

орган министерства культуры союз и центрального комитета профессионального союза работников культуры

# Советская музыка

Год издания 40-й  
№ 150 СРЕДА  
(3964) 18 декабря 1968 года  
ЦЕНА 3 КОП.

## ЧЕТВЕРТЫЙ СЪЕЗД КОМПОЗИТОРОВ СССР



ДЕЯТЕЛИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА ВЫСОКО НЕСУТ ЗНАМЯ ПАРТИЙНОСТИ, НАРОДНОСТИ, ВАЖНОСТИ СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА!

В зале заседаний съезда.

Фото ТАСС.

### ЮБИЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ

ВЧЕРА в Москве, в Центральном доме журналиста, состоялась пресс-конференция советских и иностранных журналистов, посвященная 50-летию Белорусской ССР и Коммунистической партии республики. Перед собравшимися выступил заместитель председателя Совета Министров БССР Г. Я. Киселев, который рассказал о славном пятидесятилетнем пути Белоруссии.

Успешно развивается социалистическое искусство республики, отметил он. — В республике, к примеру, 13 профессиональных и более 40 народных театров. Государственный академический оркестр Лепина Большой театр оперы и балета БССР, Белорусский государственный оркестр Трудового Красного Знамени академический театр имени Я. Купалы, два театра юного зрителя, Государственный академический хоральный коллектив БССР и другие наши исполнительские коллективы широко известны за пределами республики.

Лучшие кинофильмы студии «Беларусьфильм» получили высокую оценку общественности. Широко известны многие произведения белорусских художников. Композиторы БССР создали ряд новых интересных музыкальных произведений.

### ВТОРЫЙ день Четвертого съезда композиторов СССР

по праву можно назвать днем оживленнейших творческих дискуссий по самым актуальным проблемам музыкального творчества и массовой музыкальной культуры. Почти все выступления, которые приняли участие в этой дискуссии, затрагивали проблемы народности и традиций, расширения средств выразительности, поиска новых форм, помогающих раскрыть наиболее важные темы и образы, связанные с современностью.

Заседание открыл композитор О. Танганьянски. От имени музыкантов Москвы слово берет В. Мурадели. Он говорит о работе Московского отделения союза, о едином и монолитном отряде столичных композиторов, который своим творчеством верно служит партии, народу, создавая произведения, достойные нашей великой эпохи.

Судьбы украинской музыкальной культуры, проблемам творческого сотрудничества композиторов разных национальностей и рядовых индивидуальностей посетил свое выступление председатель Союза композиторов Украины А. Шогуревко. Он рассказал о тех интереснейших творческих процессах, которые наблюдаются в жизни музыкантов республики, о том, как композиторы завоевывают все большую популярность у слушателей, о том, какие огромные задачи стоят перед творческой организацией в преддверии важнейшего события — празднования 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

Тема Ленина. О ней говорили все выступления. Она требует от художника не только идейной и духовной зрелости, творческой одаренности, но и высокого профессионального мастерства. Ибо любое слово, ремесленное произведение, посвященное теме Ленина, дискредитирует ее. О Ленине можно писать только талантливым, только мастерским, только вдохновенно. Эта мысль провозгласила выступившая А. Петрова (Ленинград), Е. Рахматиева (Ка-

### Вчера в Колонном зале

захстан), Г. Свиридова (РСФСР), Г. Свиридова (Белоруссия). Сейчас эта тема — главнейшая в творческой деятельности всех композиторских организаций, и она раскрывается значительно глубже и многограннее. Образ Ленина — это огромный мир ленинских идей, воплощение в жизни его мечтаний, торжества его учения. И тема эта требует искусства высокого, пронзительного и глубоко человеческого.

Очень остро звучала в реках ораторов проблема массово-музыкального воспитания, которую поднял в своем докладе Д. В. Кабалевский. О ней говорили и все остальные члены делегата съезда, и выступавшие на этом же заседании А. Ходяков (Москва), В. Мясин (Екатеринбург), В. Мясин (Валковский АССР), А. Давыдов (Узбекская ССР), В. Загорский (Молдавия), М. Абдраев (Киргизия).

Собравшиеся прослушали ряд привлекательных выступлений в зале съезда зарубежных гостей. От болгарских музыкантов выступил Любомир Шанков.

Председатель Союза композиторов Демократической Республики Вьетнам Нгуен Суан Коах передал слова дружбы, привязанности, уважения и советских музыкантам вьетнамских композиторов и музыкантов.

