

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

№ 43 (912)

Суббота, 4 апреля 1959 года

Цена 40 коп.

Первая весна семилетки

Бедственное горизонты перед тружениками сельского хозяйства открыты в исторических решениях ХХI съезда КПСС. Вдохновленные за борьбе партии правительства, советские земледельцы поставили свой целью добиться новых успехов в развитии социалистического сельского хозяйства. Семилетний план воспринят ими как родине, кровное дело, возвращающее на большие трудовые подвиги.

Первая весна семилетки вступает в свои права. Это весна напряженного труда колхозеров. Каждый день ее ознаменован победами, о которых идут радостные вести из республик, краев, областей, где начались полевые работы — развертывается соревнование за образцовое проведение сезона. В соревновании за увеличение производства зерна, технической культуры, мяса, молока вступили труженики сельского хозяйства всех районов страны.

В этом ответственнейшем деле им помогают культурно-просветительные работники. Используя различные формы клубного дела, они по-вседневно разъясняют труженикам полет решения ХХI съезда партии, вспоминают в бригаде, на ферме, там, где обеспечивается успех, организуют беседы, демонстрируют фильмы, выступают с концертами. Массово-политическая и культурно-просветительская деятельность приносит все более широкий размах. Колхозники систематически читают лекции и доклады, агитационно-художественные бригады дают весной и летом сотни тысяч концертов. Только в Ставропольском крае коллективы стационарных клубов и районных домов культуры решили выступить в поле не менее десяти тысяч раз. Сюда направились беседчики, киногруппы, кинотеатры.

Принятое недавно постановление ЦК КПСС «о состоянии и задачах улучшения массово-политической работы среди трудающих села» и разработанные в последние годы в деревне оби-заты заработать не только культработники, но и вся наша художественная интеллигенция. Стало замечательной традицией выезды к труженикам деревни крупнейших творческих коллективов — театров, филармоний, оркестров, цирков. Прошлым летом в сельских местностях гастролировали десятки театров и тысячи концертных коллективов, в том числе Москвы, Ленинграда, Киеве, Новосибирске. Весной летом этого года колхозники посмотрят еще больше спектаклей, послушают концерты, лекции ученых, деятелей культуры. Перед ними выступят лучшие театры Российской Федерации, Белоруссии, Украины, Узбекистана, Грузии и других республик.

Принятое недавно постановление ЦК КПСС «о состоянии и задачах улучшения массово-политической работы среди трудающих села» и разработанные в последние годы в деревне оби-заты заработать не только культработники, но и вся наша художественная интеллигенция. Стало замечательной традицией выезды к труженикам деревни крупнейших творческих коллективов — театров, филармоний, оркестров, цирков. Прошлым летом в сельских местностях гастролировали десятки театров и тысячи концертных коллективов, в том числе Москвы, Ленинграда, Киеве, Новосибирске. Весной летом этого года колхозники посмотрят еще больше спектаклей, послушают концерты, лекции ученых, деятелей культуры. Перед ними выступят лучшие театры Российской Федерации, Белоруссии, Украины, Узбекистана, Грузии и других республик.

Сейчас первая обязанность всех учреждений культуры — все стороннее содействие решениям ХХI съезда КПСС и постановлениям дзержинского Пленума ЦК КПСС об играх развития сельского хозяйства за последние пять лет задачам дальнего увеличения производствия. Надо лучше, чем это было раньше, использовать все формы пропаганды — лекции, беседы, конференции, чтения, наглядную агитацию, доклады, показательные, стендовые выставки, а также то, что способствует единению соревнования, распространению передового опыта, повышению кругозора в политическом умении масс. Достины всяческой поэзии клубы Рязанской области, которые доводят до сведения общественности итоги работы каждой бригады, фермы, колхоза, широко распространяют опыт передовиков.

Успех деятельности учреждений культуры зависит от того, как они спланировали, какие задачи решаются клубом, библиотекой, театральной группой сегодня, завтра. При хорошо продуманном плане в клубном активе оказывается достаточно людей, которые в силах удовлетворить духовные запросы колхозеров. В колхозах Оренбургской области учреждения культуры заблаговременно проанализировали все детали своего участия в борьбе за выполнение плана первого года семилетки.

