

К МИРУ БЕЗ ОРУЖИЯ, К МИРУ БЕЗ ВОЙН



ПОСЛЕЗАВТРА, 9 июля открыывается Всемирный конгресс за всеобщее разоружение и мир. Уже теперь можно без преувеличения сказать, что это будет историческое событие в жизни человечества.

Мы публикуем сегодня ряд материалов, советских и иностранных авторов, в которых рассказывается об огромном стремлении миллинов людей, где бы они ни проживали, к миру без оружия, к миру без войн. Предводители культуры всегда были вanguardе борьбы за мир. Это и естественно, так как культура и война несовместимы. Ни один писатель или художник, артист или композитор, если он стоит на позициях гуманизма, не может не осудить войну и гонку вооружений, не может не выступать за мир. И не случайно, что в работе конгресса примет участие такое большое число всемирноизвестных деятелей культуры.

Накануне Всемирного конгресса за всеобщее разоружение и мир советские деятели культуры вместе со всеми советскими людьми желают ему полного успеха.

ЧЕЛОВЕЧЕСТВО
жаждет мира.
Люди всей Земли
полны решимости
отратить угрозу войны
и обеспечить

прочный мир на нашей планете. Именно поэтому с таким пристальным вниманием миллионы людей следят за подготовкой Всемирного конгресса за всеобщее разоружение и мир, который последует начнет работу в Кремлевском Дворце съездов.

Мы живем во времена великих открытий, в век электроники и атомной энергии. Равнозначное использование этих новых сил могло бы значительно облегчить труд людей, во многом улучшить их жизнь и здоровье. Мирное использование энергии атома — это великое открытие человеческого гения — раскроет неизведанные доселе перспективы прогресса.

Но есть темные силы, которые хотят обратить атомную энергию в орудие войны, разрушения, стражи и горя. Эти силы милитаристского империализма. За последние годы они не раз пытались разжечь плахи, грозящие катастрофой, и только активное сопротивление сил мире и огромный авторитет Советского Союза, его наукоцентризм и решительное стремление не допустить зоны нового конфликта срывали планы агрессоров.

В обстановке продолжавшейся гонки вооружений, развязанной американским империалистами, в обстановке воинской истерии, которую разжигают агрессивные круги западных держав, необходима консолидация миролюбивых сил планеты. Ныне идея борьбы за мир отозвалась широкими народными массами, она стала реальной материальной силой, способной преградить путь новой войны. Вот почему миролюбивые люди единого шара так горячо приветствуют предстоящий в Москве всемирный форум мира, вот почему миллионы и миллионы называют московскую встречу друзей мира конгрессом великой надежды.

Идея, созданная Всемирным конгрессом за всеобщее разоружение и мир, возникла во многих странах. Инциденты, создавшие конгресса, принадлежат Всемирному совету мира. Эту идею поддержали видные деятели литературы и искусства Италии, Польши, Англии, Франции, Бельгии, Соединенных Штатов Америки, Индии, Чехословакии, Бразилии, Канады и других стран.

Провести такой конгресс предложили в СССР, в Москве, чтобы обеспечить полную свободу выступлений. Наша общественность сделает все

ДОКУМЕНТЫ МИРОЛЮБИВОЙ ПОЛИТИКИ

Накануне Всемирного конгресса за всеобщее разоружение и мир издали «Сборник основных актов и документов Верховного Совета СССР по внешнеполитическим вопросам, 1956—1962».

Документы, включенные в

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

№ 81
(1417)

Орган Министерства культуры СССР и Центрального

Комитета профессионального союза работников культуры

Суббота, 7 июля 1962 года

Цена 3 коп.

ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ЖАЖДЕТ...

Григорий
АЛЕКСАНДРОВ,
народный артист СССР

ми такого широкого Всемирного форума представителей общественности было изложено политика государства по одной из важнейших проблем современности — всеобщему и полному разоружению, представляется мне заслуживающим самого гордого одобрения.

