

# Советская культура

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ГОД ИЗДАНИЯ 42-й

ЧЕТВЕРГ • 7 ЯНВАРЯ

1971

№ 3 (4283) • Цена 3 коп.

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР И ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

## АКТЕРЫ И РОЛИ

Имя народной артистки СССР Валентины Александровны Сперантовой хорошо известно каждому зрителю театров и филармоний. За 35 лет на одной сцене она сыграла десятки ролей, в том числе и главные роли в спектаклях «Судья», «Матрица», «Судья и другие», «Судья и другие», «Судья и другие».



Теперь актриса на сцене играет мам и бабушек. Чуждые образы матери, исполненные любви и заботы, были за ней особенно близки. В спектакле «Судья» она сыграла роль матери, а в спектакле «Судья и другие» — роль бабушки. В спектакле «Судья и другие» она сыграла роль матери, а в спектакле «Судья и другие» — роль бабушки.

Валентины Александровны Сперантовой в спектакле «Судья».

## УЧАСТНИКАМ СЕДЬМОГО КОНГРЕССА МЕЖДУНАРОДНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЖУРНАЛИСТОВ

Дорогие друзья! Горько приветствую участников седьмого конгресса Международной организации журналистов. Ваш конгресс собрался в знаменательное время подъема борьбы народов против сил войны, реакции и угнетения, за мир, свободу, национальную независимость и социальный прогресс.

Ваш конгресс собрался в знаменательное время подъема борьбы народов против сил войны, реакции и угнетения, за мир, свободу, национальную независимость и социальный прогресс.

## От Академии художеств СССР

Президиум Академии художеств СССР в текущем году присуждает четыре золотые и десять серебряных медалей академии за лучшие произведения живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства и лучшие работы в области искусствознания и художественной критики.

## ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПРЕМИИ ВРУЧЕНЫ

Вчера в Совете Министров РСФСР состоялось торжественное вручение Государственных премий РСФСР в области литературы, искусства и архитектуры 1970 года.

Выразил уверенность в том, что в преддверии XXIV съезда КПСС художественная интеллигенция внесет новый, весомый вклад в дело коммунистического строительства.

## ОТВЕТЫ И ОТКЛИКИ «СЕГЕЖА — СЕГОДНЯ И ЗАВТРА»

РЕДАКЦИИ ОТВЕЧАЕТ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ГОСПЛАНА РСФСР А. ЛИФАТОВ:

По поручению Совета Министров РСФСР Госплан РСФСР совместно с Минбумом РСФСР (г. Северный) рассмотрел статью специального корреспондента газеты «Советская культура» Е. Кошница «Сегежа — сегодня и завтра».

Желаю участникам седьмого конгресса, собравшимся в славной столице социалистической Кубы, всем членам Международной организации журналистов новых больших успехов в благородной борьбе за торжество идеалов мира и дружбы между народами, свободы, демократии и социализма.

Учитывая, что коллектив работников целлюлозно-бумажного комбината и их семьи составляют основное население города Сегежи, а также увеличение численности работников комбината в связи с его расширением, Министерством целлюлозно-бумажной промышленности (г. Галицин К. И.) совместно с Советом Министров РСФСР обратилось к Совету Министров СССР с просьбой разрешить строительство объектов культурно-бытового назначения за счет средств выделенных Минбумом на производственное строительство Сегежского целлюлозно-бумажного комбината.

## К материалам номера

## «В «НЕТЕАТРАЛЬНОМ» ГОРОДЕ...»

НЕ РАЗ поднимался вопрос о состоянии городских театров, об их роли в идейной и эстетическом воспитании зрителей средствами искусства на страницах нашей газеты.

## СЛАВИТЬ ГЕРОЕВ ПЯТИЛЕТКИ!

В ГОДУ 1970-м люди Страны Советов мерили свои дела самой высокой — ленинской мерой. И теперь, когда завершается этот год, радостно видеть, что тысячи промышленных предприятий, колхозов, совхозов еще в прошлом году начали работать в свет новых пятилеток.

С хорошими результатами завершился год индустрии культуры. Одинадцать предприятий, подчиненных Министерству культуры РСФСР, еще в мае завершили пятилетку по валовой продукции. Можно поздравить и подпробитов — они отменно поработали. Среди лучших Киселева книжная фабрика: за пятилетку ее коллектив десять раз перебрал во всеобщем в республиканском социалистическом соревновании.

