



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ПЯТИЛЕТКИ ШИРОКИЙ ШАГ

Опубликовано сообщение ЦСУ СССР об итогах выполнения Государственного плана экономического и социального развития СССР в первом полугодии 1983 года.

Станет напоминать, с какой остротой на повоярском Пленуме был поставлен, к примеру, вопрос о том, что по ряду важнейших показателей плановые задания за первые два года пятилетки оказались невыполненными.

В первом полугодии текущего года улучшились показатели развития народного хозяйства, по ряду из них плановые задания перевыполнены, увеличились темпы роста общественного производства и производительности труда.

На этой основе продолжалось дальнейшее повышение благосостояния советских людей. Так, только выплаты и льготы населению из общественных фондов потребления составили за это время свыше 64 миллиардов рублей.

Мы стремимся к тому, чтобы уже в недалеком будущем в основном решить жилищную проблему и обеспечить каждому семье отдельную квартиру.

Сдано в эксплуатацию много новых общеобразовательных школ, детских садов и яслей, больниц и поликлиник, других объектов социально-культурного назначения.

Словом, для социально-культурного развития, улучшения условий труда, быта, образования, отдыха трудящихся делается немало.

Особого внимания требуют отстающие участки в узкие места. Отрадно, что по большинству товаров народного потребления достигнут запланированный рост производства.

Итого полугодовой работы обмывает еще требовались подходить к выявлению и использованию всех резервов и возможностей для проведения экономической и социальной политики партии.

урожай-83

Из колхозного бюджета

На наш колхоз истинное удовольствие посетит летом с высоты, — сказал Генриас Константинович Кривачус. — С самолета хорошо видна красота литовского края и дело рук человеческих.

новостройки

ПО СООБЩЕНИЯМ КОРРЕСПОНДЕНТОВ «СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ» И ТАСС

НОВЬ СЕЛА

По оригинальному проекту построен торговый центр в рыбном селе Каралат. Двухэтажное здание привлекает и расположением — оно стоит на берегу реки, и отделкой — его стены украшены мозаичными панно на темы рыбачьего труда.

Первый этаж занимает отдел продовольственных и культурно-просветительных товаров. Во втором проданы промышленные товары и книги. Центр работает по методу самообслуживания.

В текущей пятилетке в селах области уже открыто 72 торговых центра и магазина.

Я. ХАРИТОНОВ. Астраханская область.

НОВОСЕЛЯ ПОЛИГРАФС

В Клайпедэ вступил в строй Дом печати. Новое полиграфическое предприятие, где будут издаваться 15 газет, высококлассировано, оснащено современной техникой.

Б. МИШКИН. вильнюс.

ЦЕНТР ЗДОРОВЬЯ

Вступила в строй крупнейшая на Алтае поликлиника медсанчасти Барнаульского завода резинотехнического изделия.

В. ПАВЛОВ. БАРАНУЛ.

«РАДУГА» — ОСТРОВУ

Принимая передачу Центрального телевидения в цветном изображении начав на самом удаленном от материка острове Моконзидского архипелага — Руззу.

М. САЛУМ. Эстонская ССР.

С УЧАСТИЕМ ПОБРАТИМОВ

В Тамбове открылся ресторан «Тонна» на 420 мест, в строительстве которой участвовали специалисты из венгерского города-побратима Секеша.

Э. ЕФРЕМОВ. ТАМБОВ.

VIII ЛЕТНЯЯ СПАРТАКИАДА НАРОДОВ СССР



На торжественной открытии VIII Спартакиады народов СССР.

Фото А. Бойцова и А. Пахомова.

ДЕНЬ ПРАЗДНИЧНЫЙ, ДЕНЬ РАБОЧИЙ

Десятки тысяч москвичей и гостей столицы, миллионы телевизионщиков наблюдали за яркими, многокрасочными зрелищем, развернувшимся на Центральном стадионе имени В. И. Ленина.

Сорок фанфаристов возвещают о начале торжества. И как бы подхватывая сигнал «Слушайте все!», остроную шашу Большой спортивной арены заполняет песня А. Пахмутовой «Здравствуй, стадион».

Эффект цветомузыки дополняют звуком и 1.200 девушек, которые после сложных перестроений занимают свои места на зеленом ковре.

ВАЖНОЕ ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление о дополнительных мерах по расширению прав производственных объединений (предприятий) промышленности в планировании и хозяйственной деятельности.

БАМ: ВСЕ МУЗЫ В ГОСТИ

Завершилось шестое по счету музыкальное и песенное представление ансамбля БИМ на традиционном фестивале искусств «Огни магистрали».

ПОДПРОСОЛ ПРОТОКОЛ

25 июля в МИД СССР состоялось подписание протокола о культурном и научном сотрудничестве между СССР и Камбоджой на 1983—1984 годы.