Позитивно принимая Ваше предложение и готовясь по поручению правительства СССР выступить перед участниками конгресса с изложением политики Советского Союза по проблеме разоружения, я бы хотел сказать, что, когда должны сделать, чтобы добиться разоружения, защищены каких бы то ни было испытаний ядерного оружия.

Хорошо знаю, что в Италии очень много людей, стремящихся к миру. И мы услышали их слово с высокой трибуны конгресса. Конгрессу с энтузиазмом относится известный политический деятель народ Флоренции Л. Пира, сенатор, видный деятель социалистической партии Л. Басо, писатель Альберто Моравиа, видный кинокритик Чезаре Даваттини, кинорежиссеры Робerto Росселлини, Витторио Да Сетта, Глаудио Пеллigrini, актриса Джулетта Мазина.

Я кинематографист, поэтому в первую очередь называю коллег по профессии. Идея конгресса и его цели горячо поддерживают лауреат Международной премии мира, выдающийся кинорежиссер и артист Чарльз Спенсер Чаплин, с которым я недавно встретился в Швейцарии.

В время пребывания в Италии мне приходилось выступать в клубах молодежи Рима и Флоренции, на многочисленных пресс-конференциях, давать лекции на конгрессах, корреспондентам различных газет и

журналов, агентств. Мне была предоставлена большая возможность рассказать о проблемах, волнующих все человечество, о лучших людях Земли, которые сходятся на самый важный форум современности.

И я еще раз убедился в том, насколько люди дорог мир, насколько велико и святое же желание жить без войны, без устрашающих испытаний ядерных бомб и безумной гонки вооружений.

МИР не будет спокоен до тех пор, пока термоядерное оружие не будет запрещено и уничтожено.

Это понимают сейчас миллионы борцов за мир на всей планете, об этом с всей решительностью будут говорить делегаты московской встречи, в том числе и депутаты культуры и искусства многих стран мира, которые примут участие в работе конгресса.

Уверен, что депутаты советской культуры, такие же как и писатели, художники, кинематографисты других стран, выступят с призывом привлечь все усилия к тому, чтобы расширять и укреплять взаимные связи, добиваться широкого культурного обмена, изыскивать новые формы культурных контактов.

«Искусство должно мобилизовывать свои силы в защиту мира», — говорили четыре года назад на Столыпинском конгрессе за разоружение и международное сотрудничество шведский писатель Артур Линдквист, — ибо от войны оно потеряет все, а от мира все выиграет.

Эти слова можно со всей справедливостью отнести не только к искусству, но ко всему человечеству.

журналов, чтобы сохранить свою жизнь и мир. Во всех частях света раздаются призыва применять для разрешения международных спорных вопросов не силу атомного оружия, а человеческий разум и гуманизм.

Сейчас настал такой момент, когда всем, кто действительно хочет мира, необходимо встретиться и договориться, что, когда должны сделать, чтобы добиться разоружения, защищены каких бы то ни было испытаний ядерного оружия.

Я хорошо знаю, что в Италии очень много людей, стремящихся к миру. И мы услышали их слово с высокой трибуны конгресса. Конгрессу с энтузиазмом относится известный политический деятель народ Флоренции Л. Пира, сенатор, видный деятель социалистической партии Л. Басо, писатель Альберто Моравиа, видный кинокритик Чезаре Даваттини, кинорежиссеры Робerto Росселлини, Витторио Да Сетта, Глаудио Пеллigrini, актриса Джулетта Мазина.

Я кинематографист, поэтому в первую очередь называю коллег по профессии. Идея конгресса и его целями горячо поддерживают лауреат Международной премии мира, выдающийся кинорежиссер и артист Чарльз Спенсер Чаплин, с которым я недавно встретился в Швейцарии.

В время пребывания в Италии мне приходилось выступать в клубах молодежи Рима и Флоренции, на многочисленных пресс-конференциях, давать лекции на конгрессах, корреспондентам различных газет и

журналов, агентств. Мне была предоставлена большая возможность рассказать о проблемах, волнующих все человечество.

