

# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

№ 144  
(1792)

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

1964 год  
ЧЕТВЕРГ,  
3  
ДЕКАБРЯ  
Цена 3 коп.



В. НЕЧИТАЙЛО, «На Красной площади». Выставка «Мемиз» — столица нашей Родины.

## ПРЕМЬЕРЫ, НОВИНКИ СЕЗОНА

### «СЧАСТЬЕ ТРУДНЫХ ДОРОГ»

ЦИКЛ ХОРОВ «Счастье трудных дорог» написал свердловский композитор Б. Гибалин на стихи Челябинской поэтессы Л. Татьянической. Скоро новое произведение уральских авторов прозвучит в исполнении их земляков, — артистов Магнитогорской хоровой капеллы.

### ЗВУЧИТ «БУРЕВЕСТНИК»

НЕДАВНО в Вильяме впервые прозвучала симфоническая поэма «Буревестник» — программное произведение, написанное литовским композитором Витаутасом Лауриншасом по мотивам «Песни о Буревестнике» Максима Горького. Это — первое большое симфоническое произведение молодого композитора. Он успешно дебютировал балладой «Мать» для тенора, мужского хора и оркестра на слова известного литовского поэта Ю. Марцинкявичюса, написавшего либретто для разных инструментов, сонату для альта и фортепиано, ряд песен и романсов.

### ЭСКАМИЛЬ — ГРАВЕЛИС

ИМЯ народного артиста Латвийской ССР Петера Гравелиса известно далеко за пределами республики. Недавно он выступил с большим успехом в Государственном академическом театре оперы и балета Литовской ССР, где исполнил партию Эскамиля в опере «Визе Кармени». В этот день «Кармени» исполнила в Вильяме 342-й раз. Партнерами П. Гравелиса были В. Алакивичюс («Хозе»), И. Ясоняйте («Кармен»). Дирижер Р. Геношас. Зрители тепло встретили выступление талантливого литовского певца на литовской сцене.

### В ПЕРВЫЕ ПОСТАВЛЕНО В ТАЛЛИНЕ

В ГОСУДАРСТВЕННЫЙ академический театр оперы и балета «Эстония» дождались в один вечер две музыкальные премьеры. Молодой хореограф Май Мурдана впервые на советской сцене осуществила постановку балета из музыки М. де Фальи «Любовь и колдовство». Режиссер Удо Вальдег обрел в конической опере «Искания» первый в стране показ этого произведения. Наряду с известными мастерами Верой Незлус и Виктором Гурьевым в «Испанском часе» дебютировали молодые солисты Ильяр Орав, Иао Кукс и Тео Майте.

### НА ПОЛТАВСКОЙ СЦЕНЕ

ПОЛТАВСКИЙ областной музыкально-драматический театр показал новую музыкальную комедию киевского композитора В. Лукашова «Полтавские девчата» (авторы либретто С. Соловьев, А. Лукьяненко). Тема новой оперетты — трудовая жизнь Полтавщины. Осуществлял спектакль главный режиссер театра В. Смыляк, художник Т. Шевченко, балетмейстер А. Нюмен, дирижер У. Раух.

## ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ ГОЛОСА ДРУЗЕЙ

В ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ Республике Вьетнам с успехом проводили гастроли группы советских артистов. Наши артисты сыграли в столице республики Ханой, дочери Хайфона — города-порта на берегу Тонкинского залива, шахтеры Камфа и рыбки скатоно красного города Хонгаи. И конечно же, важнейшая часть желаний москвичей поехать в зал. В Хайфоне произошло такой случай: толпа, собиравшаяся перед зданием театра, в котором выступали советские артисты, потребовала транслировать их концерт прямо на площадь, что и было сделано ко всеобщей радости.

Важнейшее исполнение солистом Московской филармонии лауреатом Всесоюзного конкурса Александром Розуном произведений русской и зарубежной классики, советских песен создало ему среди слушателей самую широкую популярность. Певца Елена Швецова довела до публики захватывающую красоту русских мелодий.

