



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Газета
Центрального Комитета
КПСС

Партия ведет!

Меньше недели осталось до всенародного голосования — два выборов в Верховный Совет СССР. Важнейшая политическая кампания по подготовке к этому событию вступила в новую ответственный этап.

Голосу за кандидатов верующего блока коммунистов и беспартийных, советские люди будут голосовать за дальнейший рост народного благосостояния, за создание наилучших благоприятных условий для труда, быта, учебы, отдыха, для всестороннего развития личности. А это значит, все новое будет раскрываться принципиально новое качество жизни трудящихся, включающее в себя не только материальный достояние, но и весь спектр полноценного человеческого бытия.

В Обращении ЦК КПСС охарактеризованы итоги развития страны за последние пять лет, подчеркнута то главное, что требуется сегодня для более полного использования огромного экономического, научно-технического и духовного потенциала страны. Воздавать должное самоотверженному труду, творческому поиску всех классов и социальных групп, всех поколений советских людей, партия прямо и откровенно говорит об узких местах, назревших проблемах, намечает пути их решения.

Делом особой важности партия считает решение социальных проблем — развитие производства товаров народного потребления и системы услуг населению, совершенствование организации здравоохранения, торговли, транспортного обслуживания, жилищное строительство, охрану природы.

Особенно глубокое, мобилизующее воздействие на все стороны жизнедеятельности советского общества оказали и оказывают решения ноябрьского (1982 г.), июньского и декабря (1983 г.) пленумов ЦК КПСС, принципиальные выводы и установки, сформулированные в выступлениях Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Ю. В. Андропова. Партия призывает коммунистов и беспартийных, всех советских людей еще энергичнее трудиться над тем, чтобы все наше народное хозяйство превратилось в хорошо налаженный, безупречно работающий механизм. Самая актуальная задача сегодня — закрепить и развить достигнутые успехи, расширить доступные наряду с участием оставшиеся возможности народного хозяйства, повысить производительность труда, снизить себестоимость продукции.

Укрепление материальных и духовных основ, на которых зиждется социалистический образ жизни, партия поддерживает развитие образования, науки и культуры. В Обращении ЦК КПСС отмечено, что за последние годы созданы новые значительные произведения литературы и искусства, достоверно отражающие правду жизни, утверждающие наши идеалы, обогащая и обогащая новые краски советской интернациональной культуры. Партия бережно растит таланты, уважительно относится к творческому поиску художников, поддерживает все, что обогащает культуру. Проявляя заботу об идеальном содержании искусства, КПСС и впредь будет направлять его развитие так, чтобы оно служило интересам народа.

В этом, как и во всех других делах, партия, ее Центральный Комитет, Политбюро ЦК выступают волеизъявление КПСС — руководящая и направляющая сила советского общества. Все своей деятельностью она утверждает ленинскую сталь работы — сталь научной, творческой, новаторской, обеспечивающей высокую организованность и умение мобилизовать массы на решение социальных задач.

Важнейшим содержанием Обращения ЦК КПСС являются вопросы о дальнейшем развитии партии и государства. В нем воплощена единая воля советских людей к миру, их непреклонная решимость дать достойный отпор империализму Вашингтонскому «крестному походу» против социализма. В Заявлении товарища Ю. В. Андропова от 28 сентября и 24 ноября 1983 года, в его ответах на вопросы газеты «Правда» дана глубокая и всесторонняя оценка тридцати, выходящих на десятилетия, сложившихся между народами и государствами. «Несмотря на сложную внешнеполитическую обстановку», — говорится в Обращении ЦК КПСС, — драматизировать ее не следует. Нервы у советского народа крепкие. У нас достаточно сил и средств для того, чтобы отстоять интересы СССР, его друзей и союзников».

КАНДИДАТЫ НАРОДА

Округные избирательные комиссии по выборам в Верховный Совет СССР продолжают регистрацию кандидатов в депутаты высшего органа государственной власти страны.