дневник корреспондент

ПО СООБЩЕНИЯМ КОРРЕСПОНДЕНТОВ «СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ» И ТАСС

Вой основой, предусматривает обмен артистическими коллективами, направление кинодеlegation, ознакомление с фильмами.

ДВА ВЕКА РУССКОГО БАЛЕТА

Перелистать страницы истории отечественной хореографии пригласил зритель Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

О ТОВАРИЩАХ ПО ТРУДУ

Песни о родном крае, о товарищах по труду включены в программу своего авторского концерта, состоявшегося в Липецке.

ДНИ ПОЛЬСКОГО КИНО

Дни польского кино начались в Москве. Они проводятся в соответствии с планом культурного и научного сотрудничества между СССР и ПНР.

НА ФОЛЬКЛОРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

«Баксинский садыбу» сыграют во Франции артисты самодеятельного ансамбля «Кемунь» («Душа»). Они отправятся на Международный фольклорный фестиваль.

товары — народу

Такие редкие «Рекорды»

Внешне этот телевизор напоминает комод солидный, нулевой и — никакого зрака. Звон размером с залитую иннику располагался внутри и поворачивался, если открутить винт.

«Рекорд». Эта марка телевизора хорошо известна и любима. За годы своего существования завод выпустил миллионы разнообразных «Рекордов»: больших и маленьких, черно-белых и цветных.

Делом отвечают заводчане на указаниях партии, что главное внимание надо сосредоточить на повышении качества продукции, улучшения использования мощностей, сырья, энергии, рабочего времени.

Каждый год начиная с 1970-го с заводского конвейера сходила новая модель телевизора. Каждый новый «Рекорд» — это усовершенствованная схема.

Только что запущен в производство черно-белый «Рекорд-345», через несколько месяцев начнется выпуск цветного «Рекорда-736», а конструкторы работают уже над перспективными моделями.

— Одна из главных наших задач — это снижение потребности мощности в горючем и электроэнергии. В Черноголовке, например, берет сейчас 130 ватт. Мы работаем над моделью, у которой этот показатель втрое меньше.

«Будущее делается сегодня». Это лозунг изматанной на главном конвейере завода. Уже сегодня вехах заводчане озабочены проблемами будущих поколений: путей в строй участка станков с программным управлением.

Праздник харьковского ремесла состоялся в Петрозаводске. Он посвящен 150-летию со дня выхода в свет первого издания «Калевалы».

НОВЫЕ ИМЕНА

Один из наиболее известных художественных вузов страны — Московский государственный институт имени В. И. Сурикова — на выставке, развернутой в залах Академии художеств СССР.

Подчеркнул, что выполнение Продовольственной программы нельзя затопить. Работникам агропромышленного комплекса надо изо дня в день наращивать усилия.

В колхозе «Риту Аушра» трудится именно так. Здесь разработан пятилетний план наиболее эффективного использования материальных ресурсов.

Г. ЯКОВЛЕВ. Кедайинский район, Литовская ССР.

И. КАРТАШОВА, наш спец. корр. АЛЕКСАНДРОВ, Владимирская область.

идеологическая работа: актуальность и действенность

ЗЕМЛЯ, НА КОТОРОЙ ЖИВЕМ

МОСКОВСКИЕ ГАСТРОЛИ

Показывает Урал

Вчера в Москве в значимом свете...

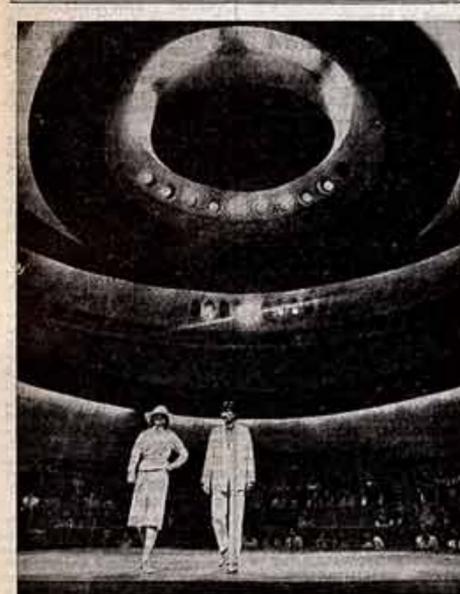
Недавно наша газета «Керченский рабочий» опубликовала...

Многие знают, что о реальных результатах патриотического воспитания...

На июском Пленуме ЦК КПСЗ Ю. В. Андропов подчеркнул...

Профсоюзной работе-высокую эффективность

Состоялся V пленум центрального комитета профсоюзной организации работников культуры...



Демонстрационный зал на 280 мест открыт в музее Дома мод...

В демонстрационном зале

мировой растущей личности, рост цен на рынке «успехов»...

С. ЧИСТОВ, первый секретарь Керченского горкома Компартии Украины

Сегодня в «Керченском рабочем» под той или иной тематической страницей...