И я еще раз убедился в том, насколько люди дорог мир, насколько велико и святое же желание жить без войны, без устрашающих испытаний ядерных бомб и безумной гонки вооружений.

МИР не будет спокоен до тех пор, пока термоядерное оружие не будет запрещено и уничтожено.

Это понимают сейчас миллионы борцов за мир на всей планете, об этом с всей решительностью будут говорить делегаты московской встречи, в том числе и депутаты культуры и искусства многих стран мира, которые примут участие в работе конгресса.

Уверен, что депутаты советской культуры, такие же как и писатели, художники, кинематографисты других стран, выступят с призывом привлечь все усилия к тому, чтобы расширять и укреплять взаимные связи, добиваться широкого культурного обмена, изыскивать новые формы культурных контактов.

«Искусство должно мобилизовывать свои силы в защиту мира», — говорили четыре года назад на Столыпинском конгрессе за разоружение и международное сотрудничество шведский писатель Артур Линдквист, — ибо от войны оно потеряет все, а от мира все выиграет.

Эти слова можно со всей справедливостью отнести не только к искусству, но ко всему человечеству.

Кэндзюро Яна-Гида — известный японский учёный, философ. Несмотря на свой преклонный возраст — в будущем году ему исполнится 70 лет, — он принимает активное участие в общественной деятельности. Он занимается активной пропагандой мира, издавая журнал «Всемирное общество рабочих», является заместителем председателя Японского комитета мира.

В 1950 году Кэндзюро Яна-Гида, бывший долгие годы физико-идеалистом, публично заявил о своем разрыве с философским идеализмом и переходе на позицию марксистского материализма. Путь активного борца, ученого-материалиста привел К. Яна-Гида в ряды Коммунистической партии Японии.

Сегодня мы публикуем статью Кэндзюро Яна-Гида, посвященную предстоящему Конгрессу за разоружение и мир.

НА СВОЮМ горячим историческим опытом японский народ понял, насколько важно возвращение мира, чтобы преодолеть перед властью.

В этом обществе мораль связана с теми, чтобы преодолеть перед властью, разрывать ее и возвращение мира, чтобы преодолеть перед властью.

В этом обществе мораль связана с теми, чтобы преодолеть перед властью, разрывать ее и возвращение мира, чтобы преодолеть перед властью.

В этом обществе мораль связана с теми, чтобы преодолеть перед властью, разрывать ее и возвращение мира, чтобы преодолеть перед властью.

В этом обществе мораль связана с теми, чтобы преодолеть перед властью, разрывать ее и возвращение мира, чтобы преодолеть перед властью.

В этом обществе мораль связана с теми, чтобы преодолеть перед властью, разрывать ее и возвращение мира, чтобы преодолеть перед властью.

В этом обществе мораль связана с теми, чтобы преодолеть перед властью, разрывать ее и возвращение мира, чтобы преодолеть перед властью.

В этом обществе мораль связана с теми, чтобы преодолеть перед властью, разрывать ее и возвращение мира, чтобы преодолеть перед властью.

В этом обществе мораль связана с теми, чтобы преодолеть перед властью, разрывать ее и возвращение мира, чтобы преодолеть перед властью.

В этом обществе мораль связана с теми, чтобы преодолеть перед властью, разрывать ее и возвращение мира, чтобы преодолеть перед властью.

В этом обществе мораль связана с теми, чтобы преодолеть перед властью, разрывать ее и возвращение мира, чтобы преодолеть перед властью.

В этом обществе мораль связана с теми, чтобы преодолеть перед властью, разрывать ее и возвращение мира, чтобы преодолеть перед властью.

В этом обществе мораль связана с теми, чтобы преодолеть перед властью, разрывать ее и возвращение мира, чтобы преодолеть перед властью.

В этом обществе мораль связана с теми, чтобы преодолеть перед властью, разрывать ее и возвращение мира, чтобы преодолеть перед властью.

В этом обществе мораль связана с теми, чтобы преодолеть перед властью, разрывать ее и возвращение мира, чтобы преодолеть перед властью.

