





Нам сообщили...

О том, как прошла репетиция 16 февраля в театре...

Вечером на сцене театра в 20-й раз шла комедия А. Островского «Бешеные деньги»...

Вечером в театре состоялось 228-е представление «Утоленница» (пьеса А. Любимов и К. Кимантайта)...

В ХАБАРОВСКЕ...

В просторных залах краевого драматического театра звенит молодой голос...

В этот день коллектив Республиканского музыкально-драматического театра ознакомился с пьесой «Сестры»...

В этот же день в театре состоялась премьера спектакля «Сестры»...

В НОВОСИБИРСКЕ...

Новосибирский театр юного зрителя Коренные сибиряки знают это здание как Дом Ленина...

Сегодня здесь третий день смотрят театры для детей, посвященного 40-летию пионерской организации имени В. И. Ленина...

Вечером творческой работы театров встретились с учениками 82-й школы. Волнуясь, порой не в меру жестко...

В ПЕРМИ...

В хореографическом спектакле «Пер Гюнт» (постановщик - балетмейстер К. Есеров)...



Напряженным был этот день у хабаровских сцен у них три репетиции...

Говорит Афанасий Салынский

Я только что вернулся из Румынии, где возглавляла большую делегацию...

Архитекторы и инженеры института Гипротракт занялись разработкой проекта здания оборудования...



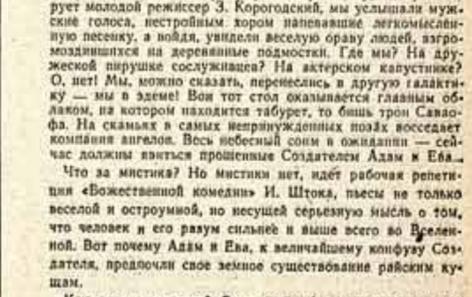
В этот день у хабаровских сцен у них три репетиции...

А чем занимались проектировщики?

Архитекторы и инженеры института Гипротракт занялись разработкой проекта здания оборудования...

КАМЕРАЯ ГЕРОИЦА

Может ли героиня быть камерной? А почему бы и нет? И без всякого кривотолков подтекста...



Второй шаг 3-й швейной фабрики Мосгорисполкома носит почетное звание коллектива коммунистического труда...

Говорит Александр Штейн

С утра и сел записывать свои впечатления от встречи с московскими писателями с партийным активом Фрунзенского района Москвы...

ТРИДЕБЮТА

Существует мнение, что смешное — это не всегда комическое. И если смешное по преимуществу удовлетворяет естественное право человека на улыбку...

Очень хорошо, и вы сказали, единственно возможно играть комедию артист В. Шаповал, который тоже дебатировал на сцене...

Молодой артист делает блестящее впечатление: он владеет «красивым» жестом, образ — врожденное тугитоние героническому, необычайному, возмущенному, и, азия эту деятельность мечтательность, достигая выразительности, яркости и достоверности характера...

В той же «Луноной сонате» подпадает сама и ставит в доверие сложное положение других добротнейшей машинки Ангелина Ивановна, и, чтобы и не больше не возражать, тут же скажем: этот образ — удача и драматурга, и артиста...

Ариадна Тур счастливо избежала взвешанных осуждений: известно, что много страдательных «секретарь-машинист» жару с управдомом делало время были осужденными мещанскими для «эклектичных сатирических стрел некоторых комедийнографов»...

Исполнительница — Э. Крылова в полной мере использовала предоставленную автором возможность создать очень точно подсмотренный в жизни образ. Хороший она человек, эта Ангелина Ивановна, не смотря даже на то, что «любит смешивать в чужие дела, а делать этого не умеет»!

Одаренный авантюристом и невнимательный муж Антон Ермаков — один из обязательнейших образов спектакля (артист В. Андреев). Беспологий экспериментатор, деловой, надо полагать, не хуже и совершенно беспомощный в быту человек — боже мой, как будто уже сколько раз мы видели этих тип от мира своего «умных»!

Ермаков, казалось бы, почти литературный штамп, но штамп использованный в данном случае умно и профессионально. Поэтому, если артист Андреев и попытается выскочить за рамки драматургии, вряд ли бы ему это удалось.

ДЕНЬ СТРАНЫ