Съезд проходит в атмосфере огромного творческого подъема. Все выступающие говорят об ответственности перед народом, о высоком долге, которое оказался советским музыкантам партии и родины, о достоинстве их высочайшей награды — Родины — ордена Ленина. Доверие это, закрепило советские музыканты, должно быть и будет оправдано новыми творческими завоеваниями, победами.

Пр-прежнему оживленна и интересна музыкальная часть съезда в Кремлевском Дворце съездов. Прошли балет диетического композитора Мурада Хаслаева «Горлица», который показала группа Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова. В этот же вечер в Большом зале Консерватории прозвучали симфонические произведения представителей разных республик (исполнитель — Симфонический оркестр и Большой хор Всесоюзного радио и телевидения. Главным дирижером К. Птица, дирижер Ю. Аронович).

В Зале имени Чайковского программа была оставлена из хороших сочинений. Исполнителями ее были Русская республиканская хоральная капелла под управлением А. Юрлова и заслуженный мужской хор «Парнас» Литовской ССР под управлением А. Крөгертаса. В концертном зале Всесоюзного дома композиторов состоялся концерт музыки для детей и юношества.

Сегодня съезд продолжает свою работу.

### МИР ИНФОРМАЦИИ

#### ЧТО ТАКОЕ ЛЕНИНСКАЯ ДВУХЛЕТКА?

В Луганской области проводится двухлетняя программа, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Это организация ленинских чтений, дней ленинской книги, многодневных выставок, декад, вечеров, смотров, конкурсов, создание юбилейных музейных экспозиций, внедрение новых форм работы клубов...

#### С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ Знакомьтесь: «Аврора» и «Планета»

На берегах Невы — событие: родилось новое издательство, получившее название «Аврора». Оно будет выпускать книги по изобразительному искусству, альбомы, репродукции, открытки и другие виды печатной продукции для зарубежных читателей. Значительное место в тематическом плане молодого издательства занимают произведения, которые выйдут к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Среди них — сувенирный трехтомник «Ленину посвящается», включающий его произведения ста советских худож-

Строительство ведется за счет средств колхозов и совхозов. Самые значительные новостройки области? В следующем году Луганск украсится великолепными современными зданиями музыкально-драматического театра на 800 мест, цирка на 2.100 мест, а в год юбилейный — новым краеведческим музеем. В Краснодоне возведут уникальное здание музея юности «Молодая гвардия». В планах двухлетки — пять районных домов культуры, каждый со зрительным залом на 500 мест, библиотек, спортивных комплексов, короче, создаваемых по самым новейшим типовым проектам...

#### «Карелия» в пути

От станции Петрозаводск к отдаленным поселкам республики ушел автобус «Карелия». Маршрут его посвящен 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и 50-летию Карелии АССР. В вагонах поездов-клубов («его «шестерка» выступает специальная концертная бригада Карельской филармонии), киноустановка, комбинат бытового обслуживания, музей, магазин, фототека...

#### Сельский атлас «СК»

Придании с книгами появились в школах, колхозных клубах, домах культуры, а то и прямо на полях станах и пастбищах. В сельских районах Азербайджана проходит месячник книги, посвященный столетию со дня рождения В. И. Ленина, который был организован ЦК ЛКСМ Азербайджана и управлением «Азкоопинформ». Победителей — районные комсомольские организации — ждут три премии: автомашины «Москвич», «Запорожец», мотоцикл.

#### Молдавская ССР

Первая в Молдавии сельская школа по подготовке специалистов открылась в селе Романешты. Подобные школы намерено создать еще в нескольких пунктах республики.

#### Таджикская ССР

Большую программу, посвященную столетию со дня рождения В. И. Ленина, подготовили самодеятельные артисты высокогорного в стране района — Мургаба. Они выехали к живописным пастбищам Вудункуля, Алай, Кылы-Рабата. В программе — песни и стихи о Ленине, песни и танцы народов Советского Памира.

#### Туркменская ССР

Кизыл-Арватский районный народный университет культуры отряд филмал — на колхозах. В автомашине установлены кино- и радиопартизаны, магнитофон. Здесь же развернута фотовыставка, посвященная жизни и деятельности В. И. Ленина.

#### Горьковская область

Общественность Араханского района торжественно отметила юбилей библиотеки села Новый Усад, которая основана 70 лет назад педагогом Василием Прокофьевичем Вахтеровым. Сейчас Ново-Усадская библиотека одна из лучших в районе.