«Коммунизм начинается там, — писал Владимир Ильич Ленин, — где начинается самоотверженное, продолжительное, тяжелый труд, работа рядовых рабочих, об увеличении производительности труда, об охране каждого нукла хлеба, угля, железа и других продуктов, достояния не работающего лично и не их «ближних», а «далеких», т. е. всему обществу в целом...».

Ленин говорил об общественном самосознании, об умениях поставить интересы «своей» работы, увлеченность делом, товарищеская взаимопомощь — вот атмосфера сегодняшнего дня. Какое же тут роль культурно-просветительской работы? Значит ли от него что-либо? Да, и многое.

Завклубом, библиотекер призваны думать не только о духовном росте, досуге тех, кто трудится на заводе или в поле. Они — политические работники, помощники партийных организаций — обязаны помогать производству. Забота труженика города и деревни должны стать их заботами. О чем же конкретно идет речь? Расскажу о лучших стенописках, передовой дожде, и умениях пропаганды их опыта. Участие в организации социалистического соревнования, и прежде всего обеспечение его качества. Живой, предметный, убедительный показ самого главного: наше социальное — это метод социалистического строительства.

По письмам, приходящим в редакцию, по рассказам корреспондентов мы судим о деятельности культурно-просветительской в эти дни. Вот писемки из Латвии. Рабочие мебельной фирмы «Рига» взяли на себя повышенные производственные обязательства. Их выполнение способствует клуб предприятия: каждую неделю тут выпускают радиогазету — она обстоятельно рассказывает о ходе трудового соревнования в коллективе.

Настоящим озорным пунктиром предельской пропаганды стали ли предприятия, красные уголки. Кто в них работает? Активисты: рабочие — ударники коммунистического труда и бригадиры, мастера и молодые специалисты. Для них это не просто общественное поручение, а великое сердце, потребность. Надо ли говорить, что работа пропагандиста, воспитателя обогащает также самих передовиков труда. Акая этого атмосфера: требовательности, принципиальности в работе коллективе возникает после сатирического выступления цеховой агитбригады!

Огромная армия культурно-просветительских тружеников на селе. Среди них немало волонтеров энтузиастов культуры, людей, влюбленных в свое дело, преданных ему сердцем.

В колхозе «Коммунизм» Архангельской области районской библиотекаршей работает сельский библиотекер Зинаида Штанова. Она ежедневно работает в бригадах на фермах. Зинаида Яковлевна дала жизнь оригинальному начинанию — «Календарю передовых дел». Интересно, с амальгамой культурно-просветительской работы лучших людей хозяйства.

Кинемеханик Николай Корнев работает в совхозе «Кистейдейский» — в том же Архангельском районе. Он регулярно показывает фильмы о передовых методах в сельском хозяйстве, новой технике, мастерах выюных урожаев. Они обычно сопровождаются повествованием совхозного агронома, зоотехника или ижежебра.

Соревнование и ратывает неравномерно связаны: между собой, как представить себе выполнение в первоначальном плане заданий в промышленности или сельском хозяйстве без социалистического соревнования — этого мощного двигателя высокопроизводительного труда? А сколько прекрасных дел рождено им! Борьба за снижение себестоимости и повышение качества продукции, рационализация и работа в интересах государства — это непереносимое условие.

В колхозе имени Ленина Лепехинской области давно стало традицией: в пору напряженных сельскохозяйственных работ создавать штабы оперативной информации. Вместе с представителями правления, партийного и комсомольского организационного комитета все культурно-просветительские работники регулярно подводят производственные итоги социалистического соревнования, выпускают «молния», поднимают флаг трудовой славы в честь передовиков.

Прогатанда всего передового, ценного, рожденного соревнованием, — кровное дело каждого работника культуры. И оно требует постоянного творческого поиска, творческой инициативы. Надо вносить эту работу в ряд мастерства, искусства.

