегодных всесоюзных конкурсах, проводимых Министерством культуры СССР и ЦПО культуры СССР и ЦПО культуры СССР в этом году большая заслуга и художников, результат их огромного труда.

Известный индийский писатель и поэт Сагад Захир, прибывший из Каира в Москву, сказал: — Мне очень приятно отметить, что в Индии признанию народом Азии и Африки, которое мы получили на земле Индии в 1956 году, так быстро растет. Оно окрепло в Ташкенте и распространилось в Канре.

Молодые государства Азии и Африки строят новую жизнь. Мы хотим создать, а не разрушать. Для этого нам нужен мир. Поэтому в от всей души приветствуем советские предложения о разоружении, а также инициативу премьеры Н. С. Хрущева начать работу комитета ИВТ с участием глав правительств.

ПРЕМЬЕРЫ В МАРТЕ

В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ СССР И КРЕМЛЕВСКОМ ДВОРЦЕ СЪЕЗДОВ ВЕСЕДЕ с нашим корреспондентом директором Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов В. Пахомов рассказало о новых оперных и балетных спектаклях, которые зритель увидит в этом году.

В нынешнем театральном сезоне Большой театр Союза СССР уже показал несколько новых спектаклей. Это опера-пастораль И. Дзержинского «Судьба человека», которую зрители увидели, и услышали накануне открытия исторического XXII съезда КПСС.

Первой премьерой 1962 года на сцене Большого театра будет новая постановка балета А. Хачатуряна «Спартак». Ее осуществляет балетмейстер Л. Якобсон, художник В. Рыльников. Основные женские партии Фригий и Эгнии исполняют М. Плисская, М. Кондратьева, Н. Тимофеева и Н. Рыженко.

С увеличением рассказывает Владимир Андреевич о той радости, которую он переживает, работая над мозаикой. Его мозаика — это мозаика эпохи Золотого века на Всемирной выставке в Брюсселе в 1958 году.

ТВОРЧЕСКИЕ ОТЧЕТЫ

АКТИВНО участвуют в предвыборной кампании творческие коллективы Молдавской филармонии. Выехал в северные районы республики оркестр народной музыки «Флуераст». Его программа пополнена новыми номерами А. для солистки ансамбля народной артистки СССР Тамары Чабан эта поездка еще и отчет перед избирателями как депутата Верховного Совета СССР пятого созыва.



Нам сообщили...

О том, как прошла день 16 февраля в театрах, пришла вестись из многих городов страны. Писала директор театров, режиссеры, заведующие литературной частью, актеры...

Жиссера Драматического театра имени А. Н. Островского В. Петрова: «16 февраля, — пишет он, — наш театр жил обычной трудовой жизнью...»

Сегодня коллектив театра в полном составе выезжает на гастроли в крупнейшие города Приморья: порт Находку и город Углюйск Суяна, — пишет директор Уссурийского драматического театра Д. Валя...

В ПЕРМИ...

В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ спектакле «Пер Гюнт» (постановщик - балет-мастер К. Есеров, директор А. Волоскуцкий, художник Р. Казюк - Троицкий)...



Напряженным был этот день у хабаровцев: шли у них три репетиции. Под руководством режиссера И. Рапопорта проводилось репетиция постановки пьесы польского драматурга Л. Януковича «История одной семьи»...

В ХАБАРОВСКЕ...

В просторных залах краевого драматического театра звучало молодое голос. Здесь собрался удачный коллектив артистов Кировского района города...

Вечером на сцене театра в 20-й раз шла комедия А. Островского «Бешеные деньги», а в Светлогорске — городское театральное училище имени В. Маяковского...

«Ведущим мастером театра, участником спектаклей «Паша» Я. Купалина и «Кто смеется последним» К. Крапивы выехал в Ленинград для участия в творческой встрече с театральными работниками города Ленинга...»

В НОВОСИБИРСКЕ...

НОВОСИБИРСКИЙ театр юного зрителя. Коренные сибиряки знают это здание как Дом Ленина, первый камень которого был заложен в 1924 году...

В этот же день в театре состоялась премьера спектакля «Северная мадонна» бр. Тур (режиссер Л. Рахлеков). Художественный совет театра ознакомился с пьесой «Опасные враги» Д. Алл и Л. Ракова...

Говорит Афанасий Салынский

— Я только что вернулся из Румынии, где возглавляла большую делегацию. Вместе со мной были писатель Н. Зарудный, главный редактор журнала «Театр» В. Пименов и литературовед И. Огородников...

А ЧЕМ ЗАНИМАЛИСЬ ПРОЕКТИРОВЩИКИ?

АРХИТЕКТУРЫ и инженеры Института Гипротеатр закончили разработку проектного задания оборудования нового дома культуры...

Говорит Александр Штейн

— С утра и сел записывать свои впечатления от встречи с московскими писателями с партийным активом Фрунзенского района Москвы...

ТРИДЕБЮТА

Существует мнение, что смешное — это не всегда комическое. И если смешное по преимуществу удовлетворяет естественное право человека на улыбку...

Очень хорошо, и вы сказали, единственно возможно играть Костя артист В. Шапоков, который тоже дебютировал на сцене ершовском...

Молодой артист делает блестящее впечатление: он владеет «красивым» зрелым образом — врожденное тяготение к героическому, необычайному, возмущенному, и эта зрелость доминирует в его характере...

Вся симпатия зрителей на стороне этого милого, искрометного юнжера, даже когда он немножко переключается в своих иллюзиях...

Может ли героиня быть камерной? А почему бы и нет? И без всякого иронического подтекста... Тонкое определение жанра новой пьесы Р. Назарова «Сердца так близко к истине»...

Говорит Николай Погодин — Продолжаю работу над пьесой об Эйнштейне. Говорит Михаил Шатров — Вносил последние правки в свою пьесу «Современные ребята»...

В Мурманске... Коллектив Мурманского областного драматического театра в утренние часы был занят на репетициях двух спектаклей — «Проводы безумных ночей» В. Пановой...

Говорит Николай Погодин — Продолжаю работу над пьесой об Эйнштейне. Говорит Михаил Шатров — Вносил последние правки в свою пьесу «Современные ребята»...

ДЕНЬ СТРАНЫ