Доскойно подражания

Самодеятельная студия готовит балетмейстеров

Каждый раз, когда встречаешься с новыми культурами, наставниками, наставницами из самых недр жизни, еще и еще раз понимаешь, как много можно сделать решительно всем и во всем — стоит только по-настоящему захотеть, приложить силы, дать ход инцидентам. Народный театр и симфонический оркестр из любителей, музыкальная школа при домоуправлении и «самодеятельный» музей в районном центре — все это уже реальные факты жизни. Никем заранее не предусмотренные и не учрежденные, не требовавшие никаких особых юридических актов и ассигнований, они возникли и утвердились и вот уже получают широкую общественную поддержку и распространяют свою деятельность.

К этим «самодеятельным учреждениям» прибываеты народные Ярославские хореографические студии.

Это не обычный танцевальный коллектив и не «школа танцев», каких у нас много. Это именно студия. В ее составе 60 молодых людей — рабочие, служащие, учащиеся; они занимаются три раза в неделю по специальной программе, рассчитанной на четыре года обучения. Программа эта обнимает все основные разделы танцевального искусства, предусматривающая самый усиленный тренинг, и в то же время теоретическую подготовку. К концу обучения каждый студент должен владеть техникой классического, народного, бального танца и знать обширный хореографический материал. Со второго года ведутся также предметы, как основы музыкальной культуры и мастерство автора, с третьего года — основы режиссуры и грим; последний, четвертый год посвящается особенно большому танцевальным формам, композиции народного танца, самостоятельной постановке.

В фильме показана встреча тов. Н. С. Хрущева с труппой ярославского театра. Тогда же проходило традиционное международное артистическое соревнование. На сцене ярославской фабрики культуры состоялся концерт, на котором выступил народный артист Германской Демократической Республики Эрих Ольштадтер, а также представители других стран.

Пребывание Н. С. Хрущева в ГДР находилось в атмосфере демонстрации крепкой связи между советским и немецким народами.

выступают с концертами участники съемочных групп

Работники культуры в деревне всеми силами стремятся помочь колхозникам добиться наилучших хозяйственных успехов.

И все же есть у нас учреждения культуры, которые далеки от повседневной жизни и ее запросов. В некоторых районах Херсонской области колхозники редко слышат в бригадах, на фермах лекции и беседы. На полевых стоянках не видно материалов наглядной агитации, нет радио и газет. Плохо с кинообслуживанием: в районах засыпают почтой только старые фильмы. Слабо здесь занимаются пропагандой передового опыта. С таким положением нельзя мириться.

Сюе же место в борьбе за новые хозяйствственные успехи в деревне обязаны занять не только культработники, но и вся наша художественная интеллигенция.

Стали замечательной традицией

выезды к труженикам деревни, а также

посещение

студий

и кинотеатров

и цирков.

Прошлым летом в сельских местностях гастро-

лировали десятки театров и тысячи

концертных колектива

и групп

и цирков.

Наши труппы

и группы

и цирков

и групп



Карьера архангела Михаила

ХОТИТЕ знать, как выглядит архангел Михаил? Изолите. Это весьма дородный мужчина в возрасте, хоть и не библейский древний, но и не юном-лет под шестидесят. На однотиповом лице его с запыльшими благоприобретенными жирком незвездательными глазами топорщится седая щетина. Обленившись к страсти, архангел, судя по всему, изменил своему обличью ежедневно посыпать парижской земной мыслью: не чужды ему какие-либо земные блага: собственный каменный дом под жемчугом и снежинкой сокильтельницы — неопредельное тоже существо.

Короче говоря, бесплатным душут и не пахнет. Указная мечта жительства святого послана всемогущему бога, но спешите ткать пальцем в небо. Его точный адрес вполне определяется координатами, общепринятыми на греческой земле: Молдавская ССР, Теленештикий район, село Вадулэ. Есть у архангела и паспорт. Да, вполне современный, земной документ с фотографией, печатями и отметкой милиции о прошиске. Правда, милиция, как известно, на всякой макине не пронедешь. Поэтому в паспорте записано настоящее имя архангела — Александру Кулаки.

