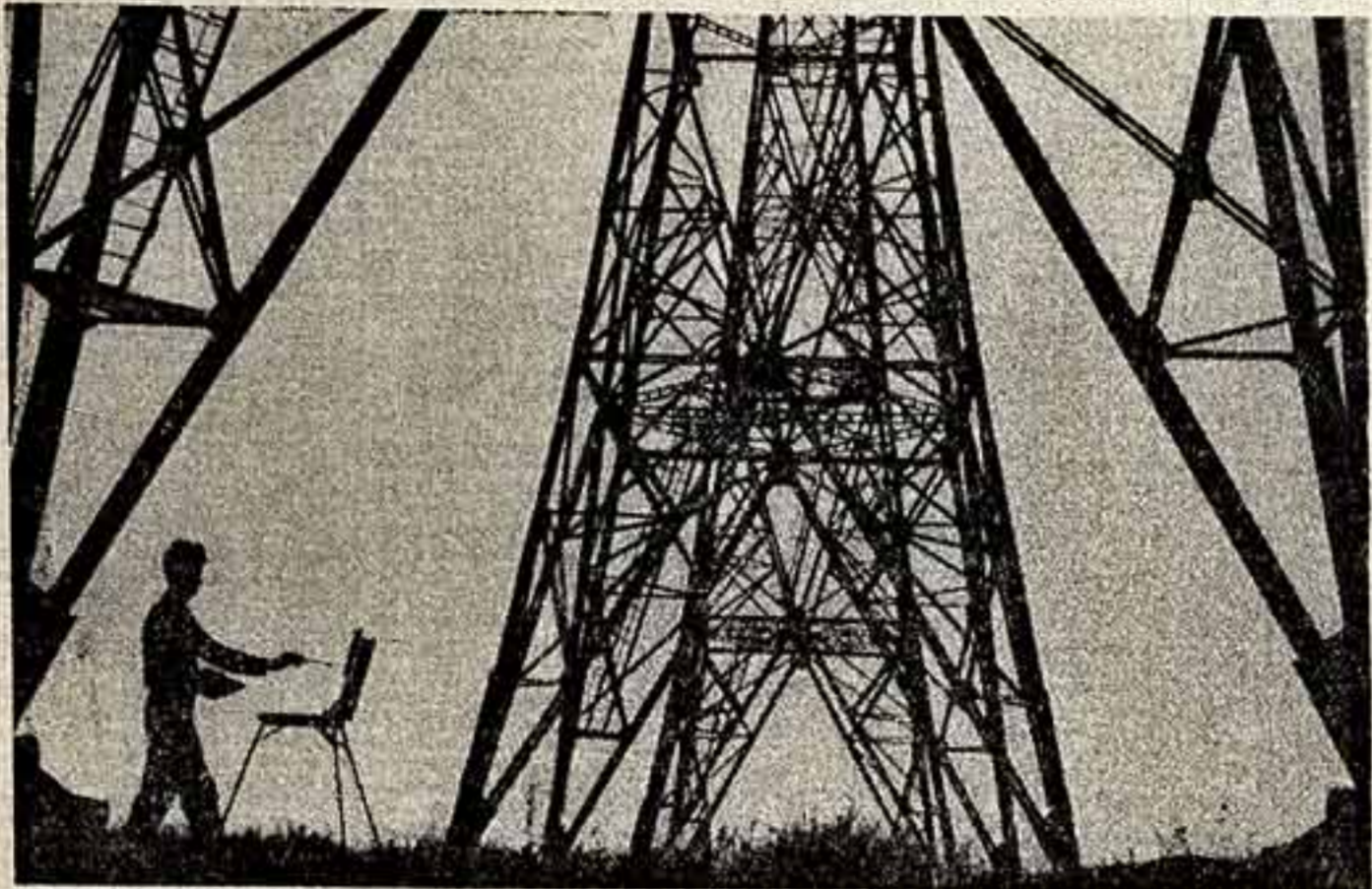


Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

Советская культура

1965 год № 90 31 СУББОТА, ИЮЛЯ (1894) Цена 3 коп.



Издательство «Молодая гвардия» выпустило альбом «За тех, кто в мире»...

Мы вновь встретились с теми, кто с оружием в руках завоевывал и защищал Советскую власть...

«За тех, кто в мире». Название говорит само за себя. Здесь главный герой — человек...

В разговоре с читателем о дилемме И. Захарченко...

В содружестве с В. Захарченко и фотокорреспондентами работала художница И. Грохалева...



Сним. Н. Рахманов, Н. Степанов, Е. Умнов, Е. Халдей и многих, многих других. Выход в свет фотоповести «За тех, кто в мире» — бесспорная удача издательства «Молодая гвардия» и ИЛИИ.

