



сообщения хроника информация

ОТ НАШИХ ВНЕШТАТНЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ

ИСПОЛНИЛОСЬ 40 лет старейшей в стране лесной градской фабрики «Красный Октябрь»...

И. ФЕДОРОВ

В прошлом году Кемеровское отделение Союза художников пополнилось большой группой выпускников Харьковского и Ленинградского художественных вузов...

Э. СУВОРОВА

Хорошо, когда выпускники художественных вузов вот так активно включаются в жизнь городов...

Ф. БОГДАНОВ

Ленинградцы отметили 90-летие со дня рождения выдающегося русского художника и ученого Н. К. Рериха...

И. ЗИМ

В этот день — 21-я годовщина — средней школе проходили не совсем обычно. Места учителей за классными столами заняли видные актеры...

П. ЛУГОВСКОЙ

Хорошо подготовились к этому дню и ребята. Они оформили доклады фотослайдов об отдельных спектаклях и любимых артистах...

ТАЛЛИН

Электростанция Валерия Георгиевича Емельянова и его жене, работнице связи Зою Тимофеевну в поселке речников живет весело. Это очень приятные, отзывчивые люди...

Г. СОЛОВЬЕВ

Вот подпись на плакате, где в окружении стальной изобретения придурковатая личность в шапке. Плакат, прямо скажем, не ахти какой удачный...

ОПТОВАЯ САТИРА

У плохого предположения, что не так-то много грози. Солнце, дождь и снег... Только он не виноват.

РЕПЛИКА

Вот подписи на плакате, где в окружении стальной изобретения придурковатая личность в шапке. Плакат, прямо скажем, не ахти какой удачный...

ОТ КОГО зависит культура в деревне! От председателя колхоза и директора совхоза, от заведующего сельским клубом и библиотекой...

КЮ В ТЕРМЕ ЖИВЕТ?

раньше телеспектакли так смело отличались друг от друга по источникам заимствования и собственному вкладу постановщиков...

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ СПЕКТАКЛЬ

задача как можно меньше отходить от оригинала, не претендуя на его улучшение, позволяя интереснее работы, например «Интересное поле»...

РЕПЛИКА

Вот подписи на плакате, где в окружении стальной изобретения придурковатая личность в шапке. Плакат, прямо скажем, не ахти какой удачный...

ПРИКАЗ ДЕЛА НЕ РЕШИЛ

За ВЫСОКУЮ КУЛЬТУРУ СЕЛА

человек! Притом участие в кружке и занятии на факультете общественных профессий — вещи совершенно разные...

Хорошо, когда

Хорошо, когда выпускники художественных вузов вот так активно включаются в жизнь городов...

ПРИЗНАНИЕ

Хорошо, когда выпускники художественных вузов вот так активно включаются в жизнь городов...

ПРИЗНАНИЕ

Хорошо, когда выпускники художественных вузов вот так активно включаются в жизнь городов...

Хорошо, когда выпускники художественных вузов вот так активно включаются в жизнь городов...

Хорошо, когда выпускники художественных вузов вот так активно включаются в жизнь городов...

ПРИЗНАНИЕ

Хорошо, когда выпускники художественных вузов вот так активно включаются в жизнь городов...

Хорошо, когда выпускники художественных вузов вот так активно включаются в жизнь городов...

Хорошо, когда выпускники художественных вузов вот так активно включаются в жизнь городов...



Ф. АНТОНОВ. «Юность».

Хорошо, когда выпускники художественных вузов вот так активно включаются в жизнь городов...

Хорошо, когда выпускники художественных вузов вот так активно включаются в жизнь городов...

Хорошо, когда выпускники художественных вузов вот так активно включаются в жизнь городов...

Давно заткнули овалом, выходящим исполнением «Волны» и «Реквиема».



М. МАКСАКОВА, Народная артистка РСФСР

Дирижера, свободно и естественно чувствовать себя на сцене. Поют так, как будто все учились у одного педагога.

