

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган Комитета по делам искусств при СНК СССР, Комитета по делам кинематографии при СНК СССР и Комитета по делам архитектуры при СНК СССР.

Заботливо воспитывать и смело выдвигать театральную молодежь

Год назад я для месца тому назад в нашей газете были напечатаны выказывания известных мастеров театра о своих молодых товарищах-актерах. Они сопровождались общим приветом: «молодежь — на штурм! И сейчас, снова возвращаясь к этой же теме, мы с особой настойчивостью подчеркиваем необходимость участияного, занятийно-исследовательского внимания к молодым силам театра, необходимость постоянной, артистической работы с ними, необходимость их смелого выдвижения. Труд, творчество, перспективы роста молодых актеров в режиссерах, — это один из самых насущных вопросов жизни театра, условие его существования и развития».

За последние двадцать лет наша сцена обогащалась многими великолепными звездами. Однако в последнее время в некоторых театральных коллективах спасок от стабилизировалась основной состав участников, нет житейского притока извне, заместо ослабел плодотворный для каждого искусства процесс выдвижения молодежи. С таким положением мы, например, встречаемся в Ленинградском театре имени Пушкина, в краснодарском театре имени Волкова и во многих других.

Почему это происходит? Каждый год из театральных вузов, школ и студий в театры приходят десятки молодых актеров. Не все они однажды станут звездами, но среди них есть люди беспрекословно талантливые, по-настоящему одаренные. Однако редко кому из них выпадает счастье скоро получить более или менее заметную роль. Большинству же надлежит оставаться печальной участью безынициативно фигурирующей в «мессенажах». Народная артистка СССР Пашаева, выступавшая недавно на заседании Комитета по делам искусств, спрашивала горячо: «Что, что существует разительное неодобрение между тем, об этом пишут, и тем, что вспоминают возможностей, которые дают своим ученикам театральные школы, а этой школой, театральной школой, как бы выпадают из театра в театр? Люди, успешно смигравшие в кинематограф, выпускники съемочных ответственных ролей пьес Островского или Чехова, зачастую потом используют преимущественно эти «выходы» или, что еще хуже, из долгих лет теряются в белой тумане студий».

У нас иногда случаются на поэтический опыт МХАТ, где в самых крохотных, маломощных и даже бескомиссарных ролях сплющиваются крупные актеры. Несколько, что при этом забывают другие, куда более существенные и смелые назначения. Художественного театра, — победу дeraющей инновации его основателей, а это было очевидно сразу после первого спектакля, когда начинание еще никому неизвестный, начавшийся актер Москвитин, сыграл Федора, стал заслуженным званием. И только позже Москвитин удостоился популярности в принципиальных ролях.

А Капишер и другие участники этого славного коллектива «дебюта»? Великая заслуга Станиславского и Немировича-Данченко на всех этапах деятельности Художественного театра была в их таланте и умении отбирать, беречь и рядом занимать крупных актеров. Не будто, что при этом забывают другие, куда более существенные и смелые назначения. Художественного театра, — победу дeraющей инновации его основателей, а это было очевидно сразу после первого спектакля, когда начинание еще никому неизвестный, начавшийся актер Москвитин, сыграл Федора, стал заслуженным званием. И только позже Москвитин удостоился популярности в принципиальных ролях.

Мы знаем, сколько ценою для ценою для Федорова мудрые, замечательные исполнения Самарина и Шепилова. Многие выдающиеся актеры Малого театра с блескадиностью вспоминают имя своего учителя Левского, которому они передали обязаны и свою теоретическую родину в формирование своего мастерства.

Жаль, однако, что педагогические заметы, что педагогическое отношение к молодежи не всегда обходится последователями великих мастеров. Это не значит, что в других театрах совсем не находят молодежь. Но в большинстве театров это делается мимоходом, от случая к случаю. Между

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР О присвоении почетных званий РСФСР работникам театрального искусства

За успешную творческую деятельность в области советского театрального искусства присвоить почетные звания:

Народного артиста РСФСР

1. Валентин Леонидович Цыбульский — художественный руководитель Центрального детского театра.

2. Петрову Николаю Васильевичу — художественный руководитель Центрального театра юного зрителя.

Заслуженного артиста РСФСР

1. Богданову Павлу Адриановичу — хореографу Государственной Центральной хореографии.

2. Галифас Ефиму Львовичу — художественному руководителю Библиотечного драматического театра.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР
О присвоении почетного звания Заслуженного деятеля
искусства РСФСР художникам-карикатуристам БРОДАТЫ
Л. Г., ГАНФУ Ю. А. и ЕПИСЕЕВУ К. С.

За выдающиеся заслуги в области советского художественного театра присвоить звание почетного звания:

Заслуженного деятеля искусств
РСФСР

1. Бродаты Льву Григорьевичу — хореографу Государственной Центральной хореографии.

2. Ганфу Юлю Абрамовичу —

Подготовка к выборам в Верховный Совет СССР

В театрах столицы началась подготовка к выборам в Верховный Совет СССР.