Сегодня в полумесяц помещены некоторые из материалов документальной повести «За тех, кто в мире».

ФИЛЬМЫ ФЕСТИВАЛЯ ВЫХОДЯТ НА ЭКРАН

ДВЕСТИ шестьдесят шесть ком- мерческих сеансов с предста- вителями прокатных фирм и компа- ний 39 стран...

Старинный московский собор- ный, где помещается «Советспорт- фильм», был своеобразным штабом кинорынка...

Хочется отметить большой инте- рес гостей из молодых азиатских и африканских государств...

Большой успех выдал и на долю новых советских фильмов: «Ган- лет», «Тени забытых предков»...

Получено множество заявок от зарубежных кинофирм на покупку фильмов «Война и мир»...

В свою очередь «Советспорт- фильм» приобрел для показа ма- шини зрелища работу крупного венгерского кинорежиссера Золтана Фабра...

Сегодняшний номер кино- подготовили по письмам читателей...

ответ на него издается в СССР И. Чернышова. А. Алеева из Алматы...

• НОВОСТИ СН • ПО СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ • НОВОСТИ СН • ИЗ-ЗА ГРАНИЦЫ • НОВОСТИ СН •

КОНКУРС: С ЧЕМ ВЫСТУПАЕТ ВАША АГИТБРИГАДА?

Министерство культуры СССР и редакция газеты «Советская культура» объявляют открытый конкурс на лучший репертуар сельских агитбригад на местные темы...

КОМПОЗИТОРЫ ВСТРЕТИЛИСЬ В ЦЕЛИНОГРАДЕ

ЦЕЛИНОГРАД. (Наш спец. корр.) Здесь только что закончилась неделя советской музыки. Композиторы сошлись во главе с председателем Московского Союза Вако Мурадели...

РУССКАЯ РЕЧЬ В ЭЙЗЕНШТАДТЕ

ВЕИНА. («СК» — ТАСС). В австрийском городе Эйзенштадте прошел международный семинар по изучению русского языка...

ПЕРЕД ЯРМАРКОЙ

МОСКВА. (Пресс-служба «СК»). Три раза в год в Москве на Всесоюзный художественный совет...

ПО ДАЛЬНЕМУ ВОСТОКУ

ХАБАРОВСК. (Наш корр.). Владивостокский театр драмы имени Горького, находящийся в гастролевой поездке по Сахалину...

СООБЩИТЕ АДРЕС!

ТРИ ДНЯ НАЗАД МЫ ПОЛУЧИЛИ ПИСЬМО. ПРИВОДИМ ЕГО ТЕКСТ ДОСЛОВНО. В вашей газете от 17 июля 1965 года в статье «Общая наша работа» упомянуто об организации Всероссийского добровольного общества охраны памятников истории и культуры...

ДЕЛО КАЖДОГО ИЗ НАС НАСЛЕДИЮ ПРОШЛОГО — БЫТЬ В СТРОЮ НАСТОЯЩЕГО!

В составе оргкомитета действительный член Академии художеств СССР М. Аппатов, заместитель председателя правления общества «Знание» РСФСР И. Андросов, член-корреспондент Академии наук СССР А. Аршибакин...

По инициативе Куйбышевского областного общества краеведения, истории, архитектуры и культуры областного и городского народного хозяйства...

Наш корреспондент обратился и заместителю председателю оргкомитета Всероссийского добровольного общества охраны памятников истории и культуры РСФСР А. Попову...

ВСЕРОССИЙСКОЕ ДОБРОВОЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СОЗДАНО!

Заботу о национальном наследии берет в свои руки общественность!

Совет Министров РСФСР принял постановление об организации Всероссийского добровольного общества охраны памятников. Создан оргкомитет нового общества. До учредительного съезда, подготовка и которому уже начались, оргкомитет должен подготовить устав, провести большую работу по созданию отделений общества в городах, республиканских (АССР), краевых, областных центрах...

Возглавляет организационный комитет заместитель председателя Совета Министров РСФСР В. Кочемасов. Его заместителями назначены доктор исторических наук И. Воронин, писатель Леонид Леонов, министр культуры РСФСР А. Попов, начальник центральных реставрационных мастерских Министерства культуры СССР Л. Петров, президент Академии художеств СССР В. Серов...

Состав организационного комитета свидетельствует о большой заботе, которую проявляет правительство Российской Федерации об охране национального достояния республики.

Сегодня важно ясно сформулировать задачи общества. Я считаю, что их три. Первая — сделать общество подвижной массовой, всенародной организацией. Вторая — обеспечить широкое распространение знаний о памятниках культуры и воспитывать на этой основе любовь к Родине, ее истории, уважение труда и таланта наших предков...

