

# СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган Министерства Кинематографии СССР, Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР и Комитета по делам архитектуры при Совете Министров СССР

№ 6 (1042). Год издания XVIII

Пятница, 7 февраля 1947 года

Цена 45 коп.

## День народного торжества

9 февраля 1947 года будет знаменательным днем в истории Российской Федерации. В этот день трудящиеся Российской Советской Федеративной Социалистической Республики изберут лучших из лучших сынов народа в свой республиканский Верховный Совет. В этот же день изберут депутатов в Верховные Советы своих республик трудящиеся Украины, Белоруссии, Грузии, Азербайджана, Армении, Литвы, а также всех автономных республик, входящих в состав РСФСР. День выборов является днем народного торжества, днем великого праздника советской демократии.

Сталина, великого вождя и организатора, мы приступили теперь и к мировому строительству, чтобы добиться настоящего расцвета социалистического общества и охранять лучшие надежды наших людей во всем мире.

Через несколько дней, 14 февраля, состоится выборы депутатов в Верховный Совет Таджикской ССР, а 16 февраля — выборы Верховных Советов Казахской, Туркменской, Киргизской, Узбекской, Каракопской, Латвийской, Эстонской и Молдавской республик.

Любовь советского народа к товарищу Сталину безмерна. Благодаря его мудрому руководству партия и народная масса, как никогда раньше, сплочены и полны решимости в борьбе за победу над фашистской империалистической системой.

Выборы в народные парламенты наших республик радуют и возмужают каждого советского человека, ибо трудящиеся Советского Союза выдвинули своими кандидатами в депутаты действительно достойных людей, действующих в труднейшие испытания войны, в суровых боях и в доблестном труде доказавших свою преданность Родине. Кандидаты блока коммунистов и беспартийных широко популярны в народе. Это люди, способные управлять, думать, посвятившие всю свою жизнь беззаветному служению народу. Избирать за таких достойных народных представителей — великое счастье.

Среди них немало представителей художественной интеллигенции. Народ избирает в свои высшие органы власти тех людей, которые представляют собой гордость советского искусства. Они известны всей стране и далеко за ее пределами. Большой честью быть выдвинутыми кандидатами в депутаты Верховных Советов удостоились деятели и отцы творческих республиканских театров и оркестров. Народная скамьяница Ф. Бизова, хормейстер Латвийской филармонии Я. Озольс, артистка Горьковского оперного театра В. Викторова, артист Государственного молдавского театра К. Штарбура, киргизский художник Г. Айтаев и народный артист А. Усенов, композитор деган Г. Гасанов, известная актриса А. Волкова, татарский композитор Н. Жаганов, литовский скульптор Ю. Микелас, карело-финский композитор К. Раутин и многие другие — все они кандидаты в депутаты республиканских Верховных Советов.

В предвыборные дни весь советский народ охвачен волнами творческого пафоса. Воодушевленные представителями выборами рабочие промышленности, инженеры и техники, служащие советских учреждений, строители, колхозники стремятся, понимая ответственность труда, встретить 9 февраля новыми успехами в работе. Со всех сторон страны поступают сообщения о производственных рекордах, о перевыполнении трудовых норм. Страна получает сворст плана машины, сырье, сельскохозяйственные продукты.

В числе кандидатов в депутаты — тысячи людей различных профессий и всех национальностей. Среди них немало представителей художественной интеллигенции. Народ избирает в свои высшие органы власти тех людей, которые представляют собой гордость советского искусства. Они известны всей стране и далеко за ее пределами. Большой честью быть выдвинутыми кандидатами в депутаты Верховных Советов удостоились деятели и отцы творческих республиканских театров и оркестров. Народная скамьяница Ф. Бизова, хормейстер Латвийской филармонии Я. Озольс, артистка Горьковского оперного театра В. Викторова, артист Государственного молдавского театра К. Штарбура, киргизский художник Г. Айтаев и народный артист А. Усенов, композитор деган Г. Гасанов, известная актриса А. Волкова, татарский композитор Н. Жаганов, литовский скульптор Ю. Микелас, карело-финский композитор К. Раутин и многие другие — все они кандидаты в депутаты республиканских Верховных Советов.

Художественная интеллигенция, плоть от плоти и кровь от крови своего народа, также встречает выборы волнами вдохновения, призывающими искусства. Значительное число мастеров искусства посвящает выборы свои картины, песни, музыкальные произведения. В честь выборов даются многочисленные концерты и спектакли.

Выдвинутая мастером искусства кандидатура в депутаты, советский народ тем самым признает раз и навсегда глубокую любовь трудящихся к своей художественной интеллигенции, свое доверие и веру.