Первыми в стране керчане стали проводить вахты Памяти, посвящая свои трудовые достижения...

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского киноискусства присвоил почетное звание «Заслуженный деятель искусства РСФСР»...

Катаеву Льву Павловичу — руководителю архитектурной мастерской Государственного института по проектированию театрално-зрелищных предприятий «Гипроттеатр», город Москва.

Магудскому Геннадиию Константиновичу — главному архитектору проектов Государственного института по проектированию театрално-зрелищных предприятий «Гипроттеатр», город Москва.

Рагулину Константину Герасимовичу — главному архитектору проектов Московского проектно-макетного института «Моспротранс».

Шульцберг Виторию Александровичу — заведующему отделом научно-исследовательской лаборатории Государственного института по проектированию театрално-зрелищных предприятий «Гипроттеатр», город Москва.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского театрального искусства присвоил почетное звание «Заслуженный артист РСФСР» Михаилу Николаевичу — артисту Московского театра кино зрителя.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской культуры присвоил почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР» Введенскому Анатолию Анатольевичу — первому заместителю председателя правления Всесоюзного агентства по авторским правам.

Зельманову Арнидию Владимировичу — руководителю кинопроизводства Комитета по телевидению и радиовещанию исполнительного комитета Новосибирского областного Совета народных депутатов.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской печати присвоил почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР» Сидорову Владимиру Яковлевичу — заместителю главного редактора Энергоинформатизации.

не этого движения делал активный труд на благо Отечества. Когда пионеры школы имени Желязова зарабатывали на рыбкомбинатном заводе средства переписывают в фонд, это уже не сбор денег, а труд.

Кто из наших партийных работников однажды сказал: «Молодой человек, поди выйди в праздники сделать политический доклад в клубе и не сможешь говорить с такой силой, как в будние дни»...

Любовь и Родина начинаются с детства, с воспитания чувств. Человек должен любить свой дом, своих близких, свою землю и понимать соседя...

возвращаясь к напечатанному ПОСЛЕ ВЫГОВОР

Табрицкого района партии. И после трагедии со студентом ректору Н. Давлесову был объявлен строгий выговор.

Возвращаясь к напечатанному

ПОСЛЕ ВЫГОВОР

Она с завидной настойчивостью убеждала меня, что статью опубликовать не резонно.

Тогда статья «Не все благополучно в институте культуры» была опубликована, началась почти детективная история.

На этот раз министр культуры Д. Нусупова сама пришла в комитет народного контроля и попросила передать документы проверки, дающей возможность рассмотреть вопрос о восстановлении ректора Н. Давлесова.

Сравниваю, кстати, постановление коллегии и ответ в редакцию. В постановлении, например, написано: «Статья «Не все благополучно в институте культуры» поднимает важные проблемы идеологической работы».

Может быть, и не стоило останавливаться столь подробно на событиях в Институте культуры, если бы она не отражала столь работы Министерства культуры Кыргызской ССР, которая складывается из работы Кыргызского академического театра оперы и балета.

Показывает Урал

Вчера в Москве в значимом свете...

Потому, обращаясь к его сегодняшнему дню, к тем поставкам, которые он с чувством большой ответственности и не меньшей гордыней...

Современные молодые люди испытывают острую потребность в расстановке приоритетов, мужестве своих дел и отцов.

Все краски ярмарки

Интересная практика организации массовых праздников сложилась в Гродненской области. В Гродненской области Комитет Белорусской литературы привлекает и подготавливает к участию в торжествах все промышленные предприятия и учреждения города.

Все краски ярмарки

Все краски ярмарки

В Шумкинском районе возродили древний праздник огня и воды — Купальи, наполненный новыми красками, использовал в его сценарии сюжеты из произведений классиков белорусской литературы Янки Купалы и Якуба Коваса.

В каждом районе Гродненщины проводится праздник Девыны. Возрождаются и такая полубогатырская форма культуры — массовая работа, как белорусский хормаш — своеобразная театральная ярмарка.

Опыт проведения праздника, перспектива дальнейшего улучшения их качества находят отклик на областной научно-практической конференции «Традиция и новаторство социалистической общности, организованной Сморгонским райкомом партии и управлением культуры Гродненского облисполкома».

В Шумкинском районе возродили древний праздник огня и воды — Купальи, наполненный новыми красками, использовал в его сценарии сюжеты из произведений классиков белорусской литературы Янки Купалы и Якуба Коваса.

В каждом районе Гродненщины проводится праздник Девыны. Возрождаются и такая полубогатырская форма культуры — массовая работа, как белорусский хормаш — своеобразная театральная ярмарка.

Опыт проведения праздника, перспектива дальнейшего улучшения их качества находят отклик на областной научно-практической конференции «Традиция и новаторство социалистической общности, организованной Сморгонским райкомом партии и управлением культуры Гродненского облисполкома».