ТАСС Сергей Андреевич Лосева. Кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР на заседании окружной избирательной комиссии Старовского района Ярославской области зарегистрировался кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР председатель Государственного комитета СССР по телевидению и радиовещанию Сергей Георгиевич Лямина.

ОБРАЩЕНИЕ

Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов ко всем членам профессиональных союзов — рабочим, колхозникам, инженерно-техническим работникам, служащим, работникам науки и культуры Советского Союза

Дорогие товарищи! 4 марта 1984 года состоится выборы в Верховный Совет СССР. Советский народ идет навстречу выборам, определяющим дальнейшую судьбу нашей страны. В нем глубоко проанализированы итоги развития страны за последние пять лет, выражена твердая воля партии и народа в целом следовать по пути коммунистического строительства и мира. Обращение ЦК КПСС — важный политический документ, определяющий дальнейшую судьбу блока коммунистов и беспартийных.

Вашему вниманию предлагается текст Обращения ЦК КПСС ко всем членам профессиональных союзов. В нем подробно проанализированы итоги развития страны за последние пять лет, выражена твердая воля партии и народа в целом следовать по пути коммунистического строительства и мира. Обращение ЦК КПСС — важный политический документ, определяющий дальнейшую судьбу блока коммунистов и беспартийных.

Дорогие товарищи! Все мыслимы и дела советских людей направлены на то, чтобы была любима и уважаема наша Родина. Мы знаем, что только совместными усилиями можно добиться побед. Мы знаем, что только в единстве мы сможем отстоять нашу страну от империализма.

Дорогие товарищи! Все мыслимы и дела советских людей направлены на то, чтобы была любима и уважаема наша Родина. Мы знаем, что только совместными усилиями можно добиться побед. Мы знаем, что только в единстве мы сможем отстоять нашу страну от империализма.

Дорогие товарищи! Все мыслимы и дела советских людей направлены на то, чтобы была любима и уважаема наша Родина. Мы знаем, что только совместными усилиями можно добиться побед. Мы знаем, что только в единстве мы сможем отстоять нашу страну от империализма.

Дорогие товарищи! Все мыслимы и дела советских людей направлены на то, чтобы была любима и уважаема наша Родина. Мы знаем, что только совместными усилиями можно добиться побед. Мы знаем, что только в единстве мы сможем отстоять нашу страну от империализма.

Дорогие товарищи! Все мыслимы и дела советских людей направлены на то, чтобы была любима и уважаема наша Родина. Мы знаем, что только совместными усилиями можно добиться побед. Мы знаем, что только в единстве мы сможем отстоять нашу страну от империализма.

Дорогие товарищи! Все мыслимы и дела советских людей направлены на то, чтобы была любима и уважаема наша Родина. Мы знаем, что только совместными усилиями можно добиться побед. Мы знаем, что только в единстве мы сможем отстоять нашу страну от империализма.

Дорогие товарищи! Все мыслимы и дела советских людей направлены на то, чтобы была любима и уважаема наша Родина. Мы знаем, что только совместными усилиями можно добиться побед. Мы знаем, что только в единстве мы сможем отстоять нашу страну от империализма.

Дорогие товарищи! Все мыслимы и дела советских людей направлены на то, чтобы была любима и уважаема наша Родина. Мы знаем, что только совместными усилиями можно добиться побед. Мы знаем, что только в единстве мы сможем отстоять нашу страну от империализма.

Дорогие товарищи! Все мыслимы и дела советских людей направлены на то, чтобы была любима и уважаема наша Родина. Мы знаем, что только совместными усилиями можно добиться побед. Мы знаем, что только в единстве мы сможем отстоять нашу страну от империализма.

Дорогие товарищи! Все мыслимы и дела советских людей направлены на то, чтобы была любима и уважаема наша Родина. Мы знаем, что только совместными усилиями можно добиться побед. Мы знаем, что только в единстве мы сможем отстоять нашу страну от империализма.

Дорогие товарищи! Все мыслимы и дела советских людей направлены на то, чтобы была любима и уважаема наша Родина. Мы знаем, что только совместными усилиями можно добиться побед. Мы знаем, что только в единстве мы сможем отстоять нашу страну от империализма.