— Вьетнамский зритель, покорила нас, — рассказала солистка филармонии певица Евгения Смирнова, — его тяга к искусству, особенно к классической музыке, просто замечательна. Когда в театре, то чувствовался — был даносток со мной одним музыкантом.

На одном из концертов в разговоре с известным вьетнамским композитором товарищем Фан Ван Чуэном.

— Мы очень здорово гастролировали советскими артистами, — заявил он. — Их талант и мастерство удивительны. Все, что они делали, достойно самой большой похвалы. Особенно нас тронуло исполнение советскими артистами вьетнамских песен. Слушая наши песни, женщины на борту, за объединение родины, мы еще и еще раз почувствовали, что советский народ с нами.

Правительство ДРВ высоко оценило труд советских артистов, наградило каждого из них «Медалью за дружбу».

И. САВВИЧЕВ.

## ПАРИЖ-ЛИОН-ТУРИН-МОНТЕ-КАРЛО

ТАКОМ МАРШРУТЕ зарубежного тура балетной труппы Киевского государственного академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко. В ее составе 46 человек. Среди них народные артисты УССР Е. Потопова, заслуженные артисты республики Н. Руденко, В. Калининская, А. Гавриленко, Р. Калинина, В. Крутаков и многие другие.

Парижские гастроли украинских артистов включены в программу Второго международного фестиваля танца, в котором участвуют труппы США, Англии, Норвегии и Франции.

Киевские артисты ведут с собой большую программу: «Симфонические танцы» Рахманинова, «Поручик Кизже» Прокофьева, «Фрагменты из Римского-Корсаковского, второй акт балета «Лебединое озеро». Фрагменты из «Эсмеральды», «Гаян», «Шелкунчик», «Дом Кирхгофа», а также «Вальс-пурпурной ночи». Украинская хореография будет представлена молодыми танцами «Гуцулка» и традиционным «гопком», в котором заняты все труппы.

Всего за время зарубежных гастролей предполагается дать 27 представлений.

Д. ПОПОВ, соб. корр. «Советской культуры».

## ТРИУМФАЛЬНОЕ ТУРНЕ

ПАРИЖ — заключительный этап музыкального тура ансамбля скрипачей Вольного театра — этого единственного в своем роде музыкального коллектива. Артисты выступили до этого в итальянских городах Милане, Венеции, Бергамо, во французском городе Ницце. И везде им сопутствовал успех. Ансамбль скрипачей, — пишет газета «Патриот де Нис», выступил в Ницце, — восхитил зрителей, которые после каждого номера награждали артистов бурными аплодисментами.

Парижский концерт не был исключением в триумфальном туре советских музыкантов. Столичные ценители музыки восторженно встретили выступление ансамбля, который исполнил произведения Тюрнена, Генделя, Шуберта, Паганини, Римского-Корсакова, Мусски, Кара Иванова.

Парижские артисты ведут с собой большую программу: «Симфонические танцы» Рахманинова, «Поручик Кизже» Прокофьева, «Фрагменты из Римского-Корсаковского, второй акт балета «Лебединое озеро». Фрагменты из «Эсмеральды», «Гаян», «Шелкунчик», «Дом Кирхгофа», а также «Вальс-пурпурной ночи». Украинская хореография будет представлена молодыми танцами «Гуцулка» и традиционным «гопком», в котором заняты все труппы.

Всего за время зарубежных гастролей предполагается дать 27 представлений.

## АПЛОДИСМЕНТЫ УГАНДЫ

ПОД НЕСМОЛКАЮЩИЕ аплодисменты пяти тысяч зрителей прошла в столице Уганды Кампале на стадионе Киубо заключительный концерт советских артистов-эстрады.

— От имени правительства Уганды и от себя лично разрешите от всего сердца поблагодарить вас за интересные выступления, — заявил министр информации А. Оджера — министр культуры и искусств Уганды, членом парламента и дискурса. — Ваши концерты навсегда останутся у нас в памяти. Они позволили нам ознакомиться с искусством советского народа.