Наша Отчизна, Страна Советов встречает всеобщим форумом коммунистическими делами конкретными, яркими. И долг культурно-просветителя — восславить героя пятилетки. Для него должны стать девизом слова Л. И. Брежнева, сказанные в выступлении на XXIII съезде КПСС: «Пусть имена социалистического соревнования, подвиги героических рабочих классов еще на заре Советской власти, гордо речет на всех пути борьбы партии и народа за выполнение нового пятилетнего плана развития экономики нашей Родины!».

## Навстречу XXIV съезду КПСС

Вступил в 1971 год с добрым настроением, которое высказал в своем новогоднем выступлении по радио и телевидению товарищ Л. И. Брежнев, советский народ принялся за осуществление новой пятилетки. В этой работе мы опираемся на достигнутое в минувшем пятилетии, и анализ всего завоёванного в экономической и культурной областях — весьма важен для определения перспектив хозяйственного и духовного развития всей страны, каждой республики и области, каждого коллектива.

## Годы творческого взлета

СЪЕЗДЫ ПАРТИИ — это всегда генеральные смотры наших сил, возможностей, достижений. В партии сложилась традиция: проводить очередную смотры не как парадное мероприятие, а как проверку того, что сделано и что сделать предстоит.

По-деловому готовятся сибиряки к съезду. Они будут рапортовать о своих пятилетках индустрии, вымышленных к жизни решениях XXIII съезда КПСС, о добром урожае, выращенном в этом году, о достижениях науки и культуры.

Решения декабрьского (1969 г.) и июньского (1970 г.) пленумов ЦК КПСС требуют повышения ответственности каждого работника за порученное дело. Этот принцип чрезвычайно важен и для творческих работников. Думаю, что не ошибусь, если скажу, что именно возросшая ответственность за дело принесла творческие успехи нашему Областному драматическому театру, Тююму, филармонии.

Когда коллектив Омской драмы решил создать свой спектакль о Герое Советского Союза генерале Д. М. Карбышеве, он взял на себя нелегкую задачу. Выбор пелся Я. Киржнера и А. Мозгунова налагал на театр обязательство поставить спектакль большого гражданского звучания, романтически-приподнятый, глубоко патристический. Имя Карбышева особенно свято для омичей, которые заслуженно гордятся тем, что их город был родиной героя. И в эти дни организационный город, и сами коммунисты театра расценивали работу над спектаклем как гражданский долг. Долг не только перед памятью Карбышева, но и перед новыми поколениями, вступающими в жизнь.

Парторганизация театра, исполнители А. Шеголева, В. Капирин и другие коммунисты всех сходов были вовлечены в творческий напряженный подготовку, аумали, спорили в поисках единственно правильного решения. И не случайно спектакль «Так начиналась история» стал стержнем гастрольного театра в июле прошлого года в Москве. Вместе с другими работами («Мария» А. Сальникова, «Русский вопрос К. Симонюва») он во многом определил творческое лицо, гражданственную направленность театра и принес коллективу заслуженный успех.

См. 2-ю стр.

## Книги Кубы

Литература далекой Кубы издавалась в нашей стране только за последние годы: 125 раз общим тиражом 4 млн. 670 тыс. экземпляров. Произведения Хосе Марти, Николааса Гальсия и других авторов давно вошли в каталоги советских библиотек, стали друзьями советского читателя.

За год Советской власти на 14 языках издано СССР 83 раза издавались произведения кубинской художественной литературы, много раз издавались также общественно-политические и научно-технические книги.

В Комитете по печати при Совете Министров СССР открыта зекла кубинская книга. По возможности государственной библиотеке иностранной литературы также открылась выставка кубинских книг.

Г. ГРИГОРЬЕВА.

## Достойны высокого звания

МИНСК. В соревновании за достойную встречу съезда партии включились сельские книжные магазины Белоруссии. В начале этого года будет проведен месячник распространения политической книги.

Сейчас в селах республики работает 315 благоустроенных книжных магазинов — в три раза, поставленная на основе советского театра.

## Настроение радостное

Мы поздравляем в Душанбе, К телефону подошел заместитель начальника управления искусства Министерства культуры Таджикской ССР Омар Баймухамедов.

Настроение в столице Таджикистана радостное, праздничное, — рассказывает он. — Все наши творческие коллективы в преддверии XXIV съезда КПСС находятся на подьеме, посвящая этому знаменательному событию, а также XVII съезду Коммунистической партии Таджикистана свои лучшие достижения.