Дорогие товарищи! Все мыслимы и дела советских людей направлены на то, чтобы была любима и уважаема наша Родина. Мы знаем, что только совместными усилиями можно добиться побед. Мы знаем, что только в единстве мы сможем отстоять нашу страну от империализма.

Дорогие товарищи! Все мыслимы и дела советских людей направлены на то, чтобы была любима и уважаема наша Родина. Мы знаем, что только совместными усилиями можно добиться побед. Мы знаем, что только в единстве мы сможем отстоять нашу страну от империализма.

Дорогие товарищи! Все мыслимы и дела советских людей направлены на то, чтобы была любима и уважаема наша Родина. Мы знаем, что только совместными усилиями можно добиться побед. Мы знаем, что только в единстве мы сможем отстоять нашу страну от империализма.

Дорогие товарищи! Все мыслимы и дела советских людей направлены на то, чтобы была любима и уважаема наша Родина. Мы знаем, что только совместными усилиями можно добиться побед. Мы знаем, что только в единстве мы сможем отстоять нашу страну от империализма.

Дорогие товарищи! Все мыслимы и дела советских людей направлены на то, чтобы была любима и уважаема наша Родина. Мы знаем, что только совместными усилиями можно добиться побед. Мы знаем, что только в единстве мы сможем отстоять нашу страну от империализма.

Дорогие товарищи! Все мыслимы и дела советских людей направлены на то, чтобы была любима и уважаема наша Родина. Мы знаем, что только совместными усилиями можно добиться побед. Мы знаем, что только в единстве мы сможем отстоять нашу страну от империализма.

Дорогие товарищи! Все мыслимы и дела советских людей направлены на то, чтобы была любима и уважаема наша Родина. Мы знаем, что только совместными усилиями можно добиться побед. Мы знаем, что только в единстве мы сможем отстоять нашу страну от империализма.

Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов

КОММУНИСТ И ЕГО ДЕЛО

Наталья Ужвий,
народная артистка СССР, Герой
Социалистического Труда

«Я ЗА ИСКУССТВО, НЕСУЩЕЕ РАДОСТЬ»

Для участия в конкурсе на соискание Государственных премий Украинской ССР имени Т. Г. Шевченко в области литературы, журналистики, искусства и архитектуры выдвинута Наталья Михайловна Ужвий — заслуженная артистка Украины, народная артистка СССР. Ваш корреспондент близок знаком с творчеством этой замечательной артистки, не раз встречалась с ней не только в зрительном зале, но и беседовал в непринужденной обстановке, слушая ее яркие выступления на совещаниях и собраниях.

Судящая привлекательность Натальи Михайловны Ужвий и искусству, и труду актера, ее гражданская деятельность, партийная инициативность делают ее образ достойным примером для каждого гражданина нашей страны. Ужвий — большая артистка, коммунистический общественный деятель.

Роль Натальи Михайловны Ужвий в развитии украинского драматического театра имени Ивана Франко. Ваш корреспондент близок знаком с творчеством этой замечательной артистки, не раз встречалась с ней не только в зрительном зале, но и беседовал в непринужденной обстановке, слушая ее яркие выступления на совещаниях и собраниях.

Судящая привлекательность Натальи Михайловны Ужвий и искусству, и труду актера, ее гражданская деятельность, партийная инициативность делают ее образ достойным примером для каждого гражданина нашей страны. Ужвий — большая артистка, коммунистический общественный деятель.

Роль Натальи Михайловны Ужвий в развитии украинского драматического театра имени Ивана Франко. Ваш корреспондент близок знаком с творчеством этой замечательной артистки, не раз встречалась с ней не только в зрительном зале, но и беседовал в непринужденной обстановке, слушая ее яркие выступления на совещаниях и собраниях.

ШКОЛА ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

ОБСУЖДАЕМ ПРОЕКТ ЦК КПСС «ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕФОРМЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ»

В ТРЕХ ИЗМЕРЕНИЯХ

Город Жуковский открывается неофициально: подходит электричка — платформы Отдых и Видный — расступились уютные дачные поселки и потянулись уютные улицы и проспекты молодого города...