В. МАРИЧЕВА, наш соб. корр. ФРУНЗЕ, Ж. ЦЫХУН, ГРОДНО.



Эстрада: без скидок на легкость жанра

ОТКЛИКИ ЧИТАТЕЛЕЙ НА СТАТЬЮ «И ПЕЛ ЯМЩИК «ПАДАМ-ДУДАМ» КТО ПОДПЕВАЕТ ЗА КУЛИСАМИ

Воронеж — один из тех городов, куда вряд ли придут некоторые ВИА. Скорее всего не придут, потому что после гастролей по месту прописки этих ансамблей мы отравили письма с критическими замечаниями. Не придут и к нам — их встретят с распростертыми объятиями другие. Впрочем, мы будем встречать те коллективы, что еще не побывали у нас?

Одной из таких мер было бы, на мой взгляд, введение особого паспорта в каждом коллективе, куда записались бы все гастроли. Это дало бы возможность контролировать и тех работников филармонии, которые потянулись по приглашению на эстраду искусствоведов.

Передо мной список вокально-инструментальных ансамблей, которые будут гостями Воронежа в будущем году. Хотя я и не новичок в филармонии, но о большинстве из них, с кем предстоит встреча наших зрителей, мне совсем смутно представляется. С безразличием, откровенной культурой необходимо бороться всеми мерами.

Как на прискрибно, по мы и в будущем не гарантируем от подобных визитов. Необходимо серьезно обдумать эту проблему, затронуть в статье, и задать вопрос: а что мы можем противопоставить этим ВИА? Необходимо серьезный подход к изучению психологии зрительского восприятия. Мы должны вести за собой зрителя, помогать ему отличать истинное искусство от подделки.

Концерты популярных ансамблей в Казани не редкость. Перед выступлениями зрителя под управлением О. Луиджестра и рок-группы «Машинка времени» у нас филармония выстроила длинную очередь. Билеты хватало не всем, хотя концерты проходили во Дворце спорта в течение недели. Оправданы ли надежды зрителей? После выступления дуэта-оркестра О. Луиджестра было слышно спиджиз с музыкальной составляющей. Высокая культура исполнения, раскованность, темперамент, импровизация музыкантов прозвучали хорошее впечатление.

Вот после второго отделения зрители выходили удивленные и раздраженные. Об ансамбле «Машинка времени» заговорили по-доброму. Они прекратились

потом, когда в результате эволюционного отбора новый жанр обрел от всего коммерческого и банального — завлаивающую эстраду ансамбли А. Манарели на страницах газеты «Комсомолец Татарии». В том же интервью он сказал: «Нашего слушателя я представляю, как человека моего возраста, уровня образованности и мировоззрения». Думаю, если этот «собственный мушкетер» — надо воспитывать эстетически вкус у нас, зрителей, и, конечно, у тех, кто выходит на сцену.

СПАСИТЕ НАШИ УШИ!

В статье «И пел ямщик «падам-дудам» (аукания зрителя о концертах ВИА), помещенной в газете «Советская культура» 12 июля 1983 года, подняты важные вопросы о недостатках в деятельности ряда вокально-инструментальных ансамблей.

Нужно отметить, что министерство, органы культуры на местах проводили определенную работу с целью улучшения порядка в деятельности ВИА. Проведены смотры ансамблей и творческая конференция по проблемам развития жанра.

В приказе отмечается, что министерство, органы культуры на местах проводили определенную работу с целью улучшения порядка в деятельности ВИА. Проведены смотры ансамблей и творческая конференция по проблемам развития жанра.

В приказе отмечается, что министерство, органы культуры на местах проводили определенную работу с целью улучшения порядка в деятельности ВИА. Проведены смотры ансамблей и творческая конференция по проблемам развития жанра.

Однако, несмотря на эти меры, состояние большинства вокально-инструментальных ансамблей вызывает тревогу. Процесс профессионализации и улучшения качества выступлений идет медленно. До сих пор в филармониях сложился неадекватный ансамблям с программой сочинительского творчества, что наносит вред эстетическому ущербу. Основой репертуара являются сочинения руководителей ансамблей и участников ансамблей произведений, которые зачастую не отвечают идейно-художественным требованиям. Как правильно указывается в статье «Советской культуры», ряд коллективов использует в своих концертах обработки народных песен, которые искажают их содержание и мелодическую основу.

Министерство культуры СССР обеспокоено состоянием ансамблей и рекомендует провести репетиционный период с целью улучшения программ.

Министерство культуры СССР

Коллегия Министерства культуры СССР обеспокоена статьей «И пел ямщик «падам-дудам», опубликованную 12 июля 1983 г. в газете «Советская культура».

Министерство культуры РСФСР

В статье «И пел ямщик «падам-дудам» (аукания зрителя о концертах ВИА), помещенной в газете «Советская культура» 12 июля 1983 года, подняты важные вопросы о недостатках в деятельности ряда вокально-инструментальных ансамблей.