#### Псковская область

Аптекарский, в вагонах которого демонстрируются экспозиции музея псковских железнодорожников, отправился по маршруту Торшешно — Пюсса — Струги-Красные. Пассажирами его стали ветераны ленинской гвардии и герои партизанских битв на Псковщине. Они выступят с воспоминаниями, расскажут жителям удаленных от больших городов станций, полустанков, разъездов и сел о жизни и революционной деятельности вождя, о торжестве ленинских идей.

#### Кировская область

В сельхозартели «Искра» создана первая в области колхозная киностанция. Председатель артели Герой Социалистического Труда А. Рошкин сказал корреспонденту ТАСС: «Мы думаем создать кинофильм об истории многоотраслевого хозяйства. В нем будут показаны ветераны колхоза, передники и новаторы производства, культура и быт колхозников. Съемки уже начались. Фильм выйдет на экраны к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина».

#### Член-корреспондент Академии наук СССР А. Сидоров

отвечает на вопросы нашего корреспондента: — Вы передаете свое уникальное собрание графики в Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина! — Я рад и горд тем, что музей принял мой дар, но туда входят не только западной графики, то есть собрание, в лучшие работы русских мастеров я хочу предложить Государственной Третьяковской галерее. Кстати, из 3 тысяч листов русской и тысячи зарубежной графики передаю (прошу это особенно подчеркнуть) только истинно ценные. Поэтому сейчас в производстве жесткую коллекцию, которую я собираю вот уже 60 лет.

#### Азербайджанская ССР

Придании с книгами появились в школах, колхозных клубах, домах культуры, а то и прямо на полях станах и пастбищах. В сельских районах Азербайджана проходит месячник книги, посвященный столетию со дня рождения В. И. Ленина, который был организован ЦК ЛКСМ Азербайджана и управлением «Азкоопинформ». Победителей — районные комсомольские организации — ждут три премии: автомашины «Москвич», «Запорожец», мотоцикл.

#### Молдавская ССР

Первая в Молдавии сельская школа по подготовке специалистов открылась в селе Романешты. Подобные школы намерено создать еще в нескольких пунктах республики.

#### Таджикская ССР

Большую программу, посвященную столетию со дня рождения В. И. Ленина, подготовили самодеятельные артисты высокогорного в стране района — Мургаба. Они выехали к живописным пастбищам Вудункуля, Алай, Кылы-Рабата. В программе — песни и стихи о Ленине, песни и танцы народов Советского Памира.

#### Туркменская ССР

Кизыл-Арватский районный народный университет культуры отряд филмал — на колхозах. В автомашине установлены кино- и радиопартизаны, магнитофон. Здесь же развернута фотовыставка, посвященная жизни и деятельности В. И. Ленина.

#### Горьковская область

Общественность Араханского района торжественно отметила юбилей библиотеки села Новый Усад, которая основана 70 лет назад педагогом Василием Прокофьевичем Вахтеровым. Сейчас Ново-Усадская библиотека одна из лучших в районе.

#### Псковская область

Аптекарский, в вагонах которого демонстрируются экспозиции музея псковских железнодорожников, отправился по маршруту Торшешно — Пюсса — Струги-Красные. Пассажирами его стали ветераны ленинской гвардии и герои партизанских битв на Псковщине. Они выступят с воспоминаниями, расскажут жителям удаленных от больших городов станций, полустанков, разъездов и сел о жизни и революционной деятельности вождя, о торжестве ленинских идей.

#### Кировская область

В сельхозартели «Искра» создана первая в области колхозная киностанция. Председатель артели Герой Социалистического Труда А. Рошкин сказал корреспонденту ТАСС: «Мы думаем создать кинофильм об истории многоотраслевого хозяйства. В нем будут показаны ветераны колхоза, передники и новаторы производства, культура и быт колхозников. Съемки уже начались. Фильм выйдет на экраны к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина».

#### Член-корреспондент Академии наук СССР А. Сидоров

отвечает на вопросы нашего корреспондента: — Вы передаете свое уникальное собрание графики в Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина! — Я рад и горд тем, что музей принял мой дар, но туда входят не только западной графики, то есть собрание, в лучшие работы русских мастеров я хочу предложить Государственной Третьяковской галерее. Кстати, из 3 тысяч листов русской и тысячи зарубежной графики передаю (прошу это особенно подчеркнуть) только истинно ценные. Поэтому сейчас в производстве жесткую коллекцию, которую я собираю вот уже 60 лет.