Устав, в составлении которого мы участвуем, должен определить круг деятельности добровольного обще-

ства. Это привлечение сил и средств населения для сохранения содержания памятников, это участие членов общества в контроле за сохранностью памятников, правильным их использованием и содержанием, в том числе и это особенно важно подчеркнуть, за сохранностью памятников при застройке и реконструкции населенных мест.

Эта работа имеет эстетической и исторической ценности памятников среди населения.

Это изучение и распространение опыта общественной.

Это работа среди членов общества с целью повышения их научной и художественной квалификации.

Нам нужен свой журнал. Членов общества надо назвать инспекторами. Первые организации будут созданы в городах и селах, на предприятиях, в колхозах и совхозах, школах, учебно-воспитательных, в дошкольных учреждениях, там, где окажется не менее 10 членов общества. В этом залог массовости добровольного общества.

Сergei KOPENKOV: ЭТО ЧУДЕСНО!

Мы наследники богатой многовековой культуры народа, великой русской культуры. Создания безвестных народных мастеров и прославленных поэтов — живая нить нашей отечественной истории. Черпать мудрость в этой книге, постигать красоту, изучая замечательные памятники, — долг и право моих современников. Мне приятно было узнать, что глобальное общество в защиту бесценного наследия русской культуры создано! Вступает в жизнь молодое общество представителей прошлых старцев. Это чудесно. Добрым делом желаю я ему.



РАЗГОВОР о выразительности... Роль выразительности в искусстве...

В XIX веке профессия хореографа... Хореографическое искусство...

Потомки таких людей и сейчас... Искусство хореографии...

Кое-кто из потомков приводит... Искусство хореографии...

Советский народ встречает в итальянском... Искусство хореографии...

Разнообразные танцы участвовали... Искусство хореографии...

Стоит ли вспомнить о балете... Искусство хореографии...

Балет «Жемчужина», поставленный... Искусство хореографии...

жетной одноличностью и позволяла... Искусство хореографии...

Между тем, «богатыш» сюжет... Искусство хореографии...

Выпускник ГИТИСа балетмейстер... Искусство хореографии...

Может ли граница классического танца?... Искусство хореографии...

В начале его спектакли рывками... Искусство хореографии...

В хореографии персидской «Раймонды»... Искусство хореографии...

Балет «Жемчужина», поставленный... Искусство хореографии...

гитильном выразителе он дает... Искусство хореографии...

Значит ли это, что классическое... Искусство хореографии...

Каковы же выразительные средства... Искусство хореографии...

Сказание же означает, что каждая... Искусство хореографии...

Почему же так? Постановщики... Искусство хореографии...

Спор о выразительности средствах... Искусство хореографии...

Советский балет насчитывает... Искусство хореографии...

Хореограф полагает, что сюжет... Искусство хореографии...

ветное, что было важно Шекспиру... Искусство хореографии...

Здесь, отступая от правил... Искусство хореографии...

Каковы же выразительные средства... Искусство хореографии...

Сказание же означает, что каждая... Искусство хореографии...

Почему же так? Постановщики... Искусство хореографии...

Спор о выразительности средствах... Искусство хореографии...

Советский балет насчитывает... Искусство хореографии...

Хореограф полагает, что сюжет... Искусство хореографии...



Май слонится она — твой низкий Любовь! Счастье!

ЛЕТО — гастрольная пора... Искусство хореографии...

Северный Кавказ — это зем... Искусство хореографии...

Вышедшая гастрольная афиша... Искусство хореографии...

И если не при таком богатстве... Искусство хореографии...

Случается и так, что отправляясь... Искусство хореографии...

Облегченный репертуар не принес... Искусство хореографии...

Мне пришлось присутствовать... Искусство хореографии...

смышлю, было стыдно... Искусство хореографии...

Действительно, спектакли, о которых... Искусство хореографии...

«стационарного». А почему? В Пет... Искусство хореографии...

Конечно, этот зрелищный эпизод... Искусство хореографии...

Впрочем, об оформлении нужно... Искусство хореографии...

Именно так случилось в Либинско... Искусство хореографии...

пустую сцену. Артист М. Лусинин... Искусство хореографии...

Случилось это год назад, и мне не... Искусство хореографии...

Разделенный на две, в то и на три... Искусство хореографии...

Еще до сих пор в качестве экиво... Искусство хореографии...

Нередко руководители театров... Искусство хореографии...

Никакими приемами нельзя оп... Искусство хореографии...

ЭСТРАДА НАШИ ГОСТИ — ЛЕНИНГРАДЦЫ



Посетители летнего театра... Искусство хореографии...