КИНО

Планы киностудий в действии. Прокат: не только коммерция

МОЗГОК

«Первая Конная» — так будет называться документальный фильм, съемки которого ведутся на киностудии «Мосфильм» режиссером В. Любомудровым. В сценарии, написанном режиссером в соавторстве с известным кинодраматургом В. Ежовым, широко использованы материалы, воспоминания комаранды, рассказы И. Бабеля.

ЗНАКОМЬТЕСЬ: НОВЫЕ ФИЛЬМЫ

«КАРАНТИН»

Помнят одного из первых организаторов колхозного движения на Украине, дважды Героя Социалистического Труда М. А. Павлика? Показан фильм «Всена надежды», съемки которого идут на Одесской киностудии. Авторы сценария В. Проценко и Т. Золотов, режиссер картины Т. Золотов. Здесь мы видим работу над фильмом «Экстремальная ситуация по сценарию В. Трофимов. Лента рассказывает о судьбе молодой радиожурналистки. Режиссер В. Зобин.

«ДЕМИДОВЫ»

Рассказывает режиссер, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии Илья Фрэнк. «Икона» была былой семьей. «Молодые» были молоды, красивы и кумовья обществу. Они осуждали родителей за эгоизм, в те времена считали «старых» родителями — прабабушкой и прадедушкой, которые тоже принадлежали обществу. У этих шестерых взрослых была в семье одна девочка — дочка внука, правнучка. Но у взрослых не хватало времени на нее. А ведь какими серьезными нравственными потерями могут обернуться в будущем непрочитанный ребенку книга, не дослушанные маме его слова и вопросы, неданное ему время. Как невосполнимы эти потери! Работа в основном том же творческом коллективе, что и над фильмом «Вам и не снилось». Это автор сценария Евгений Щербинин, автор Лидия Федосеева-Шукинина, Елена Соколова, Татьяна Пельтер. Кроме того, Павел Яковлевич, Нина Архиповна, Елена Николаевна, Юрий Ботатырев, Светлана Немолова и другие. А героиня фильма — пятилетняя Лиза Кривер. И мне очень приятно, что Мельничук, действительный артист, исполнил женскую роль. Режиссеры: А. Митрополит, художники — О. Кравченко, композитор А. Райнберг, звукооператор Д. Боголепов.

Герой будущего фильма режиссера Ю. Файта «Зеленый остров» — подросток, стрелно-любящий подросток, мечтающий стать космонавтом. Автор сценария Ю. Сбитнев, режиссер Н. Викторов. Картина снимается на Киностудии им. М. Горького.

Популярный эстонский актер Тинну Карк сыграл главную роль в фильме «Искатели приключений», недавно снятом на киностудии «Таллинфильм» режиссером К. Кииском. Позит Ю. Вийдматт написал сценарий фильма по мотивам романа А. Гайнле «Тоомас Иммерманн», рассказывающего о судьбе известного писателя начала века, внезапно покинувшего родину, места, которые странствовать по свету.

Образ подлинно былинный

Простим передать огромную благодарность коллективу, снявшему художественный фильм «Василий Буслаев». Когда смотрел этот фильм, верилось, что мы в Древней Руси и что эти угрюмые деревянные природные строения — строения до сей поры, олицетворявшие время. Дмитрий Золотухин удивительно правдоподобно и искренне в роли Василия Буслаева. Он проводит роль на одном дыхании, он создает образ подлинно русский, былинный, что до сих пор «убийствитель» и естественно. Попробуем и роли, сыгранные В. Носиком, Л. Хитяевой — спасибо и историкам, помогающим творческой группе воскресить наше героическое прошлое.

По страницам печати Какой след оставит фильм?

ИЗДЕРЖКИ РЕПЕРТУАРНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

Вор был обаятелен, умен и благороден. Рядом с ним государственный деятель, дипломат и миланонер выходящая кинематографическая картина «Василий Буслаев» (режиссер Ю. Сбитнев, режиссер Б. Бунаев. Картина снимается на Киностудии им. М. Горького. Эта экранизация повести Ю. Сбитнева «Пожар поселян» мемуаров советских людей, сумевших справиться со стихией, бушевавшей в тайге.

Мнение зрителя

Вайва Майнелте и Тенгиз Арчавадзе сыграли главные роли в картине режиссера Д. Абидза «Не все кометы гаснут по сценарию С. Женте. Съемки фильма недавно закончились на киностудии «Грузинфильм». О трудных дорогах войны, о вечной памяти героям, об ответственности перед родной землей рассказывает эта лента.