Труппа советских артистов эстрады отбыла из Кампале в Бужумбуру (Бурунди).

Труппа советских артистов эстрады отбыла из Кампале в Бужумбуру (Бурунди).

### ДВА ВЕКА СЛУЖЕНИЯ ЛЮДЯМ

ПОЧЕТНОЕ МЕСТО среди старейших книгохранилищ страны занимает Национальная библиотека Академии художеств СССР в Ленинграде. Она образована в ноябре 1784 года из фонда Московского университета.

Однако до Великой Октябрьской библиотеке посещало очень много людей. В годы Советской власти в несколько раз выросли фонды. Если за полтора с лишним века в уральскую библиотеку поступило примерно 40000 томов, то за советское время их число увеличилось почти на 250 тысяч! Да и библиотеку Академии художеств СССР сейчас посещают не только искусствоведы и художники, но и рабочие, служащие, студенты.

Обслуживание читателей давно вышло за стены библиотеки. Сотрудники отвечают на просьбы учреждений и лиц со всех концов Советского Союза и из-за рубежа. Кроме того, мы постоянно организуем лекции и выставки для трудящихся села и города.

А БЕЛОГОЛОВЦЕВ, директор ИБАХ, ЛЕНИНГРАД.

### СЧАСТЛИВАЯ СУДЬБА

У «БАРАБАНЩИЦЫ» А. Садырского — счастливая судьба. Пьеса в новосибирском театре «Красный фавест» выдержала самое трудное испытание — десятилетнее хранение. На днях в театральном зале, как и в театре, состоялась премьера. Спектакль поставил режиссер В. Реалек, художник В. Шарпанов, композитор П. Вагагарат. В роли Нины Сожико выступает, как и пять лет назад, артистка А. Поддубечко.

(Наш корр.) НОВОСИБИРСК.

### ЗДРАВСТВУЙ, СОЛНЦЕ

ТАК НАЗЫВАЕТСЯ скульптура Арташеса Осециана. Она экспонируется на выставке «Искусство молодости», которая в настоящее время открылась в Ереване. Тематика выставки весьма разнообразна.

Вот картина художника Милана Агасяна — «Новая учительница». На фоне распахнутого окна — девушка и профессор. Четкие, до предела насыщенные красно-оранжевые тона при простой, естественности композиции создают впечатление удивительной музыкальной ясности, целостности. Немало интересно и другое его произведение — «Тук ковер».

Празднично золотой Аринке Каленца «Девушка с цветами». Простой художник Маргаритов Петрович — парижский переводчик Альберта Салава. Слово режиссеру лавини в бою мурат произведений живописца Олена Каралава «Слава героя».

Привлекают внимание картины художника Армена Варганяна «Не прощай», Нана Галмиекян «Дом», Григория Агасяна «Мать», скульптура Сергея Багдасаряна «Родина или смерть» и другие.

Мартирос Серветчик Сараян ордена на выставке пейзаж «Уходивший день Горис». Это удивительно лиричный пейзаж об Армении.

О. БЕЛОЗЕРСКАЯ, ЕРЕВАН.

### СОГЛАШЕНИЕ ПОДПИСАНО

МИНИСТР просвещения Мустафа Хадад от имени сирийского правительства и посол СССР в Сирии А. А. Волобуев от имени правительства Советского Союза подписали сегодня план о культурно-научном сотрудничестве на 1965 год. План предусматривает дальнейшее расширение культурного сотрудничества и упрочение связей между нашими странами в области науки, искусства и просвещения. Советский Союз в соответствии с этим планом окажет Сирию значительную помощь в деле подготовки национальных и технических кадров. «Подписание соглашения», — заявил представитель ГАСС министр просвещения М. Хадад, — является важным шагом в осуществлении действующего соглашения о культурном сотрудничестве между Сирией и Советским Союзом. Мы рассчитываем, что оно будет способствовать углублению дружбы и сотрудничества между нашими странами. У нас есть все основания надеяться, что оно успешно будет осуществлено на практике».

