







## КОНФЕРЕНЦИЯ РАБОТНИКОВ ИСКУССТВ ЛЕНИНГРАДА

ЛЕНИНГРАД (от наш. корр.). Состоялась III Ленинградская областная конференция Союза работников искусств. В нее пришло 100 делегатов — представителей временных предприятий, радиокомпаний, композиторов, музыкантов, художников и т. д.

Конференция заслушала отчетный доклад о работе областного комитета союза Рабфоса Мельчукова. Холмсковская рассказала о большой работе, которую ведут работники искусств Ленинграда в духе великой отечественной войны.

В сжатых выступлениях приняли участие Б. Бродский, М. Бронзак, Е. Гершунин, композитор В. Богданов-Бельский, художник В. Серов, начальник управления по делам искусств Б. Загуцкий, представитель полиграфиздата Леонид Глазков, художник Г. Максимов и другие. Выступавшие говорили о патриотическом подъеме, которым оказались работники искусств Ленинграда, самоотверженно выполняющие свою долю перед родиной.

Участники конференции посыпали приветствие: Стальку и товарищу Ильину.

Конференция избрала новый состав областного комитета профсоюза и редакционной комиссии.

### БАЛЕТ Б. АСАФЬЕВА «МИЛЫЧА»

ЛЕНИНГРАД (от наш. корр.). Народный артист РСФСР Б. Асафьев написал музыку для нового четырехактного балета «Милыча».

Балет «Милыча», — рассказал Борис, — это комбинация между мюзиклом и оперой. Балет «Милыча» — героическая борьба партизан с фашистскими оккупантами. Либретто богато выразительными для музыки ситуациями, жизненными образами и сильными характеристиками. В хореографическом отношении либретто широкий разнообразием танцев — сольных и ансамблевых.

Я писал музыку к этому балету с большим интересом и увлечением, ибо ее сочинение совпало с моей исследовательской работой о народном музыкальном творчестве в Юго-Западной России и народной песенности и языке в различных этических группах.

СТАНОВЛЕНІЕ ПУЛЕМЕТЧИКА НУРАДИЛОВА

ГРОЗНЫЙ. (От наш. корр.) 13 января открылся зимний сезон в Чечено-Ингушском театре драмы, которому на-днях присвоено имя Героя отечественной войны пулуметчика Зелимхана Нурадилова, погибшего 920 немецких оккупантов. В день открытия театр показал пьесу А. Абдулова и литератора-музиколога Акрама Нурадилова «Стрелок» в дальневосточном репертуаре.

В день открытия театр показал пьесу А. Абдулова и литератора-музиколога Акрама Нурадилова «Стрелок» в дальневосточном репертуаре.

Пьеса о герое-пулеметчике из Грозного и Борисовки.

Пьеса о герое-пулеметчике из Грозного и Борисовки.