



**Газета
Центрального Комитета
КПСС**

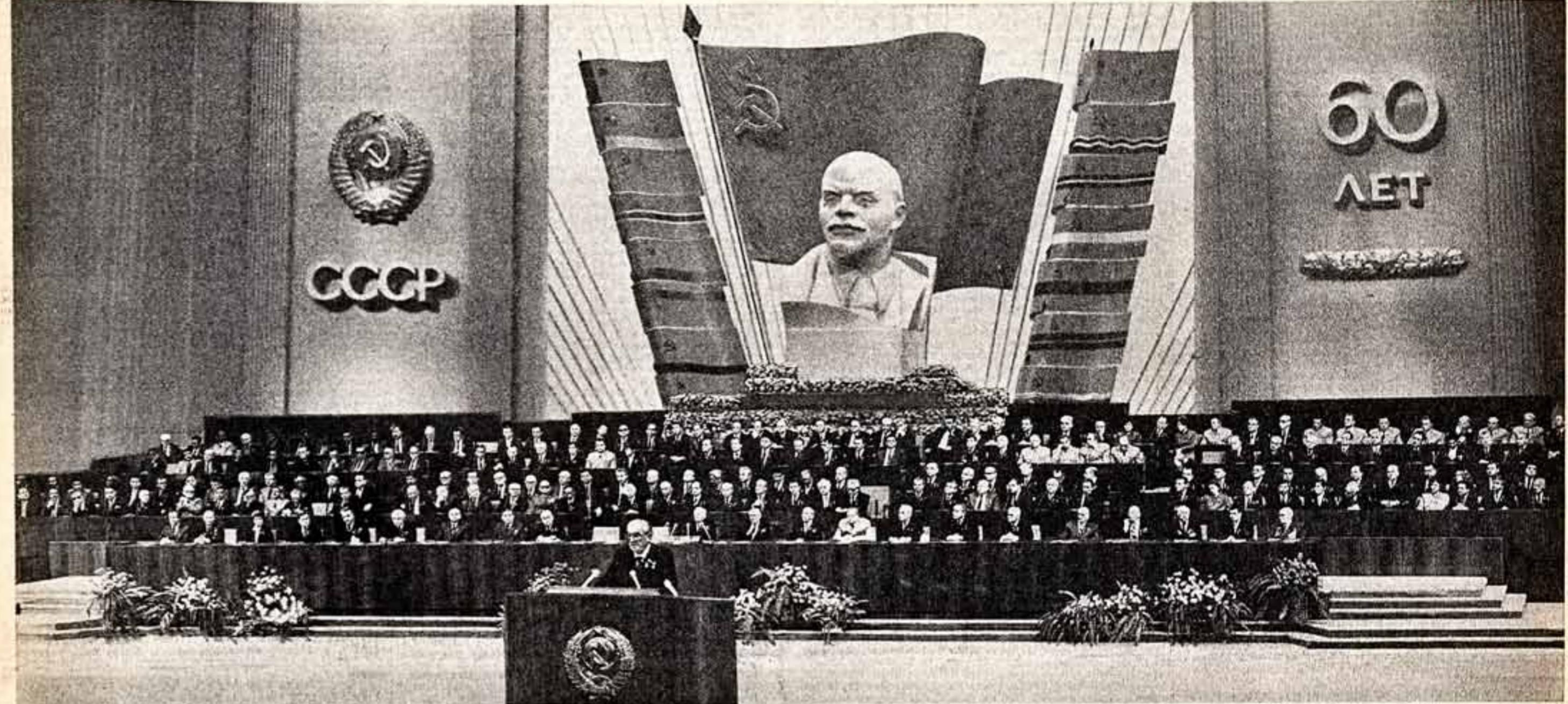
СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

1982

Среда, 22 декабря
№ 102 (5630)
Цена 6 коп.

ПОД ЛЕНИНСКИМ ЗНАМЕНЕМ ДРУЖБЫ НАРОДОВ



Москва. Кремлевский Дворец съездов. 21 декабря 1982 года. Президиум совместного торжественного заседания ЦК КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР, посвященного 60-летию образования СССР.

Фото Е. Кругликова, В. Парадик и А. Пахомова.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ В КРЕМЛЕВСКОМ ДВОРЦЕ СЪЕЗДОВ

Волниющей манифестиацией торжества ленинской национальной политики, исторических достижений социализма стало 60-летие СССР — первого в мире союза многонационального государства рабочих и крестьян. Этот великий праздник дружбы семи равноправных советских республик встречает в расцвете сил демонстрируя всему миру единоличное единство социалистического общества, нерушимую сплоченность советского народа вокруг Коммунистической партии, его готовность умножать усилия в борьбе за осуществление решений XXVI съезда КПСС.