Губное и счастливое значение, с которым мастера искусства встречают выборы в Верховные Советы республик, говорит о том, с какой радостью они отдают свои голоса народным кандидатам блока коммунистов и беспартийных.

Выдвинутая мастером искусства кандидатура в депутаты, советский народ тем самым признает раз и навсегда глубокую любовь трудящихся к своей художественной интеллигенции, свое доверие и веру.

Первый кандидат народа, в котормой будет в этот день обращены мысли всех избирателей, — великий Сталин. С его именем неразрывно связаны исторические победы нашей родной большевистской партии в легендарные дни Октябрьской революции, в дни мирового строительства, в эпоху, во время труднейших испытаний в годы Великой Отечественной войны.

В будущем депутаты Верховных Советов будут в состоянии не только поддерживать огромную ответственность. Им предстоит отдалить все свои силы на выполнение основной задачи, стоящей перед всеми трудящимися советского государства, — превращение в жизнь сталинского плана восстановления и развития народного хозяйства Советского Союза.

«Это наше счастье, — сказал товарищ Сталин, — что в трудные годы войны Красную Армию и советский народ вел вперед мудрый и непоколебимый вождь Советского Союза — Великий Сталин. С именем Героического Сталина войдут в историю нашей страны и во всемирную историю слабые победы нашей армии. Под руководством

тов. В. С. Митин М. Б. Мочалов В. Д. Писелов П. Н. Книга является тиражом в 1 миллион экземпляров. Первая часть тиража книги в ближайшие дни поступит в книжные магазины.

Второе, исправленное и дополненное издание книги „Иосиф Виссарионович Сталин. Краткая биография“

Госиздат выпускает в свет второе, исправленное и дополненное издание книги „Иосиф Виссарионович Сталин. Краткая биография“. Составители биографии: Александр Г. Ф. Галатинский М. Р. Бруж

## ВСЕ НА ВЫБОРЫ!

### ОТДАДИМ СВОИ ГОЛОСА КАНДИДАТАМ СТАЛИНСКОГО БЛОКА КОММУНИСТОВ И БЕСПАРТИЙНЫХ!

### 9 февраля изберем в Верховные Советы РСФСР, Украины, Белоруссии, Грузии, Армении, Азербайджана, Литвы и автономных республик РСФСР достойных сынов и дочерей нашей Родины!

\*\*\*  
ВСТРЕЧИ КАНДИДАТОВ СО СВОИМИ ИЗБИРАТЕЛЯМИ

### Н. Н. Беспалов у трудящихся Челябинска

В Челябинске — Советском избирательном округе состоялся встреча избирателей со своим кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР, председателем Комитета по делам искусства при Совете Министров РСФСР Николаем Николаевичем Беспаловым.

На встрече в Государственном драматическом театре имени Цыганкина перед всем словом художественный руководитель театра заслуженный деятель искусств тов. Масленый.

Подготовка и выборы в Верховный Совет РСФСР беспаловым проходил в обстановке исключительного политического и производственного подъема трудящихся, — говорит он. — Преподобный благодарим вас за любовь к своей родине, большенной партии и правительству, советской партии первым своим кандидатом выдвинул вас, учителя и творца самодеятельной культуры в мире Конституции — товарища Сталина. Трудящиеся Советского избирательного округа выдвинули своим кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР Николая Николаевича Беспалова.

Тов. Беспалов — сын крестьян-земледельцев, кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР он начал свою трудовую деятельность. Его воспитали комсомол и партия. В обеспечении работы и считая его своим, требовательным руководителем, чутким

и внимательным товарищем. Он много сделал для развития советского искусства.

Тов. Масленый призвал избирателей отдать свои голоса кандидату блока коммунистов и беспартийных — Николаю Николаевичу Беспалову. Доволен своим избирательным участком — кандидат медицинских наук т. Александров говорит в своем выступлении, что только советская власть открыла дорогу народным талантам и дала возможность плодотворно трудиться на благо нашей отчизны. Ярким примером этому является т. Беспалов. Он — выходец из народа; прошел славный жизненный путь от рабочего-мастера до слушателя Института красной профессуры, от рядового культурпросветработника до председателя Комитета по делам искусства при Совете Министров Российской Федерации.

Учительница 10-й средней школы Челябинска т. Фатьянова, директор Педагогического института т. Жданов и другие также призвали избирателей отдать свои голоса достойному кандидату блока коммунистов и беспартийных — Николаю Николаевичу Беспалову.

Выступая перед избирателями, Н. Н. Беспалов сказал:

— Коммунистическая партия, великий вождя и учитель, товарищ Сталин ведут нас от победы к победе. Наш народ победил в Великой Отечественной войне. В обеспечении победы над гитлеровскими полчищами огромную роль сыграли рабочие

челябинских заводов, заводов Южного Урала. Сейчас наша страна успешно осуществляет новую сталинскую пятилетку.

