

Читайте:

3 страница



Никита МИХАЛКОВ:
«Я никогда не был противником Ельцина, но в армии наступило безразличное и равнодушное отношение к восторгу...»

5 страница

Александра ТОЛСТАЯ
Записки фрейлины о трагедии, разыгравшейся в семье Александра II.

9 страница

Алла ПУГАЧЕВА:
«Хочу петь не до немощи, не до старости, а до конца радости».

11 страница



Микеланджело АНТОНИОНИ
будет исполнять главную роль в картине, которая обещает быть замечательной.

КУЛЬТУРА

ЧЕЛОВЕК - ИСКУССТВО - ОБЩЕСТВО

№ 20
(6877)

22 мая
1993 года

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Основана в ноябре 1929 г.

Игра
в слова

знаменитые мастера искусства по инициативе делают ту или иную ставку, а на протяжении дня участвуют в интеллектуальной битве. И снова прогнозы, снова определенное фаворита, снова взлетательные моменты экспертов, сменяющиеся на время письменный стол и словенную площадку на микрофон. И пусть не говорят, что ставки в этой игре слишком серьезные: опыт последних лет убеждает в том, что слова в большинстве случаев так сложными и остаются.

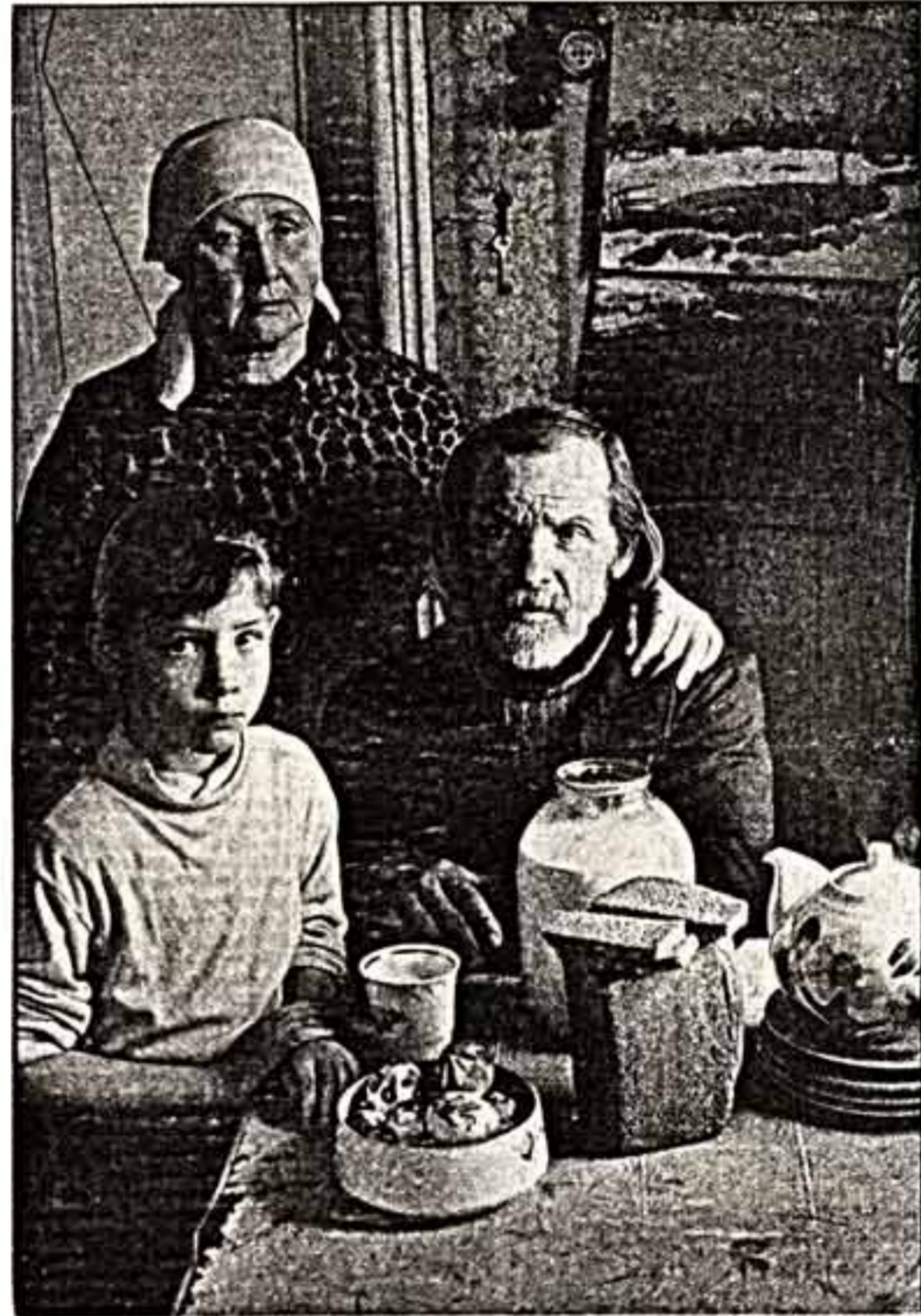
Вполне банальна мысль о том, что в истории все повторяется. Это не так. Когда-то Николай II, царь христиан, а потом абсолютистской бригады с нами Ленин впереди. Раньше обещали: «уведу тебя в тюрьму, уведу тебя одура, а теперь предлагаются: «Американ бой, уведу с тобой». А в политике писать поется не одна и та же слова.

Когда-то Николай II, чья 125-летие столь широко отмечается сейчас, создавал почти по своей воле законодательную власть — Думу, — сказал следующие: «Собрались особые условия обширного отставания, различного рода состав несбалансированный, отсутствие его частей разные гражданственности, государь русские в мудрости своей всегда держался необходимыми в зависимости от назревших потребностей преобразования лишь в порядке известной последовательности и с осмотрительностью, обеспечивающей непрерывность крахлих исторически связей с прошлым, как залогом прочности в устойчивости преобразований в будущее». А позорными членами Государственной думы горничными полагались против авторитету государю и руководствовались лишь интересами России. Нет оснований сомневаться в том, что все эти слова были искренними. Но они так и остались словами. Превратилась связь времен, погиб Николай. А Думу красноречиво метрос Железняк. Не догнали бы наши мохителем слов до чего-нибудь подобного.

Ведь события последнего времени свидетельствуют о том, что пока государство не нужно говорить, откровенно все новое время в таковой, то-то тотальному, исподволь, нечетки поведать своим силами. Неудачно вспомнить и совсем недавний опыт: чем больше репей обрушивал М. Горбачев на союз соружден в бытность его президентом, тем меньше становилась его реальная власть. Есть игра слов. Нет дьявола. Все это очень напоминает историю с сороним-онимой Той самой, которую спросил, как она умудрилась управлять со всеми своими «договорами». Она задумалась, начала ругаться и... больше не смогла сделать ни шагу.

Сергей БЕДНОВ.

ДЕРЕВЕНСКАЯ ПРОЗА ХУДОЖНИКОВ КРОХОНЯТКИНЫХ



Известно, человека узнаешь по его делам. Ну, а если дела много и все они ему удаются (бывает же и такое). Как выделите главное в человеке? Ответ на этот вопрос каждый добывает самостоятельно. Плотник, механизатор, каменщик. Фермер. Обычное для села сочетание профессий, если бы... — Вообще-то в художнике — осторожно уточняет, упреждая недоуменные вопросы. Петр Борисович, воткнул топор в бревно и протянул для прищипывания разбитую крестьянской работой широкую, мохлястую ладонь. За ним бревно и бревно стола заведанный под крышу ладный деревянный сруб уже за выдохом вложил в развитие кинематографа, и не только есть те, кто высокому актерскому мастерству учились у Макаровой. А для столичные слова соображения она была образцом для подражания: красавица, элегантная, всегда выдержанная и свободной-благородная. Такой она остается в мыслях.