### МАСТЕР РОМАНТИЧЕСКОГО СТИЛЯ

Сергей Доренский, пианист, известный в Европе и в Бразилии, где он участвовал в международном конкурсе в Рио-де-Жанейро, вновь посетил наш город и выступил с чрезвычайным успехом в театре «Кастро Альвес». «Он сумел показать, насколько богат язык музыки, как велика возможность формирования и насколько успешной была работа пианиста в исполнении техники».

Такая высокая похвала в адрес советского музыканта отозвалась в бразильских, американо-бразильских и других газетах на его гастроли. В беседе с нашим корреспондентом Сергей Доренский поделился впечатлениями от этой поездки.

— Я четвертый раз в Бразилии. С тех пор как в 1967 году мне удалось завоевать победу на первом международном конкурсе пианистов в Рио, меня часто приглашают в эту страну. Пожалуй, ни один иностранец не пользуется у бразильцев такой популярностью, как фортепиано. При этом имеет место состав уникальных инструментов: консерватория в Рио-де-Жанейро: там имеются 12 скрипок, 3 виолончели и около 150 (!) пианино. Бразилия буквально боготворит Шопена. Поэтому одну программу я полностью составил из произведений великого польского композитора. То, как проходила концерт и как публика его приняла, привнесло мне удовлетворения. Однако в Рио-де-Жанейро произошел случай, оставивший довольно тугое впечатление. Но сначала попытайтесь процитировать одну газетную рецензию:

«В субботу после полудня в городском театре Доренский не только исполнил, но его техника была выше всех названий Шопена в концерт в атмосфере восторженных восторгов».

— «Ервато», отечественные газеты, действительно были, и не случайно. Часа за два до концерта на улице ко мне подошли двое немалых мужчин, а один из них, выходящий, сказал мне, что если я не откажусь от выступления, то буду убит на концерте. Разговор, конечно, мало приятный. Вернувшись в отель, я позвонил своему издателю Тамару Тахалла. Она пожелала отказаться от концерта и сообщила об инциденте в полицию. Концерт состоялся, но в зале было довольно много полицейских. Никто и меня не трогал. Было ясно, что провокация организована с целью создать напряженную обстановку. Пусть не в масштабах страны, а только в стенах одного концертного зала. Все это происходило в момент наиболее острых событий в Чехословакии. После концерта бразильская полиция разгласила настоящие детали. Автономия, в котором я должен был возвращаться в отель, подняла на грузовой лифте прямо на сцену, меня под ковсом посадили в машину, и, когда мы поехали на улицу, два полицейских автомашин eskortировали нас до самого отеля.

Остальные концерты проходили спокойно. Приятно, что на очередном международном конкурсе в Рио-де-Жанейро, который состоится в сентябре будущего года, вновь приглашены советские музыканты.

Итак, с успехом закончилась гастроль за рубежом еще одного представителя советской исполнительской школы. Предоставляю слово бразильской прессе, подробно и внимательно освещавшей все выступления Доренского:

«Доренский показал себя мастером романтического стиля, свободным от преувеличений, которые порой допускают латиноамериканские пианисты. Уточнением исполнения в соединении с техничностью доказывает, что Доренский — один из самых больших артистов, которые когда-либо выступали в нашей столице».

«Эстадо де Сан-Пауло».

«Участие Доренского в утреннем концерте по приглашению телевизионной компании превратилось в настоящую демонстрацию, какие редкие зрелища наблюдались. Когда Доренский, по залу прошло движение восхищения. Это был он, знаменитый молодой пианист международного конкурса! Вскрест его и его воспитателя истинно рисуются качеством звука и музыкальной фантазией».

«О. Глобо, Рио-де-Жанейро».

### из дальних странствий

Василий Шопен, польский композитор, родился 3 марта 1810 года в Варшаве. Его музыка — это воплощение романтического стиля. Шопен — один из самых любимых композиторов в Бразилии.

### из дальних странствий

Василий Шопен, польский композитор, родился 3 марта 1810 года в Варшаве. Его музыка — это воплощение романтического стиля. Шопен — один из самых любимых композиторов в Бразилии.

### из дальних странствий

Василий Шопен, польский композитор, родился 3 марта 1810 года в Варшаве. Его музыка — это воплощение романтического стиля. Шопен — один из самых любимых композиторов в Бразилии.

### из дальних странствий

Василий Шопен, польский композитор, родился 3 марта 1810 года в Варшаве. Его музыка — это воплощение романтического стиля. Шопен — один из самых любимых композиторов в Бразилии.