Педагоги часто слышат претензии или замечания со стороны родителей, их родителей и понимают, что те правы.

Разносторонне, досконально обсуждают педагоги все направления предстоящей школьной реформы, говорят о самом главном.

Рулева Ира. С ней солидарна, больше того, предлагает разработать меры административной ответственности родителей за неразумное поведение их детей.

Педагоги

Перед началом открытого партийного собрания в школе № 1 ее директор Ирина Савельевна Саволова сообщила мне ступку веселых слез, вырвавшихся из учительских тетрадей.

«Мы не имеем возможности стимулировать коммуналки занятия педагогов» (Е. Дубровская).

Проект ЦК КПСС обобщил внимание и вопросу о необходимости индивидуального подхода к каждому учащемуся.

Да, здесь атмосфера дома — родного, уютного, тепла которого подчеркиваются всеми, кто переступает его порог.

Родители

Школа № 11 директор Н. Веселова очень неохотно на первую. Ее не исподкопало еще и трех лет.

У моей дочери не было с рисованием (научный сотрудник А. Галаева), но у нее очевидные способности и другим дисциплинам.

Наверное, с этой школой очень трудно расставаться. А я думаю, что они и не расстанутся, хотя выпускные экзамены уже не за горами.

Если кратко изложить все предостережения коммунистов школы № 1, прозвучавшие на собрании, суть сводится к двум основным положениям: четкое обозначение границ образовательной деятельности и восстановление связи с производством.

Общественное воспитание детей начинается в детском саду (врач М. Семенова). И все, о чем мы сейчас говорим, тоже имеет отношение к дошкольному учреждению.

На выставке «Люди и книги» в Октябрьской центральной библиотеке документы, снимки, старые издания...

Эти суждения прозвучали в выступлениях педагогов Н. Саволовой, А. Кудряшовой, Т. Кузьковой, Г. Осиповой.

Учительница школы № 11 Г. Каралева физически не может справиться с этим вопросом.

Интересно жить работа в школе № 9. Их много комсомольцев имени Ю. А. Гагарина заступают большие музеи страны.

Хочется школьным учителям, чтобы были расширены права педагогических советов (между прочим, большинство педагогов не против, чтобы туда официально входил и секретарь школьной комсомольской организации).

С Г. Каралевиной не согласна в Учительской анкете одной школы я прочла: «Не нужна практика вообще. Там скучно. Похоже, что мы никому не нужны».

Хочется школьным учителям, чтобы были расширены права педагогических советов (между прочим, большинство педагогов не против, чтобы туда официально входил и секретарь школьной комсомольской организации).

И еще одно пожелание учителя. Почаще бы приглашали по поводу школьных программ и учебников.

Будущая профессия детей — тема для родителей волнующая. Инженер Т. Карачкова считает, что предпринятые учреждения должны сами идти в школу, готовить, воспитывать детей.

Ира Заец. Не любит второгородники. Они ей мешают. Ира считает, что за повторное обучение в школе родители должны платить деньги.

В БИБЛИОТЕКАХ

Приглашает «Геликон». Дисколюб «Геликон» при секторе искусств Харьковской областной библиотеки для юношества...

В мире музыки. В информационной зале Республиканской библиотеки имени А. С. Пушкина действует выставка-проспект новых грампластинок «Чарующие звуки музыки».

Любители ждут приятных встреч в званном клубе «Юношеская» в Октябрьской центральной библиотеке.

Адреса доброго опыта. Три года назад директор Светлогорского дворца культуры Эмилия В. Громова являлась на трудностях в работе.

Три года назад директор Светлогорского дворца культуры Эмилия В. Громова являлась на трудностях в работе.

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...



В селе Счастливом, на территории усадьбы совхоза «Вортычи» Киевской области, открыта новая школа, классы которой оснащены современными учебными пособиями и техническими приборами.