Перед трудящимися Челябинска стоит ответственные задачи — строительство второй очереди металлургического завода, борьба за увеличение выпуска металла, промышленного оборудования, тракторов.

Необходимо добиться также, чтобы Челябинск имел первоклассные культурно-просветительские учреждения, чтобы уровень культуры и искусства в Челябинске был бы равен высокому индустриальному уровню развитой области. В Челябинске должны быть созданы оперный театр, картинная галерея, три музыкальные школы и ряд других учреждений культуры.

Споение перед нами трудности будут преодолены. У нашего народа есть твердая уверенность в победе, ибо наш путь к коммунизму освещает великий Сталин.

Тов. Беспалов, выступая на встрече, благодарил избирателей, выдвинувших его кандидатуру в депутаты Верховного Совета РСФСР, и обещал отдалить все свои силы борьбе за благо и счастье народа.

На собраниях и встречах избиратели давали своему кандидату выход — бороться за дальнейший рост культуры и искусства в республике, за улучшение материального и культурного уровня советского народа.

### В Ленинграде

Состоялось несколько встреч трудящихся Невского избирательного округа Ленинграда со своим кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР главным архитектором Ленинграда Н. В. Барановым.

На собраниях в Доме архитектора Ленинграда Н. В. Барановым были избраны члены комиссии по доверию и обещал достойно выполнять свой гражданский долг депутата.

### В Риге

На днях состоялось встреча избирателей Рижского 9-го избирательного округа со своим кандидатом в депутаты Верховного Совета Латвийской ССР — Я. Г. Мельниш.

Народный певец, обогативший латвийскую музыкальную культуру высокохудожественными произведениями, был горячо встречен избирателями. Он поблагодарил своих избирателей за доверие и обещал к ним с содействием вернуться.

— Наде настоящее и будущее светло и лучезарно. Советский народ, народ-победитель, народ-герой, заслуженно пользуется любовью и уважением трудящихся всего мира. Пусть трудящиеся руководят великим Сталином латвийский народ, не покладая рук, трудятся, чтобы достичь разны, вносимые войной. Все свои силы и отдал на благо Родины и своего народа.

Доверенное лицо 4-го избирательного участка т. Платов от имени студентов и профессорско-преподавательского состава консерватории призвал избирателей отдать свои голоса за профессора Мельниш.

Выступивший от коллектива рабочих и служащих завода «Гирометприбор» т. Нотев рассказал избирателям о биографии Якова Тогованца Мельниш.

Встреча закончилась концертом художественной самодеятельности.

### На Украине

В Макаровском районе на Киевщине народный артист СССР Глеб Петрович Юра встретился со своими избирателями, оказавшими ему избирательное участие в Верховном Совете УССР.

Заслушавший районным отделом здравоохранения т. Тумин призвал избирателей отдать свои голоса за верного сына народа Г. П. Юру.

— Глеб Петрович Юра с честью оправдал ваше доверие, — говорит т. Тумин. — Как в мирное время, так и в годы Великой Отечественной войны он честно служил Родине. Все свои силы он отдал народу.

Учительница Макаровской средней школы т. Шевченко и ряд других избирателей призвали единогласно поддержать в день выборов кандидатуру выдающегося деятеля культуры.

Вышел из зала, — говорит о себе Г. П. Юра, тепло встреченный своими избирателями. — Я видел бедствия, беспросветное трудовое изнорение при царском режиме. Судьба бросила меня в город, где я начал работать, одновременно занимаясь самообразованием. Только Великий Октябрь освободил меня от этого тяжелого пути к светлой жизни, к полезному труду. 27 лет я руковожу Киевским государственным украинским драматическим театром им. Ивана Франка. Общину и дальше работать на пользу и славу народа, социалистической Родине всеми силами души и сердца.

Встреча закончилась спектаклем пьесы «Суета» в постановке Г. П. Юры.

### ДЕЯТЕЛИ ИСКУССТВ — КАНДИДАТЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА

Народный художник СССР В. И. Касиян зарегистрирован кандидатом в депутаты Верховного Совета Украинской ССР по Корюковскому избирательному округу Черниговской области.

Белорусская ССР

Анур З. И. — народный художник Белоруссии, лауреат Сталинской премии, Осмаковский М. С. — начальник Управления по делам искусства при Совете Министров БССР, Артемьев И. О. — председатель Союза советских художников БССР, Богатырев А. В. — председатель Союза советских композиторов БССР, лауреат Сталинской премии Болотин И. Ф. — народный артист БССР, Жданович-Платонова И. Ф. — народная артистка БССР, Кертин М. А. — заслуженный деятель искусств БССР, Лютарев П. В. — начальник Управления по делам искусства при Совете Министров БССР, Сазонов И. Ф. — министр кинематографии БССР — зарегистрированы кандидатами в депутаты Верховного Совета Белорусской ССР.

