

Литература и искусство

Орган правления Союза советских писателей СССР, Комитета по делам искусств при СНК СССР и Комитета по делам кинематографии при СНК СССР.

№ 11 (63)
13 МАРТА
1943 г.
ВЫХОДИТ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНО
Цена 45 коп.

С огромным энтузиазмом встретил советский народ Указ о присвоении военного звания Маршала Советского Союза товарищу Сталину. Работники литературы и искусства дают клятву вождю неустанно совершенствовать свое мастерство, самоотверженно сражаться на фронте и трудиться в тылу во имя полной победы над врагом.

Изобразительное искусство В ДНИ ВОЙНЫ

Художественная выставка последних времени знаменует значительный рост советского изобразительного искусства. От живописной публицистики первых месяцев войны, когда художники концентрировали свое внимание, главным образом, на политическом плакате, «Окна ТАСС», документальных зарисовках, на более изобразительное искусство перешло к большим тематическим композициям. В результате сороковой, углубленной работы художники дали на двух последних всеобщих выставках — к 25-летию Октябрьской социалистической революции и к 25-летию Красной Армии — ряд удачных работ, названных в искусстве героической борьбы на фронте и труда в тылу. Достаточно вспомнить работы А. Герасимова, В. Мухоморова, Д. Шварина, Бурминского, В. Бельшицкого-Барула, А. Пастова, В. Сорова, А. Дейнеки, К. Юона и других.

Развитие нашего изобразительного искусства — это прежде всего рост его содержательности, рост идейного и художественного уровня произведений. Героическое дыхание войны ощущено в залах выставок. Многие художники побывали на фронте, видели войну своими глазами, были порою не только свидетелями, но и участниками боя. Их овеяла грозная атмосфера сражений, их сердца переполнены необходимыми впечатлениями фронта.

Вот почему лучшие работы войны выказываются в борьбе, которую ведут наши герои. В картинах мы чувствуем героический порыв советских людей, отстаивающих честь и свободу родины, чувствуются восторг и нежность к врагу, который движется наша дивизия вперед, на высад.

Художники сумели найти свое место в общем великом фронте Отечественной войны. Они подняли тему большого героического и эпопеического звучания, они живут суровой и героической жизнью нашей эпохи. Высокой гражданственностью, общественным значением своих произведений советское изобразительное искусство продолжает и развивает лучшие традиции русского искусства и литературы.

Над нами возмужало искусство, определились новые жанры, растут молодые таланты. Дальнейший рост изобразительного искусства — это прежде всего рост мастерства художников. Художественную форму надо поднять на уровень больших тем искусства, на уровень его идейного содержания. Иначе художник и скульптор не замаскируют пошлость и безобразности, недостатки своих произведений.

Талант художника — решающий элемент подлинного искусства. Не нужно в тул творческий темперамент, горячая искренность и полная увлеченность художника своей работой. Не раз талантливый зритель опускался на уровень безличности только потому, что он не узнал или не хотел по-настоящему трудиться.

75 лет со дня рождения А. М. Горького

28 марта исполняется 75 лет со дня рождения А. М. Горького. В Московском Доме ученых состоится торжественное заседание, посвященное памяти великого русского писателя, организованное Академией наук СССР совместно с Союзом советских писателей.

Москва, Кремль товарищу И. В. СТАЛИНУ

Дорогой Иосиф Виссарионович!
Работники Московской Государственной Филармонии и Государственных музыкальных коллективов Союза ССР, возмущенные героической борьбой нашей родной Красной Армии с лживыми фашистскими палачами, вместе со всем советским народом охвачены чувством патриотизма и безграничной любви и доблестным защитникам нашей великой культуры, свободы, чести и независимости.

Успех фильма „Сталинград“

В крупнейшем кинотеатре Москвы 10 марта началась демонстрация нового документального фильма «Сталинград» производства Центральной студии кинопропаганды. Фильм пользуется у зрителей большим успехом. Все сеансы проходят с аншлагом. В своих отзывах зрители высоко оценивают картину.

ПРИСВОЕНИЕ ПОЧЕТНЫХ ЗВАНИЙ АРТИСТАМ ТЕАТРА ИМ. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

ТАШКЕНТ. (По телеграфу от наш. корр.) Президиум Верховного Совета Узбекской ССР присвоил художественному руководителю Московского театра им. Ленинского комсомола заслуженному деятелю искусств Н. Березину звание народного артиста Узбекской ССР. Заслуженным артистам РСФСР С. Вар-

ма и С. Грандатовой, артисту В. Соловьеву и главному художнику театра В. Колосовскому присвоены звания заслуженных артистов Узбекской ССР. Четырнадцать работников Театра им. Ленинского комсомола награждены почетными грамотами Верховного Совета Узбекской ССР.

ПЯТЫЙ ПЛЕНУМ ЦК РАБИС

15 марта в Москве открывается V Пленум Центрального комитета профсоюза работников искусства СССР. Основным вопросом повестки дня — итоги культурного шефства работников искусства над частями Красной Армии и Военно-Морского Флота в период Отечественной войны.



«В освобожденном селе». Картина П. МАЛЬКОВА. Выставка «Красная Армия в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками».