### ПУТЕШЕСТВИЕ В ИСТОРИЮ НАРОДА

В СТОЛИЦЕ Таджикистана открылась художественная выставка посвященная республике. На ней представлено свыше пятисот произведений талантливых мастеров изобразительного искусства — самообразные узорчатые шале, керамика и орнаментальные панно работы народных мастеров, произведения живописи, скульптуры, графики.

Переходя из зала в зал, можно проследить не только пути развития традиционного искусства, но и историю самого народа.

Широко представлены старинная и новая живопись, монументальная и декоративная скульптура, произведения художников театра и кино. ДУШАНБЕ.

### И ТВОРЧЕСКАЯ ДРУЖБА

К ИНТЕРЕСНОМУ диалогу в кинорежиссеры С. Герасимов и Р. Кармен, писатель и кинодраматург Ю. Назбин, сценаристы А. Леонтьев и С. Колосов, кинокритики И. Вайсфельд и Н. Козлов недавно приняли участие в семинаре, посвященном актуальным проблемам телевидения. Интересный разговор о развитии телевизионных жанров состоялся столь же острый.

### ПОРТРЕТЫ Л. Н. ТОЛСТОГО

ВНЕШНЕМУ облику Толстого комментаторы и многие события в жизни писателя, они дают также представление о людях, его окружавших: И. С. Тургенев, А. А. Фет, В. В. Стасов, Л. О. Пастернак, И. И. Горький и другие. Прекрасен портрет М. Л. Толстого.

Татьяна Львовна была деятельным помощником отца: она переписывала его рукописи, отвечала на многочисленные корреспонденции, работала в издательствах «Познание» вместе с отцом оказывала помощь голодающим. Ее письма из деревни И. Репин описал как «самые правдивые и самые сердечные строки с поля года». В последние годы жизни Татьяна Львовна опубликовала воспоминания об отце, о Ясной Полине.

Татьяна Львовна писала также портреты крестьян. Многие из них — прототипы героев произведений Толстого. На выставке — она посвятившая 100-летию со дня рождения Татьяны Львовны Толстой — экспонируются много других уникальных материалов — документов.

Л. ТУРИНА.

### В ИНТЕРЕСАХ МИРА И СОТРУДНИЧЕСТВА

30 НОЯБРЯ с. г. состоялось расширенное заседание Комиссии СССР по делам ЮНЕСКО с участием деятелей науки, культуры и промышленности, а также представителей ряда министерств, ведомств и творческих союзов.

На заседании был заслушан и обсужден отчет председателя Комиссии СССР по делам ЮНЕСКО, руководителя советской делегации на XIII генеральной конференции ЮНЕСКО тов. Романовского С. К. об итогах работы этой конференции. Одним из наиболее важных решений генеральной конференции, отметил тов. Романовский, является резолюция о задачах ЮНЕСКО в деле содействия укреплению мира и сотрудничества государств с различными социальными-экономическими системами, внесенная по инициативе Советского Союза.

Генеральная конференция приняла также резолюцию по вопросу о роли ЮНЕСКО в достижении независимости колонизальных стран и народов, подвела итоги работы ЮНЕСКО за 1963—1964 гг. и приняла ряд других важных решений. Утверждена программа деятельности ЮНЕСКО на 1965—1966 гг. Она содержит большое количество интересных и полезных мероприятий, особенно в области просвещения и естественных наук, которым отныне ЮНЕСКО в своей деятельности будет отдавать приоритет. Вместе с тем, как отмечалось на заседании, советская делегация поддерживает критику работы секретариата ЮНЕСКО, выступила за повышение эффективности деятельности организации и сосредоточение ее усилий на основных направлениях программы, утвержденной конференцией.

Комиссия СССР по делам ЮНЕСКО приняла резолюцию, постановившую, предусматривающую дальнейшую активизацию участия Советского Союза в деятельности ЮНЕСКО.

### ЛЮБИТЕЛЯМ ПРЕКРАСНОГО

В НАШЕЙ издательстве будет выпущена книга-альбом «Архив Райки». Подборку фотографий популярного артиста хорошо иллюстрирует очерк А. Байдына.