Митрополит Ювеналий:

БОГ В ПОМОЩЬ!



Постоянный член Священного Синода Русской Православной Церкви митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий — сопредседатель оргкомитета по проведению отмечавшего 24 мая Дня славянской письменности и культуры. С какими чувствами Его Высокопреосвященство встречает праздник?

— В этот праздник и вижу дивное сочетание религиозности, духовности, культуры и самосознания славянских народов. Впервые мы всем славянским миром отмечаем его так широко — с молитвой, благодарением и празднованием. Очень надеюсь, что он будет способствовать духовному пробуждению и возрождению России, поможет совместному духовному творчеству славян.

— Селья славянских народов сегодня в раздорах. Центробежные силы расширяют и раздробили трехсотмиллионное славянство, довели некоторые его этносы до конфронтации. Возможно ли, на ваш взгляд, прийти к миру, согласию?

— Мы не можем опускать руки и пассивно взирать на зло и насилие, которое творится в мире. Церковь принимает близко к сердцу неблагополучие в семье славянских народов. И старается делать

все, что в ее силах, чтобы его преодолеть. Были со стороны Церкви определенные общественные заявления, были межправославные и межрелигиозные встречи. И, наконец, недавно, 12 мая, Святтейший Патриарх и Священный Синод сделали пространное Заявление в отношении событий на территории бывшей Югославии. Эти заявления и акты отражают повседневное сострадание, сопереживание славянству. Наши народы талантливый, трудолюбивый, музеевскими. И достойны счастливой судьбы.

Думаю, что православная вера, сохраняющаяся в сердцах людей в течение двух тысячелетий и вынесшая все испыта-

ния, способна сохранить общность славянского. Опыт говорит, что чем больше испытаний и страданий, тем больше воли и единству и в борьбе с этими испытаниями. Мы верим, что там, где увеличиваются страдания, усиливается и помощь Божия. Поэтому не склоняем безвольно голову перед нынешними горестными событиями. Но очень надеемся, что они будут милостивыми по сравнению с историей, которую наши народы познали, что в разделение — их слабость. Во взаимных раздорах проявляется немощь человеческая. Пройдет время, улечется лена, наладится политическое, экономическое, культурное и, конечно же, религиозное сотрудничество славянских народов со всем цивилизованным миром. Думаю, мы преодолеем временные испытания. История все расставит на своем месте. И Бог нам поможет.

— Во всем мире народы обеспокоены не универсальной основой современной цивилизации, которая вырывает из своих традиций. Как сохранить в эти условия национальную особую, духовные ценности, которые в глазах молодого поколения зачастую уже не выглядят ценностями?

— Мы затронули очень широкую тему. В двух словах

ответить трудно. Атрибуты массовой культуры, о которых вы говорите, очень привлекательны для молодежи, они создают пустоту в душе человека и, наконец, раздражают: богатые рекламы сверхдорогих товаров при обилии народа дают реакцию отторжения от культуры. Нужно возвращаться к историческим корням — культурным, религиозным. Я вижу духовное, глубинное возрождение народа в возрождении Русской Православной Церкви и ее традиционных форм служения ближним — социальное, просветительское и моральное.

Пройдя разные этапы жизни, я все больше утвердился в своей религиозной вере. Она помогает мне жить и осуществлять свое служение. Думаю, что этот опыт может быть близок каждому православному христианину. Поэтому призывают верующих усиленно молиться. А те, кто стоит в стороне от Бога, — задуматься об этом. Может быть, они все-таки в Церкви, а Богу найдут смысл своей жизни.

Беседу вел И. МЕДОВОЙ. Материал посвящен Дням славянской письменности и культуры — на 2-й стр.

Виват, Вивальди! Виват, Васильев!



Вот и подошла и финишной черты праздник «Дом Вивальди»: завтра в Большом зале консерватории торжественным гала-концертом завершится фестиваль в честь Владимира Васильева, художника, чье творчество стало вехой в развитии отечественной хореографии.

Сегодня уже о всех событиях этих дней можно говорить в прошедшем времени: открыл музыкально-оркестр, государственный руководитель которого Светлана Безродная ко всем творческим успехам, поразила слушателей и зрителей контрастом ее зрелищности и поразившей силой, энергией, мужественностью. Закончился на сцене Кремлевского дворца показ спектаклей, осуществленных геро-

ем праздника. Завтра на сцене Большого зала публике еще раз встретится со всеми участниками фестиваль — и с нашими артистами, и с деятелями искусства, специально прибывшими на торжество в Москву. Повторим: прибывшими, благодаря помощи всего генерального спонсору «Мосбаркомбанк», обеспечивавшему спонсором течение фестиваля, благодаря любезной помощи совместного предприятия «Митрополь», помогающего в достойном уровне принять гостей.

Публика еще раз встретится с самим героем Форума и с артисткой, которая всегда делилась и дала с ним славу, — Екатериной Максимовой. Говорят, самые красивые семейные узы связывают людей противоположных характеров и индивидуальностей. И в балете — их творчество оказалось неразрывным. Владимир Васильев — человек, всегда одержимый страстной идеей, мужественный, динамичный танцовщик; Екатерина Максимова — сама грация, нежность. Их танцевальные диалоги — органичный сплав высокого жизненного фалоса и утонченной красоты.

На фестивале зрители увидели Максимова и Васильева в оркестровой композиции на «Еврейские темы» С. Прокофьева. Был показан балет «Анона» — одна из замечательных работ балерин, пришедшая, между прочим, на сцену Большого театра с экран телевизора. Трогательный портрет чеховской героини, в котором сочетаются и пронзительная лирика, всегда присутствующая похеру Максимовой, и блистательная танцевальность, и кокетливая пантомима.

Какой образ из созданных балериной им исполнений, в нем всегда присутствует неслучайный диалог, в порой и спор радости и грусти. То же танец закрывает радостью, то затуманится печалью, душевной гошой, но всегда в нем главное — вдохновение, чистота человеческого чувства. Такой мы ее знаем Максимову. С такой мы с ней встретились на празднике в честь Владимира



Васильева и для справедливости добавим от себя, в честь его — замечательная танцовщица и актриса.

М. ИГНАТЬЕВА.

Интервью с участником фестиваля итальянским танцовщиком Владимиром Деревянко — на 10-й стр.

● Е. Максимова — Анюта. Фото А. Степанова.

ЭКСПРЕСС-НЕДЕЛЯ

СОВЕЩАНИЕ ЦЕНТРИСТСКИХ СМЛ состоялось в Москве. В нем приняли участие более 30 партий и общественных движений. Обсуждались вопросы сотрудничества с ней политического центра, принятого заявления о конституционном процессе.

САХАРОВСКИЕ ДНИ, посвященные памяти великого ученого и гуманиста Андрея Дмитриевича Сахарова, открылись в Нижнем Новгороде.

МОЩЬ СВЯТИТЕЛЯ НИКИТЫ перенесены в старейший на территории России храм — новгородский Софийский собор.

10-ЛЕТИЮ НИКОЛАЯ ЗАВОЛОЦКОГО были посвящены дни культуры, прошедшие в Кирово.

ДЖАЗ-ФЕСТИВАЛЬ, 17-й по счету, завершился в Самаре.

ДНИ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ состоялись в Москве.

ПАМЯТНИК АТАМАНУ ПЛАТОВУ вновь установлен в Новочеркасске.

НАРОДНЫЙ МУЗЕЙ МАРШАЛА ЖУКОВА создается энтузиастами в селе Жуково Калужской области.