В этом обществе мораль связана с теми, чтобы преодолеть перед властью, разрывать ее и возвращение мира, чтобы преодолеть перед властью.

В этом обществе мораль связана с теми, чтобы преодолеть перед властью, разрывать ее и возвращение мира, чтобы преодолеть перед властью.

В этом обществе мораль связана с теми, чтобы преодолеть перед властью, разрывать ее и возвращение мира, чтобы преодолеть перед властью.

В этом обществе мораль связана с теми, чтобы преодолеть перед властью, разрывать ее и возвращение мира, чтобы преодолеть перед властью.

В этом обществе мораль связана с теми, чтобы преодолеть перед властью, разрывать ее и возвращение мира, чтобы преодолеть перед властью.

В этом обществе мораль связана с теми, чтобы преодолеть перед властью, разрывать ее и возвращение мира, чтобы преодолеть перед властью.

В этом обществе мораль связана с теми, чтобы преодолеть перед властью, разрывать ее и возвращение мира, чтобы преодолеть перед властью.

В этом обществе мораль связана с теми, чтобы преодолеть перед властью, разрывать ее и возвращение мира, чтобы преодолеть перед властью.

В этом обществе мораль связана с теми, чтобы преодолеть перед властью, разрывать ее и возвращение мира, чтобы преодолеть перед властью.

В этом обществе мораль связана с теми, чтобы преодолеть перед властью, разрывать ее и возвращение мира, чтобы преодолеть перед властью.

В этом обществе мораль связана с теми, чтобы преодолеть перед властью, разрывать ее и возвращение мира, чтобы преодолеть перед властью.

В этом обществе мораль связана с теми, чтобы преодолеть перед властью, разрывать ее и возвращение мира, чтобы преодолеть перед властью.

В этом обществе мораль связана с теми, чтобы преодолеть перед властью, разрывать ее и возвращение мира, чтобы преодолеть перед властью.

В этом обществе мораль связана с теми, чтобы преодолеть перед властью, разрывать ее и возвращение мира, чтобы преодолеть перед властью.

В этом обществе мораль связана с теми, чтобы преодолеть перед властью, разрывать ее и возвращение мира, чтобы преодолеть перед властью.

В этом обществе мораль связана с теми, чтобы преодолеть перед властью, разрывать ее и возвращение мира, чтобы преодолеть перед властью.

В этом обществе мораль связана с теми, чтобы преодолеть перед властью, разрывать ее и возвращение мира, чтобы преодолеть перед властью.

В этом обществе мораль связана с теми, чтобы преодолеть перед властью, разрывать ее и возвращение мира, чтобы преодолеть перед властью.

В этом обществе мораль связана с теми, чтобы преодолеть перед властью, разрывать ее и возвращение мира, чтобы преодолеть перед властью.

В этом обществе мораль связана с теми, чтобы преодолеть перед властью, разрывать ее и возвращение мира, чтобы преодолеть перед властью.

В этом обществе мораль связана с теми, чтобы преодолеть перед властью, разрывать ее и возвращение мира, чтобы преодолеть перед властью.

В этом обществе мораль связана с теми, чтобы преодолеть перед властью, разрывать ее и возвращение мира, чтобы преодолеть перед властью.

В этом обществе мораль связана с теми, чтобы преодолеть перед властью, разрывать ее и возвращение мира, чтобы преодолеть перед властью.

В этом обществе мораль связана с теми, чтобы преод

К МИРУ БЕЗ ОРУЖИЯ, К МИРУ БЕЗ ВОЙН

ИХ МЕЧТЫ



МНОГИЕ деятели культуры Англии, на в приеме реакционным политиков из консервативной и лейбористской партий, с каждым днем все активнее включаются в движение за всеобщее и полное разоружение. Всемирный конгресс за разоружение, открывавшийся в Москве, еще больше активизировал усилия английских ученых, писателей, артистов и других общественных деятелей в их борьбе за мир.