С чувством патриотической гордости за успехи многогранной Родины собрались 21 декабря в Кремлевском Дворце съездов участники совместного торжественного заседания Центрального Комитета КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР, посвященного 60-летию образования Союза Советских Социалистических Республик. В зале — члены и кандидаты в члены ЦК КПСС, члены Центральной ревизионной комиссии КПСС, депутаты Верховных Советов СССР и РСФСР, ветераны партии, передовики юбилейного социалистического соревнования,

деятели науки, литературы и искусства, воины Советских Вооруженных Сил, представители общественных организаций, зарубежные гости.

11 часов утра Бурными, продолжительными аплодисментами, стоя, участники торжественного заседания встречают товарища Ю. В. Андропова, Г. А. Алябьева, М. С. Горбачева, В. В. Гришина, А. А. Громыко, Д. А. Кунаева, А. Я. Пельше, Г. В. Романова, И. А. Тихонова, Д. Ф. Устинова, К. У. Черненко, В. В. Шербакова, Н. Демичева, В. И. Долгих, Т. Я. Киселева, В. В. Кузнецова, Б. Н. Пономарев, Ш. Р. Раинова, М. С. Соломенцева, Э. А. Шварцадзе, М. В. Зиминина, И. В. Капитонова, К. В. Русакова, Н. Рыжкова.

Вместе с ними в президиуме — тепло встречающиеся соображенцы главы делегаций социалистических стран: товарищи Т. Жиганова, Я. Надар, Ле Зун, Э. Хомекир, Ли Ден Он, Р. Кастро, К. Фомишин, Ю. Цеденбал, В. Ярзельский, И. Чашечкин, Г. Гусак, Л. Колишевский, руководители делегаций братских партий: товарищи Б. Карамзин, А. Н. Мухамед, Хенг Самчи, Х. Флоракис, И. Еисен, Г. Холл, Г. Уинстон, Г. Мис, Р. Халлерсон, Ф. Мури, Р. Аркисенди, Л. Корвалан.

Мы собрались, чтобы в торжественном обстановке отметить знаменательную дату в жизни народа нашей страны — шестидесятилетие рождение Союза Советских Социалистических Республик. Это событие свершилось в декабре 1922 года. Оно, несомненно, является одним из самых ярких и ярких в новой истории человечества. Путь к рождению Союза ССР — пути экономического роста и нему экономическому росту был открыт и перед тем, что народами, где царский гнет, колониальная капитала сосуществовали с драматичными феодальными, а то и родовыми отношениями.

Ленинская национальная политика привела к духовному возрождению всех наций и народностей нашей страны, и расцвету национальных культур, их взаимному обогащению, и утверждению ин-

вободительных движений и организаций.

В президиуме — ветераны ленинской партии, участники I Всесоюзного съезда Советов, передовики промышленности и сельского хозяйства, видные деятели науки и культуры, советские военачальники.

Вступительной речью совместного торжественного заседания открыл член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС товарищ К. У. Черненко.

Дорогие товарищи! Уважаемые зарубежные гости!

Здесь же Президент Финляндской Республики М. Кийнисто, руководители делегаций социал-демократических и социалистических партий, революционно-демократических партий, национально-ос-

тавших республик, славянская, энергичная работа советских людей по выполнению решений XXVI съезда КПСС.

Отмечая 60-ю годовщину образования нашего Союза, мы, естественно, думаем не только о прошлом, но и о новых рубежах коммунистического строительства. В этот связи хотел бы напомнить высказывание Леонида Ильча Брежнева на XXVI съезде КПСС о том, что надо выработать такой стиль работы, «в котором органически сочетались бы исполнительность, динамичность и смелой инициативы, предприимчивости, практичности и в деловитости».

На сегодняшние торжества прибыли 134 зарубежные делегации из 112 стран.

Мы счастливы приветствовать наших испытанных друзей из социалистических стран. Нет сомнений, что наши плодотворные дружбы и грядущие годы принесут еще более богатые результаты.

(Продолжительные аплодисменты).

От всей души мы приветствуем представителей других стран, которые запечатлели национальную независимость, избрали путь социалистического развития. Советский Союз будет и шире твердо стоять за права народов на свободное, самостоятельное развитие. (Продолжительные аплодисменты).

Задача текущего момента ясна партии и народу. Они четко и убедительно сформулированы в речи Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Ю. В. Андропова на пленуме ЦК КПСС. Широчайшее одобрение итогов этого Пленума трудящимися нашей страны, твердая решимость всех советских людей претворять в жизнь планы партии — это точный показатель здорового политического климата в стране. Помыслы партии и народа идут в одном русле. Они неразрывны. (Продолжительные аплодисменты).