В актюбадистве Малого театра и его филармонии 40 человек. Во всех цехах театра они проводят беседы о «Положении о выборах в Верховный Совет СССР». 100 работников театра посыпают кружки текущей пылью, в которых знакомятся с избирательным законом.

Актюбадиство Большого театра СССР после прохождения съезда национального семинара приступило к проведению в цехах театра бесед о Конституции ССР, о «Положении о выборах в Верховный Совет СССР», 100 работников театра посыпают кружки текущей пылью, в которых знакомятся с избирательным законом.

Актюбадиство Большого театра ССР после прохождения съезда национального семинара приступило к проведению в цехах театра бесед о Конституции ССР, о «Положении о выборах в Верховный Совет СССР», 100 работников театра посыпают кружки текущей пылью, в которых знакомятся с избирательным законом.

Актюбадиство Большого театра ССР после прохождения съезда национального семинара приступило к проведению в цехах театра бесед о Конституции ССР, о «Положении о выборах в Верховный Совет СССР», 100 работников театра посыпают кружки текущей пылью, в которых знакомятся с избирательным законом.

Актюбадиство Большого театра ССР после прохождения съезда национального семинара приступило к проведению в цехах театра бесед о Конституции ССР, о «Положении о выборах в Верховный Совет ССР», 100 работников театра посыпают кружки текущей пылью, в которых знакомятся с избирательным законом.

Актюбадиство Большого театра ССР после прохождения съезда национального семинара приступило к проведению в цехах театра бесед о Конституции ССР, о «Положении о выборах в Верховный Совет ССР», 100 работников театра посыпают кружки текущей пылью, в которых знакомятся с избирательным законом.

Актюбадиство Большого театра ССР после прохождения съезда национального семинара приступило к проведению в цехах театра бесед о Конституции ССР, о «Положении о выборах в Верховный Совет ССР», 100 работников театра посыпают кружки текущей пылью, в которых знакомятся с избирательным законом.

Актюбадиство Большого театра ССР после прохождения съезда национального семинара приступило к проведению в цехах театра бесед о Конституции ССР, о «Положении о выборах в Верховный Совет ССР», 100 работников театра посыпают кружки текущей пылью, в которых знакомятся с избирательным законом.

Актюбадиство Большого театра ССР после прохождения съезда национального семинара приступило к проведению в цехах театра бесед о Конституции ССР, о «Положении о выборах в Верховный Совет ССР», 100 работников театра посыпают кружки текущей пылью, в которых знакомятся с избирательным законом.

Актюбадиство Большого театра ССР после прохождения съезда национального семинара приступило к проведению в цехах театра бесед о Конституции ССР, о «Положении о выборах в Верховный Совет ССР», 100 работников театра посыпают кружки текущей пылью, в которых знакомятся с избирательным законом.

Актюбадиство Большого театра ССР после прохождения съезда национального семинара приступило к проведению в цехах театра бесед о Конституции ССР, о «Положении о выборах в Верховный Совет ССР», 100 работников театра посыпают кружки текущей пылью, в которых знакомятся с избирательным законом.

Актюбадиство Большого театра ССР после прохождения съезда национального семинара приступило к проведению в цехах театра бесед о Конституции ССР, о «Положении о выборах в Верховный Совет ССР», 100 работников театра посыпают кружки текущей пылью, в которых знакомятся с избирательным законом.

Актюбадиство Большого театра ССР после прохождения съезда национального семинара приступило к проведению в цехах театра бесед о Конституции ССР, о «Положении о выборах в Верховный Совет ССР», 100 работников театра посыпают кружки текущей пылью, в которых знакомятся с избирательным законом.

Актюбадиство Большого театра ССР после прохождения съезда национального семинара приступило к проведению в цехах театра бесед о Конституции ССР, о «Положении о выборах в Верховный Совет ССР», 100 работников театра посыпают кружки текущей пылью, в которых знакомятся с избирательным законом.

Актюбадиство Большого театра ССР после прохождения съезда национального семинара приступило к проведению в цехах театра бесед о Конституции ССР, о «Положении о выборах в Верховный Совет ССР», 100 работников театра посыпают кружки текущей пылью, в которых знакомятся с избирательным законом.

Актюбадиство Большого театра ССР после прохождения съезда национального семинара приступило к проведению в цехах театра бесед о Конституции ССР, о «Положении о выборах в Верховный Совет ССР», 100 работников театра посыпают кружки текущей пылью, в которых знакомятся с избирательным законом.

Актюбадиство Большого театра ССР после прохождения съезда национального семинара приступило к проведению в цехах театра бесед о Конституции ССР, о «Положении о выборах в Верховный Совет ССР», 100 работников театра посыпают кружки текущей пылью, в которых знакомятся с избирательным законом.

Актюбадиство Большого театра ССР после прохождения съезда национального семинара приступило к проведению в цехах театра бесед о Конституции ССР, о «Положении о выборах в Верховный Совет ССР», 100 работников театра посыпают кружки текущей пылью, в которых знакомятся с избирательным законом.