«ДОНСКАЯ ВЕСНА» — традиционный фестиваль под таким названием состоялся в Ростове.

ПОСЛЕДНИЙ ДАР ИЗ СОЗНАНИЯ ФОНДОВ уже отсутствующего Министерства культуры СССР поущению Кыргызский музей изобразительного искусства.

ЦВЕТАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ состоялись в Иваново.

«ПЕТЕРБУРГ И ПЕТЕРБУРЖИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА» — так называется выставка, открывшаяся в городе на Неве.

ОДИССЕЙ ДИМИТРАДИ, старейший дирижер, выдающийся мастер музыкального искусства, встречает свое 85-летие за дирижерским пультлом Большого театра.

Созвездие этих дней

Александр ДЗЕКУН
 Мастер кинематографа

Тамара МАКАРОВА
 Актриса

Николаий СМОКУНОВСКИЙ
 Мастер кинематографа

София РОТАРУ
 Эстрадный певец

«Мне хотелось бы, чтобы актеры, сыграв спектакли в Москве, получили возможность приехать в Москву, увидеть вживую, в театре, идеального зрительского зала — то, что и не было на прошлых гастролях, когда актеры играли там же, как дома, в Саратове, воспринимались так, как мы их ведем, как бы искусственный руководитель Саратовского театра Фрэнк покажут столь редкий теперь балетный спектакль в Москве. Для спектакля театралов это, несомненно, праздник. Для саратовцев — тоже.

Когда на фестивале «Созвездие 93» было объявлено, что прила выдохом вложил в развитие кинематографа и не только есть те, кто высокому актерскому мастерству учились у Макаровой. А для столичные слова соображения она была образцом для подражания: красавица, элегантная, всегда выдержанная и свободной-благородная. Такой она остается в мыслях.

ЭКСПРЕСС-НЕДЕЛЯ

ПРЕСС-ЦЕНТР ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА РФ заявил, что Главные командования ВМФ разрешили обилие ответственности, инициативы. Д. С. Лизинев, высказавшуюся в прессе по поводу пополнения, сложившегося в Российском государственном архиве Военно-морского флота в Санкт-Петербурге.

КОНЦЕРТ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ РОССИИ И АРМЕНИИ, посвященный памяти Арама Хачатуряна и Арно Бабаджаняна, состоялся в Москве. Исполнителем — Симфонический оркестр под руководством В. Дуярова, солисты — Рубен Гароян (скрипка), Татьяна Рубина (фортепиано), Арагсия Давтян (вокал).

«МОЛОДЫЕ ГОЛОСА Кавказа» — так будет называться конкурс эстрадной песни, инициатором которого выступила Кабардино-Балкария.

В ЯСНОЙ ПОЛЯНЕ открылась выставка, посвященная созданию толстовского музея и ее первому директору Александру Львовичу Толстому.

«МУРАВЕЙНИК-93» — такое необычное название носит фестиваль детской эстрадной песни, состоявшийся в Пензе.

ПОПЫТКУ ФИНАНСИРОВАНИЯ ПО ОСТАТОК. НОМУ ПРИНЦИПУ решительно отклонили постоянные комиссии Ленинского областного.

ДНИ ПАМЯТИ МАШИНИСТА СЕБРОВОЙ пройдут в Душанбе.

ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОЙ ПЕСНИ, посвященный Сергею Есенину, прошел на его родине, в Рыбновском районе Рязанской области.

«УОЛД ПРЕСС ФОТО-93» — в этой фотовыставке, открывшейся в городе на Неве, приняли участие почти две тысячи авторов на 84 стр.

ВЫСТАВКА «ИСКУССТВО ПЛАТООСТА. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАВИРА НА СТАЛИ» открылась в Москве.

КНИГИ ИЗРАИЛИ представлены на открывшейся в Москве выставке.

Еженедельная газета «Культура». Номер подписан в печать в 13.30. По графику — в 14.00.

С ДАЛЬНОГО БЕРЕГА

Лев Наврозов

Ах, зачем я пишу для России?

Когда я рассказываю своим коллегам-американцам о том, что российская пресса платит мне рубли, они смеются...

Но лично для меня оплата в рублях относится не к главным недостаткам российской прессы, а скорее к ее стилистическому уровню...

Почему же я все-таки пишу для России? Неужели мне Запада мало? Вот мой обоим разговор с американскими редакторами...

— Моя статья «Что знает ЦРУ о России» 1978 года напечатала 500 периодических изданий мира...

— Если читатель специалист, он ожидает статьи и книги выходящей специалистом в своей области...

— Но я не желаю быть специалистом. Слова «доцент» и «профессор» всегда вызывали у меня ужас...

— Читая-развлекаться. Там, где нет еще телевидения, приходится развлекаться, читать...

— Если я пишу серьезные статьи и книги? Тогда он желает, чтобы вы научили его, как обрести деньги...

— Научите его, как лучше потратить обретенные им деньги — как извлечь из них наибольшую пользу...

— Ну, в если мои серьезные статьи и книги не о том, как обрести деньги и как их потратить...

— Если вы пишете серьезную прозу, вы должны стать профессором или «испатель-резидентом» университета...

— Разумеется. Его надают в университетской, а не коммерческой печати, и живет он на университетском жалованье.

— А как насчет мысли? — Что это значит — «мысли»? Такого вообще нет...

— Но я не желаю быть специалистом. Слова «доцент» и «профессор» всегда вызывали у меня ужас...

— Да, лет через десять или двадцать в России, возможно, будет такое же количество специалистов по всему на свете...

Нью-Йорк.

Воспль ЛИПИЦИЯ, Председатель исполкома Гражданского союза

КОНСТИТУЦИЯ НЕ САМОЦЕЛЬ, НУЖНЫ ВЫБОРЫ

Одной из форм такого соглашения является предоставление Конституционного совещанию...

Что касается определения процедуры принятия нового Основного Закона, то это не является прерогативой Конституционного совещания...

И последний момент. В мой взгляд, проблемам, связанным с принятием новой Конституции, придется сегодня несколько больше внимания...

Еще одним важным аспектом является необходимость проведения референдума в отношении принятия новой Конституции...

Важным элементом является также необходимость формирования конституционного совещания с участием представителей всех ветвей власти...

В заключение хотелось бы отметить, что процесс принятия Конституции является сложным и требует широкого общественного обсуждения...

ЭПИЦЕНТР

КОНСТИТУЦИЯ НЕ САМОЦЕЛЬ, НУЖНЫ ВЫБОРЫ

Еще одним важным аспектом является необходимость проведения референдума в отношении принятия новой Конституции...

Важным элементом является также необходимость формирования конституционного совещания с участием представителей всех ветвей власти...

В заключение хотелось бы отметить, что процесс принятия Конституции является сложным и требует широкого общественного обсуждения...

Одной из форм такого соглашения является предоставление Конституционного совещанию...

Что касается определения процедуры принятия нового Основного Закона, то это не является прерогативой Конституционного совещания...

И последний момент. В мой взгляд, проблемам, связанным с принятием новой Конституции, придется сегодня несколько больше внимания...

Еще одним важным аспектом является необходимость проведения референдума в отношении принятия новой Конституции...

Важным элементом является также необходимость формирования конституционного совещания с участием представителей всех ветвей власти...

В заключение хотелось бы отметить, что процесс принятия Конституции является сложным и требует широкого общественного обсуждения...

В заключение хотелось бы отметить, что процесс принятия Конституции является сложным и требует широкого общественного обсуждения...

В заключение хотелось бы отметить, что процесс принятия Конституции является сложным и требует широкого общественного обсуждения...

Важным элементом является также необходимость формирования конституционного совещания с участием представителей всех ветвей власти...