Не правда ли, весь эти смакивает коммунистическую мистификацию? Увы, в сказании нет ни слова вымысла. Вышедший недавно на экраны специальный выпуск журнала «Советская Молдавия» целиком посвящен разоблачению гибких антисоветских предложений руководителей нелегальной секты инженерцев. Здесь-то и представляется возможность воочию познакомиться с Михаилом-архангелом и его многочисленными «детьми». Свидетельства живых людей, неопровержимые документы, улики, фотографии срывают с физиономии имена и фамилии.

На снимке: учащийся из замятых по складку.

Фото Е. ЯСЕНОВА (ТАСС).

ПРОЕКТЫ ПАМЯТНИКА А. П. ЧЕХОВУ В ТАГАНРОГЕ

БЕРЕЖНО хранят жители Таганрога домик, в котором родился и провел детство А. П. Чехов. В школьном музее собраны ценные реликвии, связанные с его чудесническими годами.

В краеведческом музее выставлены для всеобщего обозрения проекты памятника А. П. Чехову, намеченного к сооружению в Таганроге в связи со 100-летием со дня рождения писателя.

Из проектов, представленных на всесоюзном конкурсе, отобраны и направлены в Таганрог для обозрения общественностью работы скульпторов В. Ингала, А. Лысенко, Ю. Рукавишникова и Ф. Фильского.

ЗДЕСЬ НЕТ ПОСТОРОННИХ

1. Сначала на одном заводе...

ВАДИМУ Семенову исполнилось 23 года. Он отпраздновал это событие в дружеской компании за бутылкой водки. Показалось мало — поизгорали. А потом пошли в клуб. Сделалось обидно, что в такой день своих же товарищ, рабочие парни, выводят тебя под руки из фойе и вежливо просят не приходить на танцы в неизвестном виде. Вадим стал требовать, браниться, скандировать. День рождения закончился печально за музыкальство, оно было арестовано на десять суток.

Его постюю взмущили всех. И все-таки, когда на собраниях в лагоном цехе кто-то предложил исключить Вадима из бригады, это не встретило поддерки. «Ну, что же, исключим Семенова, возьмем instead него другого парня. Разве это выход? — говорили рабочие.

— Но у нас и коллектива, чтобы воспитывать людей, и плохих та бригада, которая не сможет научить своего товарища дорожить честью рабочего класса», — Вадиму пришли строгие изыскания. И критика, и доверие коллектива помогли ему стать другим человеком — примерным в труде, учёбе, в жизни.

Финал истории с Вадимом Семеновым показался для той по-весенней борьбы за охрану патриотизма и здорового культурного быта, которую ведет общественность Великолукского пароходо-вагоноремонтного завода.

Заводским клубом передко бывали случаи, когда подвыпившие молодые люди вели себя шумно, развязно, мешали тем, кто пришел сюда отдохнуть, культурно провести время. Однажды заявленных нарушителей притащили в комитет управления клуба. Сурочно, начистоту поговорили с ними клубными активистами, включая рассказали, какая интересная, увлекательная работа ведется в клубе, как содержательно можно пропустить здесь досуг. И вот результат: недавние хулиганы стали активно участвовать в художественной самодеятельности, помогать бригадам содействия милиции.

Штаб охраны общественного порядка, бригады содействия милиции, товарищеские суды стали большой силой.

О фактах пьянства, хулиганства, сквернословия немедленно узнает весь завод из стенных газет «Колокольца» и «Фотоэха», из сатирической световой газеты, которая демонстрируется перед народом кинескопом. Такие меры особенно действенны. В городском отделе милиции рассказывают, что пьяница или дебошир предпочитает заплатить любой штраф, получить любое взыскание, только бы не сообщили о его поведении коллегам, в котором он разбрасывает.

Первые результаты достигнуты, но оружие здесь не складывают. Настана пора навсегда помянуть с изъятиями, мешающими нашему движениюперед.

Коллектив завода обратился с призывом к труженикам Великих Лук: объединить все силы общественности на борьбу за охрану общественного порядка, за здоровый, культурный быт.

2. ...Потом во всем городе...

ПРИЗЫВ этот встретил поддержку. Через десять дней в административном театре

в самом деле, более близкое знакомство с историей инженерцев сразу же наводит на любопытную мысль: отнюдь не религиозные побуждения, не духовное прозрение или «благодать смиренных», а цели куда более реальные, неприкрыто искренние побудили первомонахов Балтского монастыря Ленинградской епархии основать более позднее называвшую свою секту. Проповеди первомонаха Иоакима, называвшегося ими архангела — Александру Кулаки.