Мастера искусства всех жанров готовятся к большому театральному представлению, в котором будет отражен героический путь нашей республики. Торжество будет проходить в помещении Таджикского государственного театра оперы и балета имени С. Айни.

Сегодня наш собственный корреспондент из Прибалтики О. Макарова рассказывает о том, как постепенно, из года в год, Клайпедский театр завоевывал расположение зрителя, какую большую работу — организационную и творческую — проделал, чтобы из города «нетрагического», как несколько лет назад была Клайпеда, прератилась она в популярный театральный город. Как полюбил зритель свой театр, возглавляемый режиссером П. Гайдисом, спектакли которого заставляют думать, страдать и радоваться вместе с героями, сопереживать всему, что происходит на сцене.

Надеемся, что опыт Клайпедского театра поможет наладить работу в других театральном коллективах, и тогда ссыла некоторых товарищей на «нетрагический» город отпадет сама собой.

## Стенды рассказывают

В городской центральной библиотеке имени Крупской открылась выставка, посвященная предстоящему съезду КПСС. В фойе библиотеки размещены многочисленные панно, диаграммы, стенды, рассказывающие о социальном труде советского народа, о развитии трудовой инициативы, о том, как республика встречает новую пятилетку.

## Памятник В. И. Ленину в Софии

СОФИЯ. (ТАСС). По решению правительства Болгарии в Софии будет воздвигнут памятник В. И. Ленину. Его создание поручено советскому скульптору Л. Е. Кербелю и болгарскому архитектору П. Ташеву. Памятник В. И. Ленину, высеченный из темно-серого антоиского гранита, будет поставлен в центре города на площади, носящей его имя.

Сейчас здесь с целью ознакомления софийцев с проектом установлена гипсовая копия памятника в натуральную величину. Предполагается, что открытие памятника состоится в августе 1971 года.

«ЖЕНЩИНА БЕЗ ВОЗРАСТА» — премьера пьесы К. Филла состоялась в Бугурусланском (Оренбургская область) городском драматическом театре имени Н. В. Гоголя. Режиссер — Леопольд Художник А. Флантинко.

«РЕЛЬСЫ ГУДРАТ», «ХЛЕБ», «РАЗЛОМ» — и этим крупным спектаклем поставленным на сцене Владимирского драматического театра имени М. Горького, на днях присоединился еще один спектакль на революционную тему. Это «ШТОРМ». В Близь-Володарского. Спектакль поставлен новым главным режиссером театра Ю. Чернышевым и оформлен В. Лютинским.







ANGELA DAVIS
Greetings to our sister
Free Angela in 1972

турм во всех странах сходится в одном: в Сан-Франциско американская реакция...

Суд над Дэвис в Калифорнии не без оснований называют в эти дни продолжением...

Как известно, по законам штата Калифорния обвинение, предъявленное Анджел, предусматривает смертную казнь...

В новом номере газеты «Дейли уорлд» опубликован рисунок, на котором художник изобразил Анджелу как свечу...

75 in jail give to Angela fund
The Angela Davis Fund
1000 Broadway, New York, N.Y. 10003

В НЕСКОЛЬКО СТРОК...
«ГЕРНИКА НЕ ВЕРНЕТСЯ В ИСПАНИЮ». Речь идет о знаменитом полотне Пабло Пикассо...

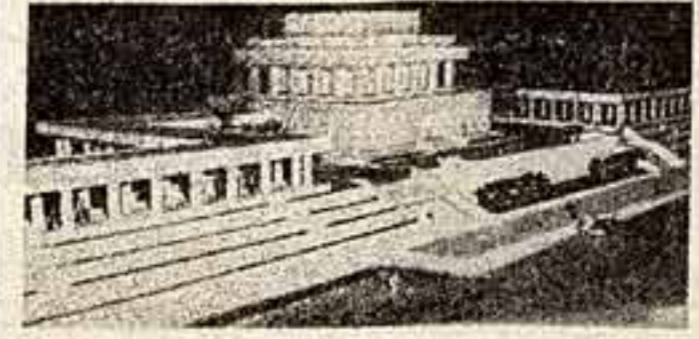
ОПЕРНЫЙ ТЕАТР ЗАПАДНОГО БЕРЛИНА ГОТОВИТ К ПОСТАНОВКЕ ОПЕРУ МУССОРГСКОГО «БОРИС ГОДУНОВ».