Мы рады видеть на наших торжественных делегациях коммунистических и рабочих партий из разных стран света. Советские коммунисты глубоко солидарны с их самоотверженной революционной работой по интересам трудящихся.

(Продолжительные аплодисменты).

Мы тепло приветствуем представителей революционно-демократических партий, национально-освободительных движений и организаций, сражающихся против империализма и национализма. В этой геройской борьбе, то-

варицы, мы с вами. (Продолжительные аплодисменты).

У нас называет удовлетворение присутствие на юбилее Советского государства видных деятелей социал-демократических и социалистических партий. Мы готовы и дальше развивать сотрудничество с этими партиями и борьбе против гонки вооружений, за прочный мир и безопасность народов. (Аплодисменты).

Мы искренне приветствуем всех наших гостей — представителей государств и международных организаций. Нет сомнений, что наши плодотворные дружбы и грядущие годы принесут еще более богатые результаты.

(Продолжительные аплодисменты).

Товарищи! Позвольте совместное торжественное заседание Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик и Верховного Совета Российской Социалистической Республики, посвященное 60-летию образования СССР, объявить открытым. (Вирные аплодисменты).

Звучит Гимн Советского Союза.

Слово для декада «Шестьдесят лет СССР» предоставлено Генеральному секретарю ЦК КПСС товарищу Ю. В. Андропову.

Участники торжественного заседания зарубежные гости встречают товарища Ю. В. Андропова овацией.

ШЕСТЬДЕСЯТ ЛЕТ СССР Доклад Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Ю. В. АНДРОПОВА

Марксизм впервые вскрыл организационную силу национального вопроса с социальной, классовой структурой общества, с господствующим типом собственности. Иными словами, корни национальных отношений уходят в социальную почву. Вот почему Маркс и Энгельс сделали фундаментальный вывод: уничтожение социального гнета служит условием в предложении социального гнета национального. «...Победа пролетариата над буржуазией, — является общепринятое сигналом и обострением всех угнетенных наций».

Пролетариат, который променял образование Союза ССР. М. И. Калинин сказал: «Целые тысячелетия прошли с тех пор, как лучше ума человечества боялись над теоретической проблемой в поисках форм, которые дали бы народам возможность без величайших мук, без изнанки борьбы жить в дружбе и братстве. Только сейчас, в сегодняшний день, практическая заканчивается первый камень в этом направлении». (Аплодисменты).

В новых исторических условиях дело К. Маркса и Ф. Энгельса продолжил В. И. Ленин. Он возглавил революционное движение тогда, когда над Россией стали вспыхивать первые заряды революции. В стране, которую спарадно называли «гигантами народов», национальный вопрос, естественно, выдвинулся на одно из первых мест

при разработке стратегии и тактики партии большевиков. В центре внимания Ленина находилось право наций на самоопределение как единственное надежное средство обеспечить их действительное, прочное обживание. Только право на самоопределение могло быть идеально-политической основой добровольного сплочения всех наций в единую национальную нацию, создание нового общества. Так ставился вопрос Ленин. Таким был стержень национальной политики ленинского партии. (Аплодисменты).

Октябрьская революция перевела политические лозунги и требования в плоскость последней организаторской работы. Сама жизнь, труднейшие экономические, социальные, внешнеполитические, оборонные задачи диктовали необходимость слияния народов, объединения республик, которые вошли в обломки Российской империи.

То, что кажется очевидным сегодня, далеко не было очевидным в то бурное, переходное время. Поиск конкретных государственных форм, политических институтов, в которых можно было облечь общие идеи и предпосылки национальной программы, проходил в острах споров. Столкнувшись са-

ми с различными миссиями — от программы рыхлого, аморфного объединения республик в рамках конфедерации до требований просто включить их в состав РСФСР на началах автономии. Ненадобны гений и авторитет В. И. Ленина, чтобы найти и отстоять единственно верный путь — путь социалистического федерализма.

В чем суть, указанного Лениным? Коротко можно было бы сказать так. Это — полная добровольность союза свободных народов, как гарантка максимальной прочности федерации социалистических республик. Это — полное равноправие всех наций и народностей, последовательная линия на линиацию не только юридического, но и фантического их наравенства. Это — свободное развитие каждой республики, каждой народности и в рамках их братского союза. Это — настоящий поиски националистического сознания и неуклонный курс на сближение всех наций и народностей нашей страны.

Как раз в год образования Советского Союза В. И. Ленин (окончание на 2-й стр.).

