













СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ПРОВОЗГЛАШЕНИЯ МОНГОЛЬСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ДЕСЯТИЛЕТИЯ, РАВНЫЕ ВЕКАМ

Решающим условием огромных успехов МНР в развитии производственных сил, расцвете культуры, преобразовании всех сторон общественной жизни страны была и есть нерушимая братская дружба советского и монгольского народов...

за тысячу километров от столицы, вполне удовлетворительная газета и журнал. Теперь в них было прочно вошло радио и кино. В ежедневной печати нашего радиоиздателя сегодня больше всего писем имеется от жителей худона. В шах же только отныне на передачи и заявки, но частенько целые программы, которые зрители предлагают радиовещанию...

Одним из свидетельств роста культуры монгольского народа является его огромный интерес к произведениям мирового искусства. Сегодня невозможно в наши дни пойти в музей, в театр, и в концертный зал, и в дома культуры. На родном языке читают и слушают произведения мировой литературы...

го сделано в подготовке индивидуальных кадров. Я прекрасно помню, как лет 14 назад на выставках «Монголкино» было всего две монгольские выставки. Теперь же среди творческих работников нашей кинематографии сорос семь тысяч имеют дипломы творческих вузов. Почти все солисты Государственного театра оперы и балета МНР имеют высшее образование...

Многие столичные коллективы, такие как Государственный ансамбль народной песни и танца МНР, который хорошо знают и в стране, и за рубежом, в азиатских театрах Канда, Баян-Улгуй, Чойбалсан, Ансамбль Гоби-Алтай, называвшие свой путь как самодеятельные, выросли в зрелые профессиональные труппы.

В области подготовки кадров в области мастерства ансамбль друзей и помощников советских специалистов. Многие из них писатели, художники, композиторы, режиссеры, поэты, танцоры, музыканты с гордым называют себя воспитанниками советской художественной школы. Теперь нашим мастерам искусства под силу осуществление самых сложных творческих замыслов.

Разве не показательом в этой области является репертуар ведущего коллектива страны — Государственного театра оперы и балета? Рожденный в 1963 году (за это он был назван ансамблем драматическим), этот театр оказал ряд серьезных творческих успехов, поставив пять национальных балетов и несколько мировых классиков.

Выступивший недавно в Коблоском и Устурском ансамбль Государственный ансамбль народной песни в танца МНР начал нынешней осенью в Баян-Улгуй. Монгольские творческие работники на деле представляют девиз «Искусство — народу».

Большую роль в повышении мастерства деятелей монгольского искусства, в укреплении дружбы наших народов играют все расширяющиеся с каждым годом культурные связи между СССР и Монголией. Стали традицией совместные постановки опер, выкуп кинофильмов, обмен артистами, выставками произведений изобразительного искусства.



АКТЕР И РЕЖИССЕР

Имя Иштвана Иглоди Будапештского национального театра хорошо известно венгерским зрителям. В его «послушной книге» — роли князя Мишкына в «Идиоте» Достоевского и Тимона в «Тимоне из Афинского» Шекспира. Во время международного конгресса мастеров сцены в Будапеште побывал Арнольд Уэскер. Посмотрев генеральную репетицию «Идиота», он сказал Иштвану Иглоди: «Сегодня я видел Мишкына, который до сих пор жил только в моем воображении».

МАГИЯ МАСТЕРСТВА

СВОЙ нынешний концертный сезон Зельандский симфонический оркестр начал с выступления в Ривне на острове Борхольм, Копенгагене и Лонгбю-Торбеке. Проведения Стиванского, Чайковского и классика датской музыки Карла Нильсена коллектив исполнил в этих концертах под управлением советского дирижера Эдуарда Серова.

ФИЛЬМ О МАТАДОРЕ

ЗНАМЕНИТЫЙ испанский матадор Эль Кордоба покинул Испанию и появился в туманном Лондоне. Видный Кордоба решил выиграть английскую жизнь. Но его спонсором ему для того, чтобы ему можно было играть главному роли в кинофильме, который рассказывает о его опыте, полном приключений и изнурительном пути.

Венгерский симфонический

В СОВЕТСКОМ Союзе проходили гастроли симфонического оркестра Венгерского радио и телевидения. Маршрут разных гостей — Москва, Ленинград, Донецк и Киев. Первое знакомство советских любителей музыки с коллективом состоялось в Москве, в Большом зале Консерватории.

НАШИ ГОСТИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ансамбль Республики Куба — так официально называется интереснейший коллектив, гастроли которого в настоящее время проходят в Советском Союзе. Однако у себя на родине этот ансамбль более известен как народный хореографический. Действительно, его участники и создатели (ансамбль был создан в 1962 году) поставили перед собой трудную задачу: восстановить историю танца на родном острове, начиная с древнейших времен, показать богатство танцевальных мелодий и рисунков, построенных на африканских ритмах и легендах, на испанской и поздней крестильной музыке.

БОГАТСТВО МЕЛОДИЙ



«МИНИ», «МАКСИ», ПРОБЛЕМЫ

ЛЮБОПИТНО сегодня наблюдать за парижской толпой. Сидя в кафе на каком-нибудь из многочисленных переулков в центре города, можно подолгу разглядывать ее неповторимый поток, скрывающий многообразие моментов. И как не заметить, перед вами проплывают бочки любой ширины, цвета и оттенков, шпалы с огромными глазами и крошечные тубачники, селючки, закрывающие голову и полуприкрытые длинной с оборками юбкой, ботинки со шнуровкой последние — тонкая кофта тех, что носили в тридцатые годы...