В заключение хотелось бы отметить, что процесс принятия Конституции является сложным и требует широкого общественного обсуждения...

В заключение хотелось бы отметить, что процесс принятия Конституции является сложным и требует широкого общественного обсуждения...

В заключение хотелось бы отметить, что процесс принятия Конституции является сложным и требует широкого общественного обсуждения...

Важным элементом является также необходимость формирования конституционного совещания с участием представителей всех ветвей власти...

В заключение хотелось бы отметить, что процесс принятия Конституции является сложным и требует широкого общественного обсуждения...

В заключение хотелось бы отметить, что процесс принятия Конституции является сложным и требует широкого общественного обсуждения...

В заключение хотелось бы отметить, что процесс принятия Конституции является сложным и требует широкого общественного обсуждения...

Близок праздник

24 мая — День святых равноапостольных братьев св. Кирилла и Мефодия...

Программа нынешнего праздника обширна. 22 мая можно будет ознакомиться с экспозицией «Русское наследие»...

Книга открыла перед читателем мир — это не просто оценка места своей страны во времени и пространстве, а и взгляд на славянский мир...

В Болгарии праздник святых Кирилла и Мефодия больше века. В России, на Украине и в Беларуси он проводится с 1991 года...

В Болгарии праздник святых Кирилла и Мефодия больше века. В России, на Украине и в Беларуси он проводится с 1991 года...

В Болгарии праздник святых Кирилла и Мефодия больше века. В России, на Украине и в Беларуси он проводится с 1991 года...

В Болгарии праздник святых Кирилла и Мефодия больше века. В России, на Украине и в Беларуси он проводится с 1991 года...

В Болгарии праздник святых Кирилла и Мефодия больше века. В России, на Украине и в Беларуси он проводится с 1991 года...

СЛАВЯНСКАЯ ЛАМПАДА



Святые равноапостольные первоучители и просветители славянских земель Кирилл и Мефодий. Икона из храма Рождества Христова в г. Хабаровске.

Церковь Боголюбия в Ярославле стала сегодня выставочным залом для необычных экспонатов. Работники Ярославского историко-художественного музея-заповедника...

Праздники славянской письменности и культуры в этот год впервые будут широко отмечены в Забайкалье. Торжество в Читинской области продлится почти две недели...

Праздники славянской письменности и культуры в этот год впервые будут широко отмечены в Забайкалье. Торжество в Читинской области продлится почти две недели...

Праздники славянской письменности и культуры в этот год впервые будут широко отмечены в Забайкалье. Торжество в Читинской области продлится почти две недели...

Праздники славянской письменности и культуры в этот год впервые будут широко отмечены в Забайкалье. Торжество в Читинской области продлится почти две недели...

НАШ ЗОЛОТОЙ ЗАПАС

Как пройдет День славянской письменности и культуры в ближнем зарубежье — с этим вопросом наш корреспондент обратился к президенту Государственной ассоциации «Русские Владимир Владимирович Есенин»...

— В эти майские дни, — отвечает он, — каждый из нас острее чувствует свою принадлежность к великой русской культуре...

— В эти майские дни, — отвечает он, — каждый из нас острее чувствует свою принадлежность к великой русской культуре...

— В эти майские дни, — отвечает он, — каждый из нас острее чувствует свою принадлежность к великой русской культуре...

— В эти майские дни, — отвечает он, — каждый из нас острее чувствует свою принадлежность к великой русской культуре...

— В эти майские дни, — отвечает он, — каждый из нас острее чувствует свою принадлежность к великой русской культуре...

— В эти майские дни, — отвечает он, — каждый из нас острее чувствует свою принадлежность к великой русской культуре...

— В эти майские дни, — отвечает он, — каждый из нас острее чувствует свою принадлежность к великой русской культуре...

— В эти майские дни, — отвечает он, — каждый из нас острее чувствует свою принадлежность к великой русской культуре...

— В эти майские дни, — отвечает он, — каждый из нас острее чувствует свою принадлежность к великой русской культуре...

— В эти майские дни, — отвечает он, — каждый из нас острее чувствует свою принадлежность к великой русской культуре...

— В эти майские дни, — отвечает он, — каждый из нас острее чувствует свою принадлежность к великой русской культуре...

— В эти майские дни, — отвечает он, — каждый из нас острее чувствует свою принадлежность к великой русской культуре...

Нуждается в защите

В 1992 году впервые за последние десятилетия (подобные кризисы Российские пережили в 1917—1918 и 1942—1944 годах) произошло резкое падение...

Такого резкого снижения деятельности государства позволило обеспечить учебникам обзорную информацию...

Важным элементом является также необходимость формирования конституционного совещания с участием представителей всех ветвей власти...

В заключение хотелось бы отметить, что процесс принятия Конституции является сложным и требует широкого общественного обсуждения...

ЭТО НЕПРАЗД, ТО АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО В РОССИИ — ДЕЛО ПОСТРЕВОСТРОИТЕЛЬНЫХ ЛЕТ...

«Международная книга» было основано в 1923 году. Первая редакция «Международной книги»...

«Международная книга» сегодня имеет в числе учредителей издательства «Наука», «Русский язык», «Молодая полиграфия»...

«Международная книга» сегодня имеет в числе учредителей издательства «Наука», «Русский язык», «Молодая полиграфия»...

«Международная книга» сегодня имеет в числе учредителей издательства «Наука», «Русский язык», «Молодая полиграфия»...

«Международная книга» сегодня имеет в числе учредителей издательства «Наука», «Русский язык», «Молодая полиграфия»...

ГАЗЕТА — ЭТО ТОВАР?

ФИМОВЫМ, заместителем генерального директора АО «Международная книга»

— Я возвращусь к сравнительно недавней теме, когда для того, чтобы в Москву поступили, скажем, 50 экземпляров журналов «Альфа» или «Лайф», требовалось специальное решение ЦК...

— Я возвращусь к сравнительно недавней теме, когда для того, чтобы в Москву поступили, скажем, 50 экземпляров журналов «Альфа» или «Лайф», требовалось специальное решение ЦК...

— Я возвращусь к сравнительно недавней теме, когда для того, чтобы в Москву поступили, скажем, 50 экземпляров журналов «Альфа» или «Лайф», требовалось специальное решение ЦК...

— Я возвращусь к сравнительно недавней теме, когда для того, чтобы в Москву поступили, скажем, 50 экземпляров журналов «Альфа» или «Лайф», требовалось специальное решение ЦК...

— Я возвращусь к сравнительно недавней теме, когда для того, чтобы в Москву поступили, скажем, 50 экземпляров журналов «Альфа» или «Лайф», требовалось специальное решение ЦК...

навели нашу литературу на зарубежную, то теперь и этот источник иссякает. Сумма расходов — не на уровне возможной покупки изданий. Во Франции, например, оно полностью оплачивается государством.

— Как позволяло все это на спрос на нашу периодику за рубежом? — Да не в самые лучшие годы «Международная книга» отправляла за границу по 10 миллионов годовых комплектов газет и журналов. Конечно, больше всего в адрес бывших соотечественников — 2 миллиона комплектов на экспорт...

— Как позволяло все это на спрос на нашу периодику за рубежом? — Да не в самые лучшие годы «Международная книга» отправляла за границу по 10 миллионов годовых комплектов газет и журналов. Конечно, больше всего в адрес бывших соотечественников — 2 миллиона комплектов на экспорт...

— Как позволяло все это на спрос на нашу периодику за рубежом? — Да не в самые лучшие годы «Международная книга» отправляла за границу по 10 миллионов годовых комплектов газет и журналов. Конечно, больше всего в адрес бывших соотечественников — 2 миллиона комплектов на экспорт...