Армейские театры в США

Как сообщает «Вестерн»... Армейские театры в США...

Организация досуга и развлечения для солдат американской армии...

Для обслуживания военных лагерей в частях организовано около 70 театров...

Помимо этих трудностей, ряд артистов и актрис...

Как сообщает наше издание, в американской армии...

Дивизион армейских театров позволил расширить...

Редакционная коллегия: С. ПЕРАСИМОВ, Т. ЗУЕВА, Е. КОВАЛЬЧИК...

Великая русская актриса

16 лет назад, 12 марта 1925 г. скончалась...

В студенческую пору 30 января 1870 г. в уютном подвале...

«День этот виден в истории моей жизни такими же крупными буквами...

В этот день Ермолова сыграла роль Эмилии в драме Лессинга «Эмилия Галлотти»...

В спешном творчестве Ермоловой органически и наиболее полно слились...

На большой гастрольной поездке поехали в Москву Государственный симфонический оркестр...

На концертах Государственного симфонического оркестра Союза ССР...

Вечер литовской литературы в Московском Клубе писателей состоялся 11 марта...

«Литературный Урал» К. Каландаришвили в Краснодаре...

«Лучший документальный фильм 1942 года» Комитет по делам кинематографии...

«Девушка из Барселоны» как и в кадрах и партиях — не партизан...

«Девушка из Барселоны» как и в кадрах и партиях — не партизан...

«Девушка из Барселоны» как и в кадрах и партиях — не партизан...

«Девушка из Барселоны» как и в кадрах и партиях — не партизан...

«Девушка из Барселоны» как и в кадрах и партиях — не партизан...

«Девушка из Барселоны» как и в кадрах и партиях — не партизан...

«Девушка из Барселоны» как и в кадрах и партиях — не партизан...

По Советской стране

УЛЬЯНОВСКОЕ. Открывался выставка картин, посвященная 50-летию Красной Армии...

ГОРЬКИН И Г. Горюхов начали подготовку к исполнению в марте следующего года...

ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОЕ. Работники здесь Московского театра имени Гайдара...

ТАШКЕНТ. В ташикентской консерватории закончен фильм «Партизаны», поставленный...

ВИБРОДИДКАН. Общественность Вибродидканского театра имени Мухоморова...

ОДМАРКАНИ. На предпринятых в городе Одмаркани мероприятиях...

РЕВАН. Первую свою премьеру вывел А. Арбузов...

СОИ. Советники «Русские люди» открыли в Союзе новый сезон...

«Литературный Урал» К. Каландаришвили в Краснодаре...

«Лучший документальный фильм 1942 года» Комитет по делам кинематографии...

«Девушка из Барселоны» как и в кадрах и партиях — не партизан...

«Девушка из Барселоны» как и в кадрах и партиях — не партизан...

«Девушка из Барселоны» как и в кадрах и партиях — не партизан...

«Девушка из Барселоны» как и в кадрах и партиях — не партизан...

«Девушка из Барселоны» как и в кадрах и партиях — не партизан...

«Девушка из Барселоны» как и в кадрах и партиях — не партизан...

«Девушка из Барселоны» как и в кадрах и партиях — не партизан...



Итальянцы сражаются в плену. Из серии фронтальных рисунков Ф. БОЧКОВА...

Коротко и ясно

в ТЕАТРЕ ЭСТРАДЫ И МИНИАТЮР

Кокон-младший, актриса в своей работе настолько знаменитая...

«Со словами в театре легко, — писал Кокон. — Выделите на сцену мать, дайте ей возможность...

Помнится, давно, ещё до войны, в театре миниатюр...

Эти актрисы, каждая по-своему, создали броские комические образы...

В текущей программе Маронова и Пеллетер выступают в двух спектаклях...

«Классический балет на таджикской сцене» ТАШКЕНТ...

«Классический балет на таджикской сцене» ТАШКЕНТ...

«Классический балет на таджикской сцене» ТАШКЕНТ...

К. ВИКТОРОВ ОБ ИСТИНЕ И БУФФОНАДЕ

В Финале Московского театра оперетты идет спектакль...

«Хорошая шутка, хорошая фарс, — говорил Беляевский...

«Хорошая шутка, хорошая фарс, — говорил Беляевский...

«Хорошая шутка, хорошая фарс, — говорил Беляевский...

«Хорошая шутка, хорошая фарс, — говорил Беляевский...

«Хорошая шутка, хорошая фарс, — говорил Беляевский...

«Хорошая шутка, хорошая фарс, — говорил Беляевский...

«Хорошая шутка, хорошая фарс, — говорил Беляевский...

«Хорошая шутка, хорошая фарс, — говорил Беляевский...

«Хорошая шутка, хорошая фарс, — говорил Беляевский...



Иван Филиппов — Л. ВАРЛАМОВ, А. КУЗНЕЦОВ. Текст — В. ГРОССМАН. Режиссер — лауреат Сталинской премии Л. ВАРЛАМОВ.

Адрес редакции и издательства: Москва, Спиридоновка, 2 (для телеграмм — Москва, Литискусство)...

Издательство «Московский большевик». Частые тиражи. 8.

4 ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО № 11 (63)