

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган Министерства кинематографии СССР, Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР и Комитета по делам архитектуры при Совете Министров СССР

№ 17 (1105), Год издания XIX

Суббота, 24 апреля 1948 года

Цена 45 коп.

Великая сила советского искусства

Исторически решая ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам, сыграла огромную роль в повышении идейного содержания и художественного мастерства советского искусства, открыв широкие перспективы дальнейшего развития всей социалистической культуры.

Мастера советского искусства, вдохновленные великими идеями партии Ленина-Сталина, отдали всю свою энергию любимой Родине, создавая произведения, доступные народу и любимые им, воспитывающие разум и волю трудящихся масс, поднимавшие советских людей на борьбу за полную победу коммунизма. В этом и только в этом смысле и значении художественного творчества, священней патристический долг советских художников, все поминать и чинить которых должны быть устремлены к народу.

Успехи советской литературы, кинематографии, живописи и других видов искусства за рубежом свидетельствуют не только о том, что с каждым днем все больше и больше завоевывает себе право на жизнь демократическое, народное искусство, но и о громадном росте авторитета Советского Союза среди всего прогрессивного человечества.

Отмеченные Сталинскими премиями выдающиеся произведения в области искусства за 1947 год показывают впечатляющий рост творческих кадров.

В списках новых лауреатов Сталинских премий мы встречаем парад с такими именами мастеров, как Р. Глиэр, А. Гейлик, Г. Верника, А. Шустер, К. Зубов, Е. Турчанинов, М. Крушельницкий, много имен молодых художников, которые выросли за последние годы и обогатили наше искусство яркими талантливыми произведениями, — художников М. Хмелько и Г. Меладзе, режиссера В. Покровский, певца В. Борсенко, композитора И. Морозова и многих других.

Постановление ЦК ВКП(б) «Об опере «Великая дружба» В. Мураделли и выступлениях Жданова на совещании деятелей советской музыки и ЦК ВКП(б) являются разносторонней программой борьбы за новый расцвет советского искусства, призванного служить великим задачам построения коммунистического общества.

Товарищ А. А. Жданов в своей речи указал на то, что в советской музыке идет борьба двух направлений. Одно направление — здоровое, прогрессивное, основанное на признании огромной роли классического наследия, соответствующего высокой идейности, правдивости, реалистичности с высокой профессиональной мастерством. Другое, направленное выражение чуждым советскому искусству формализма, отказ от советского наследия, от народной музыки, от служения народу в угоду обскуризм и экзотическим изобретениям.

Музыкальные произведения, удостоенные Сталинских премий, свидетельствуют о силе реалистического направления в советской музыке, которое необходимо всячески развивать и упрочить, решительно бороться в то же время за окончательную ликвидацию антинародного, формалистического направления.

Трудившиеся с большим удовлетворением в области постановки драматических опер и постановки Сталинских премий композиторов реалистического направления: И. Гездецкий, К. Зубов, К. Харин, М. Чудак, И. Морозов, В. Мокроусов и А. Новиков.

Продолжая сейчас немой Всесоюзный съезд советских композиторов привлек внимание широких кругов советской общественности. На съезде обсуждаются итоги и перспективы развития советской музыки, выявляются все художественные и идеологические задачи страны. Первые дни съезда, по докладу показали, что не все еще композиторы и музыковеды до конца поняли серьезность положения в советском музыкальном искусстве. Уровня критики и самокритики ряда выступавших на съезде товарищей далеко не хватает, тем требовались, которые продолжают бороться с остатками идеологического фронта.

Делегаты съезда необходимо помнить о том, что советский народ жаждет от съезда такого анализа, состоящего из объективной оценки творчества и решений, которые обеспечили бы выполнение постановления ЦК ВКП(б) «Об опере «Великая дружба» В. Мураделли» в кратчайший срок.

Советские композиторы могут и должны опираться на свой народ. Присуждение Сталинских премий за лучшие музыкальные произведения за 1947 год — лучшее тому доказательство.

Успешные Сталинских премий произведения являются значительным шагом нашей современности. Деятельность живописцев, графиков и скульпторов в своей работе отражает важнейшие события жизни советского народа,

запечатлели образы его вождей — Ленина и Сталина.