— Как позволяло все это на спрос на нашу периодику за рубежом? — Да не в самые лучшие годы «Международная книга» отправляла за границу по 10 миллионов годовых комплектов газет и журналов. Конечно, больше всего в адрес бывших соотечественников — 2 миллиона комплектов на экспорт...

таможенная пошлина на газеты и журналы, но на книги она осталась. В других странах государство, как правило, финансирует распространение своих изданий. Во Франции, например, оно полностью оплачивается государством.

— Как позволяло все это на спрос на нашу периодику за рубежом? — Да не в самые лучшие годы «Международная книга» отправляла за границу по 10 миллионов годовых комплектов газет и журналов. Конечно, больше всего в адрес бывших соотечественников — 2 миллиона комплектов на экспорт...

— Как позволяло все это на спрос на нашу периодику за рубежом? — Да не в самые лучшие годы «Международная книга» отправляла за границу по 10 миллионов годовых комплектов газет и журналов. Конечно, больше всего в адрес бывших соотечественников — 2 миллиона комплектов на экспорт...

— Как позволяло все это на спрос на нашу периодику за рубежом? — Да не в самые лучшие годы «Международная книга» отправляла за границу по 10 миллионов годовых комплектов газет и журналов. Конечно, больше всего в адрес бывших соотечественников — 2 миллиона комплектов на экспорт...

— Как позволяло все это на спрос на нашу периодику за рубежом? — Да не в самые лучшие годы «Международная книга» отправляла за границу по 10 миллионов годовых комплектов газет и журналов. Конечно, больше всего в адрес бывших соотечественников — 2 миллиона комплектов на экспорт...

не только читателя России, но и те ее граждане, которые, живя за рубежом, стремятся получить свою связную газету и журнал. Пострадали русскоязычные граждане ближнего зарубежья. Мы не в состоянии сделать для них ничего, зато и обращаемся к правительству. Сможет ли жить? Проблему платит 335 долларов за газету «Известия». Кстати, подается и напечатано примерно одинаковую цену для отправки газеты в Латвию или в США.

— Как же все-таки, понес ты уже потерю, живет «Международная книга» и, в частности, ее фирма «Периодика»? — Многие считают, что она становится одной из первых жертв рынка. Но мы не развалились, больше того, приносит обществу определенный доход.

— Как же все-таки, понес ты уже потерю, живет «Международная книга» и, в частности, ее фирма «Периодика»? — Многие считают, что она становится одной из первых жертв рынка. Но мы не развалились, больше того, приносит обществу определенный доход.

— Как же все-таки, понес ты уже потерю, живет «Международная книга» и, в частности, ее фирма «Периодика»? — Многие считают, что она становится одной из первых жертв рынка. Но мы не развалились, больше того, приносит обществу определенный доход.

— Как же все-таки, понес ты уже потерю, живет «Международная книга» и, в частности, ее фирма «Периодика»? — Многие считают, что она становится одной из первых жертв рынка. Но мы не развалились, больше того, приносит обществу определенный доход.

ВЫСОКИЕ ЗВАНИЯ РОССИИ

Указом Президента Российской Федерации Е. Ельцина за большие заслуги в области патристического искусства почетное звание «Народный артист Российской Федерации» присвоено:

Стеблюку Евгению Юрьевичу — артисту Государственного академического театра имени Евг. Вахтангова, город Москва.

Хейфуду Леониду Ефимовичу — главному режиссеру Центрального академического театра Российской Армии, город Москва.

Почетное звание «Народный художник Российской Федерации» за большие заслуги в области изобразительного искусства присвоено Курякову Михаилу Михайловичу — художнику, город Москва.

Почетное звание «Народный художник Российской Федерации» за большие заслуги в области изобразительного искусства присвоено Курякову Михаилу Михайловичу — художнику, город Москва.

Беседа с Л. КОНОНОВА

Итак, мы сегодня существуем два типа президентских республик. Американский — когда президент является главой исполнительной власти и может, как ему заблагорассудится, назначать министров...

Итак, мы сегодня существуем два типа президентских республик. Американский — когда президент является главой исполнительной власти и может, как ему заблагорассудится, назначать министров...

Итак, мы сегодня существуем два типа президентских республик. Американский — когда президент является главой исполнительной власти и может, как ему заблагорассудится, назначать министров...

Итак, мы сегодня существуем два типа президентских республик. Американский — когда президент является главой исполнительной власти и может, как ему заблагорассудится, назначать министров...

Итак, мы сегодня существуем два типа президентских республик. Американский — когда президент является главой исполнительной власти и может, как ему заблагорассудится, назначать министров...

Еще не поздно



С. Казарповский

Детский театр, которым руководит сейчас Сергей Казарповский, начал свою жизнь в 1981 году. Тогда он существовал как театр при школе. Шли годы. Учились дети, вместе с ними учился и сам Сергей. И вот спустя многие годы возникла идея создания целого комплекса «Класс-Центр».



В «Класс-Центре»



Фото А. Хрупова

Я. БЫСТРИЦКАЯ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Газета «Культура» открывает для вас новую рубрику «ПЛАТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ». Она предоставляет возможность опубликовать вашу информацию на страницах нашей газеты. Темы объявлений могут быть различными:

- Афиша (гастроли, выставки, концерты, дискотеки и т.п.)
— Кинобюро Театральной биржи бирже искусства
— Коллекционирование
— Ангажмент (приглашение)
— Меценаты
— Ныда, крона... (обращение, просьба, поздравление, приглашение, шаржи и т.п.)
— Эксклюзив
— Ищу...
— Сырью ооли
— Знакомства
— Медицина
— Авторский
— Услуги
— Продажа. Куплю.
— Обмен
— Биржа труда
— Не оставяйте надежды (благотворительная инф бесплатно)

Цена одной буквы или знака объявления — 50 руб. Звоните нам! С 9.00 до 19.00, кроме суб., воскр. Наши телефоны: 285-26-46, 285-77-12. Отдел рекламы газеты «Культура».

ММЦ «Венера» Предлагаем отдых в комфортабельном санатории в Крыму. Время отдыха — по вашему желанию. Тел.: 164-49-46; 164-47-15.

Акционерное общество «ИНТЕРПРОМКУЛЬТУРА», разрабатывающее по заказам Министрства культуры Российской Федерации и других учреждений культуры России, стран СНГ, крупнейшее объединение интеллектуального, технологического и производственного потенциала с участием конверсионных предприятий России и других стран СНГ. ПРЕДЛАГАЕТ ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ДЛЯ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ.

Туристическое Агентство Инвестиционной Компании «Тимил» ДЛЯ ВАС И ВАШИХ СОТРУДНИКОВ!!! КРУИЗ С 10 ИЮЛЯ ПО 25 ИЮЛЯ НА ТЕПЛОХОДЕ «ЛЕОНИД СОБИНОВ». Одесса, Ширей, Неаполь, Барселона, Пальма-де-Майорка, Мальта, Стамбул, Одесса. А также шикарный отдых на Золотых песках Болгарии.

Уважаемые рекламодатели! У нас самые низкие цены на рекламу среди центральных газет. Наши телефоны: 285-77-12, 285-26-46.

Московская турфирма «Пилигрим» приглашает Вас в путешествие на теплоходе «Кронштадт» из Петербурга на о. Валаам, о. Кижи и г. Петрозаводск.

Салон и Юридическое РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО Тел.: 285-57-46; 214-62-12. Даты туров: 18-23 мая (пятидневный) — на Валаам, Кижи, Петрозаводск.

МОСКОВСКИЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ ТЕХНИКУМ (колледж культуры и информации) объявляет набор на 1993/94 учебный год на дневное и вечернее отделение по специальностям: «Библиотечно-деловое» и «Коммерческая деятельность в сфере культуры».