В нашем издательстве будет выпущена книга-альбом «Архив Райки». Подборку фотографий популярного артиста хорошо иллюстрирует очерк А. Байдына.

### НОВЫЕ ЛАУРЕАТЫ — ВОТ ОНИ!

ЗАКОНЧИЛСЯ Всесоюзный конкурс вокалистов имени великого русского композитора М. П. Мусоргского. Первые премии получили Валентина Афанасьева (Челябинск), Игорь Наволошинов (Ленинград), Борис Мазун (Новосибирск). Вторые премии удостоены Искра Бушнина (Рига), Олег Пугач (Москва), Анжела Арутюнян (Ереван) и Лариса Остапенко (Киев); третьих — Карина Слоущова (Ленинград), Илга Тилиус (Рига), Александра Фатымова (Саратов), Лариса Штанга (Москва), Мила Курбанов (Казань), Ветислав Нещеретский (Одесса) и Гарада Пирцхалава (Москва). Остальные премии, участвовали третьего тура, награждены почетными грамотами конкурса. Его дипломантами стали также десять лучших солистов-вокалистов. Игла конкурс закончен, юные лауреаты пополнят ряды лучших исполнителей вокального произведения великого русского композитора.

Говоря об итогах соревнования, председатель жюри композитор Лаурент Лешинский премии Г. Свиридова отметил, что конкурс, в сущности, представляет в фестиваль бессмертной музыки великого композитора. Все это делает его ярким вкладом в музыкальную жизнь страны.



Валентина Афанасьева.



Игорь Наволошинов.



Борис Мазун.

Готовится и печати книга Э. Гусаревой-Тузумовой «Забуду ли я театр сегодня».

В нашем издательстве будет выпущена книга-альбом «Архив Райки». Подборку фотографий популярного артиста хорошо иллюстрирует очерк А. Байдына.

В нашем издательстве будет выпущена книга-альбом «Архив Райки». Подборку фотографий популярного артиста хорошо иллюстрирует очерк А. Байдына.

В нашем издательстве будет выпущена книга-альбом «Архив Райки». Подборку фотографий популярного артиста хорошо иллюстрирует очерк А. Байдына.

сообщения хроника информация

ОТ НАШИХ ВНЕШТАТНЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ

ИСПОЛНИЛОСЬ 40 лет старейшей в стране лесной градской фабрики «Красный Октябрь».

Н. ФЕДОРОВ

ЛЕНИНГРАД

В прошлом году Кемеровское отделение Союза художников пополнилось большой группой выпускников Харьковского и Ленинградского художественных вузов.

Хорошо, когда выпускники художественных вузов вот так активно включаются в жизнь городов.

Э. СУВОРОВА

КЕМЕРОВО

Ленинградцы отметили 90-летие со дня рождения выдающегося русского художника и ученого Н. К. Рериха.

Ф. БОГДАНОВ

ЛЕНИНГРАД

Города Одесса и Варна связаны тесной дружбой. Из выставочного зала Одесского художника Любо Маринова началась культурный обмен между двумя городами.

И. ЗИМ

ОДЕССА

В этот день — а именно в 21-й таллинской — средней школе произошло событие необычное. Места учителей за классными столами заняли видные актеры.

П. ЛУГОВСКОЙ

ТАЛЛИН

Хорошо подготовились к этому дню и ребята. Они оформили доску с фотографиями об отдельных спектаклях и любимых артистах.

Г. СОЛОВЬЕВ

ВЛАГОВЕШЕНСК-НА-АМУРЕ

Электростанция Валерия Георгиевича Емельянова и его жене, работница связи Зою Тимофеевну в поселке речников живет весело. Это очень приятные, отзывчивые люди.

ОТ КОГО ЗАВИСИТ КУЛЬТУРА В ДЕРЕВНЕ?

От председателя колхоза и директора совхоза, от заведующего сельским клубом и библиотекой.