Актюбадиство Большого театра ССР после прохождения съезда национального семинара приступило к проведению в цехах театра бесед о Конституции ССР, о «Положении о выборах в Верховный Совет ССР», 100 работников театра посыпают кружки текущей пылью, в которых знакомятся с избирательным законом.

Актюбадиство Большого театра ССР после прохождения съезда национального семинара приступило к проведению в цехах театра бесед о Конституции ССР, о «Положении о выборах в Верховный Совет ССР», 100 работников театра посыпают кружки текущей пылью, в которых знакомятся с избирательным законом.

Актюбадиство Большого театра ССР после прохождения съезда национального семинара приступило к проведению в цехах театра бесед о Конституции ССР, о «Положении о выборах в Верховный Совет ССР», 100 работников театра посыпают кружки текущей пылью, в которых знакомятся с избирательным законом.

Актюбадиство Большого театра ССР после прохождения съезда национального семинара приступило к проведению в цехах театра бесед о Конституции ССР, о «Положении о выборах в Верховный Совет ССР», 100 работников театра посыпают кружки текущей пылью, в которых знакомятся с избирательным законом.

Актюбадиство Большого театра ССР после прохождения съезда национального семинара приступило к проведению в цехах театра бесед о Конституции ССР, о «Положении о выборах в Верховный Совет ССР», 100 работников театра посыпают кружки текущей пылью, в которых знакомятся с избирательным законом.

Актюбадиство Большого театра ССР после прохождения съезда национального семинара приступило к проведению в цехах театра бесед о Конституции ССР, о «Положении о выборах в Верховный Совет ССР», 100 работников театра посыпают кружки текущей пылью, в которых знакомятся с избирательным законом.

Актюбадиство Большого театра ССР после прохождения съезда национального семинара приступило к проведению в цехах театра бесед о Конституции ССР, о «Положении о выборах в Верховный Совет ССР», 100 работников театра посыпают кружки текущей пылью, в которых знакомятся с избирательным законом.

Актюбадиство Большого театра ССР после прохождения съезда национального семинара приступило к проведению в цехах театра бесед о Конституции ССР, о «Положении о выборах в Верховный Совет ССР», 100 работников театра посыпают кружки текущей пылью, в которых знакомятся с избирательным законом.

Актюбадиство Большого театра ССР после прохождения съезда национального семинара приступило к проведению в цехах театра бесед о Конституции ССР, о «Положении о выборах в Верховный Совет ССР», 100 работников театра посыпают кружки текущей пылью, в которых знакомятся с избирательным законом.

Актюбадиство Большого театра ССР после прохождения съезда национального семинара приступило к проведению в цехах театра бесед о Конституции ССР, о «Положении о выборах в Верховный Совет ССР», 100 работников театра посыпают кружки текущей пылью, в которых знакомятся с избирательным законом.

Актюбадиство Большого театра ССР после прохождения съезда национального семинара приступило к проведению в цехах театра бесед о Конституции ССР, о «Положении о выборах в Верховный Совет ССР», 100 работников театра посыпают кружки текущей пылью, в которых знакомятся с избирательным законом.

Актюбадиство Большого театра ССР после прохождения съезда национального семинара приступило к проведению в цехах театра бесед о Конституции ССР, о «Положении о выборах в Верховный Совет ССР», 100 работников театра посыпают кружки текущей пылью, в которых знакомятся с избирательным законом.

Актюбадиство Большого театра ССР после прохождения съезда национального семинара приступило к проведению в цехах театра бесед о Конституции ССР, о «Положении о выборах в Верховный Совет ССР», 100 работников театра посыпают кружки текущей пылью, в которых знакомятся с избирательным законом.

Актюбадиство Большого театра ССР после прохождения съезда национального семинара приступило к проведению в цехах театра бесед о Конституции ССР, о «Положении о выборах в Верховный Совет ССР», 100 работников театра посыпают кружки текущей пылью, в которых знакомятся с избирательным законом.

Актюбадиство Большого театра ССР после прохождения съезда национального семинара приступило к проведению в цехах театра бесед о Конституции ССР, о «Положении о выборах в Верховный Совет ССР», 100 работников театра посыпают кружки текущей пылью, в которых знакомятся с избирательным законом.

Актюбадиство Большого театра ССР после прохождения съезда национального семинара приступило к проведению в цехах театра бесед о Конституции ССР, о «Положении о выборах в Верховный Совет ССР», 100 работников театра посыпают кружки текущей пылью, в которых знакомятся с избирательным законом.

Актюбадиство Большого театра ССР после прохождения съезда национального семинара приступило к проведению в цехах театра бесед о Конституции ССР, о «Положении о выборах в Верховный Совет ССР», 100 работников театра посыпают кружки текущей пылью, в которых знакомятся с избирательным законом.

Актюбадиство Большого театра ССР после прохождения съезда национального семинара приступило к проведению в