жонглер, лаваш, квартет, акробаты... Искусство хореографии...

Молодой Матвей Гриня «Люди с... Искусство хореографии...

последующие выступления... Искусство хореографии...

Я думаю, несколько критически... Искусство хореографии...

Мне думается, что артисту Бени... Искусство хореографии...

Отдавая должное ленинградцам... Искусство хореографии...

Да, зритель любит смеяться... Искусство хореографии...

Вкусные «изюстинки», или попросту... Искусство хореографии...

«ПРЕДСТАВЬТЕ СЕБЕ ДРЕМУЧИЙ ЛЕС...»... Искусство хореографии...

М. САЕНКО, «Советской культуры»... Искусство хореографии...

«ПРЕДСТАВЬТЕ СЕБЕ ДРЕМУЧИЙ ЛЕС...»... Искусство хореографии...

М. САЕНКО, «Советской культуры»... Искусство хореографии...

NOVЫЕ ОТКРЫТИЯ И РЕПРОДУКЦИИ. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА... РЕПРОДУКЦИИ РАБОТ В. ИММЕНСКОГО...



Дюшан — арт. Б. Вейсманна, фильм «Первый учитель» (студия «Киргизфильм»). Сценарий Ч. Айтматова, В. Доброблава при участии А. Михайлова-Кочаловского. Режиссер-постановщик А. Михайлов-Кочаловский.



В. Четвериков, А. Потолов, Г. Полынин в фильме Одесской киностудии «Верность». Авторы сценария — Б. Онуфриев, П. Тодоровский, Режиссер-постановщик — П. Тодоровский.



«Фантазеры» (Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького). Сценарий И. Носова, режиссер-постановщик — И. Магницкий.



Лейла Нилкини и Гела Чичинадзе в картине студии «Грузинфильм» «В кругу солнца». Режиссер-постановщик Я. Гогобаридзе.

СНИМАЮТСЯ ФИЛЬМЫ • РАСКАЗЫВАЕТ ДИРЕКТОР КИНОСТУДИИ • КАРТИНА О ПРИРОДЕ

ПОСЛЕФЕСТИВАЛЬНЫЕ БУДНИ

Директор Первого творческого объединения «Москва» Глеб Дмитриевич ХАРЛАМОВ...

ПОСЛЕФЕСТИВАЛЬНЫЕ БУДНИ

В. Ежов, прозаик В. Коенский и режиссер фильма Г. Давалая. Средств исполнителей зритель встретит много популярных звезд: И. Мордюкова, В. Афанасьев, Е. Леонов...

ЗА ЧТО УБИЛИ МАРЛО?

30 МАЯ 1962 года в деревне Делпурге в штате Мэриленд на территории военного полигона...

ЗАКРОЙТЕ ГЛАЗА И МЕДЛЕННО СКАЖИТЕ...

Зачарованные острова... Приключается: как звучат эти слова? Какое из них имеет образы? Что это? Фантастическая повесть? Приключенческий роман или сказка? Нет, это действительно И в то же время это и сказка, и фантастика, и приключенчество...

ДРАКОНЫ У НАС В ГОСТЯХ...

«драконы», в естественной, привычной для него обстановке. И вот эти особенности поведения, обычно скрытые от людских глаз, надо было рассмотреть, понаблюдать в обстановке естественной. И вот тогда, когда сняты эти кадры, мы увидели, что драконы — это не выдумка, а реальность. Драконы у нас в гостях... Драконы у нас в гостях... Драконы у нас в гостях...

«ЗА ТЕХ, КТО В МИРЕ»

«ЗА ТЕХ, КТО В МИРЕ»... Главная редактор Д. Г. БОЛЬШОВ.

Веслава ЛУБКОВСКАЯ

Веслава Лубковская — известная польская писательница-сатирик. Ее рассказы и фельетоны систематически публикуются в выходных изданиях польских журналов и сборников. Советскому читателю В. Лубковская известна по серии юмористических рассказов, печатавшихся в «Юморале»...

ЮМОР ДРУЗЕЙ

ЮМОР ДРУЗЕЙ... Палец в ухо... КОГДА я вошла... Я только жалкий раб искусства с большой буквы...

БОРИС ГОДУНОВ НА ФЕСТИВАЛЕ

БОРИС ГОДУНОВ НА ФЕСТИВАЛЕ... Зальцбург. [СБ — ТАСС]. В Зальцбурге (Австрия) на открывшемся очередном ежегодном музыкальном фестивале состоялось премьерное выступление оперы Бориса Годунова...

ПОД КУРГАНОМ

ПОД КУРГАНОМ... Ком. Эль ДИХА — известная археологическая находка. Главная редактор Д. Г. БОЛЬШОВ.