Вторая причина — для большинства наших молодых певцов совершенствование прекращается с окончанием высшего учебного заведения.

М. МАКСАКОВА, Народная артистка РСФСР

И Колясовский, и многие, многие наши видные деятели. Так мы могли бы добиться подлинной преемственности в развитии традиций нашей отечественной оперной школы.

Успех итальянских певцов — результат не только личного труда и таланта. Нет, это также и результат мастерства дирижера театра, результат помощи и участия педагогов.

Итальянцы потренили нас своим ансамблем, сыгранностью, умением объединять творчески усилия для достижения единого художественного впечатления.

Здесь есть чему поучиться. У нас много крик певческих индивидуальностей. Но когда на протяжении целого спектакля они никак не контактируют и не соотносят между собой своих усилий, разрушается ансамбль.

ПОЭМА О МУЖЕСТВЕ



Валентина Вова в балете «Поэма».

друзья, выдержавшая испытание огнем, о любви, о верности. О вечно живых в нашей памяти героях недавней войны повествует новая работа Чинчиалупи.

Однако такие интересные поиски не получили в балетмейстерской литературе должной реализации.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ АККОРДЫ

ДЕСЯТЬ с лишним дней шел фестиваль «Уральские самоцветы», и все это время на Среднем Урале полномасштабно действовали музыкальные ансамбли.

В Свердловском театре оперы и балета на днях состоялся заключительный концерт — празднично-завершающий выход.

Восторженно встретили любители музыки первый концерт в Свердловске артистов В. Рубина и С. Яковлева.

Большую радость всем любителям искусства принесла выступления юных исполнителей — учеников музыкальных школ Свердловска и городов области.

В концертных залах столицы Армении открылся первый фестиваль «Ереванские музыкальные дни».

НАСЛЕДИЕ МАСТЕРА

Имя известного ваятеля Густава Шинкелера известно в Ленинском районе.

Шинкелер окончил Петербургское училище технического рисования бауманской школы.

Оформитель догматик знает только два-три убогих слова: все опортунные определяются бужди, декартеры, етюдные страдания, образы памятных и самим памятники.

КРАСОТЕ-ЧЕСТЬ И МЕСТО

Фемидой, воздвигнута огромная скульптура, арко подобная, до боли неуклюжая тул, на крошечной поляне в зарослях орешника, пропавшаяся и идею, и действительность.

Известно, что детские впечатления сохраняют силу в течение всей жизни человека.

Оформитель догматик знает только два-три убогих слова: все опортунные определяются бужди, декартеры, етюдные страдания, образы памятных и самим памятники.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Естественное стремление инстинктивно ощущать среду яркости и праздничности.

Плакат и реклама, витрина и стилистический дизайн.

Вы идете в Главную ботанический сад, радуетесь непохожому, хотя и манерному, каскаду и тропе в роулинге.

НАСЛЕДИЕ МАСТЕРА

Наследие Густава Шинкелера необычайно многогранно.

В день 90-летия со дня рождения Г. Шинкелера, 16 ноября, в одном из залов Государственного музея латышского и русского искусства в Риге открылась выставка его произведений.

В своей новой работе, посвященной современной теме, он остался верен себе. Выбрал в качестве музыкальной основы балета «Поэма» Вторую симфонию С. Чинчиалупи.

ПОЭМА О МУЖЕСТВЕ

НАВЕРНОЕ, КАЖДЫЙ ХУДОЖНИК мечтает создать образ героя своего искусства.

В заключение хочу воспользоваться случаем, чтобы обратиться к композитору.

В своей новой работе, посвященной современной теме, он остался верен себе. Выбрал в качестве музыкальной основы балета «Поэма» Вторую симфонию С. Чинчиалупи.

ПОЭМА О МУЖЕСТВЕ

НИКОГДА не забуду, как в детстве, в первый раз, увидев картину, которую написал мой отец.

В заключение хочу воспользоваться случаем, чтобы обратиться к композитору.

В заключение хочу воспользоваться случаем, чтобы обратиться к композитору.