Когда в мае 1962 года состоялось совместное заседание коллегий трех министерств РСФСР (культуры, просвещения и сельского хозяйства), там было принято постановление «О подготовке кадров общественных руководителей художественной деятельности в педагогических и сельскохозяйственных учебных заведениях».

Н. ФЕДОРОВ

ЛЕНИНГРАД

В прошлом году Кемеровское отделение Союза художников пополнилось большой группой выпускников Харьковского и Ленинградского художественных вузов.

Э. СУВОРОВА

КЕМЕРОВО

Ленинградцы отметили 90-летие со дня рождения выдающегося русского художника и ученого Н. К. Рериха.

Ф. БОГДАНОВ

ЛЕНИНГРАД

Города Одесса и Варна связаны тесной дружбой. Из выставочного зала Одесского художника Любо Маринова началась культурный обмен между двумя городами.

И. ЗИМ

ОДЕССА

В этот день — а именно в 21-й таллинской — средней школе произошло событие необычное. Места учителей за классными столами заняли видные актеры.

П. ЛУГОВСКОЙ

ТАЛЛИН

Хорошо подготовились к этому дню и ребята. Они оформили доску с фотографиями об отдельных спектаклях и любимых артистах.

Г. СОЛОВЬЕВ

ВЛАГОВЕШЕНСК-НА-АМУРЕ

ПРИКАЗ ДЕЛА НЕ РЕШИЛ

За ВЫСОКУЮ КУЛЬТУРУ СЕЛА

и многогранное изучение искусств.

И тогда этот студент мог бы не только организовать на селе хор, драматическую студию или оркестр народных инструментов — он мог бы стать инструктором многих других интересных и увлекательных клубных дел.

Н. ФЕДОРОВ

ЛЕНИНГРАД

В прошлом году Кемеровское отделение Союза художников пополнилось большой группой выпускников Харьковского и Ленинградского художественных вузов.

Э. СУВОРОВА

КЕМЕРОВО

Ленинградцы отметили 90-летие со дня рождения выдающегося русского художника и ученого Н. К. Рериха.

Ф. БОГДАНОВ

ЛЕНИНГРАД

Города Одесса и Варна связаны тесной дружбой. Из выставочного зала Одесского художника Любо Маринова началась культурный обмен между двумя городами.

И. ЗИМ

ОДЕССА

В этот день — а именно в 21-й таллинской — средней школе произошло событие необычное. Места учителей за классными столами заняли видные актеры.

П. ЛУГОВСКОЙ

ТАЛЛИН

Хорошо подготовились к этому дню и ребята. Они оформили доску с фотографиями об отдельных спектаклях и любимых артистах.

Г. СОЛОВЬЕВ

ВЛАГОВЕШЕНСК-НА-АМУРЕ

КЮ В ТЕРМЕ ЖИВЕТ?

авторских слов, и эти нововведения не будут хуже, не изменят этого.

Исполняя блестящий, растланный текст разговорных сцен без действия и паузы, актеры льются на свой риск раскрасить их, прикрасить.

Н. ФЕДОРОВ

ЛЕНИНГРАД

В прошлом году Кемеровское отделение Союза художников пополнилось большой группой выпускников Харьковского и Ленинградского художественных вузов.

Э. СУВОРОВА

КЕМЕРОВО

Ленинградцы отметили 90-летие со дня рождения выдающегося русского художника и ученого Н. К. Рериха.

Ф. БОГДАНОВ

ЛЕНИНГРАД

Города Одесса и Варна связаны тесной дружбой. Из выставочного зала Одесского художника Любо Маринова началась культурный обмен между двумя городами.

И. ЗИМ

ОДЕССА

В этот день — а именно в 21-й таллинской — средней школе произошло событие необычное. Места учителей за классными столами заняли видные актеры.

П. ЛУГОВСКОЙ

ТАЛЛИН

Хорошо подготовились к этому дню и ребята. Они оформили доску с фотографиями об отдельных спектаклях и любимых артистах.

Г. СОЛОВЬЕВ

ВЛАГОВЕШЕНСК-НА-АМУРЕ

ПРИЗНАНИЕ

Хорошо, когда выпускники художественных вузов вот так активно включаются в жизнь городов.