«Угол зонтика». «Масть и закон». А где же фильм эстонского производства? Фильмы, снятые талантливыми режиссерами советских киностудий? Справедливо ради сказать, что в последние годы зарубежные фильмы стали появляться в прокате. Однако, к сожалению, репертуар киностудий не отвечает требованиям зрителей. Многие зарубежные ленты не так безобидны, как это кажется на первый взгляд. Еще хуже, когда прокат идет не по плану, когда они не отвечают требованиям зрителей. Каким образом можно избежать этого? Надо, как видите, поток зарубежных кинопроизведений на экраны не сокращать. Смотрю репертуар киностудий на неделю. В «Москве» — «Черная магия для убийств». В «М» — «Комсомолец» — «Алмаз». В кино театре зрители дожидаются «Каскадеры», в «Харькове» — «Похититель по-американски», в «Спурте» — «Не упустишь за виду». В других киностудиях: «К сокровищам авантюристов», «Жидары женятся».

Семья Крутовых

Еще раз о любви. Мы уже привели и лирическим фильмом, поставленным по сценарию Э. Бригинского. И вот новое кинопроизведение — лента «Нежданно-негаданно», детская творческая дружба в молодом режиссера Г. Мельникова. Эта картина о том, как два человека полюбили друг друга неожиданно повстречались, чтобы остаться вместе на всю жизнь. А прежде чем это случилось, с ними произошло много забавного, смешного, иногда грустного...

От редакции

За последние время Госкино СССР приняло ряд мер по упорядочению показа фильмов иностранных стран на наших экранах. Более строгим стал отбор венг, советские зрители смогли увидеть немало значительных произведений прогрессивных художников Запада, в которых дается правдивая картина буржуазного общества, разоблачаются капиталистическая мораль, расизм, агрессивная политика империализма. Широкая панорама гуманистического зарубежного искусства предстала на XIII Московском международном кинофестивале.

Г. ИВАНОВ

Тема любви, таким образом, остается в творчестве Э. Бригинского по-прежнему главной. Хочется пожелать талантливому драматургу новых творческих удач и благодарить за замечательный фильм. Л. НИКОЛАЕВА. МОСКВА.

Однако в целом положение с демонстрацией фильмов иностранных стран еще нельзя считать удовлетворительным. Мы получаем немало писем читателей, которые со справедливым недоумением приводят многочисленные случаи, когда работники кинопроката в ущерб закону советских фильмов и фильмам социалистических стран показывают экраны почти исключительно зарубежными лентами, весьма сомнительными по своим идейным и художественным качествам. Об этом уже не раз писала наша печать, в том числе и «Советская культура». Этому посвящена и статья Н. Щербактовой «Какой след оставит фильм», которую мы перепечатаем с небольшим сокращением из харьковской газеты «Красное знамя».

В домах офицеров армии и флота

Лейся, песня!

Морская душа! Она живет в каждом Севастополеце. Исключая лет назад был создан военный ансамбль при Доме офицеров флота и нарекли его любимо «Морская душа».



VIII летняя Спартакиада народов СССР

ДЕНЬ ПРАЗДНИЧНЫЙ, ДЕНЬ РАБОЧИЙ

(Окончание. Начало на 1-й стр.). И когда была в самом разгаре, в музыкале вдруг зазвучали тревожные ноты. Раздался громовый «старт», а сама юная девушка моментально преобразилась во фронтовую регулировщицу.

Следующая картина действия посвящена 60-летию образования СССР. В центре арены возникает фигура 60-летнего человека — четкого обозначенный контур граней нашей Родины.

— Послушайте! Вам же пять надо! — А я и пою. В нашем народном музыкально-драматическом театре исполнял главную роль в спектакле Ю. Слюнова «Поручик Лавровский».

Творческая дружба с композиторами украинки стала традиционной. Каждый год в День Победы и день освобождения Севастополя от фашистских захватчиков группа украинских композиторов и исполнителей приезжает к морским черноморцам.

И. ДРАГО, композитор, заслуженный артист УССР.

Коротко о разном

ТРАДИЦИИ НЕ УГАСНУТ

В городе Биритонес прошел первый республиканский слет молодых мастеров, в котором приняли участие самые дружные коллективы — люди самых разных профессий.

ТАКЖЕ СЛЕТЫ СТАНУТ ТРАДИЦИОННЫМИ.

Литовская ССР.

В Вихре танца

Народный артист СССР Максим Эсамбаев считает Пятигорск городом своей юности. 40 лет назад он был зачислен солистом в труппу местного театра оперетты.

Ежегодно он приезжает сюда. Недавно закончился гастрольный М. Эсамбаева на Кавказских Минеральных Водах.

Одновременно с гастрольными артистами в новой программе. В чеховской, в частности, хореографической картине «Каньон в Латинской Америке».

Р. АГАХАНОВ, Б. СТЕПАНОВ. ПЯТИГОРСКИЙ.

ПО РЕЧНЫМ ДОРОГАМ

Рейс агиттеатра «Ленинградца» прошел по рекам Северо-Запада. На его борту находились лекторские группы и коллективы художественной самодеятельности Ленинградского дворца культуры имени А. М. Горького.

Программа предназначалась для экипажей речных судов и бригад судоремонтников.