Грузинская ССР

Народный артист республики, художественный руководитель Театра им. Мраджанишвили Ш. К. Гамбашидзе и начальник Управления по делам искусства при Совете Министров Грузинской ССР Р. С. Шабури зарегистрированы кандидатами в депутаты Верховного Совета Грузинской ССР.

Армянская ССР

Кандидатами в депутаты Верховного Совета Армянской ССР зарегистрированы: председатель Союза композиторов Армении, заслуженный деятель искусств Аро Левонис Степанян, заслуженный деятель искусств скульптор Ара Тигранович Саркисян, лауреат Сталинской пре-

мии композитор Арам Ильич Хачатурян, артист драмы Вагарш Богданович Вагаршян, артист оперы Шара Мкртчянчян Талкин.

Таджикская ССР

Саломов Ура-Тобе выдвинут кандидатом в депутаты Верховного Совета Таджикской ССР заслуженного деятеля искусства композитора Зайдулла Шакида.

Народный артист республики Гафар Валамат-Заде выдвинут кандидатом в депутаты Верховного Совета Таджикской ССР горным Комсомолом.

Среди кандидатов, выдвинутых трудящимися Таджикистана, — народная артистка республики Савва Бакиевна народная артистка республики А. В. Мирнолаева, начальник Республиканского управления по делам искусства Хикмат Рахматулаев, писатель-драматург С. У. Уагу-Заде. Все эти кандидатуры зарегистрированы окружными избирательными комиссиями.

Узбекская ССР

Среди кандидатов в депутаты Верховного Совета УзССР — народная артистка республики Т. А. Петрова (Тамара Ханум).

Киргизская ССР

Среди кандидатов в депутаты Верховного Совета Киргизской ССР — народный певец Клычев, автор многих поэм, песен и пьес — Алым Токобаев.

Молдавская ССР

В. Н. Ервучатский, начальник Управления по делам искусства при Совете Министров Молдавской ССР, выдвинут кандидатом в депутаты Верховного Совета Молдавской ССР по Теленешскому избирательному округу.

По Джамикскому избирательному округу кандидатом в депутаты Верховного Совета республики зарегистрирован композитор С. Т. Нига.

### АРТИСТЫ И ХУДОЖНИКИ СТОЛИЦЫ В ПРЕДВЫБОРНЫЕ ДНИ

Работники советского искусства, как и весь наш народ, переживают исключительный подъем в дни подготовки к выборам в Верховный Совет РСФСР. Театры, концертные организации и отдельные мастера искусства посвящают свои силы борьбе за выборы в Верховный Совет РСФСР.

Коллектив Малого театра, отвечая на постановление ЦК ВКП(б), взял на себя обязательство в ознаменование выборов в Верховный Совет РСФСР в кратчайший срок подготовить спектакль «За тех кто в море» В. Лавренко. Это обязательство театр выполнял успешно.

Сотни артистов, музыкантов, художников активно включились в непосредственную работу по подготовке к выборам. Многие из них работают агитаторами, доводят до избирателей окружающих в учебных заведениях. По Москве ведут агитационную работу около 3000 работников искусства, которые провели более 2 тысяч бесед. Члены избирательных округов и учебных комиссий проводят около 200 лекций. Среди них — О. Андреева, Л. Обо-

диночкина, Н. Овсюков, Л. Зуевки, Л. Русланова, И. Смирнов-Сокольский, В. Хезен, Е. Голубева, художники В. Ефанов, И. Гремеловский и многие другие.

Многим учреждениям искусства — Малому театру, Московскому театру драмы, Союзу композиторов, Консерватории, Комитету по делам искусства при Совете Министров СССР и др. — поручена организация агитационной работы на участках.

При МОССХ, под руководством художника Б. Ноландского, работает специальный штаб по обслуживанию избирательной кампании. Около 300 художников участвовали в художественном оформлении участковых избирательных комиссий и агитационных МОССХ организовал художественные выставки из произведений советских художников в Доме культуры «Парладе», в клубе «Казуку» во дворе культуры Метрострой, на заводе № 29 и др.