Отношение к конгрессу у нас, в Англии, стало, без преувеличения, наиболее ярким, острым и злободневным вопросом дня. Список лиц, горячо поддерживающих московский конгресс, включает в себя наиболее выдающихся представителей английской культуры и науки. Он, как бы это увидите-

нную, говорит сам за себя.

Сомерсет Моэм, наиболее знаменитый из наших здравствующих английских писателей-романтиков, оказывает поддержку движению за конгресс. Хотя Сомерсету Моэму более восемидесяти лет, он остается одним из самых проницательных наблюдателей международных событий.

Сэр Комптон Макензи, не менее известный писатель, также один из активных сторонников Конгресса за разоружение. Он уже принял участие в сидичих демонстрациях протеста в Холм-Лоу, (база американских ятомных подводных лодок с ракетами «Поларис»), а также в Лондоне.

Писательница Сильвия Тайлер Уорнер, художник Ричард Спир — член Королевской академии, композитор Алан Буш, писатель Джеймс Одридж — также еще одна группа сторонников конгресса. К ним присоединились такие артисты, как Венесса Редгейт, которая была признана «лучшей английской актрисой года», и ветераны сцены актеры Малесон.

Надо учитывать, что наши работники кинематографии и театра находятся в особом положении, поскольку многие из них смотрят на Соединенные Штаты, как на страну, где смогут в дальнейшем получить возможность для выступлений и работы. А ведь за окном деятельности культуры, борющихся

убедить государственные дея-

ЧТО ДУМАЮТ АНГЛИЧАНЕ

телей всех стран в Гордон ШАФФЕР, за мир, заносится в том, что единственным надеждой для человеческого будущего является всемирное разоружение.

Шон О'Киен, известный ирландский драматург, поддержал конгресс и обратился к нему с посланием.

Национальный поэт Шотландии Хью Макдормид — еще один сторонник Конгресса за разоружение. Он уже принял участие в сидичих демонстрациях протеста в Холм-Лоу, (база американских ятомных подводных лодок с ракетами «Поларис»), а также в Лондоне.

Национальный поэт Шотландии Хью Макдормид — еще один сторонник Конгресса за разоружение. Он уже принял участие в сидичих демонстрациях протеста в Холм-Лоу, (база американских ятомных подводных лодок с ракетами «Поларис»), а также в Лондоне.

Сомерсет Моэм, наиболее

известный из наших здравствующих английских писателей-романтиков, оказывает поддержку движению за конгресс. Хотя Сомерсету Моэму более

восьмидесяти лет, он остается

одним из самых проницательных наблюдателей международных событий.

Сэр Комптон Макензи, не менее известный писатель, также один из активных сторонников Конгресса за разоружение. Он уже принял участие в сидичих демонстрациях протеста в Холм-Лоу, (база американских ятомных подводных лодок с ракетами «Поларис»), а также в Лондоне.

Писательница Сильвия Тайлер Уорнер, художник Ричард Спир — член Королевской академии, композитор Алан Буш, писатель Джеймс Одридж — также еще одна группа сторонников конгресса. К

ним присоединились такие артисты, как Венесса Редгейт,

которая была признана «лучшей английской актрисой года», и ветераны сцены актеры Малесон.

Надо учитывать, что наши работники кинематографии и театра находятся в особом положении, поскольку многие из них смотрят на Соединенные Штаты, как на страну, где смогут в дальнейшем получить возможность для выступлений и работы. А ведь за окном деятельности культуры, борющихся

убедить государственные дея-

НАКАНУНЕ

В ЭТИ ДНИ наш корреспондент побывал в ряде московских учреждений, чтобы выяснить, какие художественные события будут сопровождать Всемирный конгресс за всеобщее разоружение и мир. Вот что рассказали нашему корреспонденту начальники отдела кинофакультета Управления культуры Моссовета Ломоносова Т. А. и секретарь Союза художников ССР Беляевова Е. Ф.