СТРОКА В ОБЯЗАТЕЛЬСТВАХ

Сколько стоит миллиметр

Гитеры Куйбышевской фабрики, музыкальных щипковых инструментов хорошо известны музыкантам-любителям и не залеживаются на прилавках.

В Долганов. В информационной зале Республиканской библиотеки имени А. С. Пушкина...

Любители ждут приятных встреч в званном клубе «Юношеская» в Октябрьской центральной библиотеке.

Адреса доброго опыта. Три года назад директор Светлогорского дворца культуры Эмилия В. Громова являлась на трудностях в работе.

Три года назад директор Светлогорского дворца культуры Эмилия В. Громова являлась на трудностях в работе.

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...

Адреса доброго опыта

Комплексно — значит сообща

Три года назад директор Светлогорского дворца культуры Эмилия В. Громова являлась на трудностях в работе.

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...

Адреса доброго опыта

Комплексно — значит сообща

Три года назад директор Светлогорского дворца культуры Эмилия В. Громова являлась на трудностях в работе.

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...

Адреса доброго опыта

Комплексно — значит сообща

Три года назад директор Светлогорского дворца культуры Эмилия В. Громова являлась на трудностях в работе.

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...

Сегодня положение дела в корне изменилось. На одном из совместных заседаний комитета профсоюз и правления Дворца культуры...

ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗА РУБЕЖОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

С. Гелетойн «Советская культура» ТАСС

БОРЬБА БУДЕТ БЕСПОЩАДНОЙ

Новая работа творческой группы телефильма «Архив смерти»

Черный маршевый, мрачный по шосс, зловеще замедляет ход. Дорогу прерывает шлагбаум, который охраняют вооруженные гестапо...

Автор сценария и постановки телефильма Гудун Курци много лет работал в кино...

«Фронт без пощады» — говорит Р. Курци — является как бы продолжением более ранних работ...

Деятельность фильма «Фронт без пощады» начинается в 1934 году и охватывает примерно 15-летний период...

Компьютеры Германии направляют героев телефильма «Фронт без пощады» на самые ответственные участки борьбы...

Музей открылся в середине декабря и пока еще не окончен богаты экспонатами...

Январь в Сальвадоре — разгар сухого сезона. Сквозь сбросившие листья тропические деревья...

Секстас часов утра — время выхода в эфир первой передачи повстанческой радиостанции...

ЭТО ЖДЕТ ЛЮБОГО ИНТЕРВЕНТА

Когда заканчивает перилло Средиземноморья, когда с дождливой прохладой смеют...

Вот этот самый перилло — вот эта самая история — вот это самое дело...

Волшебники льда под ярким солнцем — бабалет на льду, представляющий высококлассный анимационный мультфильм...

ГЕРОИ РОМАНА — НА СЦЕНЕ

Значительным событием в театральном календаре является представление пьесы «Глубоко символически»...

Говорит «Венсеремос»

Получилось, что именно в зашумленном мире джаза возникло в Сальвадоре революционное радио...

На пути к всеобщему признанию партизанских радиожурналистов подстерегает больше трудов...

ТЫСЯЧА И ОДНА МЕЛОДИЯ

Четыре последних года группа советских преподавателей руководила Ленигасом Стацевичем Чапасом...

В 1980 году в итоге неполной средней школы, — говорит он, — поступила в институт...

Самые способные становятся наглядными в учебнике, в основном формировались в основном формировались группами...

ВЫ С НИМИ ЗНАКОМЫ

Профессия — Роберт Ратонья



Телевизионная передача, которая была посвящена юбилею этого популярнейшего венгерского актёра...

Всем в Алжире привычна европейская музыка, но те, кому она пришла по душе, могут продолжить знакомство...

Выставка в Палермо — «Виктория и Сидальма» — так называется выставка, которая скоро откроется в палаточном городе Палермо...

Вернисаж художников Азии

Целью этого месяца является любители изобразительного искусства столицей Бангладеш и ее гостей было привлечение к залам Национального музея...

Своей целью этот музей, посвященный искусству Азии, ставит задачу привлечь внимание к искусству Азии...