Артисты МОССХ развернули большую работу по художественному обслуживанию избирательной кампании. Они проводят дни на предвыборных собраниях, избирательных участках и агитпунктах. Много проведено изобразительных в формах художественного обслуживания избирателей. Помимо больших концертов, проведенных творческими коллективами МОССХ, артистами, музыкантами, выдвинутыми кандидатами в депутаты Верховного Совета РСФСР, среди проведенных мероприятий — исполнение программ, подготовленных специально к выборам в Верховный Совет РСФСР, концерты не только в залах, но и в парках, на площадках избирательных округов, а также в домах и в т. д.

Характерно, что, планы проведения концертов, намеченные для каждого участка, концертной организации, давно перевыполнены.

Наиболее активную работу по художественному обслуживанию избирательной кампании ведут артисты артистического ансамбля М. Д. Орлов, М. Михайлов, В. Барсков, Л. Русланова, О. Анваровская, К. Лавская, концертмейстер ГАБТ профессор Д. Вейс, М. Тарасова, А. Тарасова, Н. Емельянова, Г. Барисов, Ю. Юриков, Д. Панфилов, Неневичев, Н. Смирнов-Сокольский, В. Пашенная, А. Полюков, Н. Свет-



Плакат худ. П. Мухом, выпущенный издательством «Искусство» к выборам в Верховный Совет РСФСР.

### КО ДНЮ ВЫБОРОВ

ПРАЗДНИЧНЫЕ СПЕКТАКЛИ

9 февраля 1947 года театры столицы покажут москвичам свои лучшие спектакли.

Большой театр дает спектакль «Иван Сусанин». Главные партии исполняют артисты: М. Михайлов (Сусанин), Н. Шенников (Антониды), Н. Хаванов (Сабинин), Е. Антонова (Варвара). Директор театра спектаклем будет А. Мелик-Пашаев.

МХАТ СССР им. Горького ознаменует день выборов премьерой пьесы В. Чарковского «Обелиск» в постановке В. Сталина и оформлении художника П. Вильямса.

\*\*\*

КРАСНОДАР (Наш корр.). Ко дню выборов в Верховный Совет РСФСР Краснодарского края подготовили новые спектакли на всемирные темы. Краевой драматический театр им. М. Горького вышлет новую пьесу о патристическом движении на Кубани — «Волны сердца» А. Андреева и Е. Серболова, написанную по роману П. Игнатьева «Полночь в Краснодаре».

Краевой театр музыкальной комедии ставит спектакль «Огни наводнения». Армавирский театр покажет спектакль «В наши дни» А. Усенова. Ейский театр репетирует пьесу «За тех кто в море». Новороссийский театр — «Бесположью старость».

Симфонические оркестры краевой филармонии подготовили концерт из произведений советских композиторов.

ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ ОДНОГО РАЙОНА

Студенты Всесоюзного государственного института кинематографии, по поручению Шереховского района ВКП(б), создали киноочерк, посвященный прошлому и настоящему района, тем преобразованиям, которые происходят в Шереховском районе в годы сталинских пятилеток.

Зрители увидят прежнее Крестовское заставу, с ветхим усадьбой, современную большую площадь с широким проспектом, одно- и двухэтажные здания, дорожно-ремонтные машины, на месте которых сейчас высятся большие корпуса школ, институтов; детские сады, всел, омоничный передовой техникой завод «Калибра» и т. д.

Киноочерк показывает знаменитых людей района — народную интеллигенцию Н. Н. Илюменеву, Героя Советского Союза Г. И. Яковца, лауреата Сталинской премии директора института микробиологии В. Д. Тизиков, члена-корреспондента Академии медицинских наук СССР микробиолога П. А. Петриченко и других.

Фильм будет демонстрироваться на избирательных участках Шереховского и Октябрьского округов г. Москвы.

6 МИЛЛИОНОВ ПЛАКАТОВ И ПОРТРЕТОВ

Улицы городов и сел Советского Союза в эти дни украсились предвыборными плакатами.

77 плакатов, портретов и открыток общим тиражом в 6 миллионов экземпляров выпустило Государственное издательство «Искусство» к выборам в Верховные Советы союзных и автономных республик. В числе их издано 30 плакатов для союзных республик с надписями на русском и национальных языках.

НА ЭКРАНАХ СТОЛИЦЫ

В кинотеатрах, домах культуры и клубов столицы в феврале закладываются кинофестивали в честь выборов в Верховный Совет РСФСР.

Затра в кинотеатре «Метрополь» будут демонстрироваться документальные фильмы: «Дождь товарища И. В. Сталина» о проекте Конституции СССР и «Речь товарища И. В. Сталина на предвыборном собрании избирателей Сталинского избирательного округа г. Москвы».

РЕСТАВРАЦИЯ ЗАЛА В ЭРМИТАЖЕ

ЛЕНИНГРАД (Наш корр.). В Эрмитаже ко дню выборов в Верховный Совет РСФСР закончивается реставрация наиболее пострадавшего, но времени базиса зала «Большой итальянский проспет».