сфера РЕПЕРТУАР МАЯ 1993 г. В. Набоков ПОЛИТА 24 мая В. Аксенов ОСТРОВ КРЫМ 23 мая Л. Андреев ПРЕКРАСНЫЕ САВНИНКИ 28 мая Г. де Мопассан МОНТ-ОРИОЛЬ 27 мая М. Булгаков РОКОВЫЕ ЛЯЦА 31 мая

В рамках рекламной компании -- специальные цены Акустика, пульты, микрофоны... «Professional Audio», «RCF», «Soundcraft», «Protek Sound Systems», «3G LTD», «FANE», «Carlsbro» и другие ведущие фирмы-изготовители Великобритании, Италии, Германии предлагают свою продукцию в офисе производственной фирмы «АРИС».

«Серые цветы» Вахтанга Микеладзе. «Когда меня преследует смерть — я убегаю, когда же хочется жить — я убегаю, а когда же хочется жить — я умираю...». Зинаида ГИПНИУС.

ВОРКУТИНСКОМУ МУЗЫКАЛЬНОМУ УЧИЛИЩУ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ: преподаватель по классу медные духовые инструменты, преподаватель по классу балая и аккордеона.

arist Акустика Тел.: (095) 145-82-94.

66% Предприятие «ГОРЕЗЕРВ» обеспечивает оплату до 66% коллективам и гражданам со своим объемом работ или безличными средствами в течение трех дней наличными.

Медио «Медио, Итальянская мода в России» предлагает консультирование, аксессуарную, обувь и одежду лучших итальянских фирм.

С ЧИТАТЕЛЕМ

РАЗГОВОР



РУКИ ПРОЧЬ!

На экранах — то реклама, то эстрадный концерт, то шоу...

ЕСТЬ ТАКАЯ ПАРТИЯ?

Меня возмущают люди, которые без конца пишут о...

называют и называют на шее слабую, при такой...

Т. И. ЛАВРЕШИНА.

Телевидение — это очень популярное искусство, конечно...

ФИНТИЛ ДЯ КОМЕДИЯ

Как ты думаешь, Телевидение — это искусство?

Т. ФЕДОРЮЧУК.

Телевидение — это искусство. Но в наше время...

са глаза в палатке, потому что до «клетки» пешком...

БЕЗ ДРУЗЕЙ МЕНЯ ЧУТЬ-ЧУТЬ. А С ДРУЗЬЯМИ — МНОГО

Когда в «Красном издании» наконец разберутся?

И. НАЗАРОВ.

Телевидение — это искусство. Но в наше время...



КРУТОЙ КАНАЛ

Телекритики потихоньку начинают обращать внимание...

Однако в нашем случае ведущий не просто отчаянный...

Потухший канал, сибиряк, как водится, по телевидению...

Борис Пастернак, знаете ли, испорченная болезнь...

А матери, потерявшей сына из-за чрезвычайной надрывы...

Феликс Величико

«АСТРОЛОГИЯ — ЭТО ЧАСЫ»



Мой собеседник — археолог Московской археологической лаборатории...

— До ваших занятий астрологией вы занимались химией...

— Переход от химии к астрологии был совершенно закономерным...

— Астрология — уделка случайная. Мне на день рождения...

— Можно ли человеку вопреки гороскопу что-нибудь изменить в своей жизни?

— Валентины судьбы у нас понижает место, где произошла трагедия...

Во время разговора я слежу за глазами телеведущего...

очень много, какой из них реализуется — никто никогда не знает...

— Должен сказать, что телевизионные выступления...

— Это все глубоко чудно. Мне, и я сопротивлялся всем силам...

— В одном из интервью вы сравнивали астрологию с математикой...

— Сравнить астрологию можно с чем угодно; и с математикой...

Россия. 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести.

Телерадиокомпания «Сбербанк» представляет «Абазу».

Россия. 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести.

Понедельник

24 МАЯ

1 канал. Останкино. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 — Новости.

Россия. 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести.

1 канал. Останкино. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 — Новости.

Вторник

25 МАЯ

1 канал. Останкино. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 — Новости.

Россия. 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести.

Телерадиокомпания «Сбербанк» представляет «Абазу».

Россия. 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести.

Телерадиокомпания «Сбербанк» представляет «Абазу».

Программа передач

Московская программа, 18.00, 22.00 — Московский телеаппарат.

Россия. 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести.

1 канал. Останкино. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 — Новости.

Россия. 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести.

Среда

26 МАЯ

1 канал. Останкино. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 — Новости.

Россия. 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести.

Телерадиокомпания «Сбербанк» представляет «Абазу».

Россия. 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести.

Телерадиокомпания «Сбербанк» представляет «Абазу».

Четверг

27 МАЯ

1 канал. Останкино. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 — Новости.

Россия. 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести.

1 канал. Останкино. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 — Новости.

Пятница

28 МАЯ

1 канал. Останкино. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 — Новости.

Россия. 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести.

Телерадиокомпания «Сбербанк» представляет «Абазу».

Россия. 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести.

Телерадиокомпания «Сбербанк» представляет «Абазу».

Пятница

29 МАЯ

1 канал. Останкино. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 — Новости.

Россия. 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести.

1 канал. Останкино. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 — Новости.

Суббота

30 МАЯ

1 канал. Останкино. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 — Новости.

Россия. 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести.

Телерадиокомпания «Сбербанк» представляет «Абазу».

Россия. 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести.

Телерадиокомпания «Сбербанк» представляет «Абазу».

Воскресенье

31 МАЯ

1 канал. Останкино. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 — Новости.

Россия. 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести.

1 канал. Останкино. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 — Новости.

Телегид рекомендует

Вот в своем расставании наступит. С расставанием в блоке...

Не знаменитая эстрадная звезда не кричит. Всю неделю...

Сегодня, в субботу, вы сможете посмотреть новую оригинальную...

Выявляя! Отдых для души! «Несоловьиный свист»...

Таганка пополам

Получивший широкую огласку конфликт в Театре на Таганке, уйдя до сих пор не исчерпан. И хотя в ноябре прошлого года президенту Московского театра...

«Пока, и сомнительно, вопрос остается открытым, и решить его не в нашей компетенции», заявила на пресс-конференции, состоявшейся в Моссовете, Николай Губенко. Своей стороной он познакомил журналистов с творческой программой возрождаемого театра...

ШУТКА ДЛЯ ГОЛОСА С ОРКЕСТРОМ

Он — признанный мастер розыгрыша. Признанный. Сам Юрий Никитин в предисловии к только-только вышедшему в свет...



Так нас учили в Петербургской консерватории. И делало все сразу: когда работал, под рукой нотная бумага и обложка...

— Вы ведь знаете, как влюблю изобретать в музыке никогда не существовавшие жанры. На этот раз придумал совершенно необычную шутку — оперную оперу...

— Как вы намерены отпраздновать свое «летие»? — Никак. Придут несколько друзей. Посидим. Погустим. Помечтаем...

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ!



УЛЫБКА АВРОРЫ

Сегодня — день рождения замечательной русской балерины, яркой представительницы петербургской хореографической школы Ирины Колпаковой...

паковой что-то особенно русское. Пожалуй, именно потому и пригласил ее на роль главной героини в фильм-балет «Дом у дороги»...

К. С. ИЗ НЬЮ-ЙОРКА

На учебной сцене Школы-студии МХАТа группа актеров из Нью-Йорка показала пьесу Т. Уильямса «Двадцать семь покоев с поломком»...

ПОВОДЫРЬ

«Галымши» (что по-туркменски значит «возрождение») — название новой газеты, выходящей в республике на русском языке...