Широкую популярность получают картины В. Серова «В. И. Ленин провозглашает советскую власть», И. Тодда «Выступление И. В. Сталина на торжественном заседании посвященном 24-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции», М. Хмелько «За великий русский народ!», В. Орешникова «В. И. Ленин на заседании в университете», рисунки Е. Кибрика «Есть такая партия!» и «Ленин в Рязани», а также скульптурные портреты Н. Томского, З. Аргура, Е. Вучетича и других. Для восторженного года характерно выделение большого числа талантливых талантливых художников, произведения которых могут быть поставлены наряду с лучшими работами художников старшего поколения.

Сталинской премией первой степени отмечена архитектура здания Государственного Академического театра оперы и балета в г. Ташкенте. Академик А. Шустер совместно с группой мастеров узбекского народного искусства — Уста-Ширин Мураталиев, Т. Асламкуловым, Уста Кули Джамаловым и другими создали сооружение, в котором умело сочетаются достижения современной советской архитектуры с национальными традициями узбекского искусства.

Победой удостоен ЦК ВКП(б) о репертуаре драматических театров в мерах по его улучшению в советской драматургии произошла заметная сдвиг. Современная тема, образ советского человека заняла ведущее место в театре.

Пять лучших драматических спектаклей 1947 года, отмеченные Сталинскими премиями, свидетельствуют о высоком идейно-художественном уровне искусства наших драматических театров и актерских кадров, об общем росте советской многожанровой театральной культуры.

Московский Малый театр показал спектакль «Великая дружба» В. Мураделли и выступление Жданова на совещании деятелей советской музыки и ЦК ВКП(б) являются разносторонней программой борьбы за новый расцвет советского искусства, призванного служить великим задачам построения коммунистического общества.

Товарищ А. А. Жданов в своей речи указал на то, что в советской музыке идет борьба двух направлений. Одно направление — здоровое, прогрессивное, основанное на признании огромной роли классического наследия, соответствующего высокой идейности, правдивости, реалистичности с высокой профессиональной мастерством. Другое, направленное выражение чуждым советскому искусству формализма, отказ от советского наследия, от народной музыки, от служения народу в угоду обскуризм и экзотическим изобретениям.

Музыкальные произведения, удостоенные Сталинских премий, свидетельствуют о силе реалистического направления в советской музыке, которое необходимо всячески развивать и упрочить, решительно бороться в то же время за окончательную ликвидацию антинародного, формалистического направления.

Трудившиеся с большим удовлетворением в области постановки драматических опер и постановки Сталинских премий композиторов реалистического направления: И. Гездецкий, К. Зубов, К. Харин, М. Чудак, И. Морозов, В. Мокроусов и А. Новиков.

Продолжая сейчас немой Всесоюзный съезд советских композиторов привлек внимание широких кругов советской общественности. На съезде обсуждаются итоги и перспективы развития советской музыки, выявляются все художественные и идеологические задачи страны. Первые дни съезда, по докладу показали, что не все еще композиторы и музыковеды до конца поняли серьезность положения в советском музыкальном искусстве. Уровня критики и самокритики ряда выступавших на съезде товарищей далеко не хватает, тем требовались, которые продолжают бороться с остатками идеологического фронта.

Делегаты съезда необходимо помнить о том, что советский народ жаждет от съезда такого анализа, состоящего из объективной оценки творчества и решений, которые обеспечили бы выполнение постановления ЦК ВКП(б) «Об опере «Великая дружба» В. Мураделли» в кратчайший срок.

Советские композиторы могут и должны опираться на свой народ. Присуждение Сталинских премий за лучшие музыкальные произведения за 1947 год — лучшее тому доказательство.

Успешные Сталинских премий произведения являются значительным шагом нашей современности. Деятельность живописцев, графиков и скульпторов в своей работе отражает важнейшие события жизни советского народа,

В Совете Министров Союза ССР О присуждении Сталинских премий за выдающиеся работы в области искусства за 1947 год

Совет Министров Союза ССР постановил присудить Сталинские премии за выдающиеся работы 1947 года в области:

- ### А. Музыки
- #### I. КРУПНЫЕ МУЗЫКАЛЬНО-СЦЕНИЧЕСКИЕ И ВОКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ (ОПЕРА, БАЛЕТ, ОРАТОРИЯ, КАНТАТА)
- Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:
- Ташкент-Кантата Иосифу Антоновичу, заслуженному деятелю искусств Латвийской ССР — за «Кантату о Сталине».
- Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей:
1. Бусленовскому Евгению Григорьевичу, народному артисту Казахской ССР — за кантату «Советская Кантата».
 2. Жиганову Павлу Павловичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР — за оперу «Летят Чины».
- #### II. КРУПНЫЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ
- Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:
- Глиеру Рейнгольду Марциановичу, народному артисту СССР — за квартет № 4.
- Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей:
- Караву Кара Абдуллы агам — за симфоническую поэму «Лейла и Меджид».
- #### III. ПРОИЗВЕДЕНИЯ МАЛЫХ ФОРМ
- Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей:
1. Мокроусову Борису Андреевичу — за песни: «Завтрам кань», «О родной земле», «Одним гармонь», «Хороши песни в саду цветочка».
 2. Новикову Анатолию Григорьевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР — за массовую песню «Песня демократической молодежи мира».
- #### IV. КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
- Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:
1. Гаджи Александрю Федоровичу, народному артисту РСФСР, профессору, артисту.
 2. Васюну Григорий Гурьевичу, заслуженному деятелю искусств Украинской ССР, профессору, дирижеру.
- Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей:
1. Александровичу Михаилу Ивановичу, заслуженному артисту РСФСР, певцу.
 2. Байсеновой Вуляш, народной артистке СССР, певице.
- ### Б. Живописи
- Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:
1. Сперу Владимиру Александровичу — за картину «В. И. Ленин провозглашает советскую власть».
 2. Лактионову Александру Ивановичу — за картину «Письмо с фронта».
 3. Тодда Праксия Мосеевичу — за картину «Выступление И. В. Сталина на торжественном заседании, посвященном 24-й годовщине Великой Октябрьской Социалистической революции» и за портрет И. В. Сталина.
- Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей:
1. Хмелько Михаилу Павловичу — за картину «За великий русский народ!».
 2. Бубнову Александру Павловичу — за картину «Утро на Кузнецком мосту».
 3. Ремизу Якову Дорифьевичу — за картину «На плоту».
 4. Яковичу Анатолию Ивановичу — за картину «М. Горький читает тт. Сталину, Молотову и Ворошилову свои сказку «Девушка и смерть» и за портреты М. Горького, Д. Бедного, Джабула, Н. Барбаруса (Вареса), С. Перса.
 5. Новому Петру Ивановичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР — за портрет академика Н. Д. Зелинского.
- Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей:
1. Кибрику Евгению Адольфовичу — за рисунок «Есть такая партия!», «Ленин в Рязани».
 2. Пузырькову Виктору Григорьевичу — за картину «Черноморцы».
 3. Меладзе Георгию Степановичу — за картину «Молодой Тарас Шевченко у художника Б. П. Брайлова».
 4. Еранову Василию Прокофьевичу — за портрет В. М. Малозова.
 5. Уланову Шплату Павловичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР — за портрет К. С. Станиславского.
 6. Орешникову Виктору Михайловичу — за картину «В. И. Ленин на заседании в университете».
- ### В. Скульптуры
- Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:
1. Томскому Николаю Васильевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР — за скульптурный портрет генерала армии И. Д. Черняховского.
 2. Николаеву Якову Ивановичу — за скульптуру «В. И. Ленин в школу создания «Искры»».

- Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей:
1. Аргуру Захру Ивановичу, народному художнику Белорусской ССР — за скульптурный портрет Ф. Ф. Державинского.
 2. Вучетичу Евгению Викторовичу — за скульптурный портрет гвардии генерал-полковника В. П. Чуйкова.
 3. Винокурову Зинаиде Моисеевну — за скульптурный портрет П. В. Чайковского.
- ### Г. Архитектуры
- Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:
- За архитектуру здания Государственного Академического театра оперы и балета в г. Ташкенте: Шустеру Алексею Викторовичу, академику, автору; народным мастерам: Мурадову Уста-Ширину, почетному академику Академии наук Узбекской ССР; Асламкулову Ташмулату, народному художнику Узбекской ССР; Димамову Уста Кули; Балтаеву Абдулле; Амарову Чингазу; Джурнову Балта; Джурнову Джамалду — художникам.
- #### Д. Театрально-драматического искусства
- Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:
- За спектакль «Великая дружба» в Государственном Академическом Малом театре: Зубову Константину Александровичу, народному артисту РСФСР, постановщику; Петрову Николаю Васильевичу, народному артисту РСФСР, постановщику; Ананьеву Николаю Александровичу, заслуженному артисту РСФСР; Григорьеву Федору Васильевичу, заслуженному артисту РСФСР; Гаджи Алиеву Николаевичу, народной артистке РСФСР; Шаровой Елене Григорьевне, заслуженной артистке РСФСР; Владимирову Владимиру Александровичу, заслуженному артисту РСФСР; Турчаниновой Вадиме Дмитриевне, народной артистке СССР.
- Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей:
1. За спектакль «Глина и фарфор» в театре Драм Латвийской ССР: Балчану Вере Михайловну, заслуженному деятелю искусств Латвийской ССР, постановщику; Зандерону Рихарду Кришьяновичу, артисту; Амтман-Брандт Альфреду Фридриховичу, заслуженному деятелю искусств Латвийской ССР; Фрейман (Эрик) Лине Александровиче, заслуженной артистке Латвийской ССР; Клевингери Карлу Павловичу, артисту; Руминцев Берте Филлипсовне, народной артистке Латвийской ССР; Лине Белте Мартыновне, артистке; Гринякову Артуру Петровичу, заслуженному деятелю культуры Латвийской ССР, драматургу.
 2. За спектакль «Комитет Заслонова» в Минском драматическом театре имени Я. Купалы: Самойлову Константину Ивановичу, постановщику; Глебову-Сорокину Глебу Павловичу, народному артисту Белорусской ССР; Платевоу Борису Викторовичу, народному артисту Белорусской ССР; Жванович-Платоновой Ирине Феофановне, народной артистке Белорусской ССР.
 3. За спектакль «Генерал Ватутин» в Харьковском украинском драматическом театре имени Т. Шевченко: Нурилыничину Марии Михайловне, народному артисту СССР, постановщику; Дубовику Леонтию Федоровичу, народному артисту Украинской ССР, постановщику; Сорокину Александру Ивановичу, народному артисту Украинской ССР; Антоновичу-Будино Давиду Ивановичу, народному артисту Украинской ССР; Радичу Федору Ивановичу, народному артисту Украинской ССР; Греченко Василию Ивановичу, художнику.
 4. За спектакль «Утро Востока» в Азербайджанском Государственном драматическом театре имени Азизбекова: Исмаилову Азизу Раа оглы, народному артисту Азербайджанской ССР, постановщику; Фатуллаеву Нурагу Мискину оглы, заслуженному деятелю искусств Азербайджанской ССР, художнику; Агванову Джафару Ага оглы, народному артисту Азербайджанской ССР; Аманову Мирзу Ага Алим оглы, народному артисту Азербайджанской ССР; Ахундову Сигизу Рухмату, народному артисту Азербайджанской ССР; Гаджимову Латифалиму Исмаиловичу, заслуженному артисту Азербайджанской ССР; Малимову Заре Валим Зие, народному артисту Азербайджанской ССР.
- ### Е. Оперного искусства
- Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:
- За спектакль «Вражья сила» в Государственном Академическом Большом театре СССР: Покровскому Борису Александровичу, заслуженному артисту Белорусской ССР, постановщику; Дмитриеву Владимиру Владимировичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, художнику; Комарову Кириллу Петровичу, дирижеру; Иванову Алексею Петровичу, народному артисту РСФСР; Шеголову Николаю Федоровичу, заслуженному артисту РСФСР; Борсенину Вере Ивановне, артистке.
- ### Ж. Балетного искусства
- Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:
- За спектакль «Сингапур» в Грузинском театре оперы и балета имени З. Палашадзе: Чубукидзе Вахтангу Михайловичу, народному артисту Грузинской ССР, постановщику; Николае Григорьеву Варфоломеевичу, заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР, дирижеру; Комарову Кириллу Петровичу, дирижеру; Циглядзе Вере Варфоломеевне, артистке; Кибуладзе Сергею Солюмановичу, заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР, художнику.
- Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей:
1. За спектакль «Минный жених» в Ленинградском Малом оперном театре: Чукаеву Михаилу Павловичу, композитору; Фенстеру Борису Александровичу, постановщику; Бубнову Виктору Павловичу, заслуженному артисту РСФСР; Исмаилову Галине Ивановне, заслуженной артистке РСФСР; Мелехову Галине Ивановне, Ризенберг Валентине Максимовне — артисткам.
 2. За спектакль «Доктор Айболит» в Новосибирском театре оперы и балета: Мозолеву Петру Владимировичу, композитору; Мокшеву Михаилу Федоровичу, постановщику; Зму Владимиру Аркадьевичу, заслуженному артисту РСФСР, дирижеру; Инобаеву Борису Георгиевичу, художнику; Беловой Арадии Александровне, артистке.