Одежды — техники заголовками летела пресса. На рынке готового платья спрос упал на 50—60 процентов. Как результат — перед стелами в модных домах модели готового платья нависла угроза асфальта, то по крайней мере значительного сокращения масштабов своей деятельности. Так, например, один из королей готового платья — Шерль Модер вынужден был уволить 90 процентов персонала и оставить при себе группу в 10 человек. Приблизительно такая же судьба постигла за последние месяцы модный дом его коллег. Другим удалось избежать этого благодаря поддержке крупных финансовых групп.

О ЛЮДЯХ МУЖЕСТВЕННЫХ И ПРОСТЫХ

ПОСЛЕДНЯЯ работа польского режиссера Ежи Гофмана — героическая киноопера «Пан Володыславский» стала в Польше своеобразным рекордом: ее просмотрели свыше восьми миллионов зрителей. Советские любители киноискусства также дали высокую оценку этой красочной ленте, воспевающей мужественных и простых героев, перешедших на экран из книги Генрика Сенкевича.

Экраны Мира Сегодня

В фильме рассказывается, как некий ученый просит перед смертью передать свою мозг здоровому молодому человеку с тем, чтобы тот мог продолжать его научную работу. Фильм является как бы новым вариантом «Человек с перенесенным мозгом».

Типография газеты «Гудок» Москва, ул. Стаханова, 7. ИД № 50119

Бюджетное издание. За № 3096

ТРИУМФ В БРАТИСЛАВЕ

КУЛЬМИНАЦИЕЙ праздника советской культуры на словацкой земле стал день 22 ноября. Незабываемая атмосфера этого праздника, — сказал премьер-министр Словакии Ладислав Мартышек, приветствуя члена советской делегации в старинной ратуше. — Мы не скрываем: гордые события омрачали недавнее прошлое. Но здорвоый авангард КПЧ победил. Дни советской культуры, прошедшие в триумфом по всей стране, в том числе и в словацкой столице Братиславе, стали важнейшей вехой не только художественной, но, главное, в политической жизни нашей страны. Они еще раз подтвердили богатство души и неисчерпаемость таланта народов СССР.

— Мы, действительно, стремились привести вам лучшее образцы многовековой культуры советского искусства, — говорит в ответном слове заместитель министра культуры СССР В. Попов. — Мы стремились показать нашим братьям — чехам и словакам, как превращаются в нашей стране зрелища великого Ленина, как последовательное осуществление политики Советского государства и КПСС ведет советский народ к духовному расцвету. Атмосфера, в которой проходили дни советской культуры, была атмосферой полного взаимопонимания.

Дружеская атмосфера царяла во время заключительного концерта, состоявшегося в самом крупном концертном зале города, расположенном в Братиславском парке культуры и отдыха. Обратившись к собравшимся министр культуры Словакии М. Валек образно и ярко говорил о социальной роли искусства в социалистическом обществе, о трудовых, предельных народах и партии и деятелях культуры, о благотворнейшем влиянии советского искусства на духовную жизнь народов Чехословакии.

В программе заключительного концерта выступили А. Огюстен, В. Река и Н. Ортолиц, группа артистов танца ГАНТА, Ансамбль песни и танца Грзуинской ССР. В едином порыве зрителей зал скандировал: «Дружба!», «Дружба!».

Праздник завершился торжественным приемом, устроенным по случаю завершения дней советской культуры в СССР. Л. ВРНИНА, спец. корр. «Советской культуры», ПРАГА.

НАЗНАЧЕНИЯ И ПЕРЕМЕЩЕНИЯ СИЗОВ НИКОЛАЙ ТРОФИМОВИЧ, ранее работавший начальником управления культуры и искусства при Совете Министров РСФСР.

Главный редактор П. С. ДАРНЕНКО. Если у вас есть легковая машина, мотоцикл, велосипед, мотор, моторная лодка, советуем застраховать. Поверьте, это может оградить вас от непредвиденных материальных потерь. Полис страхования до 10 месяцев выдывается не только при гибели и повреждении средства транспорта, но и в случае кражи имущества. Полис страхования не менее двух предшествующих лет без перерыва и не допустимости за это время аварии. Предоставляется скидка. Для заключения договора обращайтесь в инспекцию государственного страхования. Главное управление государственного страхования СССР. Калининградская областная инспекция государственного страхования. Калининград, областная ул. Чапаева, 32, телефонный Дом культуры имени В. И. Ленина г. Калининграда Свердловской области. На постоянную работу требуется руководитель ателье мод.

Секретариат Союза композиторов СССР и РСФСР, правление Московской композиторской организации, о присуждении премии имени И. Ф. Стравинского лауреата Государственной премии СССР Игоря Владимировича АРОНОВА и выразило глубокое соболезнование семье покойного. Гривадская выставка состоится 26 ноября с. г. в 13 часов в Всесоюзном доме молодежи (ул. Невская, 8/10).

Всесоюзное объединение государственных издательств. Центральная студия переводов и субтитров. Приказом обком сообщает о скоростной линии связи воздушного сообщения СССР-РСФСР, авиасетья и писатели. Александра Борисовна АРОНОВА, последователю 23 ноября, и выражает глубокое соболезнование семье покойного. Гривадская выставка состоится 26 ноября с. г. в 13 часов в Всесоюзном доме молодежи (ул. Невская, 8/10).

Нам здесь: Москва, Центр. Чт. ст. правды. 19-2. Звоните нам в секретариат редакции — 267-36-37, в издательство — 297-28-10.

Типография газеты «Гудок» Москва, ул. Стаханова, 7. ИД № 50119

Бюджетное издание. За № 3096