В этом зале старого здания будут размещены картины итальянских мастеров живописи XVII и XVIII веков.

ПОРТРЕТЫ ГЕРОВ

МАХАЧКАЛА (Наш корр.). Ко дню выборов в Верховный Совет РСФСР и ДАССР закончилась выставка произведений заслуженного деятеля искусств, художника Музалев-Араби Джемала.

Многонациональный Дагестан в годы Отечественной войны дал Родине 28 Героев Советского Союза. Среди них — русский, аварцы, лезгины, чеченцы, дагестанцы, татыры. На выставке вспоминаются юные работники художника — большой портрет товарища Сталина, а также представлен ряд портретов Героев Советского Союза.

КИНОПОРТРЕТЫ КАНДИДАТОВ В ДЕПУТАТЫ КИЕВ (Наш корр.). Украинская студия киноленто-документальных фильмов выпустила 15 кинопортретов в ряд специальных выпусков, посвященных кандидатам в депутаты Верховного Совета УССР.

КИНОПОРТРЕТЫ КАНДИДАТОВ В ДЕПУТАТЫ КИЕВ (Наш корр.). Украинская студия киноленто-документальных фильмов выпустила 15 кинопортретов в ряд специальных выпусков, посвященных кандидатам в депутаты Верховного Совета УССР.

Кандидаты Сталинского блока коммунистов и беспартийных

Министр кинематографии Белорусской ССР

Огромные задачи стоят перед кинематографией Советской Белоруссии. В короткий срок нужно не только восстановить разрушенные немецко-фашистскими захватчиками кинопроизводство и сеть, но и добиться дальнейшего развития национального искусства республики.

Боевые действия Советской Армии, защита под руководством Н. Садковского, послужили материалом для создания большого документального фильма «Освобождение Советской Белоруссии», темой строгим образом общественной ответственности.

Свыше 20 лет продолжается творческая дружба участника кавалерии имени Бетховена с Дмитрием Шостаковичем. Наш кавалер был первым исполнителем в Москве, а также в ряде городов СССР и за рубежом камерных произведений Шостаковича — трех квартетов, трех фортепианных концертов и струнного квартета. Эта творческая дружба продолжилась и в том, что Дмитрий Шостакович посвятил квартету имени Бетховена свой третий квартет, который мы с особой любовью исполнили в концертном зале филармонического театра.



Прошу, подвигая творческое отношение к музыкальной молодежи. Мне жаль и работа в Москве, Д. Шостакович в своей творческой деятельности тесно связан с музыкальными и общественными организациями Ленинграда.

Достоинный представитель интеллигенции Грузии

В 1921 году Шалва Амишарашвили 19-летним юношей поступил добровольцем в ряды Красной Армии. Командование части обратило внимание на исключительные музыкальные способности молодого бойца. Музыкальные дарования будущего композитора выявились в полковом оркестре. После нескольких уроков, он стал играть на фортепиано. Амишарашвили уже самостоятельно дирижировал оркестром. Юноша был направлен на учебу в Тбилискую консерваторию. По окончании ее Амишарашвили продолжил курс аспирантуры и был назначен руководителем драматического класса и преподавателем теоретических дисциплин. С 1936 года Шалва Ильич — главный дирижер Тбилиского оркестра Лена и дирижер оперы и балета имени Пашавадзе.

В годы Великой Отечественной войны Шалва Амишарашвили возглавлял полковный оркестр и оркестр дивизиона. В 1938 году Амишарашвили был награжден орденом Трудового Красного Знамени. «За боевые отличия в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» в 1945 году Амишарашвили был награжден орденом Отечественной войны II степени. Шалва Ильич — заслуженный артист Грузинской ССР. Шалва Амишарашвили оспаривал высшее звание кавалера, поддерживал с ним постоянную связь, выжил в нем, помогая решать важные вопросы. Сейчас трудиться по. Тбилисский оркестр имени Шалва Ильича — главный дирижер Тбилиского оркестра Лена и дирижер оперы и балета имени Пашавадзе.

Славный сын Дагестана

Им написана первая дагестанская опера «Хубар», в которой использованы музыкальные фольклорные напевы народов Дагестана. Творчество его замечательное, насыщенное пафосом социалистического строительства. Композитор обработал в оркестровой более 300 фольклорных мелодий, написал десятки оригинальных произведений, песни и гимны на стихи дагестанских поэтов.

Музыкальное образование Готфрид Алиев получил в Ленинградском консерваторию, которую успешно закончил в 1926 году по классу фортепиано. Будучи студентом консерватории, Готфрид Алиев вел большую работу по написанию и обработке дагестанского музыкального фольклора. Г. Алиев отдал свои силы и знания музыкальному просвещению народов индустриального Дагестана. Он был организатором и первым директором дагестанского Творческого музыкального училища в Тлема местном воспитании детей.