Хорошо, когда выпускники художественных вузов вот так активно включаются в жизнь городов.

Н. ФЕДОРОВ

ЛЕНИНГРАД

В прошлом году Кемеровское отделение Союза художников пополнилось большой группой выпускников Харьковского и Ленинградского художественных вузов.

Э. СУВОРОВА

КЕМЕРОВО

Ленинградцы отметили 90-летие со дня рождения выдающегося русского художника и ученого Н. К. Рериха.

Ф. БОГДАНОВ

ЛЕНИНГРАД

Города Одесса и Варна связаны тесной дружбой. Из выставочного зала Одесского художника Любо Маринова началась культурный обмен между двумя городами.

И. ЗИМ

ОДЕССА

В этот день — а именно в 21-й таллинской — средней школе произошло событие необычное. Места учителей за классными столами заняли видные актеры.

П. ЛУГОВСКОЙ

ТАЛЛИН

Хорошо подготовились к этому дню и ребята. Они оформили доску с фотографиями об отдельных спектаклях и любимых артистах.

Г. СОЛОВЬЕВ

ВЛАГОВЕШЕНСК-НА-АМУРЕ

РЕПЛИКА

Оптовая сатира

У плохого предположения, что не так — это не грози. Солнце, дождь и снег... Только он не виноват.

Н. ФЕДОРОВ

ЛЕНИНГРАД

В прошлом году Кемеровское отделение Союза художников пополнилось большой группой выпускников Харьковского и Ленинградского художественных вузов.

Э. СУВОРОВА

КЕМЕРОВО

Ленинградцы отметили 90-летие со дня рождения выдающегося русского художника и ученого Н. К. Рериха.

Ф. БОГДАНОВ

ЛЕНИНГРАД

Города Одесса и Варна связаны тесной дружбой. Из выставочного зала Одесского художника Любо Маринова началась культурный обмен между двумя городами.

И. ЗИМ

ОДЕССА

В этот день — а именно в 21-й таллинской — средней школе произошло событие необычное. Места учителей за классными столами заняли видные актеры.

П. ЛУГОВСКОЙ

ТАЛЛИН

Хорошо подготовились к этому дню и ребята. Они оформили доску с фотографиями об отдельных спектаклях и любимых артистах.

Г. СОЛОВЬЕВ

ВЛАГОВЕШЕНСК-НА-АМУРЕ

Оптовая сатира

У плохого предположения, что не так — это не грози. Солнце, дождь и снег... Только он не виноват.

Н. ФЕДОРОВ

ЛЕНИНГРАД

В прошлом году Кемеровское отделение Союза художников пополнилось большой группой выпускников Харьковского и Ленинградского художественных вузов.

Э. СУВОРОВА

КЕМЕРОВО

Ленинградцы отметили 90-летие со дня рождения выдающегося русского художника и ученого Н. К. Рериха.

Ф. БОГДАНОВ

ЛЕНИНГРАД

Города Одесса и Варна связаны тесной дружбой. Из выставочного зала Одесского художника Любо Маринова началась культурный обмен между двумя городами.

И. ЗИМ

ОДЕССА

В этот день — а именно в 21-й таллинской — средней школе произошло событие необычное. Места учителей за классными столами заняли видные актеры.

П. ЛУГОВСКОЙ

ТАЛЛИН

Хорошо подготовились к этому дню и ребята. Они оформили доску с фотографиями об отдельных спектаклях и любимых артистах.

Г. СОЛОВЬЕВ

ВЛАГОВЕШЕНСК-НА-АМУРЕ

Оптовая сатира

У плохого предположения, что не так — это не грози. Солнце, дождь и снег... Только он не виноват.

Н. ФЕДОРОВ

ЛЕНИНГРАД

В прошлом году Кемеровское отделение Союза художников пополнилось большой группой выпускников Харьковского и Ленинградского художественных вузов.