Подобные непрятные находки, впрочем, не повторялись антинародное правительство королевской Гумбинненской секты склонно было смотреть сквозь пальцы на деятельность реакционных сект. В конечном счете это бы ни одуманный народ — официальная религия или сектанты — «крестители» и «архангели».

«Архангелы» изменили тайны от рядовых сектантов. Каждый, кто болезненно невольно проникал в секты святых бытия «архангели» и его приближенных, немедленно присоединялся к смерти! Так, по распоряжению Александра Кулаки были в свое время убиты сектанты Михаил из села Нижние Никопоры и Надежда, труппа которых

составила живым закапыванием в землю — «о им торжества сильного духа»!

На экране проходят потрясающие картины: сектантские тайники, «комнаты смерти», трупы замученных мучеников, женщин, детей...

Лютая ненависть к советскому

стрию, обман, ложь, бесовское

извержение — вот истинные характеристики преступного «жития секты» сектантов инженерцев. Все это, конечно, хранилось в тайне от

рядовых сектантов. Каждый, кто

болезненно невольно проникал в

секты святых бытия «архангели» и его

приближенных, немедленно

присоединялся к смерти! Так,

по распоряжению Александра Кулаки

были в свое время убиты сектанты

«крестителей» и «архангели».

«Архангелы» изменили тайны от

рядовых сектантов. Каждый, кто

болезненно невольно проникал в

секты святых бытия «архангели» и его

приближенных, немедленно

присоединялся к смерти! Так,

по распоряжению Александра Кулаки

были в свое время убиты сектанты

«крестителей» и «архангели».

«Архангелы» изменили тайны от

рядовых сектантов. Каждый, кто

болезненно невольно проникал в

секты святых бытия «архангели» и его

приближенных, немедленно

присоединялся к смерти! Так,

по распоряжению Александра Кулаки

были в свое время убиты сектанты

«крестителей» и «архангели».

«Архангелы» изменили тайны от

рядовых сектантов. Каждый, кто

болезненно невольно проникал в

секты святых бытия «архангели» и его

приближенных, немедленно

присоединялся к смерти! Так,

по распоряжению Александра Кулаки

были в свое время убиты сектанты

«крестителей» и «архангели».

«Архангелы» изменили тайны от

рядовых сектантов. Каждый, кто

болезненно невольно проникал в

секты святых бытия «архангели» и его

приближенных, немедленно

присоединялся к смерти! Так,

по распоряжению Александра Кулаки

были в свое время убиты сектанты

«крестителей» и «архангели».

«Архангелы» изменили тайны от

рядовых сектантов. Каждый, кто

болезненно невольно проникал в

секты святых бытия «архангели» и его

приближенных, немедленно

присоединялся к смерти! Так,

по распоряжению Александра Кулаки

были в свое время убиты сектанты

«крестителей» и «архангели».

«Архангелы» изменили тайны от

рядовых сектантов. Каждый, кто

болезненно невольно проникал в

секты святых бытия «архангели» и его

приближенных, немедленно

присоединялся к смерти! Так,

по распоряжению Александра Кулаки

были в свое время убиты сектанты

«крестителей» и «архангели».

«Архангелы» изменили тайны от

рядовых сектантов. Каждый, кто

болезненно невольно проникал в

секты святых бытия «архангели» и его

приближенных, немедленно

присоединялся к смерти! Так,

по распоряжению Александра Кулаки

были в свое время убиты сектанты

«крестителей» и «архангели».

«Архангелы» изменили тайны от

рядовых сектантов. Каждый, кто

болезненно невольно проникал в

секты святых бытия «архангели» и его

приближенных, немедленно

присоединялся к смерти! Так,

по распоряжению Александра Кулаки

были в свое время убиты сектанты

«крестителей» и «архангели».

«Архангелы» изменили тайны от

рядовых сектантов. Каждый, кто

болезненно невольно проникал в

секты святых бытия «архангели» и его

приближенных, немедленно

присоединялся к смерти! Так,

по распоряжению Александра Кулаки

были в свое время убиты сектанты

«крестителей» и «архангели».

«Архангелы» изменили тайны от

рядовых сектантов. Каждый, кто

болезненно невольно проникал в

секты святых бытия «арханг