В ДЕСЯТИ московских кинотеатрах — «Россия», «Москва», «Художественный» и других с 8 по 14 июля будут демонстрироваться советские, а также зарубежные художественные и документальные картины, посвященные теме мира.

На открытии недели в Союзе работников кинематографии ССР делегаты конгресса будут показаны на выставке в Центральном выставочном зале Сергея Герасимова «Люди и звери», созданный Московской студией имени М. Горького.

На открытии недели в Союзе работников кинематографии ССР делегаты конгресса будут показаны на выставке в Центральном выставочном зале Сергея Герасимова «Люди и звери», созданный Московской студией имени М. Горького.

8 ИЮЛЯ в залах Академии художеств ССР откроется Выставка работ советских художников, посвященная Всемирному конгрессу за всеобщее разоружение и мир. На выставке будут экспонироваться произведения живописи, скульптуры, графики.

Страции людей, которые прислали прошлогоднюю премию против войны и разоружения, будут демонстрироваться на выставке в Центральном выставочном зале Сергея Герасимова «Люди и звери», созданный Московской студией имени М. Горького совместно со студией ДЕФА.

8 июля в кинотеатре «Художественный» будет показан новый фильм «Здравствуйте, дети!» (режиссер Марк Донской). Это рассказ о международном детском лагере в Крыму.

Во время кинопоказов будут показаны также новые фильмы А. Тарковского «Лавровый лист», известные зарубежные фильмы «Быть или не быть» (Франция), «Мы — зумерники» (ФРГ), «Трагедия «Счастливого Дракона».

Одни из залов выставки предоставлены для экспозиции произведений зарубежных художников и графиков, приславших им на Всемирный конгресс.

ЕСЛИ БЫ СТРАНЫ ВСЕИ ЗЕМЛИ...

КОГДА в небе слышится рокот самолета, мы равнодушно провожаем глазами стальной машину, и нам редко приходит в голову, что несколько веков назад там, где стоим мы, тоже стоял человек, тоже смотрел на небо и... мечтал.

Обратившая деревянной сохой жилой кирпич затвердевшей земли, человек мечтал не только о куске хлеба. Его мечта летела далеко и высоко, ему хотелось познать непознанное, ему хотелось подняться в небо, покорить время и пространство.

Прошли столетия, и фантастическая мечта стала буднями человека: Что нам самолет, что нам стальные крылья! Сегодня человек штурмует космос, чтобы в прямом смысле долететь до звезд и солнца. Сегодня люди с помощью радиотелескопов проникают во Вселенную на миллиарды световых лет, «всегда они всерьез рассматривают планы строительства космических кораблей, которые будут летать с фантастической скоростью. Сегодня люди проникают в другие безымянны — бездонны микромира, безымянного ядра, сущего человечества именье, не поддающиеся подсчету источники.

И наши дни тоже нет недостатка в именах мечтателей. То и дело появляются описание грандиозных, захватывающих проектов преобразования земли и жизни на ней. Планы огромных научно-исследовательских работ по борьбе с болезнями, автострада по Лай-Машем и Гибралтаром, строительство плотины через Бенгалию, проплыть, проекты гигантской скважины, доходящей до ядра Земли, плавание исследований Луны, Марса и Венеры с помощью космических кораблей, планы всесмежного телевидения с помощью искусственных спутников Земли, планы превращения африканской пустыни Сахары в цветущий, плодородный сад...

Эти и многие другие проекты могли бы принести неисчислимые блага человечеству и цивилизации, обогатили бы наши познания о Вселенной. Однако многие из них в настоящем время неосуществимы. И, конечно, не из-за низкого научно-технического уровня человечества. Для

претворения таких проектов в жизнь потребуются гигантские свободные средства. А откуда быть свободным средствам, если на земле тратится ежегодно сто миллиардов долларов на производство средств разрушения и массового убийства?

В условиях международной напряженности и разобщенности трудно говорить о сотрудничестве между странами для совместного освоения космоса или, скажем, строительства тоннелей под Гималаями. А между тем такие бесценные плоды принесли бы подобное сотрудничество! Как изменилось бы лицо земли, как изменился бы и сам человек, его жизнь, его культура!