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

о совместном торжественном заседании Центрального Комитета КПСС, Верховного Совета Союза ССР и Верховного Совета РСФСР

В Москве, в Кремлевском Дворце съездов, 21 декабря 1982 года, в 11 часов открылось совместное торжественное заседание Центрального Комитета КПСС, Верховного Совета ССР и Верховного Совета РСФСР, посвященное 60-летию образования Союза Советских Социалистических Республик.

Заседание открыто вступительной речью член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС тов. К. У. Черненко.

С докладом «Шестьдесят лет СССР» выступил Генеральный секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза тов. Ю. А. Андропов.

В торжественном заседании Центрального Комитета КПСС, Верховного Совета ССР и Верховного Совета РСФСР принимают участие члены Центрального Комитета КПСС, кандидаты в члены Центрального Комитета КПСС, члены Центральной ревизионной комиссии КПСС, депутаты Верховных Советов ССР и РСФСР, участники Всемирной Октябрьской социалистической революции, депутаты Первого всесоюзного съезда Советов, ветераны партии и государства из всех союзных республик, представители общественных организаций, трудящихся города Москвы и Московской области, докторы науки, литераторы и искусства, воинов Советской Армии и Флота.

На совместном торжественном заседании присутствуют парламентские делегации социалистических стран, государственные и общественные деятели многих зарубежных стран, делегации коммунистических и рабочих партий капиталистических и развивающихся стран, представители революционно-демократических партий и национально-освободительных движений в организациях, социал-демократических и социалистических партий, делегации Всемирной Федерации профсоюзов, Всемирного Совета мира, Организации солидарности народов Азии и Африки, Международной демократической федерации женщин, Международной федерации борцов Сопротивления, Всемирной Федерации демократической молодежи, Международного союза студентов, Международной организации журналистов, делегации национальных профсоюзных, женских, молодежных организаций, обществ друзей и культурных связей с СССР, руководители национальных антифашистских организаций, члены дипломатического корпуса, заместители постоянных представителей социалистических стран в СЭВ, представители советской и зарубежной прессы.

После перерыва председательствовал член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров ССР тов. Н. А. Тихонов.

С приветственной речью от трудящихся Москвы выступил первый секретарь Московского горкома КПСС тов. В. В. Гршин.

С приветственной речью от Российской Советской Федеративной Социалистической Республики выступил Председатель Совета Министров РСФСР тов. М. С. Соломенец.

Затем произнес речь горячо вспоминаемым участникам торжественного заседания Генеральный секретарь Центрального Комитета Болгарской коммунистической партии, Председатель Государственного совета Народной Республики Болгарии тов. Тодор Живков.

С приветственной речью от Украинской Советской Социалистической Республики выступил первый секретарь ЦК Компартии Украины тов. В. В. Щербаник.

Горячо вспомнили участников торжественного заседания выступивший Первый секретарь Центрального Комитета Венгерской социалистической рабочей партии ген. Яноша Кадара.

С приветственной речью от трудящихся Ленинграда и Ленинградской области выступил первый секретарь Ленинградского обкома КПСС тов. Г. В. Романов.

Участники заседания горячо вспомнили речь Генерального секретаря Центрального Комитета Коммунистической партии Вьетнама тов. Ле Зуана.

С приветственной речью от Белорусской Советской Социалистической Республики выступил первый секретарь ЦК Компартии Белоруссии тов. Т. Я. Киселев.

С приветственной речью от Езбекской Советской Социалистической Республики выступил первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана тов. Ш. Р. Раимов.

Горячо вспомнили участниками торжественного заседания выступление Генерального секретаря Центрального Комитета Социалистической единой партии Германии, Председателя Государственного совета ГДР тов. Эриха Хонекера.

С приветственной речью от Казахской Советской Социалистической Республики выступил первый секретарь ЦК Компартии Казахстана тов. Д. А. Кунас.

Участники торжественного заседания тепло приветствовали выступление члена Президиума Политбюро Центрального Комитета Трудовой партии Кореи, Премьер-министра Административного совета Кайрской Народно-Демократической Республики тов. Ли Дак Ока.

С приветственной речью от Грузинской Советской Социалистической Республики выступил первый секретарь ЦК Компартии Грузии тов. Э. А. Шеварднадзе.

В Кремлевском Дворце съездов звучат мелодии песни «Извините, продолжаем бой». Под аплодисменты всех участников заседания в зал входят представители славной советской молодежи: рабочего класса, колхозного крестьянства, интеллигентов, студентов и учащихся страны — комсомольцами и пионерами города Москвы и всех союзных республик.

От имени сорокадвухмиллионного Ленинского комсомола они заверяют Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Верховный Совет ССР, Верховный Совет РСФСР, что приложат все силы для успешного выполнения решений XXVI съезда КПСС и новгородского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС.