ЗАТРАШНИИ БАЛЕТ Эпизодический театр — это не только старинный и классический сценарий Салтыкова-Щедрина...

ВНГ-ВНДУ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ Московский фестиваль «Возрасты покорны» пройдет 28, 29 и 30 мая в Театре оперы...

КРЫША ДЛЯ РЕРХОВ Неоднократные попытки предпринять Международного центра Рерхов, чтобы создать в Москве современную лабораторию и выставочную экспозицию...

М. ИГНАТЬЕВА. — Измысливание линий, образное, безупречное манер — это Колпакова. Мне кажется, она представляет в лучшем виде не только чистоту петербургского балета...

Президент центра народных искусств России Геннадий Печников заявил, что в распоряжении этой организации еще в октябре 1989 года была выделена находившаяся в аварийном состоянии...

«Прогрессивная» деятельность Московской патриархии. Затея в исполнении участником фестиваля прокуратуры Москвы...

Вадим Байнов, издавая дебютную группу «Русская рулетка», приступает и к записи сольного альбома. Знакомые популярной музыке фанаты «Московский новояз»...

Скоро пополнились группы «Новояз» и «Секрет» — в состав группы «Новояз» вошли Михаил Танич и музыканты...

Куда граф Шерингтон устроился в последние в своем Кустовом, Мелена Букашова тут же. Когда карет и много вежливой улыбки устроилась в садике...

Новосибирский драматический театр «Старый дом» берет на себя смелость и, премьеры за премьерой, выпускает спектакли, поставленные по пьесам молодых российских драматургов...

Светлана БОБРОВА, Новосибирск. — Суть в спектакле «И ту дуру и любил» Фото А. Чирковского.

Два года назад, 19 мая, зоронили Яну Деглеву — самую молодую из рок-певиц. В рок-музыке перестали появляться новые имена...

Уходят, уходят торки Токаревой «от разделенной любви рождаются дети, от неразделенной — песни, то действительно горы, неурядицы, поистине себя, непризнанность — самый объемный источник вдохновения для поэта...

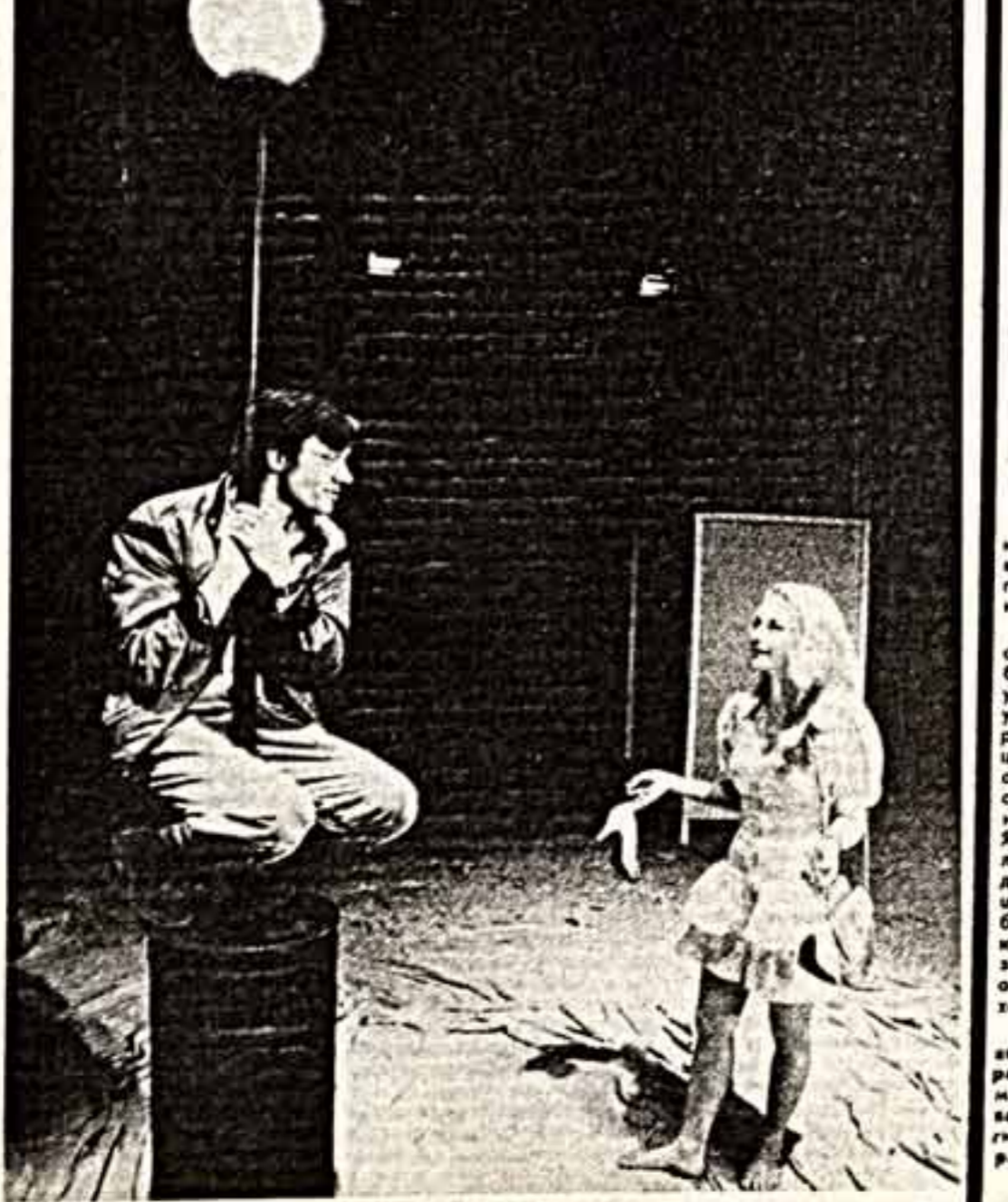
«ЗАХОДИТЕ КО МНЕ, ДЕВОЧКИ!» Андрей читает все письма. Почти всем каждый понедельник дает ответ в эфире. Кому какой: веселый или назидательный, душевный или суровый...

Вадим Байнов, издавая дебютную группу «Русская рулетка», приступает и к записи сольного альбома. Знакомые популярной музыке фанаты «Московский новояз»...

Скоро пополнились группы «Новояз» и «Секрет» — в состав группы «Новояз» вошли Михаил Танич и музыканты...

Как у графа

Уже было немало интересных бетховских концертов, выступлений хореографических трупп В. Усанова и театра «Форум» под руководством Е. Богдановича...



Уходят, уходят

Три вещи в мире не могли постычь древние мудрецы: путь орла в небе, змея на скале, корабль среди моря...

Уходят, уходят

Уходят, уходят торки Токаревой «от разделенной любви рождаются дети, от неразделенной — песни, то действительно горы, неурядицы, поистине себя, непризнанность...

Уходят, уходят

Уходят, уходят торки Токаревой «от разделенной любви рождаются дети, от неразделенной — песни, то действительно горы, неурядицы, поистине себя, непризнанность...

Уходят, уходят

Уходят, уходят торки Токаревой «от разделенной любви рождаются дети, от неразделенной — песни, то действительно горы, неурядицы, поистине себя, непризнанность...

С. НИКОЛАЕВА.

ЮЛЯ НЕМЦОВА.

Ольга КРАЕВА, комментатор радиостанции «Юности».

Динара ФАТКУЛИНА.

ТАСС — ДЯ НАС

...И ДЕВЯТЬ МИЛЛИАРДОВ НИЩИХ

Более века назад Мальтус утверждал, что беды человечества вызваны «абсолютным избытком людей».