Мастер народного творчества

Трудовое искусство Татарии, занимающее лучшее положение. Актер большого диапазона, он создал целую галерею интересных образов. После него не было удачно сыгранных им ролей — король Лир, Ходжа Насретдин в одноименной комедии, князь Харишона в «За тек, что в море».

В настоящее время композитор Гасанов — художественный руководитель Дагестанского радиокомитета, зам. музыкального частью Кумынского театра драмы, педагог музыкального училища. Его кандидатура в депутаты Верховного Совета республики была выдвинута на собрании коллектива ряда предприятий, колхозов и учреждений и зарегистрирована окружной избирательной комиссией.

Замечательный музыкант, пламенный патриот

В этом произведении нашли отражение мысли, чувства и жгучая потребность в лучшей жизни. Мысль о будущем, о будущем нашей Родины. Мысль о будущем нашей Родины. Мысль о будущем нашей Родины.

Дмитрий Шостакович был председателем жюри Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей, состоявшегося в Москве в 1945 году, затем председателем жюри Всесоюзного конкурса молодых артистов, который был организован летом 1945 года в Ленинграде.

Государственный квартет им. Бетховена: Дмитрий ШИШКИН, Василий ШИШКИН, Владимир БОРИСОВСКИЙ, Сергей ШИШКИН.

Народный артист Армении

Вся жизнь Д. Малли неразрывно связана со сценой. Еще будучи учеником Тельавской (Грузия) средней школы, он принимает деятельное участие в театральном кружке, которым руководит популярный грузинский комик Акулидзе.

Сейчас Д. Малли, помимо работы в театре, готовится к съемкам большого художественного фильма «Алекс». Работа и в театре и в кинематографии — это много времени уделяет партийной и общественной деятельности. Д. Малли — секретарь партийного бюро Театра имени Сурикова, член пленума районного комитета партии. Как руководитель народного образования, он серьезно работает над идеями воспитания актеров, особенно молодежи, добывая то, что необходимо для подготовки учеников Маркиса-Ленина.

Кандидаты трудящихся Советской Татарии

Трудовое искусство Татарии, занимающее лучшее место в городском ансамбле, глубоко отпечатано в жанре городского малого дома. Этот последний, в свою очередь, обладает всеми признаками, чем жанр той же жилой застройки, но не в коридорных, а в поселковых или пригородных условиях.

В качестве кандидата в депутаты Верховного Совета Татарии выдвинуто также заслуженный артист РСФСР, народный артист Татарии Халил Галеевич Абдуллин. Тов. Абдуллин — деятельный работник творческой жизни отдал работе в Татарском академическом театре им. Г. Камала, где он

по праву занимает лучшее положение. Актер большого диапазона, он создал целую галерею интересных образов. После него не было удачно сыгранных им ролей — король Лир, Ходжа Насретдин в одноименной комедии, князь Харишона в «За тек, что в море».

Музыкальное образование Готфрид Алиев получил в Ленинградском консерваторию, которую успешно закончил в 1926 году по классу фортепиано. Будучи студентом консерватории, Готфрид Алиев вел большую работу по написанию и обработке дагестанского музыкального фольклора.

В настоящее время композитор Гасанов — художественный руководитель Дагестанского радиокомитета, зам. музыкального частью Кумынского театра драмы, педагог музыкального училища. Его кандидатура в депутаты Верховного Совета республики была выдвинута на собрании коллектива ряда предприятий, колхозов и учреждений и зарегистрирована окружной избирательной комиссией.

Выдающийся художник Бурят-Монголии

Безраздельно была детство и юность Шидеяна Сампилова Сампилова. Родился он в семье пастуха и в малых лет уже владел искусством рисования. До 18 лет он был пастухом, а потом стал чернорабочим. Однако, замкнутому по Шидеяну Сампилову. На одной из его картин изображен пастух, задушаемый галдящим на стадо, на родине бурят-монгольского ландшафта.

Уверенности в себе. Несмотря на зрелость своих картин, он решил учиться снова учиться. В 1928 году он едет в Москву и поступает во Вхутемас. 27 лет он закончил художественный вуз. Шидеяна Сампилова до сих пор продолжает совершенствовать свое мастерство. Крутейший живописец Бурят-Монголии, он постоянно учится и ищет в своей работе.



Картины из документальных фильмов, посвященных кандидатам в депутаты Верховного Совета РСФСР А. Белого (слева) и К. Сампилову (справа).