Горячо вспомнили участниками торжественного заседания член Политбюро, второй секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Кубы, первый заместитель Председателя Государственного совета и Совета Министров, Председатель Революционных вооруженных сил Республики Куба тов. Рауль Кастро Каско.

С приветственной речью от Литовской Советской Социалистической Республики выступил первый секретарь ЦК Компартии Литвы тов. П. Римшкис.

ВОЗЛОЖЕНИЕ ВЕНКОВ

20 декабря Генеральный секретарь ЦК КПСС Ю. В. Андропов, члены Политбюро ЦК КПСС Г. А. Алтав, М. С. Горбачев, В. В. Гршин, А. А. Громыко, Д. А. Кунас, А. И. Нельямаш, Г. В. Романов, Н. А. Тихонов, Д. Ф. Устинов, К. У. Чеческо, В. В. Шербаник, секретари ЦК КПСС М. В. Зиминин, И. В. Капитонов, К. В. Руслаков, Н. И. Рыжков посетили Мавзолей Ильи Ленина и могилу Неизвестного солдата у Кремлевской стены и минутой молчания почтили память советских воинов, павших в борьбе с фашизмом за свободу Родины, за счастье и мир на планете.

Руководители Коммунистической партии и Советского государства возложили венок к могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены и минутой молчания почтили память советских воинов, павших в борьбе с фашизмом за свободу Родины, за счастье и мир на планете.

Венок к Мавзолею Ильи Ленина и могиле Неизвестного солдата были возложены делегациями Москвы, союзных республик, а также ЦК КПСС, Президиумом Верховного Совета ССР и Советом Министров ССР.

Минутой молчания они

Торжественное заседание в Кремлевском Дворце съездов

(Продолжение.
Начало на 1-й стр.).

Доклад товарища Ю. В. Андропова, высказанный с большим вниманием, неоднократно прерывавшийся продолжительными аплодисментами.

Заключительные слова доклада участники заседания встречают стоя, бурной овацией.

На основе неуклонного подъема экономики постоянно повышающейся жизненности

своим коренным образом перестроили на социалистический лад свою экономику, духовную жизнь, весь народный, добился поистине исторической победы. За прошедшее шестидесятилетие национальный доход в республике возрос в 160 раз.

На основе неуклонного подъема экономики постоянно повышающейся жизненности

своим коренным образом перестроили на социалистический лад свою экономику, духовную жизнь, весь народный, добился поистине исторической победы. За прошедшее шестидесятилетие национальный доход в республике возрос в 160 раз.

На основе неуклонного подъема экономики постоянно повышающейся жизненности

своим коренным образом перестроили на социалистический лад свою экономику, духовную жизнь, весь народный, добился поистине исторической победы. За прошедшее шестидесятилетие национальный доход в республике возрос в 160 раз.

На основе неуклонного подъема экономики постоянно повышающейся жизненности

своим коренным образом перестроили на социалистический лад свою экономику, духовную жизнь, весь народный, добился поистине исторической победы. За прошедшее шестидесятилетие национальный доход в республике возрос в 160 раз.

На основе неуклонного подъема экономики постоянно повышающейся жизненности

своим коренным образом перестроили на социалистический лад свою экономику, духовную жизнь, весь народный, добился поистине исторической победы. За прошедшее шестидесятилетие национальный доход в республике возрос в 160 раз.

На основе неуклонного подъема экономики постоянно повышающейся жизненности

своим коренным образом перестроили на социалистический лад свою экономику, духовную жизнь, весь народный, добился поистине исторической победы. За прошедшее шестидесятилетие национальный доход в республике возрос в 160 раз.

На основе неуклонного подъема экономики постоянно повышающейся жизненности

своим коренным образом перестроили на социалистический лад свою экономику, духовную жизнь, весь народный, добился поистине исторической победы. За прошедшее шестидесятилетие национальный доход в республике возрос в 160 раз.

На основе неуклонного подъема экономики постоянно повышающейся жизненности

своим коренным образом перестроили на социалистический лад свою экономику, духовную жизнь, весь народный, добился поистине исторической победы. За прошедшее шестидесятилетие национальный доход в республике возрос в 160 раз.

На основе неуклонного подъема экономики постоянно повышающейся жизненности

своим коренным образом перестроили на социалистический лад свою экономику, духовную жизнь, весь народный, добился поистине исторической победы. За прошедшее шестидесятилетие национальный доход в республике возрос в 160 раз.

На основе неуклонного подъема экономики постоянно повышающейся жизненности

своим коренным образом перестроили на социалистический лад свою экономику, духовную жизнь, весь народный, добился поистине исторической победы. За прошедшее шестидесятилетие национальный доход в республике возрос в 160 раз.