Э. СУВОРОВА

КЕМЕРОВО

Ленинградцы отметили 90-летие со дня рождения выдающегося русского художника и ученого Н. К. Рериха.

Ф. БОГДАНОВ

ЛЕНИНГРАД

Города Одесса и Варна связаны тесной дружбой. Из выставочного зала Одесского художника Любо Маринова началась культурный обмен между двумя городами.

И. ЗИМ

ОДЕССА

В этот день — а именно в 21-й таллинской — средней школе произошло событие необычное. Места учителей за классными столами заняли видные актеры.

П. ЛУГОВСКОЙ

ТАЛЛИН

Хорошо подготовились к этому дню и ребята. Они оформили доску с фотографиями об отдельных спектаклях и любимых артистах.

Г. СОЛОВЬЕВ

ВЛАГОВЕШЕНСК-НА-АМУРЕ



Ф. АНТОНОВ. «Юность».

Если так в поселке, то в селах еще хуже. Достаточно побывать в Ховшевске, Карачуе, Сепном, Ступино, Песчаных.

Равнодушие к интересам читателей, бездумие, случайные заказы на книги... На матушку-природу ее дождиком и грозой нет уж, пожалуй, никак не сошьется!

Ю. ПОСЕЛОВСКИЙ, пос. Рамонь Семилужского района Воронежской области.



ПЛЕЧОМ К ПЛЕЧУ

ПОД ЛОЗУНГОМ дальнейшего укрепления нерушимого братства и единства народов ЧССР и СССР...

Каждый день в Праге, Братиславе, Готвальдове, Остраве и других городах и селах страны...

В залах Праги открыто несколько экспозиций, рассказывающих о жизни и труде народов Советского Союза...

Другая выставка, открытая в здании Национального музея, посвящена достижениям советской сельскохозяйственной науки...

ДАВНО В МОСКВУ НЕ ПРИЕЗЖАЛА ТАКАЯ ПРЕСТАВЛЯТЕЛЬНАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ ЧЕХОСЛОВАКОВ...

Наш корреспондент Ю. Ценин обратился к руководителю делегации писателю Владимиру Миляну с просьбой поделиться мыслями о проблемах, стоящих перед деятелями культуры ЧССР...

ВЕРИМ В ЧЕЛОВЕКА!

особенностью современной культуры социализма. Какое многообразие, какой гигантский охват! Какая бездна идей, проблем, тем! И все это объединено главным: верой в человека...

НАШИ ПОСЛЫ ГОЛОСА ДРУЗЕЙ



Выступают солистка государственного ансамбля песни и танца Суглзга...

НАШИ ПОСЛЫ

ста и «Вальсе» Мошковского удачно провалили свои зарывания Дешудам, Баатор, Тууя и Гайбаатор...

Великое искусство Монголии было представлено выступлением солисток Театра оперы и балета заочными артистами МНР Хайлава, Загасури, Пураждоржа...

ГЕЙНЦ ПЛАВИУС

НЕКРИТИЧЕСКАЯ КРИТИКА

СМЕШНО было бы отрицать те опасения, которые несет с собой человек, точнее — простому труженнику, мир современного капитала. Отлучение, превращение рабочего в простую винтовку гигантской индустриальной машины...

ТЕОРИЯ МИСТИКИ И БЕССИЛИЯ

Трансценденция. И человек, и искусство должны быть обращены к Богу. Другой автор, неизвестный Герман Казак, еще откровеннее. Черты потусторонней истины он видит лишь в «евангелии» фантастического и сверхъестественного, в изображении сноивидения...

ТРИ НЕДЕЛИ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ

Советские любители музыки третий раз встретились с искусством талантливой турецкой пианистки Идил Бирет. В свой последний приезд и нам молодая исполнительница играла в Ленинграде, Вильнюсе, Риге, Минске и Москве...

ТРИ НЕДЕЛИ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ

Советские любители музыки третий раз встретились с искусством талантливой турецкой пианистки Идил Бирет. В свой последний приезд и нам молодая исполнительница играла в Ленинграде, Вильнюсе, Риге, Минске и Москве...