Адрес: Токио, Музей мира

Музей открылся в середине декабря и пока еще не окончен богаты экспонатами...

Новая песня Микки Мауса — Микки Маус, известный герой аттракционных мультипликационных фильмов...



Большой популярностью в киргизском городе Ош пользуется народный драматический театр. Наряду с классикой в его репертуаре спектакли, поставленные по произведениям киргизских драматургов. Перед выходом на сцену.

ПАНОРАМА НОВОСТЕЙ

ЮБИЛЕЙ ТЕАТРА

Вчера в Алма-Ате состоялся торжественный праздник, посвященный полувековому юбилею Казахского государственного академического театра оперы и балета имени Абая.

В репертуаре театра русская и зарубежная классика, оперы казахских композиторов. Здесь поставлены «Братья Ульяновы» Ю. Майтуса, «Двадцать восьмой» Г. Жубанова, «Песня о целине» Е. Рахмадиева.

Этот старинный дом принадлежал знаменитому петропавловскому обломку. Молодые архитекторы А. Гетта и А. Деринг решили вернуть первоначальный вид главному фасаду здания, сохранив пространство подвала, первого этажа, мезонина и предложив проект реконструкции своим коллегам.

В. МАРИЧЕВА, наш соб. корр. АЛМА-АТА. ПОД КРЫШЕЙ ДОМА СВОЕГО

НА ВДНХ — БОЛГАРИЯ

Свои достижения во всех областях экономики, науки, культуры, искусства продемонстрирует Болгария на национальной выставке на ВДНХ СССР.

В завершение 2-й советско-польской конкурсной выставки под девизом «Братство, Дружба, Сотрудничество» в выставке участвует около 1.200 работ со многих городов нашей страны и Польши.

ПОСЛЕ ТВОРЧЕСКОГО СОСТЯЗАНИЯ

Вольшую коллекцию карт и атласов подготовил советские ученые и очередному Международному геологическому конгрессу.

ПО СНИМКАМ СО СПУТНИКОВ

Новым словом станет космогеографическая карта СССР, составленная с использованием снимков с искусственных спутников Земли, в т.ч. наблюдениях с пилотируемых космических кораблей и орбитальных станций.

ПОСВЯТИЛ СЕБЯ ПОИСКУ

В Красноярском книжном издательстве вышел в свет сборник «Народные песни Красноярска».

70 лет назад в Шамони первые стартовали зимние Олимпийские игры, под знаменем пяти колец соревнований лыжники, конькобежцы, фигуристы...

НА СЦЕНЕ ЗВУЧИТ ПОЭЗИЯ

В Большом зале ЦДРИ прошел творческий вечер поэта Павла Грушко под названием «Действующее лицо: поэзия для сцены».

СООБЩАЕМ, ЧТО...

Областная организация Союза художников Украины создана в Тернополе.

КОГДА «ЗАБОТА» ПРИНОСИТ ДОХОД

На Запед существует огромное количество всевозможных благотворительных организаций. Действительно, чем занимается, к примеру, Женский клуб?

ВСЕ РАВНО ПУСТЬ ПЛАТИТ

Когда Ингар Нильсен исполнила главную роль в фильме «Пепел Длинныйчел», ей было одиннадцать лет.

ПЛОДЫ «АРХЕТРОНИКИ»

«Архетроника» назвал свое творчество американский архитектор, который построил в городе Орландо (штат Флорида) «дом будущего».

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, Новослободская улица, дом 73.

САРАЕВО: ЗАВТРА — ПРЕМЬЕРА

Специальный корреспондент «Советской культуры» передает из столицы XIV зимних Олимпийских игр

Магия цифр — спутник любых соревнований, олимпийских в особенности. Еще до старта скрупулезно подсчитываются, уточняются, а затем публикуются данные по всем позициям — и главным, и второстепенным.

В дальнейшем замечательные успехи спортсменов СССР не превращают в восхищение не удивляют: авторитет был завоеван, и затем и подкреплен новыми достижениями.