На основе неуклонного подъема экономики постоянно повышающейся жизненности

своим коренным образом перестроили на социалистический лад свою экономику, духовную жизнь, весь народный, добился поистине исторической победы. За прошедшее шестидесятилетие национальный доход в республике возрос в 160 раз.

На основе неуклонного подъема экономики постоянно повышающейся жизненности

своим коренным образом перестроили на социалистический лад свою экономику, духовную жизнь, весь народный, добился поистине исторической победы. За прошедшее шестидесятилетие национальный доход в республике возрос в 160 раз.

На основе неуклонного подъема экономики постоянно повышающейся жизненности

своим коренным образом перестроили на социалистический лад свою экономику, духовную жизнь, весь народный, добился поистине исторической победы. За прошедшее шестидесятилетие национальный доход в республике возрос в 160 раз.

На основе неуклонного подъема экономики постоянно повышающейся жизненности

своим коренным образом перестроили на социалистический лад свою экономику, духовную жизнь, весь народный, добился поистине исторической победы. За прошедшее шестидесятилетие национальный доход в республике возрос в 160 раз.

На основе неуклонного подъема экономики постоянно повышающейся жизненности

своим коренным образом перестроили на социалистический лад свою экономику, духовную жизнь, весь народный, добился поистине исторической победы. За прошедшее шестидесятилетие национальный доход в республике возрос в 160 раз.

На основе неуклонного подъема экономики постоянно повышающейся жизненности

своим коренным образом перестроили на социалистический лад свою экономику, духовную жизнь, весь народный, добился поистине исторической победы. За прошедшее шестидесятилетие национальный доход в республике возрос в 160 раз.

На основе неуклонного подъема экономики постоянно повышающейся жизненности

своим коренным образом перестроили на социалистический лад свою экономику, духовную жизнь, весь народный, добился поистине исторической победы. За прошедшее шестидесятилетие национальный доход в республике возрос в 160 раз.

На основе неуклонного подъема экономики постоянно повышающейся жизненности

своим коренным образом перестроили на социалистический лад свою экономику, духовную жизнь, весь народный, добился поистине исторической победы. За прошедшее шестидесятилетие национальный доход в республике возрос в 160 раз.

На основе неуклонного подъема экономики постоянно повышающейся жизненности

своим коренным образом перестроили на социалистический лад свою экономику, духовную жизнь, весь народный, добился поистине исторической победы. За прошедшее шестидесятилетие национальный доход в республике возрос в 160 раз.

На основе неуклонного подъема экономики постоянно повышающейся жизненности

своим коренным образом перестроили на социалистический лад свою экономику, духовную жизнь, весь народный, добился поистине исторической победы. За прошедшее шестидесятилетие национальный доход в республике возрос в 160 раз.

На основе неуклонного подъема экономики постоянно повышающейся жизненности

своим коренным образом перестроили на социалистический лад свою экономику, духовную жизнь, весь народный, добился поистине исторической победы. За прошедшее шестидесятилетие национальный доход в республике возрос в 160 раз.

На основе неуклонного подъема экономики постоянно повышающейся жизненности

своим коренным образом перестроили на социалистический лад свою экономику, духовную жизнь, весь народный, добился поистине исторической победы. За прошедшее шестидесятилетие национальный доход в республике возрос в 160 раз.

На основе неуклонного подъема экономики постоянно повышающейся жизненности

своим коренным образом перестроили на социалистический лад свою экономику, духовную жизнь, весь народный, добился поистине исторической победы. За прошедшее шестидесятилетие национальный доход в республике возрос в 160 раз.

На основе неуклонного подъема экономики постоянно повышающейся жизненности

своим коренным образом перестроили на социалистический лад свою экономику, духовную жизнь, весь народный, добился поистине исторической победы. За прошедшее шестидесятилетие национальный доход в республике возрос в 160 раз.

На основе неуклонного подъема экономики постоянно повышающейся жизненности

ГЛАВНАЯ ТЕМА ЭПОХИ

Тема в искусстве, а уединяется эпохой. Всегда, когда начинался новый большой этап в истории человечества, возникали новые темы. В истории нет субъектов разнообразных становления Советского Союза, советского образа жизни. Это значит, что нет и не было в истории искусства такой степени ответственности, как ответственность советского художника перед своей эпохой.

Самое важное, чтобы творение искусства несло в себе убежденность художника. Ту убежденность, которая вдохновила Горького, Маяковского, Дейнеку. Такая убежденность переносит искусство в бессмертие. Талант, работоспособность, проницательность и глубина мастерства — все это, конечно, очень нужно художнику. Но если есть идея, которая движет его талантом, если эта идея — социальная, философская истина эпохи, тогда рождается вечное искусство.