78 лет со дня рождения В. И. Ленина

ЛЕНИНГРАД. (ТАСС). Ленинградское широкое отметили 78-ю годовщину со дня рождения гениального вождя трудящихся Владимира Ильича Ленина.

За последние дни в залах филлада Музея В. И. Ленина побывали тысячи посетителей. Только за один день здесь было до 30 массовых экскурсий. Экспозиция музея пополнялась за последние время новыми экспонатами, в том числе: картиной И. Сергеевича, Художник изобразил В. И. Ленина и И. В. Сталина на V (Лондонском) съезде партии.

Тысячи ленинградцев смотрели сегодня в кинотеатрах филлама, посвященные Ленину.

УДАЛЛИН. (ТАСС). 78-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина в республике отмечалась докладами в беседы о жизни и революционной деятельности вождя и организатора большевистской партии и советского государства. Состоялись многочисленные собрания на ряде крупных предприятий, в Тартуском университете. При городских и уездных библиотеках, народных домах, рабочих клубах открыты выставки произведений Владимира Ильича. В кинотеатрах республики демонстрируются кинофильмы: «Ленин в Октябрь», «Человек с ружьем», «Ленин в 1918 году», «Клеть».

КРАСНОЯРСК. (ТАСС). Ленинский зал местного краеведческого музея пополняется новыми экспонатами. Приобретена новая картина художника Тюпкина «Ленин за работой в библиотеке Красноярского библиотеки Юдана». Владимир Ильич пользовался этой библиотекой в пути в ссылке в село Шушенское.

Навстречу 1 Мая

Московские театры покажут к персональным праздникам новые постановки: МХАТ СССР им. Горького — сказку С. Маршала «12 месяцев». Театр им. Вахтангова — «Простые люди» А. Корнейчука, Государственный еврейский театр — пьесу А. Губера «Стоит жить».

В театре имени Ленинского комсомола в конце апреля пойдет «Юность отцов» в новой постановке и с новым составом исполнителей. Театр им. Моссовета планирует премьеру спектакля пьесы А. Сурганова «Юность отцов» в новой постановке артиста РСФСР В. В. Виноградова при участии тт. Назарова, Морданова, Выходина и др.

Театр сатиры ставит пьесу «Еще выживает Таймер» А. Галла и К. Иосифовича. Центральный детский театр — «Обломов» в постановке режиссера Юрия Яковлевича Спасского «Алеко» И. Шестова и «Земля родная» А. Симонова.

Государственное музыкальное издательство выпустило к 1 Мая массовые песни: «Летя в Москву, солонуха» и «Майская песенка» Д. Яковлева, Булгака, «Часы Кремля» В. Герасова, «Майская песня» Е. Жарковского, «Утренняя песня» И. Крылова (песни из симфонии «Сказание о земле сибирской»), «Зори за рекой» и «Прощай, отец сибирский» А. Соловьева, «Песня московских школьников» Ю. Молоткина, «Дети демократической молодежи мира» А. Новиковых (100-тысячные тараном). Так же, как и в прошлом году, в партизанском Удмуртском театре «Морская лирическая» Б. Терентьева и «Морской юности» А. Цыганова.

Идет также пьеса К. Ластова «Восемь» — «Москвички» (50-тысячным тараном).

Одновременно художественные издательства выпускают в издательстве «Искусство» в кн. «Великая дружба» — пьесу В. Суриной и «Да здравствует наш вождь и учитель великий Сталин!» В. Павлова. Также героического труда советского народа посвящены пьесы: И. Шиберева «Победная в бою — победы в труде», И. Ватюдиной — «За пятилетку в 4 года, за победу коммунизма», В. Иванова — «Пятилетку в четыре года мысленно».

Несколько пьесок — напечатаны на международных темах.

КИЕВ. (Наш корреспондент). Столица Украины готовится к международному празднику трудящихся. При всех районных первичных комитетов созданы художественные советы по оформлению улиц, площадей, колонн демонстрантов. К этой работе привлечены лучшие силы Академии архитектуры УССР и Художественного института. Сотни художников изготовляют пламя, отображающие мужество, и величие советской Родины, трудовые подвиги сталинцев. Больше всего пишется на тему «Дружба народов СССР», «Советская Армия — армия народов СССР», «Сталинский пятилетний план».

ЛАУРЕАТЫ СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ



Н. А. Таллат-Козина, Р. М. Галст, К. А. Зубов, В. И. Борсенко, Я. И. Николаидзе, А. В. Шустер, М. М. Крушельницкий