Снег, кстати, проблема и для Сараева. Хотя в эти дни снегов здесь фактор постоянный, организаторы, памятуя о метеонаприказе, держат наготове вынужденно перенести соревнования — специализированные уступают для быстрого покрытия спортивных трасс.

НОВОСТИ ФИЛАТЕЛИИ

В январе Министерством связи СССР выпускается в обращение следующие почтовые марки:

Серию из пяти почтовых марок посвященную 25-летию победы в Великой Отечественной войне СССР выпускает в обращение марка:

25-летие ПОВЕДЫ КУВИННОЙ РЕВОЛЮЦИИ

На почтовой миниатюре изображен государственный флаг республики и вымпелы лагерьской вальсы Славы.

ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО КОНЬКОБЕЖИЮ

На крупнейшей международной выставке в строгом и ярком виде на ледяной дорожке.

М. СПИВАК, редактор Центрального Филателистического агентства «Союзфилателист».

Московские игры — это знают все — запомнились не только событиями чисто спортивного характера, но и духом сердечности, дружелюбия, каждодневной праздничности. Этому содействовала и прекрасная организационная культурная программа, естественная и органичная впадетная в олимпийскую ткань.

Да, продолжение античных традиций стало фактором каждого олимпийского турнира. Обширна культурная программа и в Сараево. Вот лишь несколько ее компонентов: на торжественной церемонии открытия Игры выступят лучшие местные фольклорные ансамбли; свои спектакли представят Народный театр, Камерный театр-55, Театр молодежи; на экранах Сараева предлагается ретроспективный показ популярнейших лент югославского кинематографа.

Удачных стартов и счастливых вам финишей, советские спортсмены! Вам оказано высокое доверие, и вас есть с кого брать пример. Не подкачайте. И пусть не раз прозвучит в вашу честь «Молодцы!»

САРАЕВО

В. ГОРЛЕНКО.

Сараево, 14 февраля.

Композитор рисунка дополняет выделенными элементами и пятый лист.

В. ГОРЛЕНКО, РОДНОЙ РАДИОТРАНСЛЯЦИОННОЙ СЕТИ.

На шале почтовой оплаты представлены старые и современные научные разработки одной из современных радиотрансляционной станции. В центре марки, на выделенных элементах, расположен памятник тесту. Композиция рисунка дополняет пятый лист выделенными элементами связи СССР и бывшей Московской Крелма, Художник И. Кольков.

Во всем почтовом маркем выделены конверты первого дня, в серии «Оружие Победы» и художественные открытки — карт-максикумы. В дни выставки на Московском почтотуре проводилось также марок художественным штемпелем первого дня.

М. СПИВАК, редактор Центрального Филателистического агентства «Союзфилателист».

И. КОНОНОВ, кандидат медицинских наук.

«МОДНАЯ» ДИЕТА

Или еще пример. В США в последние время популярна диета, которая называется «Последний шанс».

В Париже недавно открылась «Школа вегетарианства». Все человеческие излечения урбиди этой школы основаны на счет перегрузки организма продуктами животного происхождения, в частности мясом.

самый надежный рецепт для желающих здоровья и долголетия

но, ибо могут возникнуть непредвиденные серьезные осложнения. Об этом чрезвычайно важно помнить, потому что время голодания в организме происходит ряд очень сложных процессов, в том числе и накопления вредных продуктов обмена.

Давление популярности стало и голодание. Эффективность всех видов обмена веществ возникновению самых различных грозных заболеваний.

Так, если калорийность суточного рациона человека в возрасте 20—30 лет возрастает на 100 процентов, то в возрасте 31—40 лет — на 50 процентов, в 41—50 — до 94, в 51—60 лет — до 86, в 61—70 лет — до 79, в 70 лет и более — до 69 процентов.

Конечно, вред не следует рассчитывать на то, что будет когда-нибудь разоблачена одна из всех видов обесценивающих любую желающему здоровую и долголетие. Но умеренность и ограничение общего количества потребляемых калорий, а не отдельных пищевых продуктов — наиболее надежный рецепт каждому.