Самое прекрасное, самое зачарительное достижение Советской власти — формирование нового человека. Нового — в глубоком и обобщенном смысле этого слова. Человек не машина, не стечением вычислительного устройства, которые созданы сегодня в самом высшем уровне технической мысли, и проходит время, и эта ультрамодная техника станет достоянием музеев. Откроются новые вершины, возможности технических решений. А люди новой формации, отщепленные между ними всегда будут служить эталоном самой высокой нравственной ценности. И для каждого из нас, для каждого потомка.

Есть темы, которые называются вечными. Например, тема материнства. Или дружбы, добра. Такие темы дороги людям всегда, они органически наши, ведь в нашем, советском обществе, в нашем миропонимании обрастают утверждающая напористая тональность. Потому что только социалистический строй последовательно гуманен, по сути своей благороден, он рождает и укрепляет самые выразительные отношения между людьми. Мы как бы вливаем новое вино в старые мехи, посыпая свое творчество вечным темам.

Человек земля. Земля и ее плодородие. Разве это тоже не вечная тема? В наших общественных условиях она эзотерическая, становится национальной, тональностью. Потому что только социалистический строй последовательно гуманен, по сути своей благороден, он рождает и укрепляет самые выразительные отношения между людьми. Мы как бы вливаем новое вино в старые мехи, посыпая свое творчество вечным темам.

Создавать искусство в теме истории очень трудно, это надо признать. Для этого нужно быть не только мастером своего дела, но мыслить категориями большой социальной природы, уметь видеть ход и направление истории. Быть не только таиником, но и стратегом. Не все готовы к этому, особенно из молодых. Но взыгрывать в современность, пробовать, искать, дергать необходимо. Для того, чтобы выработать у художника чувства исторической перспективы, нужно, чтобы мастер знал историю, понимал законы ее развития, имел четкую и неизменную мировоззренческую позицию, отчетливо понимал, как и куда крутится колесо истории. Уметь уделять закономерное, вечное в быстротекущем современном потоке — это большая искусство.

Наш долг — научить молодых думать о сегодняшнем дне, видя в нем крупицы прошедшего. Чтобы каждый художник четко видел не только ближнюю, но и дальнюю цель своего произведения, он рождает и укрепляет самые выразительные отношения между людьми. Мы как бы вливаем новое вино в старые мехи, посыпая свое творчество вечным темам.

Нельзя сказать, что на буризмом Западе эти вечные темы исчезли с холстов художников. Но решаются они все чаще обратно логике и здравому смыслу, не как утверждение, а как искажение любви человека к жизни, веры в ее красоту. Как бы, в кризисе веры, порой несут они лишь уродство, порождают отчаяние одиночества, обречность, бессмыслицу существования на земле.

Однако служить вечным темам — значит ли это всегда выходить в прошлое? Конечно, легче обращаться к истории, чем говорить о сегодняшних проблемах. Тут своя логика, свою закономерность. Ведь не случайно нет смысла спектаклей, скажем, о строительстве БАМа. Появляются пластины одиночества, но сразу же исчезают. Почему? Потому что история еще не прояснила своего отбора. А вот оперу о Латышских красных стрелках и сюда, она вполне должна появиться. Как пополняются монументы, холсты, посвященные бесстрашным рыцарям революции. История отбирает и утверждает вечность темы Революции.

Героическая тема. Она воспитывает не только зрителя, но и самого художника. В этом ее непревзойденное значение. Да, например, почувствовал себя художником только тогда, когда написал свою первую картину о Латышских красных стрелках. Я род и вырос вместе со склонами горы.

Человеку необходимы героики, романтики. Они нуж-

ны художнику. Художник не может оставаться бесстрастным к идее своего героя, к его подвигу, моральному совершенству. Художники переносят вместе со своим героям его судьбу.

Есть у меня полотно «Песнь» — три фигуры воинов, охваченные яростью подвига. Один мой друг, художник, участник Великой Отечественной войны, сказал об этом холсте:

— Хорошо тебе! Ты можешь оторваться от конкретности! Создавай некий символ, обобщение. А у нас, бронзовиков, было перед глазами, как это было. Я, например, не изобразил бы воинов, вступающих в атаку с пехотой, шагающих вперед в полный рост. Я бы нарисовал ползущих по-пластунски...

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

Эти мысли относятся, конечно, не только к героям войны. Если мы пишем с годами, как это было. Я, например, не изобразил бы воинов, вступающих в атаку с пехотой, шагающих вперед в полный рост. Я бы нарисовал ползущих по-пластунски...