«Первым делом необходимо обеспечить питьевой водой каждого жителя Земли. Это обойдется в 100 миллиардов долларов за пятилетний период.

Ж.-И. Кусто указал, что эти деньги можно было бы изъять из «паразитической деятельности человечества».

Президент Международного института народонаселения Вернер Флорс от имени 23 неправительственных организаций рекомендует, чтобы Конференция по народонаселению установила в качестве первоначальной цели «достижение стабилизации численности населения планеты на уровне 8 миллиардов».

Темпы роста населения на нашей планете достигли масштабов, которых не знала история человечества.

РАВНЯЕТСЯ ОДНОЙ МЕКСИКЕ

Темпы роста населения на нашей планете достигли масштабов, которых не знала история человечества.

Нынешние темпы роста населения, отмечается в исследовании, по-прежнему сохраняются в самых бедных и экономически слаборазвитых африканских государствах.

АУКЦИОНЫ ШЛЕПАНЦЫ ЧАРЛИ...

Обещанный броской рекламой аукцион вещей охотничьей организации не оправдал надежд.

...И ГИТАРА ЭЛВИСА

Знаменитая музыкальная гитара Элвиса Пресли фирм «Мартин», которая, по утверждению анатома, помогла ему стать королем рок-н-ролла в начале 50-х годов.

ВИВАТ, ВИВАЛЬДИ ВИВАТ, ВАСИЛЬЕВИ

«РУССКАЯ ШКОЛА — САМАЯ ЛУЧШАЯ»

утверждает известный танцовщик Владимир ДЕРЕВЯНКО



В. Деревянко на открытии фестиваля.

Фото Н. Самойлова.

НА РАЗНЫХ ШИРОТАХ

ВЕСЕЛЬЧАКИ СТАЛИ ГРУСТНЕЕ

Одиннадцатый международный фестиваль юмора и сатиры стартовал в болгарской «столице смеха» — Габрово.

Газета «Стандарт-Ньюс» пишет и о таких грустных деталях: старый знакомец — скульптурный осел — встречал гостей фестиваля перед Домом юмора и сатиры с отло-

КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА

В возрасте 85 лет скончался глава одной из крупнейших и наиболее авторитетных в США газетных империй Уильям Рэндольф Херст.

ОСТРОВ ДЛЯ ПИСАТЕЛЕЙ

Торжественная церемония открытия Балтийского центра писателей и переводчиков состоялась в городе Висбю — административном центре шведского острова Готланд.

ПРО НИХ

Волны приватизации, пронизывающиеся по нашей стране из края, захватывают заводы и фабрики, рынки и мастерские, квартиры и садовые участки.

При входе в нее посетитель подвигается той же процедурой, что и в аэропорту или на пресс-конференции: гла государства выкладывает на стол карты, монеты, ручки, прокладывает контрольные ворота, поднимает руки для обсеки, и — добро пожаловать в «Вулдсе»!

Волны приватизации, пронизывающиеся по нашей стране из края, захватывают заводы и фабрики, рынки и мастерские, квартиры и садовые участки.

— Вы привезли специально фестиваль, посвященный замечательному артисту, великолепному танцовщику, красавцу человеку — Владимиру Васильеву.

— Да, Володя Васильев для меня очень много значит как артист, как человек.

— Подлинный смысл обретенный начинаешь осознавать только тогда, когда охватывает жар сиюминутных волнений.

— Но это в жизни, а в искусстве, за десять лет, что вы ждете в Италии, разве все осталось прежним?

И ЗВЕЗДА ЗВЕЗДОЮ ГОВОРИТ

Всемирно известный композитор Карлайл Штокхаузен, которого в детстве называли «enfant terrible» — «ужасное дитя», оставается таковым до сих пор.



Карлайл Штокхаузен. Фото из журнала «Скала».

ПРИЗ В БАНКЕ

Ванносовая служащая из Дублина — 23-летняя Майя Кейван стала победительницей Международного конкурса песни на приз Евровидения, который в нынешнем году проводится в ирландском городе Галлове.

АНГЛИЙСКАЯ ТЮРЬМА, В КОТОРУЮ

речи: в общении с заключенными здесь собираются использовать обращение «мистер».

При этом он подумал не только об официальном госте, но и о своем предпринимательстве.

Директор Тинни рассказывает, что у него выступил холодный пот, когда этот посетитель из Москвы при осмотре тюрьмы грубо свистел заключенного и удивленно поворачивался в разные стороны.

— Нет, конечно. Очень много сделано. Я посмотрел немало новых балетов. Но ведь я их видел там, на Западе, во время гастролей.

— Это ваш артистический интерес, а чисто человеческий, ваше отношение к артистам, оставшимся в России?

— Другой-то у меня не так много, человек пять-шесть, и, конечно, я не все смогу тут увидеть.

— Но это в жизни, а в искусстве, за десять лет, что вы ждете в Италии, разве все осталось прежним?

«ГВОЗДЬ ПРОГРАММЫ» — ДЖИГИТЫ

Праздничным гала-шоу на площади перед зданием венской ратуши открылся в венской столице традиционный ежегодный фестиваль искусства «Гвоздь программы».

Их высочайшее мастерство пользуется заслуженной славой не только в Австрии, но и далеко за ее пределами.

ПОЧТИ КОРОНОВАННАЯ И ПОКИНУТАЯ

В Англии снова переименовывают все парламент иудейского британского короля.



Также кредитуют перед зрителями принца Чарльза и его жену.

По сообщениям корреспондентов «Культуры» и ИТАР-ТАСС.

Закулисье

ЛЮБОВЬ И СИВУЧИ

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО в театральном театре...



Слепить видеть! (Из майской версии) Хорошенькая цирковая буфетчица...

за него. И снова два месяца — полное молчание. Ответил Ольгу — голосом телеведущей...

перезодной лестнице. Инна легко, как заправская спортсменка...

— Поданница тиббу поближе, — словно говорит Бой, не глядя указав ластой...

— В маневре сивучи ведут себя непринужденно и раскованно...

тистичный, баловень дрессировщика и публики. Еще до работы в цирке Николай досконально изучил повадки...



ПОДАРОК НЛО

Кошки особой породы — французские бесшерстные — выведены в Ростове...

«ДУЛЯ» МОСКВЫ

Оскорбительная культурная общечеловеческая Ляова на московское издание «Культура»...

Календарь Люди. Годы. Жизнь

16 мая — родилась Н. Севестьян (1887—1941), русский поэт. Родился Гекри Фонда (1905—1982), американский актер...

19 мая — родилась Н. Х. Рыбикова (1811—1876), русский актер. Родился Л. В. Харитонов (1830—1887), актер...

— Нет, много. Просто в памяти не держится название личной неприязни. По-прежнему ли верно, что мне продается эволюция?

Тринадцать вопросов Исааку Шварцу



Как приятно, оказывается, помышлять чужими работами? Но не всякому, а вот именно Исааку Шварцу...

— Мои родня Свердловка, где жилам мы с женой, где и поныне любимые собачки, где пролежит опись ангела Пушкина и Набокова...

— Мне нравится, когда женщина... — говорит правду! — Однозначно это... — проясняет, когда его в любой момент можно превратить...

Скандал ФОНОТЕКА В ТРЕЙЛЕРЕ

Скандал разгорелся в центре Москвы, во дворе здания Всесоюзной студии грамзаписи на улице Станкевича...

Принудительные мемуары Мои встречи со Львом Николаевичем Толстым

Буквально встретиться со Львом Николаевичем нам так и не довелось. Разминувшись, и вместе с тем это не совсем так...

Калейдоскоп ДОЧКИ-МАТЕРИ

Вот и не верь после этого в наследственность. Принц Альберт, наследник трона в Квикстве Монако...