В ОПЕРНОМ театре Западного Берлина есть специальный отдел прессы. Именно в этот отдел мы и позвонили, получив сообщение...

Алло, Западный Берлин!

НА СЦЕНУ ВЫЙДЕТ НАРОД

«Борис Годунов» будет второй русской оперой в нашем репертуаре. Чуть больше года назад у нас была поставлена «Пиковая дама» Чайковского...



Памяти вождя ДРВ

Недавно в Демократической Республике Вьетнам были объявлены кубинские журналисты Хуан Марреро и Карлос Лаплас...

ИНТЕР-ХРОНИКА 'СК'

ЛЕТОПИСЬ СТОЙКОСТИ

«Мир 29 лет. Я на Эридо. Меня арестовали агенты специальной бригады. 14 дней висел держала в комиссарии. Мечта становилась ползать на коленях...



Волна гнева прогрессивной общественности всего мира не могла не устроить испанскую реакцию. Жизнь шести баскских патриотов — Нико, Ирриарте, Горостия, Ларета, Деррорсоро, Онанидиа — спасена...

Протест Азар Шивы

ПОПУЛЯРНАЯ иранская актриса Азар Шива, получившая первую премию на первом Иранском кинофестивале, выступила с публичным протестом против жестокости...

НЕОКОНЧЕННЫЕ ФИЛЬМЫ, ОКОНЧЕННАЯ ЖИЗНЬ...

До обидного коротка его биография. Школа, Арма, Операторский факультет Всесоюзного государственного института кинематографии...

В каждом снимке Евгения кадре — жизнь рабочих, колхозников, шахтеров, ученых. Без прикрас, такая же не принасыжная, как его собственная шевелюра...

Окончание съемок объявлений и сейчас прилетел изрядный план оператора Евгения Ильина.

К СВЕДЕНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ
Подписку на газету «Советская культура» за 1971 год можно оформить...

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ
Прошу через вашу газету выразить благодарность друзьям, друзьям и организаторам, поддерживающим участие в конкурсе Государственной премии СССР...

«НАД ПИНДОМ ДОЖДЬ И ВЕТРА ВОИ»...

НА РАССВЕТЕ Никос был вывешен в штаб. Там среди парижских командиров он увидел двух незнакомцев — по виду иностранцев. Когда Никос после быстрого осмотра вышел из штаба, его охватила тоска...

Несколько лет тому назад в книге балканских очерков «Порок и роман» рассказана об встрече в Элладе с героями национального сопротивления, с известными деятелями греческой культуры...

хазе войны я слышу звуки песни. Вижу одного из их создателей. Вы еще только начинаете радовать людей, а вы рискуете своей жизнью. Отговорить вас, ажно, бесполезно. Это ваша родина, и вы принадлежите ей...

Над Пиндом дождь и ветра вой. Вижу черную кривую. Пронисается над головами. Разгневанная туча...

Никос стоял молчаливым, не в силах произнести ни слова. «Сколько жизни», — думал он, — надо было отдать за эту победу, чтобы я мог жить и видеть своих детей...

воздействия страстного поэтического слова и вдохновенной музыки таких выдающихся деятелей греческой культуры, как Микис Теодоракис, Янис Рицес, Мелина Мерури...

Никосу разобрать отдельные слова. Но тут до него доносится взволнованный, звенящий от гнева голос Джексона: «Прощу вас, замолчите! То, что я слышу, позор! Майор что-то зло пробурчал в ответ, и разговор прекратился...

Петропавловск - Измученная музыкальная жизнь города 30 января 1971 года отмечает свой 20-летний юбилей...

Музыкальная государственная филармония объявляет конкурс на замещение должности заместителя директора по административной части...

Ректорат партбюро на базе киноаппаратуры Всесоюзного государственного института кинематографии объявляет конкурс на замещение должности заместителя директора по административной части...

НАШ АДРЕС: Москва, Центральный штаб, пр. Ленинский, 30. Звонить нам в секретариат weekdays 237-38-22, в издательство 237-28-10.