Н. ДВЯЧЕНКО. ЛЕНИНГРАД.

«СОВЕТСКАЯ КАРЕЛИЯ»

В июне 1938 года в кинотеатр Карелии демонстрировался первый номер кинофильма «Советская Карелия». Что в нем было? Минимум по слову выдвинутого депутата в Верховный Совет республики. Новый родильный дом в Петрозаводске.

Журнал делается на Ленинградской студии документальных фильмов. Ни одно значительное событие в Карелии не прошло мимо кинокамер.

В. АКУЛЕНКО, ПЕТРОЗАВОДСКИЙ.

СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ

31 июля.

100 лет со дня рождения Ивана Александровича Голосова (1883—1983), советского архитектора.

Выпускники Московского училища живописи, ваяния и зодчества, он вел в преобразующую силу революции, победившей империализм.

Большое значение имела преподавательская деятельность Голосова. Творческое наследие среди основоположников советской архитектуры широкое.

М. ТОРЧИНСКИЙ.

Идут представители союзных республик — участники Спартакиады.

интервью с археологом ПЕСКИ РАСКРЫВАЮТ ТАЙНЫ

При создании в середине прошлого века Русского географического общества первую его комплексную экспедицию планировалось направить в долину Хадрамаут — легендарный край ладана и мирры на юге Аравии.

Чрезвычайно интересные результаты обещают дать экспедиции, проведенные на острове Соматра, связанном с Хадрамаутом и находящимся на пути древних морских путей в Индию.

— Хизри Амирханов, прежде всего тотчас бы узнать, с чем встретились советские археологи на земле, так давно забытой учеными, и, конечно, с какими находками.

— То, что территория, на которой нам довелось работать, была практически не исследована — это один из наименее изученных уголков планеты, создавало, конечно, и трудности.

Особенно важным представляются находки двадцати одного палатника, связанного с пребыванием человека каменного века.

— Моно ли считать случайным удачей то, что именно первый палаток дал сенсационные находки?

— Не совсем. Меня, как археолога, занимающего древнюю историю человека, гораздо больше волновала перед поездкой не столько историческая, сколько географическая или даже геологическая особенность района.

Конечно, очень заманчивым поэтому представлялось впервые обследовать район непосредственного примыкания к

этой коллибелю человечества, из которой он расцвело по земному шару.

Отсутствие окрестности — характерной чертой горизонтального перемещения палатников — говорит о том, что найдены они на своем родном месте.

— Экспедиция была совместной. В какой форме проходило сотрудничество ученых?

— В нашей экспедиции йеменские ученые принимали самое непосредственное участие, ибо одной из ее задач является подготовка местных научных кадров.

— Столь успешные результаты первого полевого сезона, вероятно, дают возможность строить планы на будущее?

— Безусловно, мы полны желания продолжить работу, и в следующем сезоне намечено охватить исследованиями еще одну очень интересную и совершенно не изученную область Южного Йемена — Мадра, расположенную в восточной части страны.

— В заключение хотелось бы отметить, что в дополнение к найденным орудиям труда удастся впервые на Аравийском полуострове обнаружить и останки самого древнего человека, им пользовавшегося.

Н. КОМАРОВ, кандидат исторических наук (ГАС).

МИКРОЭКРАНЫ ПРЕСС-СЛУЖБЫ «СК»

КОМИКСЫ НА СЛУЖБЕ МИЛИТАРИЗМА

Издатели комических комиксов и фельетонов на бульварных изданиях заметили в последнее время в Угровские национальные оборонные Япония. «Мы готовим бестселлер» — гордо заявил представитель отдела пропаганды УНО.

«Комиксы, дешевые детективы, школьные уроки, мультфильмы — все средства пускаются сейчас в ход для обработки умов подрастающего поколения», — заявил один из руководителей всеюгославского профессора учителей Т. Ветанаба.

ОТЦЫ И ДЕТИ

Начиная с киноиндустрии Западе большая мода на детей суперзвезд. Так, след за своими родителями шагнул на экран отпрыск Жана-Поля Бельмондо, Алена Делона, Жана Луи Трентиньяна.

— А какое значение эти открытия, если взглянуть на них шире территории, на которой они сделаны?

— Есть основания считать материалы экспедиции самым ранним из всех когда-либо найденных в Африке. Исходя из принятой теории моноцентризма формирования человека, можно говорить о том, что путь его расселения из южной Африки, и в Азиатском континенте, и в Финском море, может быть, впервые шаг этого расселения.

КРОВАВАЯ ЦЕНА ПРАВДЫ О ВОЙНЕ



Через три дня после того, как был сделан этот снимок, заботливый на нем 33-летний фотограф-репортёр американского происхождения Евгений «Ю. С.» Нью энд Уорлд рипортер Ричард Кросс был убит в перестрелке бойцов-санджунгов с контрреволюционными бандами на границе Никарагуа и Гондураса.