Художник Павлин — талантливый мастер живописи. Проработав 17 лет в товариществе палеских художников, изданных которых широко известны не только в СССР, но и далеко за его пределами, он внес новую, свежую струю в искусство миниатюрной росписи, складывающейся и формирующейся в нем. Не ограничиваясь характерными для палеских сказочных мотивами, он первым среди них создает рисунки и композиции по народным сказаниям, по мотивам стихов и поэм Некрасова, басен Крылова. В последние годы Николай Александрович выдвинулся также, как лучший в Палеске мастер миниатюрных портретов, исполненных на папье-маше.

ДВА ВОПРОСА АРХИТЕКТУРНОЙ ТЕОРИИ

Важнейшим, основным качеством советской архитектуры является ее народность, ее массовость. Это народное массовое начало неразрывно связано с историей идей, прозвучавшей еще в доисторическую эпоху, — со ставиной идеей заботы о человеке.

Наше понимание массовости, народности архитектуры исходит из социалистической природы нашего государства. Именно поэтому впервые в истории человечества в архитектуре массовые методы и в архитектуре массовых зданий, в частности — жилых зданий. Эти понятия проходили иногда под названием «народная архитектура».

Важнейшим, основным качеством советской архитектуры является ее народность, ее массовость. Это народное массовое начало неразрывно связано с историей идей, прозвучавшей еще в доисторическую эпоху, — со ставиной идеей заботы о человеке.

Важнейшим, основным качеством советской архитектуры является ее народность, ее массовость. Это народное массовое начало неразрывно связано с историей идей, прозвучавшей еще в доисторическую эпоху, — со ставиной идеей заботы о человеке.

Важнейшим, основным качеством советской архитектуры является ее народность, ее массовость. Это народное массовое начало неразрывно связано с историей идей, прозвучавшей еще в доисторическую эпоху, — со ставиной идеей заботы о человеке.

Важнейшим, основным качеством советской архитектуры является ее народность, ее массовость. Это народное массовое начало неразрывно связано с историей идей, прозвучавшей еще в доисторическую эпоху, — со ставиной идеей заботы о человеке.

Важнейшим, основным качеством советской архитектуры является ее народность, ее массовость. Это народное массовое начало неразрывно связано с историей идей, прозвучавшей еще в доисторическую эпоху, — со ставиной идеей заботы о человеке.

ПРЕМЬЕРЫ СОВЕТСКИХ ПЬЕС

„Молодая гвардия“ в Ленинграде

Постановку «Молодой гвардии» осуществляют Ленинградский театр имени Ленинского комсомола...



Скульптурная группа «Штурм» работы литовского скульптора Ю. И. Микенаса...

НОВЫЕ ФИЛЬМЫ

«Песня о Киргизии» — в ближайшие дни на экранах столиц...

«Молодая гвардия» — Мастерская режиссера С. Герасимова...

«Мария Мельничук» — В ближайшее время в студии Мосфильма...

«Молодая гвардия» — Мастерская режиссера С. Герасимова...

Право на роль

Специческое возмещение глубокого и многогранного образа современника...

В работе Ольгиной незрелого возраста, но было в ней и внутреннее...

В спектакле Нового театра «Давид Гольдберг» роль директора...

В спектакле Нового театра «Давид Гольдберг» роль директора...

Такая сыграла его принципиально, полнокровно творческое отношение к своей работе...

Мне неизвестен возраст Г. Каган и К. Калинин, знаю только, что по годам...

Наша советская сцена, призванная показывать на своих подмостках...

С. ЦИМБАЛ.

„Русский вопрос“ в Ростове

На сцене Ростовского драматического театра имени Горького...

Серьезной актерской задачей является исполнение роли Макаревича...

Интересен в спектакле и ближайший сподвижник Макаревича — редактор Гуляк...

А. КОСТАНОВ.

Жизнь страны на экране

Советский документальный фильм — всегда фильм большой общественной темы...

НЕИЗВЕСТНАЯ КАРТИНА Н. А. ЯРОШЕНКО

Калужский областной художественный музей располагает значительным собранием картин...

М. ДНЕПРОВСКИЙ.

колхоза, но и путь, которым он к нему пришел. Отметим тут же, что до сих пор документальный кинематограф был в основном...

Вечер молодых мастеров культуры

Вечер молодых мастеров культуры, проводимые Союзом советских архитекторов СССР...

В 1947 году наш зритель попрежнему каждый пятый день будет иметь возможность видеть события нашей жизни...

К 110-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ А. С. ПУШКИНА

Концертные и музыкальные коллективы столиц отмечают юбилей...

В творческом отношении 1946 год был для работников документального кино годом перестройки...

М. РУТЭ, директор Центральной студии документальных фильмов.