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

Эти мысли относятся, конечно, не только к героям войны. Если мы пишем с годами, как это было. Я, например, не изобразил бы воинов, вступающих в атаку с пехотой, шагающих вперед в полный рост. Я бы нарисовал ползущих по-пластунски...

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект отбора, натуральная бытовая конкретизация — ушла — герника всплыла.

История сделала свое дело — помогла нам, художники поклонились послевоенному, использовав эффект

ПОЛИТИКА
ИДЕОЛОГИЯ

ЗА РУБЕЖОМ

В АВАНГАРДЕ МИРА И ПРОГРЕССА

ЭТОТ ПРАЗДНИК — ОСОБЫЙ

Юбилей СССР — особый праздник. В сознании миллионов Советский Союз стал символом братства народов, единомыслия дружбы, равноправия, интернационализма.

Можно много говорить об успехах и достижениях каждой республики в экономике и области социального строительства. Любое сопоставление их прошлоего с тем, что достигла каждая республика за эти шесть десятилетий, выглядит почти фантастичным. Но экономические успехи — только одна сторона дела. Известно, что одним из показателей зрелости и развития любого общества служит его достижения в культуре. Ведь 60 лет с точки зрения истории — очень небольшой отрезок времени. И можно только поражаться, как многое удалось достичь некогда отсталым районам России за этот период. Сего-

дня в Финляндии мы читаем

книги киргиза Чингиза Айтматова, дагестана Расула Гамзатова, грузина Нодара Думбадзе, русского Валентина Распутиня.

За эти годы у нас в Хельсинки выступали артисты из Эстонии, Литвы и Латвийской республик. Жители Финляндии помнят выступления представителей искусства Белоруссии, Казахстана, Узбекистана и Российской Федерации. Каждая такая встреча с мастерами советского искусства была для нас своеобразным открытием национальной культуры республик. Это было приобщением к многонациональному

искусству. Юбилей СССР дал нам возможность рассказать финнам об успехах республик, познакомиться с основными принципами национальной политики Советского государства — принципами дружбы, доверия, взаимной помощи.

Н. ИВАНОВ.
ХЕЛЬСИНКИ.

«Я — очевидец ваших успехов»

Эдвард Альм, бизнесмен и тележурналист (США)

«Все человечество отмечает сейчас 60-летие Союза Советских Социалистических Республик. Эти 60 лет были годами борьбы и великих споров, которые привели к неизмеримому улучшению благосостояния советских людей. И этот прогресс продолжается, — говорится в подзаголовке послания по случаю 60-летия образования СССР, которое недавно пришло из ново-йоркского отделения ТАСС. Под посланием стоит подпись:

— Эдвард Альм. —
Советский Союз Э. Альм бывал неоднократно и свершил множество поездок в СССР, где находится штаб-квартира его компаний. Последний раз мы встречались этой осенью, когда Альм приезжал в Нью-Йорк из Голода (штат Орайо), где находятся штаб-квартиры его компаний, принадлежащих ему корпораций. Он как раз закончил работу над сценариями в Сибири телевидения о строительстве БАМа, который уже показан по нескольким телеканалам Среднего Запада, и вспоминал о том, какая была Сибирь в 1933 году.

Я проехал по Транссибирской железодорожной магистрали из Владивостока в Москву, — рассказал Альм. — Это было тяжелое путешествие — 13 дней и ночей пути. Вокруг лежала пустота, оправдывающаяся от гражданской войны. Армии белогвардейцев и интервентов отбросили ее на многие годы назад. Много заводов было разрушено или закрыто. И вот вновь в Сибири, на стройке БАМа, которая, возможно, является крупнейшим строительным проектом в истории человечества. Я видел десятки новых городов, вспыхнувших рядом с богатейшими месторождениями полезных ископаемых. Новые заводы, рудники, сельскохозяйственные предприятия.

Вместе со стоячей группой мы побывали на Байкале, увидев образец того, как нужно планировать сохранение окружающей среды.

Советский Союз, считает Альм, вообще не знает, зачем ему учиться на примере других стран. Мы еще раз убедились, что германский советский народ преисполнен решимости отстоять мир на планете.

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Советский Союз добился выдающихся успехов. Производят глубокое впечатление высочайший уровень развития культуры в СССР, бережное отношение к обычаям и традициям, привнесшим из глубины веков.

Советский народ — это народ-созидаатель, народ-творец. Поэтому так понятно и естественно его стремление сохранить мир на земле. Во время многочисленных встреч с советскими людьми мы постоянно опицывали их горячее желание не допустить новой войны, отвести от человечества угрозу термоядерной катастрофы. Мы еще раз убедились, что германский советский народ преисполнен решимости отстоять мир на планете.

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

Г. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

</div