— Безусловно, мы полны желания продолжить работу, и в следующем сезоне намечено охватить исследованиями еще одну очень интересную и совершенно не изученную область Южного Йемена — Мадра, расположенную в восточной части страны.

— Столь успешные результаты первого полевого сезона, вероятно, дают возможность строить планы на будущее?

— Безусловно, мы полны желания продолжить работу, и в следующем сезоне намечено охватить исследованиями еще одну очень интересную и совершенно не изученную область Южного Йемена — Мадра, расположенную в восточной части страны.

— В заключение хотелось бы отметить, что в дополнение к найденным орудиям труда удастся впервые на Аравийском полуострове обнаружить и останки самого древнего человека, им пользовавшегося.

Н. КОМАРОВ, кандидат исторических наук (ГАС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.

Орден Ленина и ордена Октябрьской Революции пионерской газеты «Правда» имени В. И. Ленина, 128565, ГСП, Москва, А-137, улица «Правды», 24. Б 01255. 50126. Изд. № 1870.

Правда и вымысел о Курской битве

Сорок лет назад произошло событие, оказавшее решающее влияние на ход и исход Великой Отечественной и второй мировой войны в целом. Это событие — Курская битва. Тщательно спланированная и основательно подготовленная немецко-фашистскими командованиями операция, получившая название «Цитадель», провалилась. Никогда в истории войны не было столь масштабной и кровопролитной битвы советской армии против врага.

Сорок лет назад произошло событие, оказавшее решающее влияние на ход и исход Великой Отечественной и второй мировой войны в целом. Это событие — Курская битва. Тщательно спланированная и основательно подготовленная немецко-фашистскими командованиями операция, получившая название «Цитадель», провалилась.

Никогда в истории войны не было столь масштабной и кровопролитной битвы советской армии против врага. И хотя до конца войны было еще далеко, историческое значение этой победы стало очевидно уже тогда.

Нельзя сказать, что в последние десятилетия в отношении этой битвы не было сделано ничего нового. Однако последние десятилетия в отношении этой битвы не было сделано ничего нового.

И хотя до конца войны было еще далеко, историческое значение этой победы стало очевидно уже тогда. Нельзя сказать, что в последние десятилетия в отношении этой битвы не было сделано ничего нового.

И хотя до конца войны было еще далеко, историческое значение этой победы стало очевидно уже тогда. Нельзя сказать, что в последние десятилетия в отношении этой битвы не было сделано ничего нового.

И хотя до конца войны было еще далеко, историческое значение этой победы стало очевидно уже тогда. Нельзя сказать, что в последние десятилетия в отношении этой битвы не было сделано ничего нового.

Далеко идущие замыслы гитлеровцев потерпели сокрушительный провал. В ходе битвы на Курской дуге Советская Армия разгромила 90 дивизий противника.

Широко бытует на Западе такая версия о том, будто нашу победу под Курском предопределила наступательная операция англо-американских войск на острове Сицилия (кодовое наименование «Хаскин»), начавшаяся 10 июля 1943 года.

Завхватив остров, союзники получили плацдарм для последующей высадки в Италию. Позиции гитлеровской Германии на этом театре военных действий ухудшились.

— Моно ли считать случайным удачей то, что именно первый палаток дал сенсационные находки? — Не совсем. Меня, как археолога, занимающего древнюю историю человека, гораздо больше волновала перед поездкой не столько историческая, сколько географическая или даже геологическая особенность района.

Конечно, очень заманчивым поэтому представлялось впервые обследовать район непосредственного примыкания к этой коллибелю человечества, из которой он расцвело по земному шару.

Отсутствие окрестности — характерной чертой горизонтального перемещения палатников — говорит о том, что найдены они на своем родном месте.

И хотя до конца войны было еще далеко, историческое значение этой победы стало очевидно уже тогда. Нельзя сказать, что в последние десятилетия в отношении этой битвы не было сделано ничего нового.

И хотя до конца войны было еще далеко, историческое значение этой победы стало очевидно уже тогда. Нельзя сказать, что в последние десятилетия в отношении этой битвы не было сделано ничего нового.

И хотя до конца войны было еще далеко, историческое значение этой победы стало очевидно уже тогда. Нельзя сказать, что в последние десятилетия в отношении этой битвы не было сделано ничего нового.

И хотя до конца войны было еще далеко, историческое значение этой победы стало очевидно уже тогда. Нельзя сказать, что в последние десятилетия в отношении этой битвы не было сделано ничего нового.

И хотя до конца войны было еще далеко, историческое значение этой победы стало очевидно уже тогда. Нельзя сказать, что в последние десятилетия в отношении этой битвы не было сделано ничего нового.

И хотя до конца войны было еще далеко, историческое значение этой победы стало очевидно уже тогда. Нельзя сказать, что в последние десятилетия в отношении этой битвы не было сделано ничего нового.