Мы рассказывает сегодня лишь о нескольких проектах, осуществление которых стало бы возможным, если бы были приняты предложения о всеобщем и полном разоружении.

ОКЕАНСКИЕ КОРАБЛИ В СЕРДЦЕ АФРИКИ

САХАРА! От одного этого слова, кажется, сохнут и трескаются губы. Огромная, мертвая, раскаянная днем и не оставляющая ночью. Ветры Сахары несут песок, и голова далеко за пределы самой пустыни. А сколько плодородной земли пропадает под ее песками! Сколько

людей нашло в ней страшную смерть! Но существует проект борьбы с Сахарой. Предполагается изменить течение реки Конго, одной из самых многоводных рек мира, и создать две искусственные моря общей площадью в 2100 км², или 2 км². Это будут одни из самых больших морей на земле. Они совершили изменения климата засушливой Африки. Воды будут плескаться там, где сейчас лежат мертвые пески; зацветут листья банановых пальм, заселенеют поля; оке-

анские пароходы поплынут в самое сердце Африки.

Для осуществления этого плана потребуется сумма в 10 миллиардов долларов, то есть одна десятая часть расходов, которые ежегодно идут на вооружение.

НОВЫЙ КЛИМАТ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ

ДЫНИ и апельсины росли под Ленинградом. Зима без снега, мороза, как в Крыму. Банановые пальмы и новые Гагри — берега Московского моря. Это — не игра досугового воображения. В наше время существует много оригинальных и смелых научных проектов изменения климата на нашей планете.

На Землю попадают лишь одна двухмиллиардная часть энергии, излучаемой солнцем. Если бы удалось хотя немногим увеличить количество энергии, которая достается Земле, «поймать» ее, мы не узнали бы наше племя.

Прият тепловой и световой энергией изменят климат целых областей: исчезнет вечная мерзлота в Арктике, тайга подойдет к самому берегу Ледовитого океана, который частично или полностью ослободится от льдов. На Земле исчезнут области жесткой сути. Климат в Якутии станет похожим на климат сибирского Подмосковья, а Москва будет походить на Ялту.

ЛУННАЯ ЭНЕРГИЯ

В СОВРЕМЕННОМ мире на одного человека вырабатывается за год 555 квт·ч. электроэнергии. Казалось бы, цифра большая. Но этой энергии не хватает даже для бытовых электроприборов — таких, как электротрубы, бритвы и пластики, если бы они располагались каждый человек!

Ученые давно ищут новые источники электроэнергии. Одним из таких источников оказалась Луна.

Ведь это наш спутник, который

периодически приближается к земле, а затем

отдаляется от нее.

Все это время Луна испытывает

силу тяжести Земли, а Земля —

силу тяжести Луны.

Сила тяжести Земли

изменяется в зависимости от

расстояния от Земли.

Сила тяжести Луны

изменяется в зависимости от

расстояния от Земли.

Сила тяжести Земли

изменяется в зависимости от

расстояния от Земли.

Сила тяжести Луны

изменяется в зависимости от

расстояния от Земли.

Сила тяжести Земли

изменяется в зависимости от

расстояния от Земли.

Сила тяжести Луны

изменяется в зависимости от

расстояния от Земли.

Сила тяжести Земли

изменяется в зависимости от

расстояния от Земли.

Сила тяжести Луны

изменяется в зависимости от

расстояния от Земли.

Сила тяжести Земли

изменяется в зависимости от

расстояния от Земли.

Сила тяжести Луны

изменяется в зависимости от

расстояния от Земли.

Сила тяжести Земли

изменяется в зависимости от

расстояния от Земли.

Сила тяжести Луны

изменяется в зависимости от

расстояния от Земли.

Сила тяжести Земли

изменяется в зависимости от

расстояния от Земли.

Сила тяжести Луны

изменяется в зависимости от

расстояния от Земли.

Сила тяжести Земли